

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

集部  
第七冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

E1340/07

# 四庫全書存目叢書·集部七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 43.375 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1 100

ISBN 7-5333 0615 5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第七冊目次

## 集部·別集類

杜詩論文五十六卷

〔清〕吳見思撰 潘眉評  
中央民族大學圖書館藏清康熙十一年常州岱淵堂刻本

一

杜詩闡三十三卷(一)

〔清〕盧元昌撰  
吉林省圖書館藏清康熙刻本

五二五



杜詩論文五十六卷

〔清〕吳見思撰 潘眉評

中央民族大學圖書館藏清康熙十一年常

州岱淵堂刻本

附《四庫全書總目·杜詩論文

五十六卷》提要

序

詩之有少陵猶文之有  
六經也前乎此者于此  
而指歸後乎此者于此

杜詩論文

一 序

而闡發文無奇正必始  
乎經詩無平險必宗乎  
杜此少陵之詩與六經  
之文並不朽于天地間

也然六經註解以心準  
理原無疑昇少陵註解  
以理侔物每有紛岐無  
疑昇則讀之也易易則

杜詩論文

難序

解之不難有紛岐則讀  
之也難難則解之不易  
于是讀少陵詩謂無不  
解其病猶淺竟謂可解

其病轉深蓋解事實則  
博綜盡之解文體則神  
智及之證形于有形不  
若體物于無物此其故

杜詩論文

難序

先後天不同匪可工拙  
計也吾嘗與吳子齊賢  
尊酒論文見其一目十  
行過卽成誦胸藏慧珠

才擅武庫拈毫作賦俄  
頃千言生平著作實具  
史材獨于少陵有夙契  
焉虞山宗伯箋註尊重

杜詩論文

義序

藝林殆非一日今吳子  
互相發明虞山論其事  
吳子論其文文旣剖析  
無晦事更可考而知矣

昔少陵氣節因抗疏論  
房瑄不宜罷而貶齊賢  
大父復菴先生因抗疏  
論江陵奪情受杖闕下

杜詩論文

義序

雖毀譽相去逕庭其爲  
批鱗敢諫則合一轍總  
諸士君子褒美殫惡至  
公無我千古上下高視

人表易地皆然况數十  
年前尊人山公刺史忤  
觸權璫禍幾不測挂冠  
高遜延州譜牒以氣節

杜詩論文

六  
集序

世其家齊賢閉戶著書  
不赴銓政故於一飯不  
忘君父之餘揚扈其焦  
勞幽憤而不失其和平

溫厚也率受知文端夫  
子之門於齊賢稱雁行  
世好論文一書非祇有  
功曩哲抑且領袖後學

杜詩論文

七  
集序

意旨淵粹類而通之包  
羅象緯照耀河岳繼虞  
山而起者惟此編而已  
厥甥姜子子翥走京邸

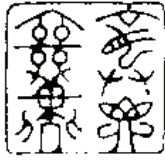
問序并頌伯成吳侯同  
潘子元白主持風雅是  
誠蕤林之盛事也故樂  
得而稱道之云

杜詩論文

八  
吳序

康熙壬子年春月

淮南龔鼎孳題



序

千載杜公邈乎詩聖古今騷  
人擬學而卒未能學屢註而  
卒未能注所以者何杜公忠  
誠惻怛格物窮理爲儒者之

杜詩論文

一  
吳序

粹美特以遭時不偶守死善  
道不免假六義以立言申忠  
孝於天下耳後之人不務出  
此是以襲其字句則碎錦空  
陳逆其隱懷而穿鑿貽笑致

使學邯鄲者失其故步追楚  
相者僅有衣冠紫色蠅聲天  
下爲不少矣昔蘇端明欲以  
歐陽子比孟子其言曰言有  
大而非夸衆人疑之達者信

杜詩論文

吳序  
二

焉余嘗慷慨而服膺其說人  
第見杜公當天寶之時窮愁  
次壤以終其身籌策不如鄴  
侯功名不如李郭而僅僅托  
韻府以寄其牢騷輒比之於

相如枚乘班蔡之徒用雕蟲  
篆刻以光耀於後禩則是非  
杜公之知已也夫杜公者聖  
賢而豪杰者也嘗試讀其蠶  
穀行茅屋歎非禹稷飢溺之

杜詩論文

吳序  
三

心乎畱花門洗兵馬非吉甫  
方叔之略乎悲青坂達行在  
屬國蘇武之節也喜官軍送  
節度丞相出師之義也石壕  
村無家別召公郇伯之仁也



義鶻行貧交行信陵平原之  
俠也早朝而玉藻明堂有其  
志北征而吉月朝服有其恭  
儒者如此可不謂有唐一代  
之完人乎其他敦節義重彝

杜詩論文

四 吳序

倫聲聲吐肝膈言言泣鬼神  
雖藉草吟花之餘偶爾游戲  
無不披露然則杜詩非詩也  
蓋五經之遺文耳今學杜與  
注杜者皆泥乎詩之見所由

失之逾遠也獨家齊賢誦其  
詩能會心其所爲文卽以文  
章之法次第疏導之不强杜  
以從我而舉杜以還杜但覺  
晦者如揭塞者以開血脉貫

杜詩論文

五 吳序

通而神氣盎溢則不待易其  
衣冠改其故步而千載之活  
杜公出矣其真公之知己也  
歟余于是而歎古人之賴有  
後人也一詩耳善論之則九

原可作千載猶有生氣不善  
論之則其言雖存將同人與  
骨而俱朽焉故曰常恨古人  
不見我也

康熙壬子歲季春

杜詩論文

吳序  
六

弟典祚拜撰



序

昔人云不行萬里途不讀萬卷  
書不可讀杜詩杜詩豈易讀哉  
予年二十上長安舉進士不第  
旋遭會計被放家居構萬卷草  
堂於獨孤山之西偏雜植花木

杜詩論文

董序  
一

讀書其中而於草堂先生詩尤  
吟哦之不置每一展卷如見其  
間關羈旅負薪拾稻侘鬱無聊  
之况因思成都梓閬往復萬里  
若吳越齊魯梁宋之遊裘馬清  
狂悲歌痛飲文人轉相效習至



問以獻賦待制陷賊竄奔扈從  
還京棄官流寓之始終無有能  
悉之者乙巳春驅車入關探秦  
華曲江諸名勝道經河南鞏邑  
去邑數百武榜曰杜甫故里而  
偃師之西荒烟蔓草中杜甫墓

杜詩論文

董序

在焉嗟乎予不能無疑矣甫本  
襄陽人後徙鞏縣其田園俱在  
鞏洛予則謂杜甫居杜陵屬京  
兆今之咸寧縣也詩每稱杜陵  
野老進封西岳賦表亦稱臣本  
杜陵諸生卽壯遊一詩有西歸

咸陽杜曲耆舊之句則鞏邑故  
里爲甫曾祖之令於鞏者居之  
而甫實未嘗居此若杜甫墓之  
在未陽較偃師最著予考寰宇  
誌未陽縣志俱載甫墓在縣北  
未江左而元稹墓誌與舊唐書

杜詩論文

董序

所載俱云其孫嗣業自未陽歸  
塋偃師則其卒在未陽而墓不  
在未陽可知然卽甫之卒亦大  
有可疑者呂汲公詩譜謂是年  
夏還襄漢卒於岳陽魯訔黃鶴  
譜謂卒於渾岳之交秋冬之際

近代錢牧齋詩箋斷其卒於未陽殯於岳陽謂明皇雜錄正與史合予則謂史之年月亦未盡合如甫卒於大曆五年而史以爲永泰二年是也雜錄之誤更不可信其曰甫投詩於宰宰因

杜詩論文

謹序

以酒肉遺甫予觀至縣呈聶令之詩序是令遺酒肉後而始贈之以詩也一不可信又曰甫憔悴未陽頗爲令長所厭致牛炙白酒甫飲之遂卒予觀以僕阻水療飢荒江數語是甫竟不知

令之飲人以鴆也二不可信又曰一夕而卒集中尚有贈聶未陽詩予觀甫之興盡本韻又宿方田驛果以飢死豈能復爲長篇游憩亭沼此固黃鶴輩亦曾言之矣其不可信三也牧齋之

杜詩論文

謹序

言曰涉旬不食一飽無時何足詬病夫以飢餓之餘興在坑趙猶憤憤於乞師討罪之舉乃辭未及終竟以醉飽隕命天爲之乎亦人爲之耳潦倒西歸讀杜之暇偶著紙筆吳先生齊賢見

而快之曰可爲杜詩論事矣予  
舊有杜詩論文請以示子因盡  
發其篋中所藏古律長篇循端  
竟委縷析條分凡一千四百四  
十餘章予與潘子元白綜核其  
同異成論文一書更將與吳先  
生搜討舊聞網羅故實續爲杜  
詩論事以救從來紕繆穿鑿之  
病使天下之讀杜詩者適還杜  
詩之本然而已

董元愷舜民氏撰

杜詩論文

六  
董序

序

今人讀書輒藉口不求甚解而  
于詩爲尤甚余甚惑之及觀箋  
釋諸家言又往往強作解事鑿  
空喜新非迂則誣則惑滋甚而  
于是有謂詩在可解不可解之  
間者嗟乎詩固可解耶而死去  
人于筆下者何耶其不可解耶  
又何以使古人栩栩出紙上奕  
奕然千載有生氣耶余見今人  
之學詩矣無所感而悲憂窮憾  
矣無所觸迂而瞋目怒號斫地

杜詩論文

潘序

罵坐矣平居無事或且優閑貴仕而呻吟疾呼飢寒奔迫矣甚則海宇清晏日星順序而憂天閔人傷惶跼蹐矣問其故則曰古人有之也詩莫若唐唐莫若杜甫而杜甫之詩固有所謂如

杜詩論

潘序

是者也非是則詩不如杜亦不工是誠何爲者齊賢先生從而告之曰子悞矣詩不如是學也卽如杜甫其生平所遇之境亦甚不一而惡乎漫學之吾見有悄然以悲者矣艷然以怒者矣

恭然以委頓而蹙然以愁思者矣而皆莫不有歲月時事之可按至于遊覽閱歷讌會贈答或以人或以地或以事亦莫不有所感會而後通于詩而子謂詩可貿貿然爲之耶抑或暇豫無俚乃搜取某題纂爲某體遂仿古某人某詩以誇示于吾黨而自謂詩爲工者皆非也諸家不具論請以杜詩例諸家爲夫今之人藉藉于學杜也于是有杜詩論文一書余不敢謂先生之

杜詩論

潘序

所言悉如當日作者之意與否而按此而求之庶可約略于其故且其指摘綜核則又甚便于學者因與董子舜民叅訂而行之亦曰是非解詩也論文云爾

陽羨潘眉元白謨

杜詩論文

潘序



序

少陵詩既推重於天下由是人之註杜者樊然以起有編年有敘體有分類有疏有箋有說有條記訓解宋蔡夢弼作草堂詩箋述引用姓氏自歐陽永叔宋

杜詩論文

陳序

子京王介甫蘇子瞻陳無已黃魯直而外又得呂祖謙等二十餘家若元明至今益不可勝數少陵之詩幾無遁義予獨以爲諸家以穿鑿附會爲少陵之罪人往往而有人之稱少陵者莫



不曰一飯不忘君也乃以不忘君之故凡於登臨贈答鳥獸蟲魚草木之屬支離牽合如枘鑿之不相入其義稍晦者又必指曰若譏宮庭刺藩鎮幾幾乎少陵之詩非此無作夫詩以發其

杜詩論文

陳序

性情之不容已時乎君父時乎不必君父苟悉以忠君愛國爲足尙則三百篇可不錄鳥獸草木男女贈答諸詩豈不可怪也哉且夫作者既遠非盡意之所能逆孔子曰多聞闕疑是疑者

聖人所不諱何獨注杜之家必求無疑義後止考據失實輒以誕詭相加紛紜雜沓莫可窮詰識者固已非笑之嗟乎少陵之詩其精氣光怪常薄於天地而漸漬於人心不因有箋疏注解

杜詩論文

陳序

加尊於少陵特以穿鑿附會之故幾使作者之旨至於磨滅少陵雖亡察其心必甚恨今吳先生齊賢爲論文不事鈎棘據詩意條貫之嫻嫻成文得解而不解不解而解之妙學者了然心

目知少陵之詩本如是坦白從此掃諸家支離牽合之病如迷者之得路然則齊賢於少陵其遇合之故豈偶然者哉酈道元作水經註能自成一家言非唐宋能文家所及他如郭象之注

杜詩論文

陳序  
四

莊劉孝標之注世說亦多可稱不及道元之孤行於世齊賢於少陵詩將毋類是又豈徒以有功少陵爲足不朽也耶齊賢又嘗作史記論文若干卷將繼杜詩問世謬以予爲文屬數言弁

首因不辭而爲序

椒峯陳玉璣誤



杜詩論文

陳序  
五

序言

余自束髮受書凡詩書古  
今之言詞或通覽有所蒙  
解不敢自信輒弄圭更有  
所得以筆而著之曰杜詩

杜詩論文

序文

一編已三易藁矣今且五十  
是解不益進因繕舊編  
命兒子守永錄而藏之篋  
中雖不敢自稱一得以此  
於作者之沒而校之鈞深

宜在稍明白而易簡焉然

不勝以產當代君子之耳  
目也久矣庶與年亥冬偕  
董子深民至宜興亦而是  
潘子元白與之聯騎出嘉

杜詩論文

序文

入深山過其山園共坐石  
上談及杜詩潘子稱著  
曰吾為子成之藁藁中  
全得二百二十付之梓人嗟  
乎世道難著人情極微



即垂簾之交同管之見  
弟或負恃富貴易位當  
困窮之時緩急一二年不  
面灰項亦拒之惟此不峻  
潘子雅志氣豪健尚在

杜詩論文

序文

經生中家不器有得一且拉  
不識面之人愛其文并重  
其人捐二百二十金以成  
其事以為名乎名讓而  
不居以為惠乎惠重之所

不應及潘子非乃一人之  
知而天下之士也況泰初  
同異潘子與董子與有功  
焉余敢不程命則是編  
也非以傳余之文并非以傳

杜詩論文

序文

工部之詩而以傳潘子元  
白之人也可以不朽矣

吳見思題并書



杜詩論文凡例

總論

岱淵堂  
校定本

千載以後。尚論千載以前。孟夫子所謂以意逆志者也。豈走九原問之。而自以爲是哉。私心應見。無當于大方者多矣。就正有道。幸恕而教之。

杜詩而曰論文。止就其文義。殆如衍釋校之。鈞漢鑒空者。應明白易簡焉。若事實考訂。諸家箋注已備。除公目注者不錄。

千家之注。或自成一家。或各宗一說。莫不以人推唐

杜詩論文

凡例

珠。家藏刺玉。然其中舛謬亦多。是者存之。非者去之。未備者補之。其補一節餘事。至古今之討論。另著數詩論事一編。續出。茲不載。

開元至今。傳之千載。豈無訛字。圖文若爲附會。便多穿鑿矣。故意見未明。處謹爲闕疑。以俟君子。

杜詩必應用編年者。立肅代三朝。事實不同。卽古律絕各體。亦連屬不斷。上下俱有承接。時代不可改移也。編次卽有少差。前人未必無據。悉依舊本。昔云陶詩杜詩。無若罔聞處。蓋句句皆好也。故不敢

僭加評議。聽讀者之自爲領會。所謂仁者見仁。智者見智可也。

讀詩之法。當先看其題目。唐人作詩。於題目不輕下一字。亦不輕漏一字。而杜詩尤爲大。看其格局段落。其中反覆照應。絲毫不可。而辨律更精。終看其句法。前後相合。虛實相生。而詩之能事畢矣。

讀詩之法。當先看其年代。大而朝廷政治。小而出處。遠近。可資考論。次看其時日。春詩景物。不可入夏。秋詩景物。不可入冬。終看其地名。秦州山川。不同于蜀。

杜詩論文

凡例

成都土俗。不同于夔。而詩之考據定矣。

章法

杜詩縱橫盡變。必有一定之法。以未之。是膠柱之瑟。刻舟之劍也。偶舉一二。以舉其餘。在學者神而明之矣。

五言律。有通首一氣者。如寄楊員外一首。寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍放暖。當爲刷青冥。翻動神仙窟。封題鳥獸形。兼將老藤杖。扶汝醉初醒。有上下四句者。如對雨書懷走避許主簿一首。東嶽雲峰起。

滂落滿太虛。震雷翻幕燕。驟雨添河魚。上四句對雨書懷。座對賢人酒。門聽長者車。相邀愧泥濘。騎馬到皆除。下四句邀許主簿。有上一句下七句者如梓州登樓一首。天畔登樓聊止第一句。登樓隨風入故園。我場今始定。移屏更能存。祇有交游冷。思吳勝事繁。應須理舟楫。長嘯下荆門。七句俱背懷。有上二句下六句者如歸來一首。客裏有所遊。歸來知路難。二句點歸來。開門野鼠走。散帙壁魚乾。洗杓開新醪。低頭著小冠。憑誰給楚葉。湘酌老江干。六句俱歸來。

### 杜詩論文

三 凡例

之事。有上六句下二句者如已上人茅齋一首。上人茅屋下。可以賦新詩。花萼入林樾。茶瓜留客遲。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。六句上人茅齋。空奈許蘭華。難酬支道詞。二句自謙。有上一句下一句者如獨立一首。空外一鷗鳥。河間雙白鷗。飄搖搏擊便。容易往來游。草露亦多溼。蛛絲仍未收。天機近人事。七句發議論。獨立萬端。未一句入題。有前後四句中四句者如早花一首。西京安穩未。不見一人來。二句言懷。臘月巴江曲。山花已自開。空堂雪香。盤盤紫江。

梅四句早花。直苦風塵賸。誰憂鬢髮催。二句又言懷。有二句一段者如懷西寒望一首。水色含群動。朝光切太虛。二句景。年侵頻悵望。興遠一蕭疎。二句情。懷挂時相學。鴻行矧自如。二句景。瞿塘春欲至。定卜讓西居。二句情。

七言律有八句一氣者如賓至一首。幽棲地僻經過少。老病人扶再拜難。豈有文章驚海內。漫勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年艱難腐儒餐。莫嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。有上下四句者如和賈

### 杜詩論文

四 凡例

舍人早朝一首。五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。官殿風微燕雀高。四句早朝。朝罷香車滿袖歸。詩成珠玉在揮毫。亦知世掌絲綸美。池上於今有鳳毛。下四句賈舍人。有上一句下七句者如秋盡一首。秋盡東行且未迴。一句秋盡。茅齊寄在少城隈。籬邊老却陶潛菊。江上徒逢袁詔雪。嶺獨看西日落。劍門猶阻北人來。不辭萬里長爲客。依抱何時得好開。下七句賈東行寫懷。有上二句下六句者如聞官軍收河南北一首。劍外忽傳收蓟北。

初聞涕淚滿衣裳。二句完題。却看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。六句喜之之詞。

有上六句。下二句者。如宣政殿退朝出左掖一首。天門日射黃金榜。春殿晴曛赤羽旂。宮草霏霏承委佩。爐烟細細蹙游絲。雲近蓬萊常五色。雪殘鵲鴝亦多時。六句宣政殿。侍臣緩步歸青瑣。退食從容出每遲。二句退朝出左掖。有上七句。下一句者。如嚴中丞仲夏枉駕草堂一首。竹裏行廚洗玉盤。花間立馬養

杜詩論文

凡例

全篇。非關使者徵求。急自藏將軍禮數寬。百年地僻柴門迥。五月江深草閣寒。看弄漁舟移白日。七句中。丞在駕草堂。老農何有罄交歡。一句自謙。有八句三段者。如道悶呈路曹長一首。江浦雷聲喧昨夜。江城雨色動微寒。黃鸝並坐交愁澤。白鷺群飛大劇乾。四句景。晚雨漸于詩律細。誰家數去酒盃寬。二句自述。唯君最愛清狂客。百遍相遇意未闌。二句呈路曹長。餘古詩律。最落更多。卽絕句亦有層折。不得細述。詳見注中。

一題數首。而逐首分咏者。如李監宅二首。第一首先言李監。二首方及其宅。暮春遊瀼西折貨草屋五首。第一首暮春。二首瀼西。三首茅屋。四首五首言懷。

各題數首。而上下聯接者。如白帝城三首。一連故日。一上一月新。客夜客亭二首。順接。故日秋窗新晴也。也。下首而分承上首者。如領妻子山行三首。第一首畫室畏途邊。總言妻子。二首飄零愧老妻。單承妻。三首稚子人雲呼。單承子。下首而反前首者。如憶昔二首。與杜鵬行二首。下首而解前首者。如瞿唐二首。連古三首。一上首而生出下首者。如秋興第四首。故國平居有所思。一句生下四首。皆所思故國平居之事。詳見注中。

杜詩論文

凡例

兩首而中間相合者。如社日二首。第一首以東方朔結。二首以陳平起。首尾環應者。如夜二首。第一首以白夜月休絃起。二首以月細鶻休飛結。首尾相對者。黑白鷹二首。第一首以雲飛玉立起。二首以金辟玉爪結。

通首有句句貼題者如劉九法曹鄭蝦丘石門宴集  
第一二句石門三四句集五句劉鄭六句莫七八句  
收歸石門。有一句不貼題者如題曰樹間而實咏  
柑題曰豎子至而實咏奈。

一首中先立一句下聯分承者如吹笛秋山風月清  
下接一句風風飄律呂相和切一句月月傍關山幾  
處明如春日春盤細生菜下接一句盤盤出高門行  
白玉一句采采傳纖手送青絲如池水臨中座岷山  
赴此堂山水變起下一句水一句山通篇雙對至末

### 杜詩論文

凡例  
七

總收

突然而起者如咏奈而曰查梨纔殺碧梅杏半傳黃  
與奈無與而實奈以先熟而可貴如咏耳聾而曰生  
年鬻冠子數世鹿皮翁與耳聾無涉而實耳以老病  
而始聾也。忽然而住者如北征一篇結句曰煌煌  
太宗業樹立甚宏遠中興之機實在於此如贈蘇侯  
一篇結句曰一請甘飢寒再請甘養蒙失身之戒今  
人凜然皆言外之旨也。

一首中有問答者如潼關吏田父泥飲。有通篇連

詞者如新婚別無家別垂老別。

有律詩而連句分承者如仲夏流多水清景向小園。

下接碧溪搖無瀾承流多水朱果爛枝繁承小園。

絕句而連句分承者如鄭廣粉繪隨長夜剪窮坊青

已白頭下接天下何曾有山水承鄭處人間不解重

驂騑承曹霸。

有以文體作詩者如劍南紀行龍門閣水會渡諸詩。

湖南紀行空靈離諸詩用游記體如贈王評事我

之曾老姑一首用傳體如入哀詩入首用碑銘體

### 杜詩論文

凡例  
八

誌體如北征壯游諸詩用記體餘用離騷樂府體

者詩之本旨不載。

酬句之體原與來詩句句相答故曰酬也如酬高適

酬嚴武酬韋述並存原詩以俟觀覽。

和詩之體古人止和其意卽一倡三歎之旨也如和

賈舍人早朝諸詩可見外有和韻則用其原韻有次

韻則連字而和之始於元白皮陸盛於宋人而杜集

不載。

然可之體始於柏梁然必意旨局投如出一手乃佳。



杜集止送字文石首一首可以爲法。

咏物而反起者如咏書鶴先咏真鶴日高堂見生鶴。

咏書松先咏真松日臨軒忽若無丹青咏事而借。

客反收者如沙苑行咏馬也而以中有巨魚結枯槁。

咏槁也而以種榆水中結。

以比喻起者如贈蘇四微一首以道遠池變下相此。

與以比喻結者如小園散病一首以飛來雙白鶴。

寓意。

由近及遠。應所至而偶吟者則爲獨步尋花之七章。

### 杜詩論文

凡例

自春徂夏。積時日而成咏者則爲漫興之九首。

絕句者截也。于律詩中截取四句。如才力應難跨數。

公只今誰是出群雄。或看翡翠蘭苔上。未學鰲魚碧。

海中。此截前四句也。兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺。

上青天。實含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。此截中。

四句也。朱櫻此日垂朱實。郭外誰家負郭田。萬里。

相逢貪握手。高才仰望足離筵。此截後四句也。錦。

城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此處祇應天上有。

人間那得幾回聞。此截前後四句也。

### 句法

文章句法參差隨意。易於見工。詩則束於五字七字。

中。而各有段落轉折。工巧之極。遂成自然。而非纂組。

雕繪之謂也。亦舉一二以舉其餘。

五字句。有五字一句者。美名人不及佳句法如何。

有上一字。下四字者。青惜峰巒過。黃知館柳來。有。

上二字。下三字者。曉涼看洗馬。森木亂鳴蟬。有上。

三字。下二字者。夜郎遷日暖。白帝曉風寒。有上四。

字。下一字者。風連西極動。月過北庭寒。有一句作。

### 杜詩論文

凡例

三折者。塵中老盡力。歲晚病傷心。嘆雲龍。倒小湖。日。

落。驗明。

七字句。有七字一句者。豈有文章驚海內。幾勞車馬。

駐江干。有上一字。下六字者。松溪欲盡不盡雲。江。

動將崩已崩石。有上二字。下五字者。朝罷香爐攜。

滿袖。詩成珠玉在揮毫。有上三字。下四字者。漁人。

網集寒潭下。估客舟隨返照來。有上四字。下三字。

者。香飄令殿春風轉。花覆千官淑景移。有上五字。

下二字者。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。有。

一句作三折者盤餐市遠無兼味尊酒家貧只舊醅  
舍風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠

五言律有二句一連者小子南園至輕籠熟奈香

有四句一連者避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復

浦同過楚王臺七言律有二句一連者花徑不曾

緣客掃柴門今始為君開有回句一連者得歸茅

屋赴成都直爲文翁再剖符但使開閣還揖讓敢論

松竹久荒蕪餘古風排律咏物序事多十數句一

連者詳見注中茲不兼

### 杜詩論文

凡例  
十一

有下句因上句者如野徑雲俱黑江船火獨明以雲

之黑蓋見火之明也有上句因下句者如風月自

清夜江山非故國以故國之不見悲清夜之空徂也

有下半句因上半句者如水淨樓陰直樓陰之直

以水之淨也有上半句因下半句者如山脊塞日

斜山之斜以日之斜也

倒句如翠深開斷壁紅遠結飛樓蓋翠而深者乃所

開之斷壁紅而遠者則所結之飛樓極爲奇秀若曰

飛樓紅遠結斷壁翠深開而淺矣如綠垂風折

茅紅浚雨肥梅蓋綠而垂者風折之茅紅而浚者雨

肥之梅體物深細若曰綠茅垂風折紅梅雨浚肥鄙

而俗矣如紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝蓋

紅豆也乃鸚鵡啄殘之粒碧梧也乃鳳凰棲老之枝

無限感慨若曰鸚鵡啄殘紅豆粒鳳凰棲老碧梧枝

直而率矣餘可類推

疊句如甚濕丈人屨甚即丈人真兩句中徘徊感荷

如人道我鄉祀世無既稱絕世無天子何不與取

守京都兩句中頓挫感歎如得不哀痛塵再蒙鳴

### 杜詩論文

凡例  
十二

呼得不哀痛塵再蒙二句中哀傷迫切擊節淋漓定

少一句不得

翻新之句如咏廣文而曰寒拾貧矣反曰坐客寒無

鹽寒鹽且無况其飽乎如對月思家而曰雙照苦

矣必曰雙照淚痕乾淚痕且不得雙何況樂乎

反跌之句如秋砧爲寄衣也先曰亦知戍不返比懷

人之感更深如逢行在所喜生還也先曰死去憑

誰報覺痛定之痛更甚

借用之句如平苦賊中來也而曰所親驚老瘦借傍

人目中看出而已不知。如生還偶然遂也。而曰鄰人滿牆頭。借鄰家感歎寫出。而悲愈甚。反形之句。極荒涼處。而以富麗語出之。如野寺殘僧少也。而曰麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。蓋見其荒涼極貧苦事。而以富貴語出之。如喬木村莊古也。而曰登垣黃柑。支牀錦石。則愈見其貧窘。極悲傷事。而以歡喜語出之。如北征初歸。老夫情懷惡也。而曰瘦妻面復光。髮女頭自櫛。移時施朱鉛。狼籍畫眉濁。而益見以前之悲傷。

### 杜詩論文

凡例  
十三

隱形容之句者。如楊旗舞旗也。日圍圍轉飛。帶帶。逆流星來。迴風颺急。去擊山嶽傾。什歸俯身盡。妙取略地于虹霓。就掌。舒卷隨人輕。劍器行舞劍也。日暗如彈射。九日落。暗如群帝驂龍翔。來如雷霆收震怒。罷如江海凝清光。至今可以想見。是字之句。如南京久客。胡南。北望傷神。坐此窗。朱櫻。此日。非朱實。郭外諸家。負郭田。戲也。相類之句。如乾坤一草亭。乾坤一腐儒。如帝鄉愁緒。春色。淚痕。邊弟。妹悲歌。裏朝廷。醉眼中。冠盜狂。

歌外形骸痛飲中。

目前之句。極便而思不能到者。如翡翠鳴衣桁。晴窗立釣絲。見輕吹鳥毳。隨意數花鬚。寫景之句。極平而筆不能出者。如荻岸如秋水。松門似畫圖。早霞隨類影。寒水各依痕。極奇險之句。而寫之詳盡者。如峽奔雲。龍虎。清江日抱甕。龍。石出倒聽楓葉。下。搖搖背指菊。花開。極俗鄙之句。而化為神奇者。如攀桂仰天高。揚葉。免長生。衆之不勝也。

### 字法

### 杜詩論文

凡例  
十四

今人每取一二奇字。爭纖闢巧。故有好句而無好章。豈可復導其流哉。然有得之自然而確不可移者。亦舉其一二而已。有用仍字者。山雨尊仍在。是重遇何氏也。秋月仍圓。夜是十七夜月也。蟻浮仍臘味。是正月三日也。有用一字者。乾坤一草亭。乾坤一腐儒。天地一沙鷗。乾坤天地之內。下此一字。寫其孤也。寫其微茫也。有用似字者。爐存火似紅。若以爲有火也。寒也。掃除似無市。不問其有市也。靜也。有用抱字者。有時洛赤。



日光抱空中樓湯氣上騰內外氤氲也。一有蔚藍天垂光抱瓊臺天光下照四而炳耀也。清江日抱龍龜游江波容與日氣暄和也。有用不肯字者江平不肯流若流而實不流者緩之至也秋天不肯明應明而故不明者望之至也。有用受字者吹而受和風受之而喜也輕燕受風斜受之不能也脩竹不受暑暑不能入也。

同一咏月也○光細○欲上影斜○輪未安○初間上半夜之月也○未缺○空山靜○高懸列宿○稀望月之月也○舊挹

杜詩論文

金波。與十六夜之月也。秋月仍圓。夜十七夜之月也。

蝦蟆動半輪。望後之月也。四更山吐月。殘夜水明樓。  
將蹶下半夜之月也。同一咏螺也。戲蝶閒過。撥風

蝶袖依槩孤蝶也。穿花蛺蝶深深見。雙蝶也。野畦連  
蛺蝶。群飛之蝶也。

用雙字者。纈出上下字也。如野目荒荒。白荒荒。無色也。正寫其白。江流泚泚。清泚泚。無聲也。正寫其清。

如急急能鳴鴈○惟鳴故見其急急○輕輕不下○陽不下○故見其輕輕也○

點一字而神理俱出者如國破山河在在字則興廢可悲城春草木深深字則蒼莽滿目矣如碧雲天隔草委字則不言雨而雨見霜倒半池蓮倒字不言秋而秋深矣如燕入非窠舍陽歸祗故池非字祗字則校書亡而荒涼甚占牆猶竹色虛闕自松聲猶字自字則滕王去而憑弔深矣

用一字而景物逼肖者如兩行秦樹直直字方是秦

中之樹。葛點蜀山尖。尖字方是蜀中之山。如細動。迎風燕。綢字寫燕。并寫大江中之燕。輕搖逐浪鷗。搖

杜詩論文

字寫陽并寫急流中之陽

用一字而反襯者如山河扶繡戶扶字借山河而寫繡戶之高乾坤繞漢宮繞字借乾坤以寫漢宮之大

如樓光去日遠去字不寫日遠而寫樓之峻映影入江深入字不寫江深而寫映之高

用一字而兩邊雙照者如王漢州杜綿州泛池一首

生俞白水崔明府一首而日是鳥共差池共字差池  
字楊崔二縣令也如江漲呈資使君一首而日同

是一浮萍。同字已與實使君也。如岳靈道林寺一首而曰壯麗嚴清涼俱蓮花交響金楊雙迴步步雪山草人人洽海珠散字俱字交字雙字步步人人字二寺也。

用重字。詩家之病也。而唐韓諫議一首如星宮之君北斗羽人赤松子南極老人并銀麟鳳皇芙蓉旌旗。雙葉烟霧純用神仙事。魏將軍歌一首如星經天。關天阿機槍。樊感鈞陳玄武純用天文事。舍弟觀到江陵第一首用荊州峽內沙頭曉關寒江黃牛八。

### 杜詩論文

凡例十七

句而用六地名。前題第二首如更信羅合蔣謂邵平八句而用四人名。反以相犯出奇而不復見其使事之迹。

用虛字。宋人之蠱毒也。而螢火一首中四句連用忽驚復亂却繞偶經。花底一首後六句連用忽疑何事恐是。深知莫作而不見重複為難。

拈一字而縱橫出奇者。大家所不屑。而有時作役僧者。戲也。自東西南北有兩句分用者。東望西江永南游北戶開。岷嶺南望北徐關東海西。嗟哦白帝城東。

西南有龍溪北虎溪。有兩句疊用者。南京久客耕南畝。北望傷神坐北窗。有一句總用而下復分承者。東西南北更堪論。下接日遙拱北辰。總冠蓋欲傾東海洗乾坤。邊塞西山最克斤。衣冠南渡多窮弁。然不足為法。

### 餘論

得之於天者才也。取之於古者學也。盧王翰墨不如漢魏風騷。杜公已親言之。故曰熟精文選理也。杜詩佳處。多本於漢魏六朝。各有祖述源流。詳見論事。茲

### 杜詩論文

凡例十八

不載

卽就唐人而論。杜公已掩有衆長。如不見李生久。伴狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。則元白也。客醉揮金斝。詩成得錦袍。騎香眠石竹。勸鵲啄金桃。則溫李也。萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。眼穿當落日。心死著寒風。則賈島也。崩石欲山樹。清波曳水衣。紅霞珊瑚樹。青懸翡翠長。則錢劉也。俱飛蝶蝶元相逐。並蒂荷花本自雙。則韓偓杜牧也。王即拔劍斫地歌吳哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫章翻風白。

日動長鯨。跋浪滄溟。闢太白無此雄放。太常樓船。聲激嘈。聞兵利。冠超下。半牧出。令奔飛。百艘猛蛟突。獸紛遁逃。長古無此奇傑。出其緒餘。已足末被一代矣。

唐人惟摩詰律詩。可以類頌老杜。然卽其終南山一首。日太乙。近天都。連山到海隅。白雲回望合。青霨入看無。四句誠與老杜無間。接日分野中。不覺陰晴衆。察殊已覺六句。俱景至落句。欲投人處。宿隔水同。樵夫未免粘帶。而響亦稍落。承載上六句。不遑老杜。

### 杜詩論文

凡例十九

必推開一步。有推渾之句。以振之矣。

李詩出之易。易故率。率則易微。杜詩出之難。難故深。

深則難工。故李詩多半廣作。杜詩則惟範圍夫人一首見張祐集中者。恰是中唐之筆。餘無可議。

公進鵬賦表。稱自七歲所發詩筆。約千餘篇。又云七

齡思卽壯。開口咏鳳凰。而集中天寶十餘年間。東都

齊魯不及三十首。而少年及吳越之詩。不傳。則天寶

以前之詩。散失多矣。杜公成都。有浣花草堂。夔州

有東屯。稱畦茅屋。溪西果園草堂。旅寓及適。尚多悲

歎。至荆南。飄泊舟中。宗文復天。而俱無一言。則湖南以後之詩。散失多矣。

古人作詩。自有寄托。如送菜。送瓜。種萬首。諸作。其音甚明。而後人因之。每多牽強。如咏月之微。升古塞外。已隱暮雲端。與肅宗何與。乃後人一中其蠱。首首皆詩史。字字皆忠愛矣。此編就文論文。俱不入。

古今之才。相去萬里。卽身輕一鳥。過字不全。歐陽公與諸客。屢易之。不能到。乃後人於已見未明處。下筆輕改。如風吹滄江樹。雨灑石壁來。先風見於樹後。

### 杜詩論文

凡例二十

雨灑於壁。明如劃石。忽改樹爲去。以對來字。不思滄

江何以吹去。背理不亦甚乎。昌黎所云。蟬之撼柱也。

奇巧怪險。詩人之末事。如龍門號爲雙閣。則天關泉

綺迴。極爲妥便。而王荆公改作閣字。與題目上下文

何涉。如道恨在春。吳極爲明白。必欲改作失字。至托

之東坡。托之夢寐。以愚後世。何哉。俱從正本。

箋注家。旁引曲証。固不可少。然或史有此事。詩非此

旨。如寄韓諫議。注與李泌何涉。必欲移詩就事。便多

不合務博而不能虛是亦學者一病故不入

古人器物製度與今不同不可輕爲指摘如唐人屋

多用慢始知樓雨霑雲慢風慢不依樓唐人書皆用

卷始知攤書解滿牀風牀展書卷句法爲工

以上數則與潘子元白董子舜氏家季道賢討論所

及附議於此餘見注中并續載杜詩論事并天驕日

所遺者多蠡海蜃山其失也淺敢云千秋駁博一衆

而已

### 康熙壬子三月吳見思識

### 杜詩論文

凡例  
二十一

### 杜詩論文目錄

#### 卷一

唐玄宗開元二十四五年東都

游龍門奉先寺  
贈李白

唐玄宗開元二十六七八年齊魯

聖獄  
與李白尋范十隱居  
贈李白  
題張氏隱居二首

對雨書懷兼許主簿  
登兗州城樓  
已上人茅齋

房兵曹馬  
書鷹  
與許主簿游南池

唐玄宗開元二十九年東都

### 杜詩論文

目錄  
一

贈邑舍弟書至若南  
冬日懷李白

唐玄宗天寶元年東都

龍門  
春日懷李白  
李監宅二首  
堂下黑土爲山

過宋員外舊莊

唐玄宗天寶三年東都

夜宴左氏莊  
重題鄭氏東亭  
鄭附馬宴洞中

唐玄宗天寶四載齊州

陪李北海宴歷下亭  
同李太守登新亭

#### 卷二

唐玄宗天寶五載長安

行次昭陵

贈汝陽王

今夕行

贈辛左丞

飲中八仙歌

贈比部蕭郎中

寄河南韋尹

唐玄宗天寶七載長安

奉贈韋左丞

高都夢馬行

唐玄宗天寶八載東都

冬日洛城聞玄元廟

唐玄宗天寶九載長安

贈衛八處士

重經昭陵

贈翰林張學士

武衛將軍挽詞三首

杜詩論文

兵車行

目錄

唐玄宗天寶十載長安

登慈恩寺塔

杜位宅守歲

投簡成華兩縣諸子

唐玄宗天寶十一載長安

玄都壇寄元逸人

贈鄭諫議

贈太常張卿

貧交行

樂遊園歌

送韋書記赴安西

贈鮮于京兆

自縣行

卷三

唐玄宗天寶十二載長安

投贈哥舒開府

贈明雀于二學士

送高善泥

遊何將軍山林十首

唐玄宗天寶十三載長安

醉時歌

麗人行

漢波行

城西渡泛舟

寄高書記

丈人溝納涼二首

上韋左相

重過何氏五首

漢波西南臺

送張參軍赴蜀

白水別宅喜雨

送裴虬

卷四

唐玄宗天寶十三十四載長安

秋雨數三首

贈陳二補闕

寄沈東美

九日寄岑參

數庭前甘菊

湯東靈湫作

苦雨寄龍西公

贈起居田舍人

崔駟馬山亭宴集

楊奉先會崔明府

示從孫濟

橋陵詩

杜詩論文

病後過王侍飲

沙苑行

目錄

唐玄宗天寶十四載長安

送蔡希魯都尉

陪李金吾花下飲

戲簡鄭廣文

夏日李公見訪

九日曲江

贈田判官

醉時歌

夜聽許十一誦詩

宴漢武

卷五

唐玄宗天寶十四載冬奉先

自京赴奉先詠懷

天會驛驛歌

官定後戲贈

崔少府高齊

別少府山水障歌

驢馬行

諸薛華醉歌

三川觀水漲

贈高式顏  
得舍弟消息二首

彭衙行

### 卷六

#### 唐玄宗天寶十五載秋陷賊中

哀王孫  
遺興  
悲陳陶  
對雪  
春望  
寒食夜對月  
送孔巢父歸江東  
雨過蘇端  
鄭驢馬池臺飲

月夜  
曲江三章  
悲青坂  
寄韋氏妹  
憶幼子  
哀江頭  
宿贊公房四首  
喜晴

### 卷七

#### 杜詩論文

目錄

#### 唐肅宗至德二載行在

喜達行在所三首  
得家書  
送樊侍御  
送韋諷事  
送楊六判官  
贈嚴八間老  
晚行口號

述懷  
送長孫侍御  
送從弟亞  
送郭中丞  
哭長孫侍御  
面別賈嚴二閣老  
獨酌

### 卷八

#### 唐肅宗至德二載還鄜州

徒步歸行  
九成宮  
北征  
聞官軍臨賊境

玉華宮  
羌村三首  
月

### 卷九

#### 唐肅宗至德二載扈從還京

收京三首  
潼關吏  
塞廬子  
石壕吏  
垂老別  
送鄭廣  
書齋行

洗兵馬  
而花門  
新安吏  
新婚別  
無家別  
瘦馬行  
臘日

### 卷十

#### 唐肅宗乾元元年春省中

和賈舍人早朝  
紫宸殿退朝  
宣政殿退朝  
曉出左掖

#### 杜詩論文

目錄

#### 唐肅宗乾元元年秋冬華州

題省中壁  
送賈閣老出汝州  
曲江陪鄭南史飲  
曲江對酒  
晦日尋崔徽李封  
松樹障子歌  
答岑參  
送許拾遺  
檢弟二首  
送李校書  
題鄭著作  
贈畢四曜  
胡馬行  
湖孟雲卿

春宿左省  
送張司馬勒碑  
曲江二首  
曲江值雨  
送程錄事  
陪鄭駙馬韋曲二首  
贈王維  
寄吳上人  
得舍弟消息  
偏側行  
得舍弟消息  
義鵬行  
端午日賜衣



移華州揀

題鄭縣亭子  
早秋苦熱

兩時

初月

安西兵過二首

九日藍川崔氏莊

崔氏東山草堂

寄高詹事

造與五首

造與三首

貽阮隱居

至日造與二首

### 唐肅宗乾元二年春夏華州

觀兵

逢襄陽楊少府

不歸

獨立

### 卷十二

#### 杜詩論文

#### 唐肅宗乾元二年秋秦州

目錄

赤谷西曉人家

有懷鄭司戶

造與五首

造與二首

秦州雜詩二十首

野望

天河

東樓

山寺

阮隱居致薤

從人覓猴孫

寄劍

銅餅

寓目

即事

歸燕

促織

螢火

暮發

苦竹

日暮

夕烽

秋笛

掃衣

月夜憶弟

遺興

夢李白二首

遺興三首

次本懷李白

### 卷十三

#### 唐肅宗乾元二年秋秦州

秦州兄勅目

寄高使君岑長史

寄李口

寄賈司馬嚴使君

寄張山人

前出塞九首

後出塞五首

示始佐

### 卷十四

#### 唐肅宗乾元二年冬秦州

西枝村尋草堂二首

宿贊上人

#### 杜詩論文

病馬

送人從軍

送李判官

送遠

別贊上人

吳侍御江上宅

登秦州

赤谷

鐵堂峽

鹽井

寒峽

法鏡寺

青陽峽

龍門鎮

石龕

積草嶺

泥功山

鳳凰臺

### 卷十五

#### 唐肅宗乾元二年冬同谷

寓同谷縣作歌七首

葛丈潭

發同谷縣

木皮嶺

白沙渡

水會渡

曉聞

五盤

龍門閣  
桔柏渡  
鹿頭山  
散愁二首  
驪高適  
石欄閣  
劍門  
成都府  
恨別

卷十六

唐肅宗上元元年成都

王司馬遺草堂贊  
遊僧覺寺  
賓至  
有客  
石笋行  
題新津北橋樓  
杜鵑  
卜居  
堂成  
後遊  
狂夫  
蜀相  
漫興九首  
雲山  
爲農

杜詩論文

目錄

梅雨  
江村  
題韋僊書馬  
戲韋僊雙松圖  
過常少仙  
出郭  
贈問丘  
一室  
南鄰  
簡高使君  
西郊  
覓桃栽  
覓松栽  
田舍  
江漲  
題王宰書山水  
寄陶王少尹  
丈人山  
泛溪  
野老  
北鄰  
村夜  
寄楊諱  
和裴迪  
覓桃木栽  
於韋少府乞鳧

卷十七

唐肅宗上元二年春成都

早起  
漫成二首  
江畔尋花七首  
春夜喜雨  
春水  
徐步  
石鏡  
戲作花卿歌  
惡樹  
寄杜位  
送韓十四江東  
和裴迪登新津寺  
重簡王明府  
聞斛斯六官未歸  
贈花卿  
石屏行  
朝雨  
琴臺  
客至  
春水生二首  
遣意二首  
江亭  
寒食  
少年行二首  
高柳  
戲爲六絕  
送裴五赴東川  
送唐興蜀主簿  
簡王明府  
田裴御史寄高適  
徐卿二子歌  
百憂集行  
江漲  
曉晴

杜詩論文

目錄

卷十八

唐肅宗上元二年冬成都

病柏  
枯樓  
所思  
草堂即事  
寄范員外吳侍御  
王竟攜酒見適  
陪李司馬觀造竹橋  
李司馬橋下  
病柏  
枯樓  
進艇  
徐少尹見過  
請王侍御遶高使君  
寄別馬巴州  
觀橋成呈李司馬  
請徐卿覓果子栽

唐肅宗寶應元年春成都

奉侍嚴大夫  
麗春  
野望  
花鴨  
三絕句  
丁香  
梔子



畏人  
落目  
廣州段功曹到  
送段功曹歸廣州  
從韋明府覓竹栽  
贈別鄭鍊  
嚴中丞見過  
遭田父泥飲  
弊廬道與寄嚴公  
官池春雁二首  
短歌行贈王司直

可憐  
獨酌  
得張判官書  
魏侍御就敝廬別  
贈別何邑  
重贈鄭鍊絕句  
嚴公寄題野亭  
野人送朱櫻  
舟前小鵝兒  
和嚴中丞西城晚眺

卷十九

唐肅宗寶應元年夏成都

入奏行贈寶御史  
王錄事許脩草堂  
答嚴公雨中寄二絕  
謝嚴中丞送酒

杜詩論文

江上值水勢如海  
水檻遣心二首  
絕句四首  
嚴公枉駕草堂  
少年行  
大雨  
寄高適

嚴贈友二首  
屏跡二首  
大麥行  
卽事  
嚴公廳咏蜀道畫圖  
溪漲

卷二十

唐肅宗寶應元年秋綿州

奉送嚴公入朝  
重送嚴公  
苦戰行  
觀打魚歌  
越王樓歌  
出角馬歌

送嚴侍郎  
送李使君  
去秋行  
又觀打魚  
海棕行  
宗武生日

卷二十一

唐肅宗寶應元年秋冬梓州

光祿坂行  
客夜  
寄上漢中王三首  
悲秋  
客亭  
贈韋贊善別

九日登梓州城  
題玄武禪師屋壁  
相從行  
述古三首  
野望  
陳拾遺故宅  
贈射洪李四丈  
通泉驛南山水  
觀薛少保書畫壁  
陪王侍御宴通泉

九日寄嚴大人  
九月廿九日江  
嚴氏溪放歌  
秋盡  
冬到金華山  
調文公上方  
早發射洪縣  
過郭代公故宅  
通泉驛薛少保書  
陪王侍御同登東山

杜詩論文

建都

卷二十二

唐代宗廣德元年春梓州

遠道  
春日梓州登樓二首  
新遊  
却城送李判官  
本道往都水翁  
陪江泛舟送草班  
送寶九歸城都  
泛江送客  
望先朝寺  
望先朝山亭子  
陪李梓州泛江二首

開官軍收河南北  
花底  
春日戲題  
題郭明府茅亭  
陪四使君登惠義寺  
陪城舍禪寺官閣  
送路侍御入朝  
上牛頭寺  
泛江送魏倉曹還京  
送何侍御歸朝  
惠義寺送王少尹

送韋司直歸城都 絕句  
短歌行送邛州錄事 送辛員外二首

江張呈寶使君 又呈寶使君  
巴西驛亭呈寶使君 行次鹽亭驛

倚杖 比房公西池  
得房公池鵝 答楊梓州

柑園

### 卷二十三

#### 唐代宗廣德元年夏秋梓州

寄題江外草堂

陪章留後宴南樓

臺上

送王判官

陪章留後餞崔都督

陪章留後折亭會

章梓州橋亭餞

章梓州水亭

戲作寄漢中王二首

樓拂子  
送路使君之任

#### 杜詩論文

投簡梓州幕府

客舊館

### 卷二十四

#### 唐代宗廣德元年秋閬州

九日

薄醉

薄遊

王閬州蓮閣十一日

閬州送二十四舅

閬州東樓送十一舅

南池

放船

與嚴二歸奉禮別

贈裴南郡

對雨

警急

王命

征夫

漁陽

西山三首

遠愛

巴山

早花

城上

送李卿

### 卷二十五

#### 唐代宗廣德元年冬梓州

發閬州

歲暮

舍弟占歸草堂檢校

桃竹杖引

冬狩行

山寺

將適吳楚別章使君

收京

贈別賀蘭鉅

有感五首

寄賀蘭鉅

愁坐  
巴西開收京二首

遊地

### 卷二十六

#### 唐代宗廣德二年春閬州

閬山歌

閬水歌

泛江

江亭送辛別駕

#### 杜詩論文

陪王使君泛江二首

目録

釋悶

傷春五首

滕王亭子

玉臺觀

渡江

玉臺觀

憶昔二首

暮寒

逃難

奉寄韋侍御  
將赴荆南別李劍州

百舌

雙燕  
閬州赴蜀山行三首

別房太尉墓

將赴城都草堂五首

### 卷二十七

#### 唐代宗廣德二年春成都

春歸

歸來

草堂

四松

水檻

破船

絕句六首

題桃樹

登樓  
黃解斯校書莊二首  
寄司馬山人  
別唐十五誠  
歸雁  
曹將軍書馬圖引  
丹青引  
過朱山人水亭  
寄邛州崔錄事  
贈王侍御  
長吟  
絕句二首  
送韋諷上閬州

卷二十八

唐代宗廣德二年夏秋成都

寄李員外布  
青絲  
楊旗  
立秋日雨院中作  
院中曉晴  
村雨  
寄董卿嘉榮  
黃河二首  
軍中醉歌寄沈八  
和嚴鄭公軍城早秋  
到村  
倦夜

杜詩論文

目錄  
十四

送閔聖嚴公  
樹間  
嚴鄭公峽下新松  
嚴鄭公峽山池江園  
秋晚北池陪張  
宿府  
送舍弟穎三首  
嚴鄭公廳畔竹  
秋晚府池泛舟

卷二十九

唐代宗廣德二年冬成都

初冬  
至後  
哭鄭司戶蘇少監  
張舍人道潛殺  
親嵩山水圖三首  
去矣行

唐代宗永泰元年春成都

正月三日歸溪上  
寄高常侍  
常星  
春日江村五首

春遠  
絕句三首  
天邊行  
喜雨  
赤霄行  
登四安寺鐘樓  
屏跡  
楊柳爲風雨所拔歎  
莫相疑行  
去蜀

卷三十

唐代宗永泰元年夏嘉州

宿清溪驛懷張員外  
喜雨  
在歌行贈四兄  
宴楊使君東樓

唐代宗永泰元年夏戎州

唐代宗永泰元年秋渝州

杜詩論文

目錄  
十五

唐代宗永泰元年秋忠州

候嚴侍御不到  
樹間  
開高常侍  
西廡  
哭嚴僕射歸視  
歲夜書懷  
茅屋爲秋風所破歌  
宴忠州使君宅  
題龍興寺壁  
放船  
懷舊

卷三十一

唐代宗永泰元年秋冬雲安

八月十五夜月二首  
奉懷中王手札  
三韻三首  
雲安九月  
長江二首  
石硯  
諸將五首

開房相公歸塞二首  
別常微君  
近聞  
寄裴旻州  
趙公大食刀歌  
奉賀陽城郡王  
將曉二首  
又李  
十二月一日三首  
送王侍御往東川

卷三十二

唐代宗大曆元年春雲安

立春  
老病  
南楚  
水閣朝霽  
客居  
杜勝  
懷錦水居止二首  
雨  
于規  
往在  
客堂  
贈鄭貢  
目錄  
別蔡普作  
寄贈王將軍  
杜鵬行  
答鄭十七郎  
寄李有夏

卷三十三

唐代宗大曆元年春雲安

入京詩八首

卷三十四

唐代宗大曆元年春夔州

移居夔州郭  
漫成  
謝先主廟  
八陣圖  
船下夔州別王判官  
上白帝城  
武侯廟  
贈崔評事

曉望白帝城鹽山  
白帝城最高樓  
古柏行  
最能行  
遺聞  
遺懷  
暮春  
陪諸公宴越公堂  
上白帝城二首  
負薪行  
愁  
覽柏中丞除官制詞  
王十五前閣會

卷三十五

唐代宗大曆元年夏夔州

寄常微君  
課伐木  
引水  
信行遠寄水筒  
示德奴阿段  
峽中覽物  
寄李秘書二首  
火  
雷  
熱三首  
閑宮送茶  
除草  
蜀人送瓜  
惟宗文寄雞  
貽柳少府  
懷鄭南寺  
目錄  
十七

杜詩論文

卷三十六

唐代宗大曆元年秋夔州

終明府水樓二首  
牽牛織女  
雨三首  
曉晴  
白鹽山  
瞿塘懷古  
陪柏中丞宴二首  
曉鏡  
七月三日呈元曹長  
種荔枝  
宿江邊閣  
澆酒堆  
黃草  
奉漢中王手札  
聽楊氏歌

卷三十七

唐代宗大曆元年秋夔州

秋日夔府咏懷

存歿口號二首

送十五弟

送李功曹

別崔漢

在漢獻廟奉贈日

君不見簡蘇後

贈蘇侯

別蘇侯

壯遊

白帝

雨晴

雨晴

宿昔

能書

洛陽

歷歷

提封

靈山

寄弟

吾宗

卷三十八

唐代宗大曆元年秋夔州

偶題

解問十二首

送王將軍

杜詩論文

漢丹二首

目錄

秋風二首

映日二首

江月

西閣二首

吹笛

孤雁

遠愁

夢府書懷

十六夜玩月

卷三十九

唐代宗大曆元年秋夔州

贈李十五文別

送羅判官

江上

戲寄省評事

西閣雨望

覽晴吳郡見過

九日寄人

秋興八首

題鄭監湖上亭三首

永懷古跡五首

寄柏學士

又出書房

楊監示張勉草書

送楊監赴蜀

卷四十

唐代宗大曆元年冬夔州

孟冬

閏

霜

朝二首

南樓

晚

西閣夜

月圓

中宵

不寐

鷗

猿

黃魚

白小

亮

鷓鴣

雞

昔遊

寄杜位

送王于興州

西閣期嚴府不到

西閣銀日

小至

綉雞行

玉腕驪

黑白鷹二首

奉送柏別駕

隔夜

杜詩論文

漢西寒望

目錄

送王判官

奉送十一舅

萬興寺禪師

不離西閣二首

卷四十一

唐代宗大曆二年春夔州

赤甲

入宅三首

江雨有懷鄭典設

雨不絕

崔評事詩迎不到

畫夢

熟食日示宗文宗武

又示兩兒

雨

題新賃草屋五首

下姑

得舍弟書

詩節度入朝十二首

寄薛琤

喜觀卽封二首

懷湖上遊

月

登樓上堂

八分小篆歌

醉馬馬聖

### 卷四十二

#### 唐代宗大曆二年夏夔州

望子至

槐葉冷澗

上園後山脚

諸葛廟

舍弟觀歸藍田二首

行宮張望補稻畦水歸

送弟第節

夔州歌十絕句

### 卷四十三

#### 唐代宗大曆二年秋夔州

又上後園山脚

夜雨

### 杜詩論文

目錄二十

行宮張望營保耗稻

阻雨

柴門

甘林

小園散病

月寄劉伯華

見螢火

月

草閣

白露

孟氏

摘蒼耳

春陵行

寄秋明府

寄韓諫議

寄岑嘉州

魏將軍歌

秋峽

日暮

月別李秘書

### 卷四十四

#### 唐代宗大曆二年秋夔州

九月一日

過客相尋

近舍曹道潛營

謀小豎組所果林三首

漢上

復愁十二首

中夜

九月五首

橋落

江樓夜宴三首

季秋江村

送孟倉曹

暮歸

耳聾

將書覓土妻舊莊

夜

小園

送李秘書

奉酬薛州官

送韋中丞

贈李秘書別

### 卷四十五

#### 唐代宗大曆二年秋夔州

自漢西移東屯四首

簡吳郡司法

又呈吳郎

題柏大山居二首

東屯月夜

柏學士茅屋

### 杜詩論文

東屯北曉

夜二首

茅堂收稻二首

秋野五首

傷秋

雨

秋清

瞿唐雨屋

曉

雲

晨雨

天池

即事

獨坐二首

語四首

大曆二年九月三十

向夕

### 卷四十六

#### 唐代宗大曆二年冬夔州

十月一日

戲作俳諧體二首

復至東屯二首

暫往白帝

別稻了咏懷

柳司馬至

自平

久雨期王將軍

虎牙行

寫懷二首

觀舞劍器行

有款



寒雨朝行視園樹 白鳧行

卷四十七

唐代宗大曆三年冬夔州

冬至 弟觀赴藍田三首  
別李義 送向司直  
錦樹行 白帝城樓  
夜宿西閣 西閣口號  
寄從孫崇簡 送卿二翁  
白帝樓 夜歸  
夜聞獨策 前苦寒行二首  
復陰  
後苦寒行二首

卷四十八

杜詩論文

目錄 二十二

唐代宗大曆三年春夔州

元日示宗武 又示宗武  
遠懷舍弟穎觀 大虞日  
喜聞盜賊退五首 續得觀書  
人日二首 江梅  
庭草 將別巫峽  
送大理封主簿 白帝放船出瞿唐峽  
唐使君宴別 州侍御津亭爾宴

卷四十九

唐代宗大曆三年春夏江陵

微寄唐使君 泊松滋江亭  
行次古城店泛江 采雨入行軍大第宅  
上巳徐司錄林園宴 宴胡侍御書堂  
書堂飲既月下賦 江南逢李龜年

南征 地閣  
歸夢 送李長史之任  
送馬大卿赴關 鄭監湖亭泛舟  
盤穀行 三絕句  
和宋少府宴書齋 重泛鄭監前湖  
惜別行送向卿 送崔侍御常正字  
送宇文石首聯句 多病晚熱懷李尚書  
水南遺興呈群公 遺詞  
陽城郡王新樓成 又作奉衛王

卷五十

唐代宗大曆三年秋江陵

江陵望幸 號國夫人  
江邊星月二首 舟月對雙近寺  
舟中 荆南遠懷  
江漢 遠游

杜詩論文

目錄 二十三

折檻行 送薛明府辭滿  
哭李尚書 重題  
獨坐 哭李常侍二首  
家王使君宅二首 久客  
舟出江陵南浦

卷五十一

唐代宗大曆三年冬公安

移居公安山館 官亭夕坐  
醉歌行贈頌少府 移居公安贈衛大郎  
送薛少府 贈吳司馬  
公安懷古 平陽行  
送李二十九弟入蜀 北風  
憶昔行 送顧八分文學  
南門大馬沙門 曉發公安  
歲時行 發到郎浦

別重煩

山人

卷五十二

唐代宗大曆三年冬岳州

泊岳陽城下

懷船苦風

登岳陽樓

奉送觀少府之交廣

冬曉送長孫舍人

唐代宗大曆四年春岳州

陪裴使君登岳陽樓

送王諱事使南海

唐代宗大曆四年春岳州往潭州

過南嶽入洞庭湖

宿青草湖

宿白沙驛

上水遣懷

杜詩論文

湘夫人祠

湖南夕望

目錄二十四

唐代宗大曆四年春潭州往衡州

過衡石浦

解憂

過津口

早行

宿花石戍

次空靈岸

次曉洲

早發

歸雁

發白馬驛

野望

卷五十三

唐代宗大曆四年春潭州

入衡口

銅官渚守風

北望

懷二首

望岳

清明二首

寄從

登潭州

雙鳳滿

唐代宗大曆四年春往衡州

酬郭判官

衡州送李大夫

唐代宗大曆四年夏往潭州

題棹

湘江宴饒裴端公

送王信州北歸

哭李大夫

江州臥病寄崔盧侍御

卷五十四

唐代宗大曆四年秋冬潭州

送韋員外牧韶州

爾韋韶州

樓上

千秋節二首

杜詩論文

蘇侍御訪江浦

可數

贈盧參謀

惜別行送劉判官

重送劉判官

登舟將適漢陽

湖南送敬使君

暮秋枉裴道州札

贈李判官

晚秋送殷參軍

別張建封辟參謀

送盧侍御

風疾舟中伏枕

舟中夜雪

對雪

送蘇兵曹

卷五十五

唐代宗大曆五年春潭州

追酬高蜀州人日

贈蕭使君

送二十三舅

送魏司直李送

送趙明府

贈李員外賢子裴

歸雁二首

小寒食舟中作

燕子來舟中作

清明

贈韋贊善

風雨看舟前落花

岳麓山道林一寺  
白馬  
酬寇侍御見寄

卷五十六

唐代宗大曆五年衡州

入衡州  
江閣對雨  
舟中苦熱  
題文宣王廟  
未暇行  
長沙送李十一街  
暮秋將歸秦  
過洞庭湖

共詩一千四百四十八首

目錄

杜詩論文一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗開元二十四五年東都

游龍門奉先寺

已從招提游更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發溪省

杜詩格律每篇變化此第一首止已從一句將以前

杜詩論文

東都齊魯一

游覽一槩撇開即將更宿一句接入下俱言夜宿之景山空響寂靈籟自生林疎境幽月影自散且天闕之高而象緯逼近則雲臥於此而衣裳能不冷邪雲臥即臥雲意倒字法也如此清境夢魂蕭然欲覺未覺之間晨鐘一叩爲之冷然所謂法固境生也龍門號雙闕詳見論事

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對廬腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃李侯金閨

彥脫身事幽討亦有梁宋游相期拾瑞草

六巧詩十九

此李白將游梁宋也。東都勢利之場，純是一席。耳目閱歷，既已淺厭，况野人自安蔬食，一入墮地，何能安飽耶？山中自有佳藥，堪養壽命，但乏大藥之資。故掃跡山林，而棲棲東都耳。下轉入李侯乃帝室之胄，眼界自高，決不久瀕於機巧之地，而脫身一去，幽討於山林，則梁宋之間，我亦將往游，期君於此。共拾瑞草也。瑞草與青精大藥相映。

玄宗開元二十六七八年齊魯

杜詩論文

東都齊魯一

望嶽

岱宗夫如何。齊魯青未了。造化鍾神秀。陰陽割昏曉。盪胸生層雲。決眇入歸鳥。會當凌絕頂。一覽衆山小。

十七

題是望嶽未到之時。先有一岱宗奇境於胸中。故心口商度曰：岱宗夫如何也。乃行至於齊，而始見黛色。乃行至於魯，而黛色依然。故曰青未了也。寫岱宗之高，望見之遠，此乃造化所鍾之神秀，應岱宗夫如何而昏曉之間，刻刻變色。應青未了，割猶分也。又言胸中開豁，如見天際層雲之曉生，凝望精專，直至暮天。

歸鳥而後止耳。安得一登絕頂而觀衆山之培塿乎。此始終止望得岱宗之青色而未登岱宗也。

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

秋水清無底。蕭然淨客心。掾曹乘逸興。鞍馬到荒林。能吏逢聯璧。華筵直一金。晚來橫吹好。泓下亦龍吟。

秋水二句，先從石門說起。惟其淨客心，故掾曹乘興而鞍馬荒林也。能吏聯璧，貼劉鄭華筵一金，貼宴集。

下二句總結橫吹。結宴集，泓下龍吟，結石門龍吟。與橫吹映帶。正見秋水清無底也。古人作詩，結構嚴密。

杜詩論文

東都齊魯一

題面字字照應。學者所當留心。餘做此。

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句。往往似陰鏗。余亦東蒙客。憐君如弟兄。醉眠秋共被。攜手日同行。更想幽期處。還尋北郭生。入門高興發。倚立小童清。落景聞寒杵。屯雲對古城。向來吟榻側。誰欲討華羹。不願論簪笏。悠悠滄海情。

八

李侯佳句，與古人齊。自堪敬服。而我既同調，往來其鄉，所以憐君如弟兄也。下二句寫如弟兄醉眠共被，攜手同行。日夜相同如此。既相與無間矣。此外人才。

如范者亦堪命駕也。下單說范入門而與發其所居可知。小童而亦請其主人可知。所以雷連至晚落景已聞寒杵而暮雲猶對古城耳。蓋此時猶在城外也。夫向吟橋頭已有退思。誰念尊羹竟翻然遠引乎。故不願簪笏而遂起滄海之情也。

### 題張氏隱居二首

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪。石門斜日到林丘。不食夜識金銀氣。遠害朝看麋鹿游。乘興杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。

### 杜詩論文

東都齊魯一

春山無伴而獨往相求。以主人可訪也。一路人來初聞伐木之聲。已覺山中幽寂。乃進而澗道崎嶇。無不歷盡也。餘寒而冰雪尚在。見山之深。又進而石門在望。不覺已到也。至此而日色方斜。見路之遠。然張氏何以能居此耶。蓋因不食而山川不變。實欲遠害而麋鹿與同遊也。我乘興而來。山林杳然。已迷出處之路。而主人相對。絕無世俗之情。使人徧投兩忘。各心盡化。故曰對虛舟也。虛舟正是不貪遠害之學問。

之子時相見。邀人晚興留。濟潭鯢潑潑。春草鹿呦呦。杜酒

偏勞勸張梨不外求。前村山路險。歸醉每無愁。

十七

接上言張氏相見因而相留也。晚興映前斜日。句濟潭二句。見世外之人與物共樂也。杜酒雖薄。可以相勸。果園樹後。不俟外求。隱居之樂如此。前村山路如前章澗道。冰雪可謂險矣。歸且醉矣。能無愁乎。然且盡樽前。不必豫計也。

### 贈李白

秋來相顧尚飄蓬。未就丹砂愧葛洪。痛飲狂歌空度日。飛揚跋扈爲誰雄。

### 杜詩論文

東都齊魯一

歲行秋矣。而飄蓬如故。蓋因丹砂未就。所以不去耳。日月蹉跎。但以痛飲狂歌。悠悠度日。卽意氣尚在。亦何益乎。漢悲之也。

### 登兗州城樓

東郡趨庭日。南樓縱目初。浮雲連海岱。平野入青徐。孤嶂秦碑在。荒城魯殿餘。從來多古意。臨眺獨躊躇。

公父開宰爲兗州司馬。故曰昔者東郡趨庭之日。是爲南樓縱目之初也。下寫縱目。浮雲連於海岱。平野入於青徐。自是兗州屬經也。乃今重來。但見孤嶂之



下秦碑猶在。荒城之內。魯殿尚存。古意頂秦碑。魯殿與懷弔古。回憶當時。故為惘惘耳。

### 對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峯起。溶溶滿太虛。震雷撼幕燕。驟雨落河魚。座對賢人酒。門聽長者車。相邀愧泥濘。騎馬到埕除。

先從未雨之前。說起太山出雲。瀾漫太虛。不言雨而雨勢已極大矣。未幾濃雲之中。挾之以震雷。注之以驟雨。故幕燕驚飛。河魚潛伏耳。燕魚。言雨之物。皆為震駭。餘可知已。我則置酒待客。從容晏如也。上四句。

### 杜詩論文

東都齊魯一

是對雨書懷此二句。方是邀許主簿下。又緊接對雨。雖大雨之後。泥濘難行。然騎馬可直到埕除。無以雨為辭也。

### 已上人茅齋

已公茅屋下。可以賦新詩。枕簟入林僻。茶瓜留客遲。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。空忝許詢輩。難酬支道詞。

先喚起下。乃承接上人茅屋之下。可以賦詩。何也。蓋枕簟晏處。而入林其僻。又能茶瓜留客。故可棲遲耳。下二句茅齋之景。搖落江蓮。如揮羽扇。蒙茸青棘。似

蔓青絲。昔支道許詢。相為酬難。公則無愧支道。我已。有忝許詢矣。

### 房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。真堪託死生。驍騰有如此。萬里可橫行。

西域之馬。而負大宛之名。鋒稜瘦骨。神采已可觀矣。下二句。實寫雙耳如削。竹而峻。四蹄如風。迅而輕。是以所向不覺其空闊。而死生可以託命也。驍騰如此。總頂上四句。則萬里可橫行矣。

### 杜詩論文

東都齊魯一

### 畫鷹

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。攬身思狡兔。側目似愁胡。絛絛光堪摘。軒楹勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。

素練之作。一片光潔如風霜之色。正為畫鷹地耳。風霜字已為畫鷹一襯。乃蒼鷹既畫。益見其妙。下四句。實寫攬身則如見平原兔起。側目則似西域愁。其設色之佳。則絛絛光如可摘。其形似之妙。則憑軒勢若可呼。奇俊如此。何能即以飛擊凡鳥。而血灑平蕪哉。正見畫之妙也。



與任城許主簿游南池

秋水通溝洫。城隅集小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。菱熟經時雨。蒲荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青瑣。

南池在城下。故曰通溝洫。而泛舟之處。卽在此城隅耳。惟其近城。故晚涼而洗馬。城隅幽僻。故森木而鳴蟬也。池之中菱。則因雨而熟。蒲則望秋而彫矣。況白露已降。日漸涼冷。能不因無衣之感。而動鄉思乎。

唐玄宗開元二十九年東都

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢堤防之患簿領所憂因

杜詩論文

東都齊魯一

寄此詩用寬其意

二儀積風雨。百谷漏漚濤。聞道洪河圻。遙連滄海高。職司憂悄悄。郡國訴嗷嗷。舍弟甲棲邑。防川領簿曹。尺書前日至。版築不時操。難假龍鼉力。空瞻鳥鵲毛。燕南吹畎畝。濟上沒蓬蒿。螺蚌滿近郭。蛟螭橫九皋。徐關淡水府。碣石小秋毫。白屋留孤樹。青天失萬艘。吾衰同泛梗。利涉想蟠桃。倚賴天涯釣。猶能掣巨鰲。

排律之法。全在設落轉折。前六句先言水勢所由。蓋自陰陽乖沴。而久雨爲災。所以百谷橫流。同歸於河。

河不能受。故至堤防決圻。而直連滄海耳。此職司郡

國者。無不憂嗷也。下轉入舍弟。舍弟之邑。已極卑接

而簿曹所司。防川爲急。今尺書遙寄。而知其版築無

時已也。古龍鼉爲梁。烏鵲填河。亦虛語耳。故版築爲

急也。下入句。盛言水勢。燕南濟上。湮沒田禾。致螺蚌

蛟螭橫行陸地。且徐關之遠。俱成水府。碣石之大。止

如秋毫。故白屋隨波。濤而空。雷樹影青天。無風雨而

已失萬艘。北而燕近。而濟東至。碣石南至。徐州千里

之間。無非水矣。下自序吾衰。已同泛梗。卽利涉而空

杜詩論文

東都齊魯一

想蟠桃。惟有釣鰲之手。可少展耳。是無可如何。姑作

壯語以寬其意也。

冬日懷李白

寂寞書齋裏。終朝獨爾思。更尋嘉樹傳。不忘角弓詩。短褐風霜入。還丹日月遲。未因乘興去。空有鹿門期。

寂寞書齋之內。思爾爲勞。豈無他人。不復記憶矣。我尋左傳嘉樹之事。有所云。不忘角弓之詩者。則我豈能忘爾乎。下點還冬日。短褐不能禦寒。而還丹不能速就。徒棲棲都邑。空有鹿門之期。而未能決去。亦獨

何哉深惜之也

唐玄宗天寶元年東都

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開往來  
時屢改川陸日悠哉相聞征途上生涯盡幾迴

龍門橫於巨野而其勢中斷所謂天關也城中驛樹

望若城外故日出城來也氣色籠蔥則因皇居在近  
全碧照耀則因佛寺莊嚴我於其間一往一來爲時  
已改凌川越陸日以悠長則相聞於征途之上望龍

杜詩論文

東都齊魯一

門而奔馳生涯有限百年能幾迴耶

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土爲山一  
匝盈尺以代彼朽木承諸焚香寢既既甚安矣傷植  
慈竹蓋茲數峯巖峯嬋娟宛有塵外風致乃不知興  
之所至而作是詩

一匝功盈尺三峯意出群望中疑在野幽處欲生雲慈竹  
春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氛氲

一匝之覆盈尺之高耳而三峯欲舉意已出群矣所  
以望之若疑在野而幽處竟欲生雲也意字欲字正

見其小也小者偏欲大言之故慈竹春陰已堪覆庇  
而猶舉秀色且欲分來於是借南山之頌以獻太夫  
人萬年之觴佳氣氛氲自此不絕矣

春日懷李白

白也詩無敵飄然思不群清新度開府俊逸鮑參軍渭北  
春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文

此是正起白詩無敵而逸思超然有此奇思故有此  
奇句也其詩清新則比肩庾信俊逸則接迹鮑參軍  
二人之長已無敵於天下矣我在渭北而春樹感懷

杜詩論文

東都齊魯一

望爾於江東而暮雲凝睇不言懷而懷之深矣何時  
尊酒相見而重與論文乎細字妙凡擅天下之奇才  
者必極天下之細心者也

李監宅二首

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙蓉且食  
雙魚美誰看異味重門闌多喜色女壻近乘龍

此李監有昏嫁之事而宴於其宅也王孫而爲監官  
已覺寥落而豪富尚足誇者屏開孔雀褥隱芙蓉正  
寫其豪也然雙魚可食已足稱嘉羅列多珍誰堪厭

飲乎。况門楣喜色。正自葱葱。以女婿乘龍故耳。孔雀

芙蓉。雙魚異味。為女婿點綴也。

華館春風起。高城烟霧開。雜花分戶映。嬌燕入簷迴。一見能傾座。虛懷只愛材。鹽官雖絆驥。名自漢庭來。

二首方說其宅。華館我我。春風方度。高城鬱鬱。烟霧初開。而其中之綉戶相通。處處有雜花分映。簷牙高拱。時時見嬌燕飛迴。宅之華煥如此。而主人之賢一見已能傾座。蓋其虛懷所佇。但知愛材耳。則其宅之中有俗客可闌入乎。雖鹽官之卑。不足以展舒驥足。

杜詩論文

東都齊魯一十二

然自漢有之。不必辭也。

過宋員外之問舊莊。員外李弟執金吾見知於代故有下句

宋公舊池館。零落首陽阿。枉道祇從入。吟詩許共過。淹留問耆老。寂寞向山阿。更識將軍樹。悲風日暮多。

五家

宋公舊池館。零落於首陽之下。凡枉道而來者。祇從

其入。而能詩之客。豈不更許其共過乎。景慕雖殷。逢

耆老而訪舊。無奈其人既往。對山河而寂寥矣。惟有

將軍之樹。悲風蕭蕭。而宋公何可見乎。落到執金吾

結

唐玄宗天寶二年東都

夜宴左氏莊

風林纖月落。衣露淨琴張。暗水流花逕。春星帶草堂。檢書燒燭短。看劍引杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。

風林之下。而纖月已落。纖月未盡之月也。纖月落。則

夜將半。而衣上有露。此時猶張琴置酒。高興極矣。惟

月落故水暗。而想其穿擗度石。流出花逕也。惟月落

故星明。而見其參橫斗轉。映帶草堂也。於此而檢書

燒燭。跋已短矣。看劍引杯。與猶長也。正寫其高興。又

杜詩論文

東都齊魯一十三

詩罷而吳歎適起。我曾游吳。而今適聞此。如身在江。亦能不動扁舟之興耶。

鄭駙馬宴洞中

主家陰洞細煙霧。留客夏簾青琅玕。春酒盃濃琥珀薄。水漿枕碧瑪瑙寒。悞疑茅堂過江麓。已入風磴靈雲端。自是秦樓壓鄭谷。時聞雜珮聲珊珊。

十四家

先以主家二字。喝起。駙馬為石為洞。森陰之極。如生

烟霧也。下三句。貫夏簾之色。琅玕比青春酒之濃。琥

珀猶淡水漿之枕。瑪瑙同瑩。許暫客之具也。其陰森

涼冷已疑茅堂在於江麓。又似風燈。籠於雲端。而實則秦樓鄭谷也。秦樓應還王家。鄭谷應還鄭驥馬。惟其秦樓。故時聞雜珮珊珊也。

### 重題鄭氏東亭

在新安界

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘雲傍馬飛。

鄭氏林亭。前首是夏重題。已秋矣。亭而華王家之亭也。山曰翠微。秋山也。故直接曰秋日亂清暉也。將崩之石。而山樹倚焉。清漣之水。而水衣曳焉。皆秋景也。

### 杜詩論文

東都齊魯一十四

紫鱗衝岸而躍。頂清漣蒼隼護巢而歸。頂山樹蒼隼歸。日已晚矣。故尋征路而不覺殘雲在望矣。

### 唐玄宗天寶四載齊州

#### 陪李北海宴歷下亭

時邑人饗處士等在

東藩駐皂蓋。北渚凌清河。海右此亭古。濟南名士多。雲山已發興。玉佩仍當歌。修竹不受暑。交流空湧波。蘊真愜所遇。落日將如何。貴賤俱物役。從公難重過。

此從未至前說起。東藩李北海也。特駐皂蓋者。將自此而凌清河。往歷下亭也。此行何為哉。以海右惟此

亭最古。故堪任游。濟南之名士最多。故為開宴耳。名士指裴處士等。遙望雲山。已堪發興。為此亭也。詩稱雅佩。仍所當歌。為名士也。乃此亭之下。修竹森然。不納煩暑。而清河俱滙。從空湧波。則深愜所願。正欲流連而無如落日催人矣。自此則貴者如公。既有職守。賤者如甫。亦有營為。安能從公重過。以繼此樂乎。

### 同李太守登歷下古城員外新亭

新亭結構罷。隱見清湖陰。跡藉臺觀舊。氣冥海嶽深。圓荷想自昔。遺堞感至今。芳宴此時具。哀絲千古心。主稱壽尊。

### 杜詩論文

東都齊魯一十五

#### 客庭秩宴北林。不阻蓬華。興得兼梁父吟。

十二

新亭在鵲湖上。故結構初罷。已見隱現於湖陰也。其跡則齊梁以來。因其臺觀之舊。其氣則湖山映發。如溟海嶽之深矣。至湖內景物。自肯有之。此新亭望中。古堞深足感懷。貼古城。今開宴歇。已極一時之盛。而哀絲歷落。堪傷千古之心。主人則稱壽以壽尊客。秩筵以宴北林。而不阻我蓬華之興。故得賦詩繼公之後也。梁父吟。借孔明事。以美北海之詩。

暫如臨邑至。峭山湖亭奉懷李員外率爾成興。



野亭通湖水。歌馬高林間。鼉吼風奔浪。魚跳日映山。暫遊阻詞伯。卻望懷青關。藹藹生雲霧。惟應促駕還。

十五

湖亭即李員外所構。故暫過而懷員外耳。蓋野亭而逼近湖水。我歌馬其間。但見鼉吼。則風起而波浪生。魚跳。則日動而山影映。其景如此。惜公不與同游。使我望青關而懷望耳。乃未幾而雲霧已生。杳然欲暮。惟有促駕以還。而懷望弗及耳。

杜詩論文

東都齊賢一十六

杜詩論文二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢參

唐玄宗天寶五載長安

行次昭陵

七

舊俗疲庸主。群雄問獨夫。識歸龍鳳質。威定虎狼都。天屬尊堯典。神功協禹謨。風雲隨絕足。日月繼高衢。文物多師古。朝廷半老儒。直詞寧戮辱。賢路不崎嶇。往者災猶降。蒼

杜詩論文

長安二

生啼未蘇。指揮安率土。盪滌撫洪爐。壯士悲陵邑。幽人拜鼎湖。玉衣晨自舉。鐵馬汗常趨。松柏瞻虛殿。塵沙立暝途。寂寥開國日。流恨滿山隅。

七

舊俗之彫疲者。困於庸主。故群雄並起。問罪獨夫也。然群雄擾攘。而天命有歸。故削平僭亂。此四句言起兵定亂之初。於是天屬尊而神堯仰宇。神功協而禹貢歸圖。豪傑景從。風雲俱會。父子相禪。日月繼天。方且典章師古。學術崇儒。直諫不遺。戮辱求賢。不致崎嶇。此八句極言致治之盛。乃今者天災未泯。民命未

蘇如安氏之亂者。不遇一指揮而風清。率土一蓋。漸而雪。點洪爐。故壯士望陵而悲。由人望鼎。湖而拜也。蓋其神靈在天。自爲呵護。所以玉衣晨出。鐵馬汗流。已足。滿除叛逆。貽福子孫矣。此八句言其神靈之靈。我行至此。但就松柏之中。瞻其虛殿。立塵途之內。直至。瞻時。而徘徊瞻眺。不能去者。念開國之日。寂寥遠矣。不能親見其盛。而恨滿山隅也。觀鐵馬等句。是亂後之詩。詳見論事。

### 飲中八仙歌

一先逐句用韻

### 杜詩論文

長安二

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜盃樂聖稱避賢。宗之蕭灑美少年。舉觴白眼看青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白斗酒詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。此詩一人一段。或短或長。似第似贊。合之共爲一篇。分之各成一章。創格也。知章騎馬乘船。用阮咸事。飲

### 杜詩論文

長安二

井句亦必知章實事。或失傳耳。

### ○贈特進汝陽王二十二韻

十蒸

特進群公表。天人風德升。霜蹄千里駿。風翮九霄鵬。服禮求毫髮。推忠忘寢興。聖情常有眷。朝退若無憑。仙醴來浮蟻。奇毛或賜鷹。清關塵不雜。中使日相乘。晚節嬉游簡。平生孝義稱。自多親棣萼。誰敢問山陵。學業醇儒富。辭華哲匠能。筆飛鸞鶴立。章罷鳳鸞騰。精理通談笑。彤彤向友朋。寸腸堪縷絕。一諾豈驕矜。已忝歸曹植。何知對李膺。招要恩屢至。崇重力難勝。披霧初歡夕。高秋爽氣澄。樽壘臨極



蒲鳬雁宿張燈。花月窮游晏。天避鬱蒸硯。寒金井水簷。  
挂玉壺。冰瓢飲。唯三徑。巖樓在百層。謬持蠡測海。况挹酒。  
如澗。鴻寶寧全秘。丹梯庶可凌。淮王門有客。終不愧孫登。  
特進位群公之上。而汝陽風德。爲天人所推。不止以。  
天潢重也。故其器量。遠到如千里之駁。九霄之鵬。然。  
材大者。每不能精純。乃服禮必求。毫髮推忠。至忘復。  
典。所以朝廷常有眷顧。而汝陽絕不敢有所憑藉也。  
此八句言其材德。下四句頂聖眷。或時賜醴。或時賜。  
廩。雖清關不通雜賓。而中使日多。宜賜下四句言其。

杜詩論文

長安二

學問嬉游既節。孝義獨稱。但敦兄弟之懷。不恃山陵。  
之分。下四句言其才藝。學業富於醇儒。詞華同於哲。  
匠。字畫之妙。則如鸞鳳之翬。騰下四句言其友誼。笑。  
談之中。各具精理。友朋之際。業已忘形。故可腸極其。  
纏繞。而一諾不敢驕矜也。下自序蓋既委身王府。得。  
入龍門。止因招要崇重。誼所難辭耳。因記初見之日。  
既如披霧見天。開宴之時。反若高秋澄爽。所以尊疊。  
遠臨極浦。卽至鳬雁已宿。尚復張燈。蓋因愛花月而。  
窮游。畏炎蒸而避暑耳。故現漆金井之水。簷挂玉壺。

之水一時游樂之盛如此。又言我瓢飲之人。自甘三。  
徑之樂。而巖樓之士。反在百層之樓。昔王之眷注也。  
然我何足以知王哉。惟日飲醇醪而已。而王則鴻寶。  
不能全秘。丹梯得以同升。是淮王之門。亦有佳客。我。  
庶不愧孫登也。

贈比部蕭郎中十兄

甫從姑

有美生人傑。由來積德門。漢朝丞相系。梁日帝王孫。蘊藉。  
爲郎久。魁梧秉哲尊。詞華傾後輩。風雅謫孤鶩。宅相榮姻。  
戚。兒童惠討論。見知真自幼。謀拙愧諸昆。浩蕩雲天濶。沉。

杜詩論文

長安二

埋日月。奔致君。時已晚。懷古意空存。中散山陽鍛。愚公野。  
谷村。寧紆長者轍。歸老任乾坤。

十三元

美哉人傑。生自德門。丞相系。帝王孫。正見其德門也。  
四句推原其始。性積蘊藉。由郎署之閒。歷體貌魁偉。  
由天秉之獨優。而詞華爲後輩所推。風雅非他人可。  
及。四句贊蕭并點郎中宅相。不爲姻親。兒童已承教。  
益雖見知自幼。而無如拙劣獨慚也。四句叙從兄弟。  
下自序。惟其謀拙。所以飄蕩天涯。蹉跎歲月。致君之。  
時已晚。而懷古之意空存。惟有中散之鍛。愚公之村。

足以自安其拙而已。從此不必勞吾兄相訪。吾將歸老矣。

### 今夕行

今夕何夕。歲云徂。更長燭明不可孤。咸陽客舍一事無。相與博塞爲歡娛。馮陵大叫呼五白。袒跣不肯成臬盧。英雄有時亦如此。邂逅豈卽非良圖。君莫笑劉毅從來布衣願。家無擔石輸百萬。

廣行盡矣。一事無成。夜漏方過。燭花空爇。又值迢迢客舍。無事可爲。從無可奈何中。算出博塞一事。爲歡。

### 杜詩論文

長安二

幾正不歡娛處也。况失意之人。事事顛倒。所以爲愛大呼。以爲唾手五白。乃反成臬盧。卽博塞中。又有如許不如意事。二句卽暗用劉毅。故曰英雄之人。亦豈如此。今邂逅爲之。未必非佳事也。下緊接英雄句。蓋劉毅布衣一輸百萬。英雄舉止。豈常人所及乎。

### 奉寄河南韋尹丈人

甫放虛在偃師承韋公。頗有詩興故有下句。

有客傳河尹。逢人問孔融。青囊仍隱逸。章甫尚西東。鼎食爲門戶。詞場繼國風。尊榮瞻地絕。疎放憶途窮。濁酒尋陶令。丹砂訪葛洪。江湖漂短褐。霜雪滿飛蓬。半落乾坤大。

流道術空謬。慙知荀子與。怯笑楊雄。盤錯神明懼。謳歌德義豐。尸鄉餘土室。難說祝雞翁。

一東  
有客相傳。丈人見問。我則青囊隱逸。而章甫飄蓬也。

丈人果食風華。詞場地。尊榮宜乎隔絕。乃反念疎放。而憶共達窮。待我厚矣。我欲相訪。無奈江湖短褐。漂泊堪憐。霜雪滿天。畏寒莫進耳。嗟乎。乾坤大而半落無容。則流久而道術無用。則丈人之知我者。我甚慚。而世之笑我者。我眞怯矣。荀子。頂道術。乃丈人之事。乘遇於盤錯者。神則肯避其盤錯之聲。歌者。德義。

### 杜詩論文

長安二

已覺其多。故丈人所治尸鄉。尚有散廬。雖承訪問。而我已非祝雞翁矣。祝雞。用尸鄉事。

### 贈韋左丞丈濟

濟之兄溫亦爲給事中。

左轄頻虛位。今年得舊儒。相門韋氏在。經術漢臣須。時議歸前列。天倫恨莫俱。錫原荒宿草。鳳沼接亨衢。有客雖安命。衰容豈壯夫。家人憂几杖。甲子混泥途。不謂矜餘力。還來謁大巫。歲寒仍顧遇。日暮且踟蹰。老驥思千里。饑鷹待一呼。君能徵感激。亦足慰榛蕪。

左丞之位久虛。以待賢者。而今始得舊儒。蓋相門事。

氏之後而經術爲朝廷所重也。時議雖共推服。但恨兄弟不得同升。一則錫原久羗宿草。其兄已亡也。頂天倫句。一則鳳路已接亨衢。其父世業也。頂相門句。下句序有客如我。雖安命無求。而衰老已至。家人且憂顛覆。而歲升混於塗路。乃自矜餘力。還來上謁。平公則不改歲寒。特加顧遇。相對日暮。尚爲踟躕。公之待我者厚。則我之報公者淺。老驥猶思千里。饑鷹止待一呼耳。誠能使我感激不已。足慰我榛蕪乎。

唐玄宗天寶七載長安

杜詩論文

長安二

奉贈韋左丞丈二十二韻

十一

統務不餓死。儒冠多誤身。丈人試靜聽。賤子請具陳。甫昔少年日。早充觀國賓。讀書破萬卷。下筆如有神。賦料楊雄敵。詩看子建親。李邕爭識面。王翰願卜鄰。自謂頗挺出。立登要路津。致君堯舜上。再使風俗淳。此意竟蕭條。行歌非隱淪。騎驢三十載。旅食京華春。朝扣富兒門。暮隨肥馬塵。殘盃與冷炙。到處潛悲辛。主上頃見徵。歛然欲求伸。青真却垂翅。蹭蹬無縱鱗。甚愧丈人厚。甚知丈人真。每於百寮上。猥誦佳句新。竊效貴公喜。難甘原憲貧。焉能心快活。祇

是走踈踈。今欲東入海。卽將西去秦。尚憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。况懷辭大臣。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。

統務不至餓死。儒冠多以誤身。兩句與起。八重下句。通篇止說得儒冠誤身也。甫少充國賓。讀書既極深。心下筆如有神助。故賦詩楊雄爲辭。指李自華也。詩令子建相親。清汝陽輩也。且李邕欲試上。喻卜鄰一時傾倒如此。我亦自謂出群。可以立登要路。而致君堯舜。變化風俗矣。孰知此志竟爾蕭條。行歌又爲隱士。非笑所以碌碌風塵已三十載。猶旅食於京華也。

杜詩論文

長安二

下四句旅食之苦。朝出而叩富兒之門。暮歸而隨肥馬之塵。所得殘盃冷炙。到處皆然。是以外強歡笑。中實悲辛也。今因主上見徵。復有求伸之意。但青真之上。已經垂翅。蹭蹬之後。必無縱鱗。甚愧丈人相待之厚。相知之真。乃於百寮之上。誦我佳句。則正陽在上。首禹有彈冠之慶。而無如原憲之貧也。雖不敢快快於心。惟有急爲隱遁耳。故欲東入海。西去秦。又復繫戀終南。徘徊清渭。此心圖報一飯之德。猶且未忘。而况遠辭大臣。能無嚮道乎。然無奈白鷗野性。志在萬

里而不可馴也。其自待亦高矣。

### 高都護聽馬行

安西都護青聽聲。傾欬然來向東。此馬臨陣久無敵。與人一心成大功。功成高養隨所致。飄飄遠自流。沙至雄姿未受伏。極思猛氣猶思戰。場利腕促蹄高如踏鐵。交河幾賦層冰裂。五花散作雲滿身。萬里方看汗流血。長安壯兒不敢騎。走過掣電傾城知。青絲絡頭爲君老。何由却出橫門道。

高仙芝爲安西都護。故有西域青聽也。西域聲價已

### 杜詩論文

長安二

重。今乃歎然來東方矣。馬於安西久經戰陣。是以能隨人意。以成大功。與人一心。良馬真有此妙。非久於鞍馬者不知。乃都護功成。加以養。故隨人所致。遠自流沙至此耳。然雄姿猛氣。刻刻不忘戰場也。細觀形相。則蹄如踏鐵。交河之層冰。蹴裂。身如雲錦。萬里之汗血。方新。豈肯低頭伏櫪乎。今長安之人。既不敢騎。而掣電之材。傾城望惜。安所用之也。徒使青絲絡頭。踏空老。何由復出長安之門。而橫行戰場哉。

### 唐玄宗天寶八載東都

冬日洛城北謁玄元皇帝廟廟有吳道子書五聖圖

配極玄都閣。憑高禁籙長。守祕嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣傷。山河扶繡戶。日月近雕梁。仙李盤根大。荷蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。書手推前輩。吳生遠擅塲。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯龍窠。千官列鴈行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。翠柏深留景。紅梨迴得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀牀。身退甲周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。

玄元皇帝老子也。唐尊以爲祖。故立廟奉祀。有言玄

### 杜詩論文

長安二

都之閣以配北極。點明洛城北也。其地憑高而禁籙守之。蓋以承祕。故具禮甚嚴。因備非常。故節鎮獨重也。下細寫其宮室。碧玉雕鏤。差望於寒日之外。一氣盤礴。若在全莖之傍。山河而拱繡戶。言其雄。日月而近雕梁。言其高也。其崇奉如此者。以老子以來仙李。降蘭垂裕大且遠耳。故世家雖不列於史記。而道德已付於今王矣。以上言廟。廟中之書。則有前輩吳生之跡。遠足擅塲。共山水則如移地軸。妙動宮牆也。其人物則五聖龍窠。千官鴈行也。其衣冠器仗。則冕旒秀



發旌旆飛揚也。人何俱言吳。畫廟中之物。翠柏深。紅梨霜實。風箏之吹。銀牀之凍。四句寫景。兼言今日。題意已盡。復申言老子身不仕周。而周室始卑。經傳於漢。而漢治乃盛。蓋其道高德重。遺世獨立。如此。卽今日不死。亦不知避地何處。豈惡人降靈。以傳人主之崇奉乎。其託諷遠矣。

唐玄宗天寶九載長安

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。少壯

杜詩論文

長安二

能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱中腸。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山岳。世事兩茫茫。

七陽

人生隔絕。每若參商。今夕燈下。忽然相見。四句感惻。已喜極而慟矣。夫少壯幾時。而鬢髮種種。故舊幾人。而生死寥寥。能不驚歎乎。四句正見參商也不意計。載之後。重複至此。因思別時。君未有室。今則兒女成

行。而能敬我父執矣。然雖爲父執。何以從未相見。故問我適從何來也。未幾羅列酒漿。而春韭黃粱。雜然並陳。對酌持觴。累引不醉。正爲會而其難。而感君情重耳。但今日聚首。唯歡明日又將遠去。世事茫茫。山川杳杳。又不知何時重見也。可哀。首二句結。

贈翰林張四學士

九青

翰林過華蓋。鯨力破滄溟。天上張公子。宮中漢客星。賦詩拾翠殿。佐酒望雲亭。紫諾仍兼綰。黃麻似六經。內分金帶赤。恩與荔枝青。無復隨高鳳。空餘泣聚螢。此生任春草。垂

杜詩論文

長安二

老獨漂萍倘憶山陽會悲歌在一聽

華蓋帝座也。翰林地在禁垣。下面直逼帝座。鯨力破滄海。而直上青天。以比張垞尚主。明皇爲起內宅。而身居禁中。故曰宮中客星也。賦詩而在內殿。佐酒而在禁掖。親切之至也。紫諾代言文章。得以兼綰黃麻。草制典雅。近似六經。文才之妙也。內分金帶。獨與荔枝春注之隆也。下自序不能隨高鳳之孤。寄空復對囊螢而苦讀。故生如草芥。老尚漂流。公子能念昔日之誼。則悲歌如此。安得不一聽乎。

重經昭陵

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺劍。社稷一戎衣。翼亮貞文德。丕承戢武威。聖圖天廣大。宗祀日光輝。陵寢盤空曲。熊羆守翠微。再窺松柏路。還見五雲飛。

杜詩論文

與前篇同一格。律草昧之初。英雄並起。而謳歌所在。歷數有歸。人心即天意也。故千三尺劍。而風塵已清。身一戎衣。而社稷大定。於是資輔弼以興文治。承遺緒以儼武功。則創業之圖。與天同大。垂裕之統。與日俱新矣。今且陵寢園塋。盤紆山曲。熊羆武衛。列守空林。二句方說昭陵。下二句重過我。再窺松柏之路。但見佳氣方新。遺澤正未艾也。

故武衛將軍挽詞三首

嚴警當寒夜。前軍落大星。壯夫思勇決。哀詔惜精靈。王者今無戰。書生已勒銘。封侯意疎濶。編簡爲誰青。

嚴警當寒夜。武衛也。前軍忽落大星。將軍亡也。所以壯夫思其勇敢。而哀詔惜其精靈耳。然有征無戰。朝廷假兵功。成勳銘。書生載筆。將軍無用武之地。故不能封侯。而名湮史冊耳。惜哉。

舞劍過人絕。鳴弓射獸能。鉞鋒行恆順。猛噬失躊躇。赤羽千夫膳。黃河十月冰。橫行沙漠外。神速至今稱。

舞劍過人。絕伎自擅。鳴弓射獸。命中稱能。故使鉞利之鋒。順其鋒刃。猛噬之獸。失其驍勝也。分貼上二句。於是赤羽之箭。千夫爲之飽騰。黃河之水。十月可以飛渡。所以橫行塞外。而至今稱其神速也。通首序其才勇。止用至今二字點出挽詩。

哀挽青門去。新阡絳水遙。路人分雨泣。天意颺風颺。曲精仍銳句。奴氣不磨無由覩。雄畧大樹日蕭蕭。

杜詩論文

此首如說喪事。哀挽出青門而去。新阡在絳水之南。能使路人不淚。天風助哀。雨泣風颺。以實對虛之法。天言將軍雖死。而部曲尚極其精銳。匈奴猶畏其威名。則將軍存日可知已。然今後無復見其雄畧也。惟有將軍大樹。日暮蕭蕭耳。

兵車行

車輪馬蕭蕭。行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送。塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。黃河之水流流。哭聲直上千雲道。傷過者問行人。行人但云點行頻。或



從十五便防河。比至四十營田去。時里正與裏頭歸來。頭白還戍邊。邊庭流血成海水。武皇開邊意未已。君不見漢家山東二百州。千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生陂畝無東西。況復秦兵耐苦戰。被驅不與犬與鷄。長者雖有問。役夫敢申恨。且如今年冬。未休關西卒。縣官急索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得嫁比鄰。生男埋沒隨百草。君不見青海頭。古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨溼聲啾啾。

此詩爲玄宗用兵吐蕃而作。車馬雜沓。紫韉武裝。極

杜詩論文

長安二  
十六

悲涼時反作極壯語起。耶嫌妻子奔走相送。塵埃漲天。見行者之多而送者不少。故牽衣頓足。哭聲震天。是何等光景邪。先敘目前事。下借問者轉出。出兵之故。且曰。前此不特此一次也。十五之時。已點中男防河。今至四十。又征西營田。因憶初去之時。年未及冠。里正強爲裹頭。充點作數。歸且四十頭白。而復不免戍邊。卽營田也。則自少至老。無一日不征戍。無一刻不離別矣。哀哉。乃邊庭之流血成海。武皇之開邊未已。則後此亦不特此一次也。嗟乎。朝廷但知開邊之

雄略。不知內地之彫殘。山東二百餘州。村落皆生荆杞。蓋男子既去。縱有健婦。供耕禾莠。共生隱歎。况復秦兵素稱耐戰。驅吾百姓。何異犬鷄乎。長者雖問民疾苦。役夫亦莫敢盡言。但恐關西之役。萬一至冬不休。則男子戍死。田畝盡荒。縣官雖急徵租。又從何辦。可不深慮乎。因言人生至此。爲男不如爲女。女猶得嫁於比鄰。男無不死於荒野。深怨之詞也。後又歎曰。昔日青海之戰。白骨未收。死者多矣。又何必開邊未已。多事興發。以草菅民命耶。通篇答者之言。

杜詩論文

長安二  
十七

唐玄宗天寶十載長安

同諸公登慈恩寺塔

特高適詩據  
先有此作

高標跨蒼穹。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百憂。方知象教力。足可追冥搜。仰穿龍蛇窟。始出枝撐幽。七星在北戶。漢聲西流。羲和鞭白日。少昊行清秋。秦山忽破碎。涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。迴首叫虞舜。蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲。日晏崑崙丘。黃鵠去不息。哀鳴何所投。君看隨陽鴈。各有稻梁謀。

塔之高。直跨蒼穹。可謂高矣。惟其高。故烈風無時休。

也。自非曠達之懷。登高則百憂俱集。矣。信知象教之  
力。足以感動人志。使之冥搜至理也。六句混說下。細  
寫登塔之事。塔之中。龍蛇飛動。枝撐繆繆。從此仰穿  
而出。眼界豁然。仰而望之。七星近在共北河漢。偏在  
其西。況當此時。義和鞭日。炎威已過。少昊行令。清秋  
正涼。地高風烈。又何如耶。俯而視之。泰山峰如峭壁。  
涇渭更屬杳茫。至城郭宮室。益不可辨。惟見渾然一  
氣也。於是回首東望。則虞舜不可見。但有蒼梧雲氣。  
而已。回首西望。則穆王不復返。但見崑崙落日而已。

杜詩論文

長安二  
十八

正憑欄惆悵。而耳目之前。飛而過我者。則有黃鵠一  
舉而哀鳴長往也。又有陽雁群飛。而稻梁得計也。凡  
觸目所際。無端無緒。紛來感人所謂登之翻白憂也。

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑。軟裘快馬當冰雪。長安苦寒誰獨悲。杜  
陵野老骨欲折。南山豆苗早荒穢。青門瓜地新凍裂。鄉里  
兒童項領成。朝廷故舊禮數絕。自然奔擲與時異。况乃疎  
頑臨事拙。饑餓動即向一句。弊裘何啻聯百結。君不見空  
牆日色晚。此老無聲淚垂血。

赤縣官曹。材傑森立。無不輕裘快馬。不知寒也。則苦  
寒者。惟我一人耳。且南山之豆。早荒。青門之地。已裂。  
不但苦寒。兼苦饑矣。鄉里小兒。如諸子者。既意氣驕  
滿。卽朝廷之上。亦有故舊。而音問久疎。則遭時不偶。  
自甘棄擲。况才性疎拙。不能逢迎世路哉。所以羸臥  
一句。既苦於饑。弊裘百結。又苦於寒。雙承上兩句。故  
空牆日晚。饑寒切身。而無從告訴。惟有低頭泣血而已。  
已。諸子知之乎。

杜位宅守歲

杜詩論文

長安二  
十九

守歲阿咸家。椒盤已頌花。盞簪喧慤馬。列炬散林鴉。四十  
明朝過。飛騰暮景斜。誰能更拘束。爛醉是生涯。

第一句已盡題意。下專說守歲之事。但見椒盤著頤。  
合坐開尊。簪纓接而疲馬喧騰。炬火明而林鴉驚散。  
列炬椒盤。是守歲節物也。於中我獨感傷。蓋明朝四  
十已過。卽日後飛騰。時已暮矣。又安能拘束禮法。以  
求閑達哉。惟有縱酒自樂而已。

唐玄宗天寶十一載長安

玄都壇七言六韵寄元逸人

故人昔隱東蒙峰。已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷。獨在陰崖結茅屋。屋前太古玄都壇。青石漠漠常風寒。子規夜啼山竹裂。王母晝下雲旗翻。知君此計誠長往。芝草琅玕日應長。鐵鎖高垂不可攀。致身福地何蕭爽。

故人昔居東蒙峰。已佩含景之劍。劍實蒼龍之精也。則木炁已受制矣。今又居子午谷。而結茅陰崖。崖

前玄都壇。乃太古神靈所聚。所以漠漠風寒也。其地

清寒之至。子規夜啼而山竹俱裂。其人精誠之至。王

母晝下而羽儀翩遷。則金炁亦來覲矣。蒼龍王母寓

### 杜詩論文

長安二  
二十

言也。修道既成。則自此長往。芝草琅玕。山中不乏。而鐵鎖高垂之處。上有福地。君當致身於此矣。

### 樂游園歌

驛日賀蘭楊長史筵醉中作

樂游古園萃森爽。烟綠草萋萋。長公子華筵勢最高。秦川對酒平如掌。長生木。飄示真率。更調鞍馬狂歡賞。青春波浪芙蓉園。白日雷霆夾城仗。閭闔晴開詠蕩蕩。曲江翠幕排銀榜。拂水低徊舞袖翻。綠雲清切歌聲上。却憶年年入醉時。只今未醉已先悲。數莖白髮那拋得。百罰深盃亦不辭。聖朝亦知賤士醜。一物自荷皇天慈。此身飲罷無歸處。

### 處獨立蒼茫自詠詩

樂游肇自漢宣。故曰古園。園古。所以山木森萃。烟草萋萋也。公子指楊長史。於此開華筵。於最高對秦川。而如掌。亦足豪矣。忽而木瓢真率。忽而鞍馬狂游。不倫不類。正爲公子寫態。然公子正欲自蒙下。偏敘樂游園中當年盛事。將公子抹倒。蓋青春波浪。則有芙蓉園之水。娉也。白日雷霆。則有夾城之移仗也。且閭闔門開。而天光照耀。曲江幕盛。而銀榜紛拏。舞袖低回。而拂水歌聲。直上於青雲。故年年常醉於此。今對

### 杜詩論文

長安二  
二十一

如此華筵。如此歡賞。令我未醉而悲者。亦以白髮難辭。姑且酹孟。痛飲耳。雖朝廷不錄賤士。即一醉亦係恩私。故且及時游樂也。然酒邊一時歡賞。酒後無限悲涼。反覺此身無歸。而蒼茫失意。能不爲一哭乎。

### 敬贈鄭諫議十韵

八庚

諫官非不達。詩義早知名。破的由來事。先鋒孰敢爭。恩飄雲物外。律中鬼神驚。毫髮無遺恨。波瀾獨老成。野人寧得所。天意薄浮生。多病休儒服。冥搜信客旌。築居仙縹緲。旅食歲曄曄。使者求顏圖。諸公厭福衡。將期一諾重。歛使寸

心傾君見窮途哭宜憂阮步兵

諫官尊矣而鄭不以官重者以詩名久著也下六句言其詩一言破的由來獨擅一時首出孰敢爭先且其逸思飄揚若出雲外律呂恰中驚猶鬼神所以無毫髮之遺恨而波瀾獨老成也老成二字得詩家之妙凡矜奇鬪異硬入秦韻皆非詩也夫鄭以詩進我以詩窮登天意故薄我乎多病將休儒服而詩義不衰故遂次飄流冥搜未已也然今日此來將欲謀隱而仙都無繆依然旅食則去日苦多况朝廷雖爾求

杜詩論文

長安二十二

送韋書記赴安西

夫子歛通貴雲泥相望懸白頭無籍在朱紱有哀憐書記赴三捷公車留二年欲浮江海去此別意茫然

夫子忽爾通貴則雲泥自此懸絕矣下頂雲泥分說我自頭而無仰賴惟望汝朱紱者之有哀憐耳然汝書記赴三捷之期我公車留二年之久吾道不行將

乘桴浮海則後會無期故別意茫然也

奉贈太常張卿垺二十韵

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶詣絕古今迷意得神仙迴恩承雨露低相門清議衆儒術大名齊軒冕羅天闕琳瑯識介珪伶官詩必誦薌樂典猶稽健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鵬鵠友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑱亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨及遠黎弼諸方一展班序更何躋適越空顛躋游梁竟慘悽謬知終畫虎微分是醯鷄萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓人所

杜詩論文

長安二十三

羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧深慙鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜鵲棲幾時陪羽獵應捐鈞礮溪

玄宗命張垺往寶仙洞求妙寶真符故曰東則方丈在三韓之外西則崑崙在萬國之西東西並列在天地盡頭若建標準者然方知天地之濶也然欲詣其處如秦皇求三山漢武窮崑崙終不可得故曰古今迷也何如張卿神仙中人往求真符一去便得爲玄宗所寵眷乎又諷之曰相國之門第既高清議所在



不可造次也。因救之曰：張卿自以儒術致身，齊名先人，是以一門軒冕，羅列天闕，而才學琳瑯，其謙瑰寶也。所作之詩，必誦於伶官，后愛之樂，尚待其考正。二句雖還太常，且其健筆過於彌衡，鋒銑坐於寶劍，以上八句言其才兄弟之間，無不挺拔，公卿之望，此其端倪所進，正未有量。今且置宅內庭，更在青瑣之內，亨衢馳驟，光映紫泥之榮，直至夜漏傳箭，方始騎馬出朝，其榮過何如乎？此四句言其寵眷，况其文章傳於絕域，謀猷利及遠方，彌諸之職，方一展而班序之。

杜詩論文

長安二  
二十四

踏更木已也。以上片張卿下自敘，迢越游梁，一無所遇，雖謬叨後聘，終書虎無成，不知吾分有涯，如醴鷄易足，故萍梗無踪，泛無休日。桃陰舊地，深切相思，蒼君之吹噓，人所共羨，而我之騰躍，遇事仍乖，信知碧海無涯，青雲難上，春願極憾成，就而才小，枉辱提攜，猶之哀後，拘於機檻，夜嵩驚於無枝，何勝我公得陪羽獵，而獲指釣溪之叟乎。

奉贈鮮于京兆二十韵

王國稱多士，賢良復幾人。異才應間出，爽氣必殊倫。始見

張京兆，宜居漢近臣。驕驕開道路，鷹隼離風塵。侯伯知何算，文章實致身。奮飛超等級，容易失沈淪。脫略磻溪釣，操持郢匠斤。雲霄今已逼，台袞更誰親。鳳穴雖背好，龍門客又新。義聲紛感激，敗績自逡巡。途遠欲何向，天高難重陳。學詩猶孺子，鄉賦念嘉賓。不得同鼂錯，吁嗟後都訕。計疎疑翰墨，時過憶松筠。獻納紆皇眷，中間謁紫宸。且隨諸彥集，方覲薄才伸。破膽遭前政，陰謀獨秉鈞。微生需忌刻，萬事益酸辛。交合丹青地，恩傾雨露辰。有儒愁餓死，早晚報平津。

杜詩論文

長安二  
二十五

王國雖稱多士，而賢才有幾人乎？必異才間出，而後爽氣殊倫也。下頂異才間出，止見一鮮于耳。故宜為朝廷近臣也。如驕驕之馳驟，鷹隼之扶搖，正見爽氣殊倫也。即侯伯之貴，不知幾何？君從文章致身，實為可羨。故等級難超，而奮飛獨遠，沉淪難出，而容易脫離。於此脫畧磻溪之釣，而王佐可期，操持郢匠之斤，而指揮如意，則雲霄日近，台袞復誰屬乎？况鳳鶴有佳兒，龍門有佳客，義聲頂龍門，句蒼其虛懷待客，義聲所布，感者紛然，而我則應詔被斥，逡巡不敢進，

此兩句結上起下。惟敗績遼遼。故途窮莫任。天高難訴。雖學詩能賦。而不得與人同進耳。生計日疎。已疑翰墨之無用。歲寒已過。方憶松筠之可親。故轉而有求於京兆耳。今京兆有獻酬之責。紆皇眷。入紫宸矣。而我方同諸彥。集於庭以待試。正觀薄材得伸。仍依前斥退。爲之破膽。實則陰謀忌刻者。獨李林甫耳。我生至微。復遭蹇蹇。故所遇堪悲也。鮮于與李同在升青之地。則聲氣必通。獨承雨露之恩。則公言宜建。有儒愁餓而死。如某也者。可不一語宰相。少加猜忌乎。

杜詩論文

長安二  
二十六

貧交行

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道令人棄如土。

雲雨之來。聲勢雖奢。俱從空結。換而出。翻手覆手之間。刻刻變化。正形容其輕薄也。如此紛紛之類。亦何足數。惟古有管鮑其人者。分金推讓。方成貧交。而今不復知矣。則滿天下皆輕薄兒耳。奈之何哉。

白絲行

絲絲須長不須白。越羅蜀錦金粟尺。象牀玉手亂股紅。萬

草千花動凝碧。已悲素質隨時染。裂下鳴機色相射。美人細意熨貼平。裁縫減盡針線跡。春天衣著爲君舞。蛺蝶飛來黃鸝語。落絮游絲亦有情。隨風照日空輕舉。香汗清塵汗顏色。開新合故置何許。君不見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。

杜詩論文

長安二  
二十七

絲絲但欲其長。不欲其白。越羅蜀錦。必以金粟之尺度之。故欲其長也。象牀玉手之中。萬草千花。紅碧相亂。故不必其白也。未織而素絲之質。隨染而蒼黃。既織而鳴機之下。堆積而黑耀。美人又加之以熨帖。又加之。以裁縫。針線細密。成爲衣裳。奉天著之。當筵試舞。則蛺蝶見而飛來。黃鸝望而巧轉。正形容花藍之如生也。彼落花游絲。雖若有情。然無所用之。惟有隨風飄颻而已。一旦而塵汗少汗。則新者進。御故者棄。置亦不復顧惜。因歎才士汲引之難。而素指之易。亦如是也。



杜詩論文三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十二載長安

投贈哥舒開府翰二十韵

今代麒麟閣何人第一功。君王自神武，駕馭必英雄。開府當朝傑，論兵邁古風。先鋒百勝在，略地兩隅空。青海無傳箭，天山早挂弓。廉頗仍走敵，魏絳已和戎。每惜河湟棄，新

杜詩論文

長安三

兼節制通智謀，垂睿想出入寇諸公。日月低秦樹，乾坤繞漢宮。人愁逐北宛，馬又從東受命邊。沙遠歸來御席同，軒墀曾寵鶴，吹獵舊非熊。茅土加名數，山河誓始終。策行遺戰伐，契合動昭融。勲業青冥上，交親氣槩中。未為珠履客，已見白頭翁。壯節初題柱，生涯獨轉蓬。幾年春草歇，今日暮途窮。軍事留孫楚，行間識呂蒙。防身一長劍，將欲倚崆峒。

今代麒麟之閣何人爲第一功乎。君王神武駕馭必英雄之才也。四句泛起，惟開府爲當朝之傑，論兵邁

杜詩論文

長安三

古人之風是英雄而第一功者也。下敘其功，指陳而百勝之績，猶在略地而兩隅之地已空。青海無傳箭之警，則吐蕃已定。天山有弛弓之慶，則突厥已平。蓋由開府有廉頗魏絳之才，故戰與和俱得計也。大河湟之棄，原非朝廷本意。今令開府兼河西節度，以圖恢復，故曰節制通也。是智謀獨垂，御鑒故出入遂冠諸公而使秦樹蒙日月之光。漢宮偏乾坤之大，自此南莫空庭西宛獻馬，正見青海息警，天山挂弓也。下又言其寵遇受命則邊沙雖遠，入朝則御席相同，然同御席之人，不過軒墀之寵，鶴如開府者，乃吹獵之非熊耳。是以茅土加封，河山有誓，安邊之策行而無事，戰伐君臣之契合而動協天心也。今開府勲業在青天之上，曩不可及，而交親有氣誼之重，蕭然可親。二句結上起下，自序我未能爲珠履之客，而白頭空老，雖有題柱之志，而飄泊至今。且年光遞變，日暮途窮，苟能垂孫楚識呂蒙有用我者，則長劍猶存，尚欲倚崆峒之外也。

送高三十五書記十五韵

嗟。小麥熟。且願休王師。請公問主將。焉用窮荒爲饑餓。  
未飽肉。側翅隨人飛。高生跨鞍馬。有似井州兒。脫身簿尉  
中。始與樵楚辭。借問今何官。獨熱向武威。答云一書記。所  
魏國士知人實。不易知更須慎其儀。十年出幕府。自可持  
旌麾。此行旣特達。足以慰所思。男兒功名遂。亦在老大時。  
常恨結離淺。各在天一涯。又如參與商。慘慘中腸悲。驚風  
吹鴻雁。不得相追隨。黃塵翳沙漠。念子何當歸。邊城有餘  
力。早寄從軍詩。

吐番每至麥熟。常入掠奪。則小麥未熟。所當防禦也。

### 杜詩論文

長安三

苟麥熟而無所侵凌。則可休兵息民矣。不然焉用此  
窮荒之地。而更勤遠畧乎。况吐番如饑鷹未飽。往往  
附人。亦羈縻之而已。一段序邊事。今高生往矣。鞍馬  
便捷。有似北人。雖簿尉脫身。僅免推辱。而單官遠道  
勞頓。自甘蓋書記。雖小所愧者。國士之知耳。然人心  
難測。不可不慎也。苟能謹以自持。十年之後。可持旌  
節。則此行特達。亦足相慰。男兒功名。自在老成持重。  
不在少年也。一段高書記下序。別常恨結離日淺。天  
涯參商。今又將別矣。如驚風鴻鵠。不得相隨。而黃塵

沙漠。念子獨往。有邊庭餘暇。早寄詩相慰可乎。

### 奉酬贈集賢院崔國輔于休烈二學士

昭代將垂白。途窮乃叫閭。氣衝星象表。詩感帝王尊。天老  
書題目。春官驗討論。倚風遺鷗路。隨水到龍門。竟與蛟螭  
雜。寧無燕雀喧。青雲猶契濶。陵厲不飛翻。儒術誠難起。家  
聲庶已存。故山多藥物。勝槩憶桃源。欲整還鄉旆。長懷禁  
掖垣。謬稱三賦在。難述二公恩。

生於昭代。正望有爲。而蹉跎頭白。落拓窮途。不得已  
而爲獻賦之舉耳。氣足以衝星象。詩足以感帝王。而

### 杜詩論文

長安三

御試文章。則宰相命題。禮部討論。此時乘風鳴騶。隨  
水龍門。而無如蛟螭雜進。燕雀多喧。以致青雲漸遠。  
翻飛無自耳。夫儒術雖不逢時。而家聲庶幾不墜。則  
亦已矣。故山旣多藥物。桃源又可隱居。吾將歸矣。然  
回首禁垣。不勝懷戀者。以二公謬賞。恩故難忘耳。

### 陪鄭廣文游何將軍山林十首

不識南塘路。今知第五橋。名園依綠水。野竹上青霄。谷口  
舊相得。濠梁同見招。平生爲幽興。未惜馬蹄遙。

第一首從未至說起。不識南塘之路。一路行來。今知

是第五橋也。橋邊各園。依於綠水。而園中野竹。其勢千霄。是未到遙望之景。昔日谷口子真。舊稱相得。鄭廣文也。今日濠梁之上。同與見招。何將軍也。平生極多幽興。故不憚其遠而至。此耳。八首俱夏景。圖以水勝。故稱濠梁。觀下八首可見。

百頃風潭上。千章夏木清。卑枝低結子。接葉暗巢鶯。鮮鯽銀絲鱠。香芹碧澗羹。疑瓶樓底晚。飯越中行。

以下八首。散咏園中景物。百頃風潭之上。而有千章夏木。其清可知矣。卑枝結子。審葉藏鶯。見無人往來。

杜詩論文

長安三

也。二句。頂夏木。鮮鯽銀絲之鱠。碧澗香芹之羹。二句。頂風潭。如此水鄉。如此水物。不似山園之內也。反疑船中晚食。身在越中耳。

萬里戎王子。何年別月支。異花開絕域。滋蔓匝清池。漢使徒空到。神農竟不知。露翻兼雨打。開拆漸離披。

戎王子。花名在西域。月支萬里之外。何年別彼而至。此乎昔也。異花開於絕域。今則滋蔓匝於清池矣。漢使徒空到而未見。神農亦寡聞而未知。正見其異也。今日露翻雨打。開拆離披。為離落開一物而已。舉其

一以舉其餘也。

傷舍連高竹。疎籬帶晚花。碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。詞賦工無益。山林跡未賒。盡捨書籍賣。來問爾東家。

舍外無非高竹。籬間俱帶晚花。而碾渦深沒馬。藤蔓曲藏蛇。物物動人愛慕。因自歎詞賦無益。而山林有緣。惟有盡賣書籍。以為買山之資。來與卜鄰耳。

詞賦正為將軍一敗也。

剝水滄江破。殘山碣石開。綠垂風折笋。紅綻雨肥梅。銀甲彈箏用。金魚換酒來。興移無灑掃。隨意坐莓苔。

杜詩論文

長安三

開池引水。剝水也。而分滄江之流。故曰滄江破。伐石。垂青。風折之笋。紅而綻者。雨肥之梅。倒句法。席間則。銀甲用以彈箏。金魚不妨換酒。即乘興移尊。不煩灑掃。皆皆可坐。隨意無次。正寫園中飲酒之樂。

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟。衣冷欲裝綿。野老來看客。河魚不取錢。只疑淳朴處。自有一山川。

風磴之上。吹來陰雪者。乃雲門之內所吼之瀑泉也。陰雪如此。酒醒方思卧簟。而衣冷反欲裝綿矣。風潭

夏木折筍肥梅一派夏景故以涼冷爲佳耳。野老不慣看客故賓至聚觀。澤地每多網鮮故河魚充饋。淳朴頂上二句風俗可嘉如在世外矣。

疎樹寒雲色茵陳春藕香。脆添生菜美陰益食單涼。野鶴侵晨出山精白日藏石林。蟾水府百里獨蒼蒼。

疎樹色如寒雲茵陳香兼春藕而春藕之中添以生菜則愈覺其脆美疎樹之下置以食單則更益其陰涼兩句分頂夫野鶴趁早涼而出山精畏烈日而藏其炎威如此而此地則石林蟾於水府百里之內獨

杜詩論文

爲蒼然則炎威所不到也。

長安三

憶過楊柳渚走馬定昆池。醉把青荷葉狂遺白接離。刺船思郢客解水乞吳兒。坐對秦山晚江湖興頗隨。

憶昔所游楊柳渚邊定昆池上手把荷葉狂遺接離

正愛此一片江湖耳故刺船則思楚客押水則與吳兒不意秦山之下把酒坐對所謂百頃風潭者江湖逸興隨人而來也已輕逗出一晚字入句六虛二實

牀上書連屋堦前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒酒微風入聽詩靜夜分綈衣挂蘿薜涼月白紛紛

十二文

牀上之書連屋堦前之樹拂雲書連屋見將軍之不好武也將軍不好武故稚子亦能文矣。醒酒而忽醒止因微風吟詩而共聽又已暮夜但見綈衣挂於蘿薜而蘿薜之內月影白紛紛也。月在蘿薜故覺其涼幽意忽不愜歸期無奈何出門流水任回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過

五歌

第十首是出門以後之詩樂意正濃忽不愜意者以歸期迫夜也出門而羨流水之獨住阿望海見白雲之重疊矣。屢舞燈前狂態追思堪笑高歌醉後佳句

杜詩論文

長安三

又復誰憐惟有相約朋友即風雨亦來游耳已伏下重過五首矣。

唐玄宗天寶十三載長安

醉時歌

贈廣文館學士鄭廣

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有文過屈宋德尊一代常軼軻名垂萬古知何用杜陵野客人更嗤被褐短窄貧如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師清夜沈沈動春



酌燈前細雨簷花落。但覺高歌有鬼神。焉知餓死填溝壑。  
相如逸才親滌器。子雲識字終投閣。先生早賦歸去來。石  
田茅屋荒蒼苔。儒術於我何有哉。孔丘盜跖俱塵埃。不須  
聞此意。悽愴生前相遇且啜盃。

諸公貴而先生獨冷。諸公飽而先生獨餓。蓋因先生  
道過義皇。文過屈宋。為時所忌。耳。雖名垂萬古。亦何  
月哉。我則更為人嗤。而貧老更甚。所索長安之米。日  
糶數升。與人以時。赴鄭老者。所遇同。而情懷亦同也。  
於是得錢相覓。沽酒不疑得錢。即補米之錢也。門相

杜詩論文

長安三

覓者。即老之外。無可覓也。不復疑者。錢不易得。酒亦  
不可得也。我之與鄭。志形可以爾汝。痛飲即為吾師  
矣。下段飲酒事。春夜方深。燈前細雨。飲酒之候也。痛  
飲。浩歌。見神感動。即餓填溝壑。亦明日事耳。姑且置  
之。酒醒之語。易也。因言相如之逸才。而滌器。子雲之  
識字。而投閣。有才無命。自古如斯。三便就罷。先生可  
以歸矣。應德尊。軒何儒術。於今不用。而孔子盜跖  
同為塵埃。何益乎。應名垂無用。句。然先生不必怆懷  
也。生前相遇。且盡一日之樂。而已。後半節。總是醉後

不平之言。

上韋左相二十韵

鳳曆軒輊紀。龍飛四十春。八荒開壽域。一氣轉鴻鈞。霖雨  
思賢佐。丹青憶舊臣。應圖求駿馬。驚代得麒麟。沙汰江河  
濁。調和鼎鼐新。韋賢初相漢。范叔已歸秦。盛業今如此。傳  
經固絕倫。豫章深出地。滄海潤無津。北斗司喉舌。東方領  
綰紳。持衡留藻鑑。聽履上星辰。獨步才超古。餘波德照鄰。  
聰明過管輅。尺牘倒陳遵。豈是池中物。由來席上珍。廟堂  
知至理。風俗盡還淳。才傑俱登用。愚蒙但隱淪。長卿多病

杜詩論文

長安三

久子夏索居貧。回首驅流俗。生涯似眾人。巫咸不可問。鄒  
魯莫容身。感激時將晚。蒼茫興有神。為公歌此曲。涕淚在  
衣巾。

以軒輊之曆紀之。玄宗即位。已四十餘年矣。人方仁壽。  
德化同天。天下正太平也。天子因霖雨而思賢。佐開  
丹青而念舊臣。舊臣指左相之父也。方按圖而求駿  
馬。已驚代而得麒麟。麒麟舊臣之子孫也。左相也。下  
俱言其相業。范叔相秦。今則盛業齊於古人。傅經又  
也。韋賢相漢。范叔相秦。今則盛業齊於古人。傅經又

爲術出其才學則根抵深於豫章其度量則波瀾淵  
如滄海所以爲北斗喉舌之司東方縉紳之領袖也  
於是人才畱心藻鑑曳履獨步朝廷高才適古餘波  
照人聰明則遠過管格人蹟則傾倒陳遼豈是池中  
之物乎出來爲席上之珍矣是以朝廷至治而風俗  
還淳也下自述蓋藻鑒之下才傑皆已進用而愚蒙  
獨在隱淪皆因長卿多病子夏索居故自問不同流  
俗而生涯無異衆人未蒙甄拔也所以亟成上天出  
處不能自卜第魯削述儒術不能謀身雖感恩圖報

杜詩論文

長安三十一

爲時已晚而偶然有會與自有神則爲公歌此不禁  
涕淚之霑巾也公何以處我乎

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人能濃意遠淑且貞肌  
理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春燧金孔雀銀麒麟頭上  
何所有翠爲鈿葉垂異唇背後何所見珠壓腰袂穩稱身  
就中雲霧椒房親賜名大國號與秦紫駝之峰出翠釜水  
精之盤行素鱗犀簪厭厭久未下鸞刀縷切空紛紜黃門  
飛鞚不動塵御府綵絡送八珍簫鼓哀吟感鬼神寶從雜

選實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落  
覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫莫近前丞  
相與

三月三日上巳也天氣新者所謂天朗氣清惠風和  
暢也長安水邊水邊祓禊也長安祓禊所以多麗人  
也態則濃豔若神意則蕭然自遠又云淑且貞者不  
是淫靡嬌媚一流矣服理細膩是富貴閒閒體質骨  
肉勻所謂飛燕太瘦玉環太肥也兩句寫麗人下六  
句止言其衣服裝飾日衣裳如此頭上如此背後如

杜詩論文

長安三十二

此用樂府體看至背後又添一層穩稱身更妙并不  
在衣服上看也乃於麗人之中又提出椒房之親如  
秦虢夫人者更勝於麗人一倍則不必更加模擬而  
已如天如帝矣故下止寫其奢華暴殄翠釜而出駝  
峰晶盤而行素鱗厭厭未盡縷切空勞已爲可惜矣  
而黃門飛鞚又送御候乎如此宴集必有簫鼓簫鼓  
而感鬼神必有寶從寶從而皆要津可云極盛矣而  
後來鞍馬則又從容委蛇而當軒下馬直入錦茵即  
所云丞相也大楊花猶得飄落於筵前青鳥猶得低



飛於巾側而我則日可得見足不得前蒼門炙手之勢可畏而丞相之真難耐也諷刺語作極稱羨寫

### 重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥鶯捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居

前過是夏今又冬矣故有問訊將軍報書倒衣等語前過時不覺欣然命駕也荷得高枕於此即是吾廬天下二句景花動乃鶯捎蝶溪喧乃獺趁魚妥落也稍取也見論事此將軍休沐之地景物幽僻竟似野人之

### 杜詩論文

居乎此首亦從未至前寫起

長安三十三

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鴉護落巢兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履向東籬

山雨雨前當日之尊酒在山雨後溪漲沙沉而昔日之榻未移入門宛然也犬迎曾宿之客是重過舊落巢之兒是雨也又言何園之外則有翠微寺皇子陂蓋前日內興已概園中已無處不到今日重過唯有閒步籬外一望遠景如翠微寺皇子陂而已

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩翡翠

鳴衣桁蜻蛉立釣絲自今幽興熟來往亦無期

落日平臺之上可以啜茗因其近便遂以石欄點筆

桐葉題詩石欄桐葉點筆也臺上所見衣桁而鳴

翡翠釣絲而立蜻蛉出人意表自題馬相視如此自

今以後復官來往亦無期

頗怪朝參懶因耽野趣長雨拋金鎖甲營綠沈槍手白移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇

頗怪將軍朝參之懶者乃耽野趣之長耳故金鎖之甲拋而在其雨溢綠沈之槍卧而聽其音徒見朝參

### 杜詩論文

長安三十四

懶也久居園林性能種植自甘退隱家已無餘見野趣長也看君幽意如此不必高卧而已為美皇上人矣余猶錄沈為將軍點綴

到此應管宿相聞可判年蹉跎暮容色悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯游恐不遂把酒意茫然

此首亦將去之語到此已極典當若相聞則可忘年言其不忍去也乃蹉跎已至於暮色悵望而戀此林泉何日得當微祿以為買山之資乎此意恐不能遂故對酒意然耳

漢陂行

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來游漢陂。天地黯慘忽異色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入。事殊興極憂思集。鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主人錦帆相爲開。舟子喜甚無氛埃。鳬鷖散亂棹謳發。絳管啁啾空翠來。沉竿續蔓深莫測。菱葉荷花靜如拭。宛在中流渤澥清。下歸無極終南黑。半陂已南純浸山。動影裴窈冲融間。船舷暝戩雲際寺。水面月出藍田關。此時驅龍亦吐珠。馮夷擊鼓群龍趨。湘妃漢女出歌舞。金支翠旗光有無。咫尺但愁雷雨至。蒼杜詩論文。

長安三十五

莊不曉神靈意。少壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。

因岑氏兄弟之好奇。而與同游漢陂也。直起但見一片水光。陰澄森渺。天地亦黯然。吹色而波濤萬頃。淨如琉璃。此一節是未入漢陂遙望之景。乃忽於琉璃之中。泛舟而入。則汗漫無窮。耳目頓異。不覺其憂思之集也。蓋水國滄茫。最不可測。鼉作鯨吞。不可知。惡風白浪。亦不可知。非真有此事。極形漢陂之大也。乃主人錦帆初開。而舟子亦喜者。以是日氛埃頓息。絕無風浪。鼉鯨之險。但見聲發。而鳬鷖不駭。絳管發。

而空翠撲人。雖沉竿續蔓。深不可知。而菱葉荷花。靜然如拭。此一節是初入漢陂。近岸之景。及行至中流。

清如渤澥。水下則雖歸無底。而水面則影映終南。下四句。直此半陂以南。純浸山影。水光搖動。故覺其裴窈冲融也。舟在水間。則山影在身。故船舷之所受者。大約是雲際寺及水面月出。則適當藍田關。雲際寺。藍田關。俱是水。中影也。下四句。接月出。句。月出。耀光。芒四射。而水波蕩漾。亦光怪陸離。想而像之。亦若驅龍吐珠。而馮夷群龍。湘妃漢女。金支翠旗。迭出。

杜詩論文

長安三十六

於波濤之中。而不可見也。此一節是漢陂中流。月出以後之景。然身居大澤之中。所謂鯨鼉風浪。刻刻有之。故深愁雷雨。門至而神靈之不可測也。少壯則一往而前。老來則步步都顧我。今所以忽哀忽樂。而紛末感人耳。哀則頂鯨鼉雷雨。等句。樂則頂錦帆絳管等句。收完通篇。

漢陂西南臺

高臺面蒼陂。六月風日冷。蒹葭離披去。天水相與永。懷新目以擊。接要心已領。仿佛識儼人。空濛辨漁艇。錯磨終南。

翠顛倒白閣影。齒增光輝。乘凌惜俄頃。勞生愧嚴鄭。外物慕張邵。世復輕驪羈。吾甘雜龍鼠。知歸俗所忌。取適事莫並。身退豈待官。老來苦便靜。况衰髮足庶。結茅茨迴從此。具扁舟。彌年逐清景。

高參而面者。故放盛夏而風日冷。此則乘涼去益見天水相連。森然無際矣。每善其言。則目擊其所。抱其鼓勝。則心領其要。是極善游山水語。是極善讀書語也。於是彷彿之間。或見鯨人空梁之中。方辨漁艇。其人如此。故版中磨蕩者。終南之學。頗倒照映者。

杜詩論文

長安三十七

自問之影也。吾見山影之突兀。更增光輝。反借凌風而行。俄頃即過矣。以上寫溪版。我則勞生執掌。深愧於君子。子與而物外逍遙。空慕大千。房廊。况世既輕驪羈。而困頓風塵。不如維蛙。而終居水澤耳。急流勇退。雖為俗之所忌。仕隱異路。又恐事不可兼。寧去彼取此。故身退休官。老甘寂寞也。且髮足資結茅。可住。從此扁舟。一往。彌年在此。亦所深願矣。

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動。遲

日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇。燕蹴飛花入舞筵。不有小舟能盪槳。百壺那送酒如泉。

青蛾皓齒之質。在樓船之中。而奏橫笛短簫之曲。空天杳渺。悲吟動人也。兩句連舟中從容。若牙檣之自動。內放舟容與。乃錦纜之徐牽。兩句亦連。於是魚吹細浪。影搖歌扇之間。燕蹴飛花。今落舞筵之上。二句景又言樓船徐動。轉運輕艤。不有小舟往來。百壺之酒。何能飛送耶。借小舟以寫樓船之容與也。

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

杜詩論文

長安三十八

好去張公子。通家別恨添。兩行秦樹直。萬點蜀山尖。御史新驄馬。參軍舊紫幘。皇華吾善處。於汝定無嫌。

好去張公子。一句送別之意。已盡。因言為通家而更添別恨。耳入蜀。必自秦。故初行而見秦樹。再進而始見蜀山。兩行直萬點尖。為蜀山秦樹寫態。又言蜀山之中。初有御史之驄馬。楊也。今見參軍之紫幘。張也。皇華亦指楊。侍御昔與吾善。則推烏之愛。定不汝嫌。預囑之也。

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何王將收才子啞咽足凱歌聞君已朱紱上得慰蹉跎

歎息二字直貫通篇蓋以高生老矣而詩句日多故

名不易及而法不易知也今王將之舉能收才子則

啞咽之外自多凱歌矣聞君已朱紱上得慰蹉跎不足賀然

於蹉跎之中得此亦足以少慰耳

### 白水明府舅宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又溼白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年早願甚今日醉絃歌

### 杜詩論文

長安三十九

虛吟是日吾舅之政如此古人又何過乎如此者即

勤民致禱之類五字中已藏喜雨前一段事矣所以

碧山之上晴而又溼見白水之雨偏多也昔日精禱

之理不昧故今日歡娛之樂更深雖湯時之旱頗甚

不如今日之歡娛應古人誰復過也

### 陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公子

調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

落日而始放船為納涼耳涼殿初起細浪徐生故已

見其好也竹深荷淨之處舊客納涼而公子佳人調冰拭藕佳人點綴妓竹荷水藕是納涼景物也忽而片雲垂黑雨意催詩矣

雨來雷席上風急打船頭越女紅裙溼燕姬翠黛愁纔侵堤柳繫慢卷浪花浮歸路翻蕭颯敗塘五月秋

前首止言雨意此首接寫過雨雨至而席間飄灑雨

至故風急而船頭浪湧矣於是越女之紅裙已溼燕

姬之翠黛知愁二句又點綴妓又言船頭不敢風急

故急為繫纜席上正喜雨涼故還為卷慢也涼冷已

### 杜詩論文

長安三十九

甚故歸路蕭颯而五月如秋耳

### 送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同隱吏

逢梅福游山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風

謝靈運守永嘉有江中孤嶼詩故曰孤嶼亭何處也

大約在天涯水氣之中耳故人作官於此天涯絕境

將與誰同乎今人不可得庶於古人中求之此地隱

吏則有梅福游山則有謝公然已不可及已吾今已

就扁舟惟待秋風便來把釣江上或與子相同耳



杜詩論文四

吳興祥伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十三載長安

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死。墻下決明顏色鮮。著葉滿枝翠羽蓋。開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後時難獨立。堂上書生空自頭臨風。三嗅馨香泣。

杜詩論文

長安四

秋雨之中百草俱爛。則雨久可知。田禾之敗沒亦可知。然猶有墻下決明。顏色鮮明。葉如翠蓋。花若金錢。於此汚爛草之中。勉強自立。豈非厚幸。而無如歲暮寒風。則顏色雖好。豈能獨保哉。堂上書生。無成白首。亦若是已矣。故臨風而雨泣也。

關風伏雨秋紛紛。四海八荒同一雲。去馬來牛不復辨。濁涇清渭何當分。禾頭生耳黍穗黑。農夫田父無消息。城中斗米換衾綢。相許寧論兩相值。

風日關風。雨日伏雨。蓋不時飄灑。常見其紛紛也。又

四海八荒。同雲一色。則無處不雨。無日不雨矣。故有

川肯盈。不辨牛馬。橫流盡濁。不分涇渭也。於是禾雖

耐雨。而頭已生耳。黍不耐雨。而穗已將爛。雖鄉城雨

隔。農夫田父。尚不知其愁苦若何。卽城中言之。而米

已踴貴。衾綢但換斗米。但望其有。豈論其值哉。

長安布衣誰比數。反鎖衡門守環堵。老夫不出長蓬蒿。稚

子無憂走風雨。雨聲颼颼催早寒。胡雁翅涇高飛難。秋來

未曾見白日。泥汗后土何時乾。

頂上言。遭此窮荒。貧賤如長安布衣。誰肯念之哉。所

杜詩論文

長安四

以反鎖衡門。自守環堵。不復望救於人也。老夫不出。正以風雨為憂。稚子無知。反以風雨為樂。且久雨之後。又生早寒。卽鴻鴈水鳥。尚為雨困。況其他乎。又不特人事之憂也。一秋未見白日。后土亦為泥污。何時得乾乎。

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

隴西公即漢中王瑒。徵士琅玕王微。

今秋乃淫雨。仲月來寒風。群木水光下。萬家雲氣中。所思

礙行潦。九里信不通。悄悄素滌路。迢迢天漢東。願騰六尺

馬。背若孤征鴻。劃見公子面。超然歎笑同。奮飛既越局。



促傷樊籠一飯四五起。馮軒心力窮。嘉蔬沒潤濁。時菊委  
榛叢。鷹隼亦屈猛。烏鳶何所蒙。式瞻北鄰居。取適南巷翁。  
挂席釣川漲。焉知清興終。

今秋積雨生寒。八月而寒風已至矣。群木在水光之  
下水勢已極。萬家尚在雲氣之中。雨勢未已也。所思  
隔於行潦。數里之內。信不相通。是以悄悄素澹之路。  
如在迢迢天漢之東。安得馬如飛鴻。不需泥汗。乘此  
忽見公子。同爲歡笑乎。此段皆指隴西公。無余我欲  
奮飛而隔如越。故自傷局促。而一飯數起。悵望無

杜詩論文

長安四

計耳。此不特一人也。如嘉蔬沒時。菊委鷹隼。失猛。烏  
鳶苦飢。萬物無不委頓。我惟望北鄰處士。相與挂席  
於橫流。以遺清興耳。然幽憂如此。焉知其所終乎。

贈陳二補闕

世儒多汨沒。夫子獨聲名。獻納開東觀。君王問長卿。皁雕  
寒始急。天馬老能行。自到青真裏。休看白髮生。

世儒每多汨沒。夫子獨能成名。故獻納特開東觀。補  
闕也。君王而獨問長卿聲名也。蓋補闕老矣。故曰皁  
雕之擊。必待於寒。天馬之行。不妨於老。所以自致青

雲不必更悲白髮也。分頂上四句。

贈獻納起居田舍人澄

獻納司存雨露邊。地分清切任才賢。舍人退食收封事。官  
女開函近御筵。曉漏追趨青瑣闥。晴牕檢點白雲篇。楊雄  
更有河東賦。惟待吹噓送上天。

獻納司存。而在雨露邊者。蓋以地分親切。惟賢乃授  
也。外廷之章奏。則分司六曹。而舍人收掌。內省之獻  
替。則直達御覽。而宮女開函。正見親切也。曉漏進趨  
青瑣。晴窓獨檢詩篇。正見才賢也。大獻納既係其所

杜詩論文

長安四

司則薦賢爲急。楊雄有賦。唯待吹噓耳。

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此

詩  
府樣四人  
同日拜耶

今日西京稼多除南省郎。通家唯沈氏。謁帝似馮唐。詩律  
群公問。儒門舊史長。清秋便寓直。列宿頓輝光。未暇申安  
慰。合情空激揚。司存何所比。膳部默懷傷。貧賤人事略。經  
過霖潦妨。禮同諸父長。恩豈布衣忘。天路牽騏驎。雲臺引  
棟梁。徒懷貢公喜。馳驅興毛蒼。

直起今日西京之稼多除爲南省之郎。四人同拜也。

就中則通家唯沈氏而詩帝似馮唐矣言其老也惟其老故詩律細而群公下問儒門舊而史記獨優也清秋之寓直甚便即官之制宿俱輝二句點還員外郎未服特申慰喜而含情空有激揚點還未遂馳賀司存何所此因我大父亦言爲郎叔照爲懷傷耳并點還膳部又日所以未遂地質者且因貧賤略於人事道路妨於霖潦也點還阻雨因言又人同歸諸父豈忘布衣自此天路騁騁驥之才雲臺任棟梁之重我雖懷彈冠之喜而無如髮髮已蒼也

杜詩論文

長安四

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏鳳毛  
泱流何處入亂石閉門高客醉揮金枕詩成得繡袍  
清秋多宴會終日困香醪

蕭史幽棲之地點駙馬林間且踏鳳毛因蕭史借用也圖之中池水通波流門內森亂石一丘一壑有若天然四句駙馬山亭客醉而揮金枕詩成而得繡袍金枕繡袍爲駙馬出色又云好客之極開宴爲多投轄情深終日盡醉矣四句宴集

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦沈吟坐西軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難爲一相就吁嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏大明韜日月曠野號禽獸君子強逶迤小人困馳驟維南有崇山恐與川浸潤是節東籬菊紛披爲誰秀岑生多新語性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖

此苦雨不得訪岑參也方欲出門又復入門而終不得出門者徘徊瞻眺雨脚如舊也故觸目泥塗思君而瘦耳於是返坐西軒沈吟感歎而昏晝不辨飯食

杜詩論文

長安四

九日楊奉先會白水崔明府

今日潘懷縣同時陸淩儀坐開桑落酒來把菊花枝天予清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞見鳥共差池

顛倒卽曲江駐步何能相訪乎以上敘事下轉入時事日不特朋好之聚舊也蒼生稼穡已就荒蕪安得誅雲師補天漏乎日月盡晦禽獸亦悲君子雖強爲逶迤小人已困於奔走卽淮南之山且將浸焉波濤矣下乃是九日籬菊紛披又爲空秀岑生雖有好詩嗜醇酒當此佳節亦何能采花泛酒耶

楊與崔奉先自水雨霖令故以懷縣之潘岳後儀之  
陸雲北二公也開桑落把菊花九日會也天字清霜  
既淨公堂宿霧盡枝九日景也是以曉酌而客而見  
易差池耳是易貼縣令差池雨縣令也

### 歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青葉重陽不  
花爛熳開何益籬邊野外多  
空長大枝葉結根失所經風霜

庭前甘菊止為失時故重陽尚復青葉而不堪摘耳

### 杜詩論文

長安四

及至明日佳節已過醉者已醒意兒蕭條即重復爛  
漫亦何益乎菊既不開庶采籬外雜花升堂泛酒而  
瑣細不足重也復語甘菊日爾枝葉空大止為結根  
失所風霜將及故不榮而悴耳失所頂移時晚也通  
首自歎語

### 示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多噂囁且復尋諸孫  
貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已  
死竹枝霜不藉淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放

手傷葵根阿翁懶惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不為  
盤飧小人利口實薄俗難具陳勿受外嫌猜同姓古所敦

侵晨冒昧而出尚未定其難通出門之後方始念及  
極寫窮途失路之苦也權門不足在庶往尋諸孫乎  
諸孫又貧而無事宅舍亦如荒邨但見堂前有竹堂  
後有萱聽其自生自活不復料理是以萱草至秋而  
已死竹枝經霜而不蕃正見如荒村也淘米四句是  
家常作家語是艱難涉世語蓋汲井多則渾刈葵放  
則傷物物皆須料理事事皆須費費用樂府比興體

### 杜詩論文

長安四

也阿翁久懶為汝行步忽健夫不適權門而適汝者  
為宗族之誼豈為盤飧乎而小人唯口腹是圖薄俗  
之所為有不可道者蓋外嫌猜弗受而同姓應敦可  
不念乎觀末六句及汲井四句似與濟有嫌疑而作  
井水雖清汲多則渾比從孫雖親數往則厭也葵根  
雖隨放手則傷此宗誼一疎謾言易人也權門則多  
嘲皆同姓可受猜嫌乎

### 奉同郭給事湯東靈飲作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火

美玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍  
跡廣原延冥搜拂天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可怪王  
命官屬休初聞龍用壯擎石摧林丘中夜窟宅改移因風  
雨秋倒懸瑤池影屈注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔  
翠旗淡偃蹇雲車紛少留蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人  
獻微納曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦  
蟆出見益有由至尊顧之笑王母不遣收復歸虛無底化  
作長黃虬飄飄青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌淶水曲清絕聽  
者愁

杜詩論文

長安四

此詩咏玄宗幸驪山祭龍湫之事東山而氣馮濤高  
矣宮殿而居山上益高矣行幸必在十月而張樂以  
臨九州臨者山上頭也首四句幸驪山山中陰火蒸  
爲湯泉噴薄而出著於巖幽玄宗來浴而光氣蕩於  
樓臺浴日事借用也四句咏湯泉間風之苑轍跡已  
窮復於廣原之間再加搜訪所以拂天萬乘來觀此  
百丈之湫因其靈怪連命休官屬止翠華也六句言  
靈湫吾聞龍之用壯擎石而出林丘盡摧中夜移窟  
因風雨而來居故山中遂有此湫耳湫上之景瑤池

之影倒懸宮殿參差而下映也滄江之流屈注貫波  
浩淼而不流也而且味如甘露性滑且柔八句靈湫  
之事翠旗雲華羽衛連雲蕭鼓異香祀祠豐潔故蛟  
人貢繡以呈其瑞而曾祝沈牛以答其誠也蒼靈德  
之世百靈奉命而非古人所及矣八句祭靈湫之盛  
坡陀之上忽見金蝦蟆者蓋龍之所化來客盼饗故  
日出見有由也是以至尊顧笑而王母不收久之復  
歸深淵仍化爲虬龍矣六句靈湫實事下四句補出  
奉同郭給事飄飄青瑣郎文采可寶所作清絕聽者生

杜詩論文

長安四

橋陵詩三十韻呈縣內諸官  
先帝昔宴駕茲山朝百靈崇崗擁象設沃野開天庭卽事  
壯重險論功超五丁坡陀因厚地却略羅峻屏雲閣虛冉  
冉風松肅冷冷石門雲露白玉殿薨若清宮女曉知曙祠  
官朝見星空梁簇畫戟陰井獻銅瓶中使日夜繼維王心  
不寧豈徒卹備章尚謂求無形孝理敦國政神凝推道經  
瑞芝產殿柱好鳥鳴巖巔高嶽前律宰洪河左澄澹金城  
蓄峻趾沙苑交迴汀永與與區固川原紛眇冥居然赤縣



立臺榭爭迢遼。官屬果稱是聲華。真可聽王劉美竹潤裴。  
李春蘭馨。鄭氏才振古。啖侯筆不停。遺辭必中律。利物常  
發矧。綺繡相展轉。琳瑯愈青瑩。側聞魯恭化。秉德崔瑗銘。  
太史侯晃影。王喬隨鶴翎。朝儀限霄漢。客思迴林坰。輶軻  
辭下杜。飄搖凌濁涇。諸生舊短褐。旅泛一浮萍。荒歲兒女  
瘦。暮途涕泗零。主人念老馬。解宇容秋螢。流寓理豈愜。窮  
愁醉未醒。何當擺俗累。浩蕩乘滄溟。

橋陵。睿宗之陵。先帝晏駕之後。居此山以朝百靈。故

崇岡列其象設。沃野爲其庭墀。其淵大如此。象設石

杜詩論文

長安四十一

馬之類也。雖卽形勢之便。以壯重險。論興作之力。實  
超五丁。於是因厚地爲陵。卽遠山爲屏障。一段山  
川。宮闈入雲。松風寒肅。石門未啟。而霜露空滿。玉殿  
常開。而葦苔已徧。杳無人到矣。四句宮殿。惟宮女之  
居此者。至曉而曙色始見。陰幽之極也。祠官之守此  
者。見星而祠事已成。誠敬之極也。熊羆列守。書戟簇  
於空梁。祀事必虔。銅瓶汲於陰井。可謂謹嚴矣。四句  
園陵之事。中使之薦問。日夜相繼。乃惟王之孝思。且  
夕不寧也。不但卹備享之虛儀。實欲求無形之彷彿。

是以孝治克敦。而渠神入道耳。孝治既成。必且瑞芝

產於殿柱。好鳥儀於殿戶矣。八句言其孝况形勝之

妙。則高岳聳其前。洪河帶其左。金城之峻。在其趾。沙

苑之水。交其關。是將與地同固。而不數川原之瑣細。

與京並建。而長見臺殿之峋峿也。以上序完。橋陵下

是縣內諸官。蓋無不妙。選其才聲華並茂。奉陵者。如

王劉之竹潤。裴李之蘭馨。鄭氏之振古。啖侯之健筆。

無不遺詞中律。利物發矧。錦繡紛披。琳瑯照耀也。治

邑者。如魯恭之德化。崔瑗之文辭。無不晃焉。來朝。鶴

杜詩論文

長安四十二

駕長隨也。下白序朝儀。隔於霄漢。故客思迴於林阜。

輶軻飄泊。辭下杜。凌濁涇。短褐萍飄。而兒女關情。窮

途涕淚。引頸極矣。雖承主人相念。解宇相客。然流寓

豈能懷懷。所以窮途常醉也。安得擺脫俗累。游於滄

溟之外乎。

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳翥世莫識。煎膠續絃奇自見。尚看王生抱此懷。在  
於甫也何由羨。且過王生慰疇昔。素知賤子甘貧賤。酷見  
凍餒不足耻。多病沈年苦無健。王生怪我顏色惡。答云伏



枕難難過瘡痢三秋孰可忍寒熱百日交相戰頭白眼暗  
坐有脰肉黃皮皺命如錢惟生哀我未平復爲我力致美  
肴膳遣人向市賒香粳與婦出房親自饌長安冬菹酸且  
綠金城土酥淨如練兼求畜豕且割鮮密沽斗酒諧終宴  
故人情味晚誰似令我手腳輕欲旋老馬爲駒總不虛當  
時得意況深眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見

麟角鳳嘴本能作膠續絃然不因烹錄世不識也王

生雖抱奇才未有設施世亦不識也然亦何可及乎

徒以風昔之誼常過王生以相慰藉耳王生知我貧

### 杜詩論文

長安四  
十三

賤卽凍餒亦不足恥但加以多病沉年苦無健日更  
使王生驚怪也蓋因伏枕彌年艱難過歷而推厲三  
秋寒熱百戰以致頭白眼暗皮皺肉黃所謂艱難過  
也惟工牛烹我之病力致美膳遣人賒米命婦親調  
更佐以冬菹土酥割鮮斗酒與之諧笑終宴因歎日  
故人情味久而不變誰得似此乎故令我舊疾頓忘  
而手足輕健也古云老馬爲駒我當得意之時又蒙  
深眷意氣激揚使我輕健若此方信此語不虛也但  
得殘年有飯可飽得以時常相見復何求哉

### 沙苑行

君不見左輔白沙如白水鯨以周垣百餘里龍媒昔是渥  
洼生汗血今稱獻於此苑中騾北三千匹豐草青青寒不  
死食之豪健西域無每歲攻虜過邊鄙王有虎臣司苑門  
入門天廐皆雲屯驕驕一骨獨當御春秋二時歸至尊至  
尊內外馬盈億伏櫪在圻空大存逸群絕足信殊傑倜儻  
權奇難具論鼎鼎堪阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯翻  
同麋鹿游浮深箴蕩電鼉窟泉出巨魚長比人丹砂作尾  
黃金鑄豈知異物同精氣雖未成龍亦有神

### 杜詩論文

長安四  
十四

左輔之沙水方發如此因續以周垣且將百里二句  
沙苑龍媒產於渥洼古稱汗血爲西域所獻今苑中  
騾北聚處水濕草豐凌寒不死故每歲攻虜反多於  
西域也於是虎臣司苑天廐雲屯無非奇駿矣乃奇  
駿之中又有超然獨出者止一驕驕而已一骨者其  
秀在骨相馬經所云骨馬而非肉馬也故春秋二時  
獨爲至尊之御耳夫內而天廐外而監牧郡鎮不下  
萬億而伏櫪者在圻者空有其肥大安得逸群絕足  
倘僅雖奇如此驕驕者哉是以蹏臯之蹏雖奔突可

藏而陵陀之高一起可越在山則提同麋鹿入水則振盪龍龜馬之奇俊如此正意已盡又言山川之秀既陸鍾於馬餘氣復水鍾於魚所以巨魚人長金麟丹尾魚之與馬物雖異而氣則同馬是能媒魚是龍種故雖水成龍而神氣已異矣借魚形馬此反觀法也

唐玄宗天寶十四載長安

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記

時哥舒翰入秦救蔡子先歸

杜詩論文

長安四十五

蔡子勇成癖彎弓西射健兒寧關死壯士耻爲僞官是先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過槍急萬人呼雲幕隨開府春深赴上都馬頭金匱匣馳背錦襌糊咫尺雪山路歸飛西海隅上公猶寵賜突將且前驅漢水黃河遠涼州白麥枯因君問消息好在阮元瑜

蔡子以勇成癖故壯士寧死於戰場而不願老爲書生也是以官因陷陣而得材爲挑戰所須蓋其身輕而疾如飛鳥鎗法而使萬人披靡也八句寫其勇昔雲幕而開府今春深而赴上都馬頭金絡駝背錦

鶴行裝之華燦如此四句是人朝雪山之路視猶咫尺西海之遠不日即歸上公因寵賜而尚爾突將且叩命而先返亦以漢水則黃河甚遠涼州之小麥將枯以防吐蕃之侵奪耳六句是救蔡子先歸下二句寄高因其先歸故惠以寄問好在猶言安否也

贈田九判官梁丘

崆峒使節上雲霄河隴降王欵聖朝宛馬總肥春首藉將軍不數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

杜詩論文

長安四十六

田九爲哥舒翰判官崆峒使節指哥舒也上青霄哥舒入朝也蓋爲吐蕃納欵故入朝奏捷耳吐蕃既欵則宛馬西來而春肥百宿將軍威著而名過嫖姚矣下四句方說田曾有陳留阮瑀舊稱賢佐今誰能爭長乎古有京兆田郎君其似之故早已見招矣麾下賢才賴君而同升者衆獨能無意於我乎

陪李金吾花下飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花鬢紅韉稱偏坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李金吾

勝地。花下也。初相引奉陪也。然豈能趨銷左右。卽陪色笑哉。放徐行自娛。瀟灑任意而已。下寫自娛見輕而吹烏毳。隨意而敷花鬢。於是細草可以爲坐。香醪不必再沽也。因戲曰。醉歸則犯夜矣。金吾禁夜。其畏之耶。借此點還李全吾。

醉時歌

從前勸落第歸作此以別之

陸機二十作文賦。汝更小年能綴文。總角草書又神速。世上兒子徒紛紛。驕驕作駒已汗血。驚鳥舉翮連青雲。詞源倒流三峽水。筆陣直掃千人軍。只今年纔十六七。射策君

杜詩論文

長安四十七

門期第一。舊穿楊葉真自知。暫蹶霜蹄未爲失。偶然擢秀非難取。會是排風有毛質。汝身已見唾成珠。汝伯何由髮如漆。春光淡沲秦東亭。渚蒲牙白水荇青。風吹客衣日杲杲。樹覺離思花冥冥。酒盡沙頭雙玉瓶。衆賓已醉我獨醒。乃知貧賤別更苦。吞聲踴躍涕淚零。

陸機二十而作文賦。汝年更小。而能綴文。有此奇才。

同看世上之兒。皆不足數矣。驕驕作駒。已能汗血。驚鳥舉翮。已連青雲。故汝之詞源。如倒三峽。而筆陣直掃千人。上八句言其才下始序落第。只今年才十六。

七耳射策君門。自期第一。乃穿楊百中。已能自信。而霜蹄一蹶。殊出意外也。又慰之曰。掄魁擢秀。亦偶然事耳。况排風凌雲。汝有其質。何必慮哉。所可恨者。汝能咳唾成珠。我已鬢毛衰颯也。以下送別。東亭之下。值春光淡沲。風景正佳。無奈離緒縈懷。反覺風日淒涼。花枝索寞耳。所以尊酒既盡。別恨又添。正以貧賤之別更苦。吞聲飲泣。而酒不能醉也。

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業

源明

廣文到官舍。繫馬堂堦下。醉卽騎馬歸。頗遭官長罵。才名

杜詩論文

長安四十八

三十年。坐客寒無氈。賴有蘇司業。時時與酒錢。

初到官舍。而繫馬堂堦。一刊已有去意矣。故醉卽騎馬而歸。不問其他。是以官爲戲者。官長非解人。動以文法繩束。而廣文不顧也。所以才名三十年。而其貧更甚昔。桐廬文曰。寒食。今片鹽亦無矣。蘇司業亦官長也。獨能憐之。已高人一等矣。而罵者何足校乎。

夜聽許十一誦詩愛而作

許生五臺賓。業白出石壁。余亦師粲可。身猶縛禪寂。何堪子方便。謬引爲匹敵。離索晚相逢。包蒙欣有擊。誦詩渾游

衍四坐皆辟易。應手看揮鉤。清心聽鳴鏑。精微穿溟津。飛  
動摧霹靂。陶謝不枝梧。風騷共推激。紫燕自起詣。翠駉誰  
剪剔。君意人莫知。人間夜寥聞。

許生修白業於石壁寺。寺近五臺。故曰五臺賓也。予  
亦遠師。衆可。猶爲禪寂所縛。何能及子。而以方便之  
力。謬引爲臣敵乎。向來離索。今始相逢。久爾包蒙。方  
欣有攀。以上序許學佛事。子業如此。文章小伎。不過  
遊戲而已。而子之誦詩。已足令四坐辟易矣。其熟也。  
如揮鉤之應手。其清也。如鳴鏑之過耳。其精微之處。

杜詩論文

長安四十九

則如穿溟津。其飛動之處。則如摧霹靂。當使陶謝不  
敢枝梧。而風騷共爲摧激矣。入句寫其誦詩。又曰。君  
才如良馬。雖超越自能。然誰爲剪剔乎。而君用意深  
遠。人不能知。但見夜境沉沉。虛空寥寂而已。終以禪  
語結。

夏日李公見訪

李時爲大子家令

遠林暑氣薄。公子過我游。貧居類村塢。僻近城南樓。傍舍  
頗淳朴。所願亦易求。隔屋喚西家。借問有酒否。牆頭過濁  
醪。展席俯長流。清風左右至。客意已驚秋。巢多衆鳥喧。葉

密鳴蟬。稠苦遭此物。聒孰謂吾廬。幽水花晚色。靜庶足充  
淹留。預恐尊中盡。更起爲君謀。

君在遠林。暑氣微薄。故公子適來游耳。貧居實類村  
塢。而僻近南樓。惟其僻。故鄰家淳朴。而所願易求。惟  
其易求。故我欲沽酒。從富屋借問。而牆頭已遞過矣。  
於是展席清流之上。清風旋繞。客意驚秋。正見遠林  
暑氣薄也。我君僻故。巢多衆鳥。葉有鳴蟬。喧聒相仍。  
惟有水花晚色。庶足淹留耳。然鄰家之酒無多。村曉  
無由更覓。故預恐其盡。而更起爲謀也。

杜詩論文

長安四十九

與郭縣源大少府宴溪波得寒字

應爲西陂好。金錢罄一餐。飯抄雲子白。瓜嚼水精寒。無計  
迴船下。空愁避酒難。主人情爛熳。持答翠琅玕。

止西陂之好。罄金錢以謀一餐。飯如雲子之白。  
瓜若水精之寒。品物精迥。正見罄金錢也。然不肯回  
船。使人避酒無計。主人情重。故賦此以答其詩也。

九日曲江

綬衣黃萸好。浮舟菡萏衰。百年秋已半。此日意兼悲。江水  
清源曲。荆門此路疑。晚年高興盡。搖蕩菊花期。



緩席而東。東方好。浮舟而南。南已衰。九日之景。人生百年。而今秋已半。故節逢九日。而吾意兼悲也。况所游者。長安咫尺。止此曲江之湄。乃水國森茫。反似荆門之路。聞首故鄉。不禁飄泊耳。應此日兼悲句。年華既晚。興致無多。每至菊花之期。不覺搖落之感。應百。年秋半句也。

杜詩論文

長安四  
二十一

杜詩論文五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十四載冬奉先

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣。老大意轉拙。許身一何愚。竊比稷與契。居然成濩落。白首甘契濶。蓋棺事則已。此意常艱豁。窮年憂黎元。歎息腸內熱。取笑同學翁。浩歌彌激烈。非無江海志。瀟

杜詩論文

奉先五

灑。送日月。生逢堯舜君。不忍便永訣。當今廊廟具。構厦豈云缺。葵藿傾太陽。物性固莫奪。顧惟蠅蟻輩。但自求其穴。何爲慕大鯨。輒擬偃溟渤。以茲悟生理。獨耻事干謁。兀兀遂至今。忍爲塵埃沒。終愧巢與由。未能易其節。沉飲聊自遣。放歌每愁絕。歲暮百草零。疾風高岡裂。天衢陰晦。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不得結。凌晨過驪山。御榻在。帶。嶠。岵。尤。塞。寒。空。蹴。踏。崖。谷。滑。瑤。池。氣。鬱。律。羽。林。相。摩。戛。臣。留。歡。娛。樂。動。股。膠。葛。賜。浴。皆。長。纓。與。宴。非。短。褐。形。廷。所。分。帛。本。自。寒。女。出。鞭。撻。其。夫。家。聚。歛。貢。城。闕。聖。人。筐。篚。



思直欲邦國活。臣如忽至理。君豈棄此物。多士盈朝廷。仁者宜戰栗。況聞內金盤。盡在衛霍室。中堂有神仙。烟霧蒙玉質。煥客貂鼠裘。悲管逐清瑟。勸客馳蹄羹。霜橙壓香橘。朱門酒肉臭。路有凍死骨。榮枯咫尺異。惆悵難再述。北轅就涇渭。官渡又改轍。群水從西下。極目高舉吮。疑是咬啗來。恐觸天柱折。河梁幸未拆。枝撐聲窸窣。行旅相攀援。川廣不可越。老妻既異縣。十口隔風雪。誰能久不顧。庶往共飢渴。入門聞號咷。幼子飢已卒。吾寧捨一衣。里巷亦嗚咽。所愧爲人父。無食致夭折。豈知秋禾登。貧賤有倉卒。生常

杜詩論文

二奉先五

免租稅名不隸征伐。撫跡猶酸辛。平人固騷屑。熟思失業徒。因念遠戍卒。憂端齊終南。傾洞不可掇。

此詩是詠懷之作。故目中所見。胸中所懷。無端無緒。

一時序出杜陵布衣。老大益拙者。以其愚而自比。櫻

獎所以頻年。淺落。何有獎。調耳。然而死則已矣。此志

必期一伸。孰謂變世空多。無腸而徒爲同乎。所笑使

我浩氣激烈哉。非無遺世之志。足以優游歲月。止因

生逢聖世。不忍便去耳。今英才濟濟。雖棟梁之資。不

乏廊廟。而葵藿之志。獨傾太陽。物性固莫奪也。一段

杜詩論文

三奉先五

自序無奈世人瑣瑣。惟知各營其私。何爲欲慕大鯨。而慨慨仰滄海乎。所以義命自安。而凡凡至今塵埃。汨沒。雖遠愧巢由。終于理。理自守。惟有痛飲自遣。放歌。悉絕而已。一段。序其耻于渴。乃今歲暮草零。狂風動地。正在京都夜發。又值入陰。所以嚴霜逼身。寒威凜冽也。六句。是自京往奉先途路所經。侵晨而過驢山。御榻猶在高處。因想當日未亂之時。游幸於此。侍衛多而旗旌滿山。往來衆而屋石皆滑。湯泉冬煖。而氣如瑤池。羽林夜宿。而周盧密布。若臣曹冀。樂聲動天。賜浴真宴。無非貴臣也。一段。序游幸。又言朝廷頒賜之帛。出自寒女之手。催徵聚斂。獻饌上供。艱苦如此。夫聖人制爲筐篚之貢。實欲制節以活國。非縱欲以勞民。乃後世之臣。不知此義。錙銖而取之。安得不泥沙而棄之。舍君言臣者。諷諫之義也。多士盈廷。豈無之者。焉得不恐懼乎。一段。言謫實乃上既作之下。復效之內。格珍奇。盡在外戚。又復高堂生。烟霧中藏。神仙之妾。待客盛服。饌備極聲樂之妙。而廟有吳狗。道有殭人。咫尺之間。榮枯各異。言之惻愴。安忍再述。

哉一段序諸暢皆因行路所經撫今追昔之感也今則喪亂紛然我欲出山濯濯又改途官渡以盜賊充斥道路阻塞故多方跋涉耳而官渡所經但見群水西下極目皆山奔流會於其間疑若壅制之水觸折天柱而寒水勢如此雖幸河梁未圯然棹停住裏寒聲驚行旅攀援而急渡亦危甚矣一段言途路之苦我之所以不憚勞苦而經歷危險者因念老妻身居異縣十口遠隔風雪誰能久不相顧庶幾此往得同飢渴及入門又聞哭聲而幼子已經飢死我爲一

杜詩論文

奉先五

側而里巷亦悲自媿爲人之父而使無食天卒此平常更慘耳雖秋禾即登可以望飽而倉卒貧窶一時莫支致有此恨也一段序到家以後之苦下又推開一步曰我生既免租稅之徵各不隸征戍之籍而尚且若是則平人之苦可知因默思失業之徒征戍之子又復何如哉所以憂如山積而不能自己也

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知

君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳中已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶溼真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟潤歌岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩男兒揮灑亦莫比乃兒聰明到能添老樹巖崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若邪溪雲門寺吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此始

杜詩論文

奉先五

之則畫也蓋君畫赤縣之圖而餘興又畫此滄洲之趣耳畫師無數好手不易故不覺心神俱融無怪君之於此筆墨也近如祁鄭遠如楊契丹俱不可及應好手句乃畫之上山分玄圃水似瀟湘對此神往如坐天姥之下而耳聞清猿已足移人之情矣乃妙蹟感神又疑鬼神來集蓋中神元氣故足通乎神明且巧奪天工當爲造物所忌一段寫畫之妙又見野亭春花漁舟夜渡青溟如滄海之深秋毫有晶嶼之勢而畫圖無滄州之派故臨江多直竹之枝也一段寫

書中之景。前大勢。此細敘也。劉侯鑒悅天授。愛復  
精專。更有兩兒。足嗣其妙。大兒能添樹石。小兒又工  
人物。所以共成此書也。夫被圖而見若邪雲門。尚足  
動我遐想。我獨何為乎泥中乎。當具青鞋布襪。從此  
長往矣。

### 天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里。今之畫圖無乃是。是何意態雄且  
傑。驃尾蕭梢朔風起。毛爲綠縹兩耳黃。眼有紫焰雙瞳方。  
矯矯龍性合變化。卓立天骨森開張。伊昔大僕張景順。監  
杜詩論文

奉先五

牧攻駒開清峻。遂令大奴字天育。別養驃子憐神俊。當時  
四十萬匹馬。張公歎其材盡下。故獨寫真傳。世人見之座  
右久。更新年多物。化空形影。嗚呼健步無由騁。如今豈無  
驃。衰與驃驕時。無王良伯樂死即休。

昔聞天子之馬日走千里。今之圖畫者無乃是乎。何  
以意態雄傑。驃尾蕭梢。而朔風爲起也。細觀其附毛  
綠耳黃。方瞳紫焰。乃知其德合神龍。而性能變化。種  
來天馬。而骨法開張。一段序馬。昔有張太僕者。監牧  
攻駒。賞其清峻。獨令大奴別飼於天育之監。以憐其

驃子之神俊耳。監中雖有四十萬匹。皆出其下也。且  
又爲之寫真傳。世張之座右。可謂愛之甚矣。然年已  
久遠。馬亦物化。不過空存形影。驃馳無由。尚能動人  
如此。因自歎曰。驃衰驃驕。世亦不乏。特無王良伯樂  
之識。孰爲之勇。拂乎。

### 驃馬行

鄧公馬癖人共知。初得花驄大宛種。夙昔傳聞思一見。幸  
來左右神皆竦。雄姿逸態何峭崿。顧影嬌嘶自矜寵。隅目  
青炎夾鏡懸。肉駿碾礪連錢動。朝來少試華軒下。未覺千  
杜詩論文

奉先五

金滿高價赤汗微。生白雪毛銀鞍却覆香羅帕。卿家舊物  
公能取。天廐眞龍此其亞。晝洗須臾涇渭濁。夕趨可刷幽  
并夜。吾聞良驃老始成。此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於  
鳥。不與八駿俱先鳴。時俗造次那得致。雲霧晦冥方降精。  
近聞下詔宣都邑。肯使獻麟地上行。

鄧公馬癖人所共知。有此癖而得此馬。喜可知也。然  
此馬亦久著人間矣。傳聞而尚思一見。寫李之癖。牽  
來而左右已驚。寫馬之好也。乃細觀之。而雄姿逸態  
驃然出群。神采如此。宛轉隨人。驃疾矜寵。性態如此。

開日精焚肉。驥形貌又如此。及朝來觀試。覺千金不爲高價。故愛惜之甚。赤汗微生。集已香羅輕覆。恐傷於風也。夫有馬如此。兒是公家故物。可不取乎。又爲天廐之亞。不易得矣。故晝洗而涇渭。飛騰。夕行而幽并。凌至也。又聞良馬老而始成。此馬數年必當更好。蓋豈有則蹄之物。而疾如飛鳥者乎。雖不能與八駿並驅。是豈世間易致。卽大宛海上。必待雲霧。騰冥神龍。始一降精耳。近聞下詔求駿。是當復歸天廐。宜使終老地上乎。

杜詩論文

奉先五

官定後戲贈

時免河西尉爲右衛率府兵曹參軍

不作河西尉。淒涼爲折腰。老夫怕趨走。率府且逍遙。耽酒須徵祿。狂歌托聖朝。故山歸興盡。回首向風颺。

我之不作河西尉者。止爲折腰之故也。所以老夫不堪奔走。而率府且爲逍遙耳。然豈我志乎。止因耽酒而必待徵祿。故且就率府狂歌。而願在朝廷。故不作河西尉也。夫淹留如此。歸興已盡。能不向西風搔首乎。

唐玄宗天寶十五載奉先

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道。端復得之名譽早。愛客滿堂盡豪傑。開筵上日思芳草。安得健步移遠梅。亂挿繁花向晴昊。千里猶殘舊冰雪。百壺且試開懷抱。垂老惡聞戰鼓悲。急觴爲緩憂心擣。少年努力縱談笑。看我形容已枯槁。座中薛華善醉歌。歌詞自作風格老。近來海內爲長句。汝與山東李白好。何劉沈謝力未工。才兼鮑照愁絕倒。諸生頗盡新知樂。萬事終傷不自保。氣酣日落西風來。願吹野水添金盃。如澠之酒常快意。亦知窮愁安在哉。忽憶雨時秋井塌。古

杜詩論文

奉先五

人白骨生青苔如何不飲令心哀

文章有神交。亦有道。二子得之。故名譽早也。愛客而豪傑滿堂。頂交有道句。況開筵之時。方正月之朔。而巳興思芳草。然安得走捷足於江南。遠折梅花。筵前亂挿。照映晴光乎。無奈千里之遙。冰雪猶存。遠不可覓。惟痛飲以開懷抱耳。然此何等時乎。垂老之日。又值亂離。故雖有急酒。爲之緩引。所謂憂心悄悄。怨嗟如掃也。汝等少年。且盡情歡笑。而我已形容枯槁。豈無殷憂乎。座中幸有薛華。善歌能詩。風格可敵李白。



方覺何劉沈謝。力有未工。而才兼鮑照。方爲絕詣耳。  
然汝等少年。但曉斯知之樂。不知萬事轉燭。頃刻千  
變。何能自保耶。我惟有始終痛飲。消愁而已。故酒酣  
之後。惟驅風吹野水。俱化爲酒。則有酒如泥。且令一  
時快意。何必問窮愁之安在哉。因又念荒郊秋雨。古  
墳新頭。白骨寒原。青苔獨蝕。則百年草草。所云萬事  
不能自保者也。又何必不飲而心哀也哉。總結通篇。

白水縣崔少府十九翁高齋三十韵

客從南縣來。浩蕩無與適。旅食白日長。况當朱炎赫。高齋

杜詩論文

奉先五

坐林杪。信宿游衍閒。清晨隨躋攀。傲睨俯峭壁。崇岡相枕  
帶。曠野懷咫尺。始知賢主人。贈此遣愁寂。危堦根青冥。曾  
水生淅瀝。上有無心雲。下有欲落石。泉聲聞復息。動靜隨  
所激。鳥呼藏其身。有似懼彈射。吏隱適性情。茲焉其窟宅。  
白水見舅氏。諸翁乃仙伯。杖藜長松陰。作尉窮谷僻。爲我  
炊雕胡。逍遙轉良覲。坐久風頗怒。晚來山更碧。相對十丈  
蛟。欬翻盤渦折。何得空裏雷。殷殷尋地脉。烟氛藹鬱翠。颯  
颯森慘戚。崑崙崑崙嶺。迴首如不隔。前軒顏反照。曉絕華  
岳赤。兵氣漲林嶺。川光雜鋒鏑。知是相公軍。鐵馬雲霧積。

玉觴淡無味。豈強敵長歌。激屋梁。淚下流衽席。人生

半哀樂。天地有順逆。慨彼萬國夫。休明備征。猛將紛填

委。廟諱蓄長策。東郊何時開。帶甲猶未釋。欲告清宴罷。難

拒幽明。逼三歎。酒食傷何由。似嗜昔。

有客自謂也。從南縣而來。尚未知其誰適也。况當此

長日易飢。炎威甚逼乎。四句泛起。一旦借此高齋。坐

於林杪。數日消此寂寥。清晨而陪躋攀。馮弔而臨石

壁。遠而望焉。但見崇岡自和梳帶。曠野近於咫尺。始

知主人贈此以遣愁寂耳。一段崔翁高齋階基臨於

杜詩論文

奉先五

無地。故風氣甚慘。况上有無心出岫之雲。下有臨崖  
將落之石。泉行其間。動靜皆適。激而成音。鳥呼其間。  
隱現如知機而避害。此吏隱於此者。適性情而爲居  
止也。一段高齋之景。我來白水。見舅氏諸翁。逍遙於  
此。豈非仙伯乎。所以杖藜而行於松陰。作尉而處窮谷。  
且爲我展炊。而從容快語也。一段序崔少府於是  
久而風起。風起而山碧。山中一雨。澗水如長蛇波。翻  
湧折而水聲喧。應如空中之雷。殷殷鳴於地中。不言  
雨而雨勢極矣。既晴而烟嵐紫霧於高山。颯颯猶慘



底於深樹。及雲開氣清。見崑崙峒。舉首皆見。故前軒  
之反照。方落而遠山之華岳。盡亦也。一段高齋雨後  
水漲之景。何以知其雨景。觀下首可見也。又言兵戈  
方盛。陰氣正森。蓋哥舒相公之軍。屯於崑崙華岳之  
間。而雲氣爲之晦冥也。夫至尊雖爲肝食。而祿山豈  
爲強敵乎。然消息不來。故爲之悲歌流涕也。以上因  
高齋所見。帶敘時事。又言人生之哀樂相承。天地之  
順逆有辨。哀樂良觀。與淚下也。順逆祿山與哥舒也。  
總結通篇。又言萬國之人。皆將奮起。以答承平。而且  
無由似平日之典會也。

杜詩論文

奉先五  
十二

三川觀水漲二十三韵

我經華原來。不復見平陸。北上惟土山。連天走窮谷。火雲  
無時出。飛電常在目。自多窮岫雨。行潦相氾鬱。新旬川氣  
黃。群流會空曲。清晨望高浪。忽謂陰崖暗。泥竄蛟龍登。  
危聚麋鹿枯。查卷拔樹礪。硯共充塞聲。吹鬼神下勢。閼人  
代速。不有萬穴歸。何以尊四瀆。及觀源泉漲。反懼江海覆。

漂沙坼坼去。激壑松栢禿。乘陵破山門。迴幹裂地軸。交洛  
赴洪河。及關登信宿。應沈數州沒。如聽萬家哭。穢濁殊未  
清。風濤怒猶蓄。何時通舟車。陰氣不黷。黷浮生有蕩。汨吾  
道正羈束。人寰難容身。石壁滑側足。雲雷屯不已。艱險路  
更踣。普天無川梁。欲濟願水縮。因悲中林士。未脫衆魚腹。  
舉頭向蒼天。安得騎鴻鵠。

杜詩論文

奉先五  
十三

從華原而來。不見平陸。一望皆土山窮谷。又以火雲  
驟雨。飛電流光。所以積雨自多。行潦相變也。山中出  
雲。雲雨流潦。此水漲之故。下乃實序。窮谷而川氣黃。  
者以群流會於空山之曲也。晨望高浪。翻空與若山。  
須崖覆。故蛟龍竄出於平陸。麋鹿聚處於高岡。死水  
勢之暴。則枯查流而大樹已拔。礪硯積而巨石俱流。  
且大聲如鬼神之來。而勢下如人代之逐。初日不解  
萬壑之歸。以見四瀆之大。及觀川原之暴漲。反謂江  
海之倒流矣。故漂沙則坼坼而去。激壑則松栢爲禿。  
凌高則山門將破。迴流則地軸恐裂。而且近合洛水。  
遠赴大河。苟一萍乘流。及關當不一日也。因嘆此河  
洛之間。水勢滔天。應見數州之沉。如聽萬家之哭矣。

始猶望其時或少減。不意濁流未清而風怒未已。何時可通舟車。而使陰氣不慘。雖乎下自序。浮生亦有。蕩汨。吾道正在窮。東人寰不容。而奔走於石壁之上。已滑不受足矣。况雲雷未散。險路踟躕乎天下大亂。在處橋梁阻壞。我欲濟此。惟望水退耳。因念中林之士。未脫魚腹之危。舉首問天。安得鴻鵠之翼。乘之以飛越耶。

贈高式顏

昔別是何處。相逢皆老夫。故人還寂寞。削跡共艱虞。自失

杜詩論文

奉先五十四

論文友空知賣酒。虛平生飛動意見。爾不能無。

喪亂之中。忽然得見。而相視。雖然。但知相別之久。不記所別之處矣。所以今日相逢。俱成老大也。兩句已極悲側。况故人之文章未達。我亦削跡艱虞。別後情事如此。故論心無人。不復過問酒家矣。然輒軻雖極。而意氣猶存。平生飛動之意。見爾又不能自己也。

彭衙行

憶昔避賊初。北走經險艱。夜渡彭衙道。月照白水山。盡室

久徒步。逢人多厚顏。參差谷鳥吟。不見游子還。凝女饑咬

我。啼畏猛虎聞。懷中掩其口。反側聲愈喚。小兒強解事。故索苦李餐。一句半雷雨。泥濘相攀牽。既無禦溼備。徑滑衣又寒。有時經契濶。竟日數里間。野果充餓糧。卑枝成屋椽。早行石上水。暮宿天邊烟。少留同家窪。欲出藪子關。故人。有孫宰高義。薄層雪。延客已。噓黑張燈。啟重門。爇湯濯我足。剪紙招我魂。從此出妻孥。相視涕闌干。眾雛爛熳睡。喚起。霜盤殢。誓將與夫子。永結為弟兄。遂空所坐堂。安居奉我歡。誰肯艱難際。豁達露心肝。別來歲月周。仍構患。何當有翅羽。飛去墮爾前。

杜詩論文

奉先五十五

憶昔避賊北走之時。險難歷盡。而夜渡彭衙道。則險艱之最苦者。處月照荒山。滿目蒼然。前後無際。我於其間。盡室徒步。而老妻弱息。踽踽獨連。達人能無愧乎。山中但聞鳥鳴。谷應。絕無一人往還也。見女累多。候糧斷絕。疲女初猶忍飢。至不能忍。而啼號知猛虎在側。將尋聲而來。彼不知也。啼者愈啼。急者愈急。矣。乃女哭未終。兒啼復起。而小兒又索苦李也。彼見女之啼號。強作解事。於無可如何之中。想出苦李。孰知空山之中。即苦李亦不可得乎。其極解事處。堪笑復

堪憐矣。夫晴天遠道。尚極艱難。而一句之中。半值雷雨。泥潭足下。既深。無具身上。又禦寒。無末。安得不困頓哉。况富人家。踈澗無處駐足。竟日止行數里。放途間野果。以充饑。糧樹下低枝。便當屋宇矣。野果充饑。糧散小兒。有苦李之見解也。於是早行石上之水。一句多雨也。暮宿天邊之州。單枝屋椽也。然我得何向乎。欲少爾同家之誼。再出。童子之闕去。任無憑。飄搖靡定。忽遇故人孫宰。高義薄雲。時我到已。昇黑雲。兩張燈。延客。洞開重門。頃刻不復留滯。更以我徒步。

杜詩論文

奉先五十六

而濯我足。以我國。頓而招我魂。用剪髮招魂句。以見此時正死。而復延也。從此妻孥出拜。相對涕洟。寫不意之中。喜出望外耳。同視衆難。飢餓勞頓之後。一遇善地。雖思已淡。喚起而需盤餐。頗得朦朧。口開眼合。是極堪笑處。正堪憐堪痛之甚也。故人之高義如此。誓將結爲兄弟矣。又空其正堂。安居奉我。嗟乎。誰肯於艱難之際。開誠相與。如夫子者乎。故別來一年止。因祿山構禍。不得前來。而患難相與之情。刻刻在念。不能奮飛。故思爾爲勞也。此事後追憶之。詩候人詩。

見論事

得舍弟消息二首

近有平陰信。遙憐舍弟存。側身千里道。寄食一家村。烽舉新酣戰。啼垂舊血痕。不知臨老日。招得幾時魂。

詩遣離亂。骨肉飄零。滿意弟之不復見矣。近得平陰之信。憐汝之尚在也。反若是意外之事。然我方奔走於千里之道。淡。猶寄食於一家之村。彼此皆無寧字。以烽火之亂。與方新故。啼痕如舊也。卽欲招魂而歸。而年已垂老。不知尚有幾時耳。哀哉。

杜詩論文

奉先五十七

汝懦歸無計。吾衰往未期。浪傳烏雀喜。深負脊令詩。生理何顏面。憂端且歲時。兩京三十口。雖在命如絲。

汝懦而不能歸。我衰而又不能往。兩地阻絕。雖喜消息遠至。我自慙急難無由也。益道塗奔走。寄食於人。我亦視爾苟生。憂端與歲時俱積耳。故汝處東京。我處西京。家累既多。無計自活。雖在而命已如絲矣。應遙憐句。

杜詩論文六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賈注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十五載秋陷賊中

哀王孫

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底逢官走避。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同驅馳。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肖道名姓。但道困

杜詩論文

一 陷賊中六

苦乞爲奴。已經百日竄荆棘。身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野。王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢。且爲王孫立斯須。昨夜秋風吹血腥。東來索鞍滿舊都。朔方健兒好身手。昔何勇銳今何愚。竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門剺面請雪耻。慎勿出口他人狙。哀哉王孫慎勿疎。五陵佳氣無時無。

此詩是紀事之作。城頭之烏呼于門上。城中無人矣。又向人家啄大屋。屋底無人矣。蓋因逢官避亂也。疎山之亂。變起倉卒。玄宗出幸。奴使金鞭折九馬死。

時已危急。故骨肉不能相待。而致王孫之流落耳。此

下方爲王孫事。腰下寶玦猶在。路傍流落堪傷。畏懼

之極。姓名既不敢道。困苦之極。即奴僕亦所甘心。况

經逃竄荆棘。肌膚破裂。形貌已不堪矣。夫形貌雖殘。

骨氣自異。覺隆準之相。自與常人殊也。豺狼在邑。祿

山也。龍反在野。玄宗也。則吞噬可慮。王孫可不自保。

與所以不敢顯與之語。又不忍忽然竟去。且賊勢正

盛。春風皆爲血腥。而索鞍縱橫都輦。因嘆朔方健兒

勇悍久著。昔之禦吐番者。何其銳。今不能守潼關者。

杜詩論文

二 陷賊中六

何其愚也。今肅宗即位靈武。已借兵回紇。花門勝而

之衆。許爲報仇雪耻。將不日蕩平矣。然他人狙何者

多。王孫慎勿出口。惟有千萬慎重。五陵王氣未衰。豈

終於流落乎。

月夜

今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。香霧

雲鬟溼。清輝玉臂寒。何時倚虛幌。雙照淚痕乾。

此時公留家鄜州。故望鄜州之月。而念閨中之獨看也。况小兒女隨處寄身。不知無家之苦。夫憶長安已



悲不解憶意更悲矣因想此月之下露雨而雲髮欲  
涇輝清而玉臂甚寒貼閣中句蓋此時看既獨看哭  
亦獨哭何時得以聚首而同憂乎雙照應獨看也

### 遺興

驢子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂  
憐渠小家貧仰母慈鹿門攜不遂鴈足繫難期天地軍麾  
滿山河戰角悲倘歸免相失見日敢辭遲

因上小兒女而念驢子也學語未幾已能問人而知

客姓聽吟而能誦詩正見好男兒也既遭世亂幼更

### 杜詩論文

三 陷賊中六

堪憐况值家貧而惟仰母氏父既遠別故也因嘆日  
欲回隱而相攜未得望書寄而首信難期蓋因天地  
之內無非軍麾山河之間無非戰角也喪亂如此倘  
得歸而不至相失已為至幸敢怨見日之遲乎

### 曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤游子空嗟垂二毛白  
石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

曲江秋高故氣色蕭索而菱荷盡委風濤矣歲月感  
人故游子有二毛之歎也夫我嗟頭白而江上之白

石素沙亦隨波蕩漾似與我蕭條相映因嘆哀鴻尚  
求其友我何以獨踽踽於此耶

卽事非今亦非古長歌激越梢林莽比屋豪華回難數吾  
人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

卽事吟詩不必計其為今為古而隨處放歌激越於  
林莽而已此屋之豪華固無數吾則貧賤自安無榮  
弟姪之傷心淚雨也借傷人之感流為自己之悲傷  
而意更苦矣

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短

### 杜詩論文

四 陷賊中六

衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

又言此生之出處我將自決不必問天也蓋杜尚  
有薄田可以歸隱而南山相近移住其間短衣匹馬  
看射猛虎亦可以終老矣何為棲棲曲江耶數關之  
後心愈斷絕故借壯語以遺其悲憤也

### 悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四  
萬義軍同日死群歸來雪洗箭仍唱歌飲都市都人  
回面向北啼日夜更望官軍至



此目房琯陳陶斜之敗而悲之孟冬紀時也十郡良  
家子紀衆也一旦血流澤中化爲野水矣想其時呼  
聲動天黃塵蔽地天地亦爲變色實則野曠天清絕  
未嘗一矢加遺而四萬義軍俯首就戮所以可悲也  
祿山之軍得勝而歸高歌暢飲而都人則感憤悲啼  
惟望官軍之更至以見人心之不忘唐也

### 悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數  
騎彎弓敢馳突山雪河水晚蕭瑟青是烽烟白人骨焉得

### 杜詩論文

附書與我軍忍待明年莫倉卒

五 陷賊中六

此亦咏房琯之事我軍於青坂在京師之東天寒而  
處寒山飲寒水已覺兵氣之不揚矣黃頭奚兒祿山  
之軍也落日之時不遇數騎馳突而萬衆已消亡矣  
正寫官軍之怯弱也由雪河水晚來蕭瑟但見烽烟  
遠起白骨縱橫而已然勝敗兵家之常安得附書於  
官軍令其堅守無倉卒解散乎

### 對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風飄棄

尊無綠燼存火似紅數州消息斷愁坐正書空

通首爲對雪之心事戰哭而多新鬼故愁吟獨有老  
翁也正在愁時雲低天暗雪舞迴風則愁中益苦矣  
况飄棄而綠酒已罄燼存而爰氣全無則雪中益寒  
矣兼之數州消息不來天下事又復如此所以獨坐  
書空而難禁愁思也

### 唐肅宗至德二載春陷賊中

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移春城

### 杜詩論文

六 陷賊中六

迴北斗鄂樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

直起近聞韋氏之妹已在漢鍾離矣昔也郎伯爲殊  
方之鎮今也京華之舊事已移故致此顛沛耳我在  
京師而城迴北斗汝居鄂地而樹發南枝兩地懸殊  
故兩邊悵望也迴北斗發南枝爲元日收帶然不特  
家人睽隔也即朝正之使不至則禍亂何日可平兄  
妹何日得見不覺啼痕之滿面矣郎伯妹夫也

### 春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火

連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

國破而山河猶在故城春而草木已深深字已兼樓  
蕪叢雜之意矣蓋河山如故草木無知而物換人移  
家亡國破觸目傷心也因其感時故看花亦爲淚淚  
雖其惜別故曉鳥亦爲驚心而所以感時惜別者以  
烽火已連三月而家書如值萬金耳又數日我已老  
矣白頭短髮已不勝簪能不因春望而悲哉

憶幼子

驢子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論濁水

杜詩論文

七 陷賊中六

空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背俯晴軒

念驢子之久別者以聰慧語之又新也別離已驚節  
換頂鶯歌句聰慧而與誰論頂驢子句我奔走於濁  
水空山之道故獨寄於柴門老樹之村即羌村也故  
憶渠之極反成愁憐方臘背晴軒已不覺俯而惘然  
矣

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多此偶  
放紅蕊想像嘯青娥牛女漫愁思秋期猶渡河

此亦對月憶內之詩一百五日即寒食也無家而遇  
寒食故有淚亦如金波金波已斫出月字矣斫却月  
中之桂清光更多用世說語二句月憶仇情隔歲而  
紅蕊又放家中望月想嘯青娥矣彼牛女不必愁怨  
秋來即有渡河之期我不知何時得見耳

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細  
柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽  
殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼

杜詩論文

八 陷賊中六

鬻黃金勒翻身向天仰射雲一笑正墜雙飛翼明眸皓齒  
今何在血污游魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無  
消息人生有情淚露臆江水江花豈終極黃昏騎塵滿  
天欲往城南望城北

杜陵野老而吞聲哭者以春日潛行於曲江之曲也  
日暮聲日潛行身在賊中也江頭宮殿遭亂空闕則  
細柳新蒲又爲誰綠乎因憶玄宗盛時行幸南苑苑  
中萬物生輝而昭陽第一人所謂貴妃者同輦隨君  
長侍君側輦前射生宮女皆帶弓箭而白馬金鞵仰

射連中貴。方爲之一笑。今則明眸皓齒。不知何往。  
徒有血汚游魂。難歸月下矣。指馬鬼事也。但見清渭  
東流。肅宗任也。劍閣深遠。玄宗去也。兵戈阻絕。消息  
不通。人生有情。俱爲淚落。而江水江花。年年如此。豈  
有終極。又安同人。事之興亡耶。所以蘇山之亂。寇騎  
滿城。欲往城南。又望城北。倉皇奔走。靡所定止也。

### 送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

巢父棹頭不肯住。東將入海隨烟霧。詩卷長留天地間。  
釣竿欲拂珊瑚樹。深山大澤龍蛇遠。春寒野陰風景暮。蓬萊

### 杜詩論文

百賦中六

織女回雲車。指點虛無引歸路。自是君身有仙骨。世人那  
得知。其故惜君只欲苦死留。富貴何如草頭露。蔡侯靜者  
意有餘。清夜置酒臨前除。罷琴惆悵月照席。幾歲寄我空  
中書。南尋禹穴見李白。道甫問訊今何如。

巢父棹頭不肯住。以東游入海也。二句已盡題意。詩  
卷留天下之傳。通釣竿拂海底之珊瑚。接入海句。然  
東海之外。深山大澤。龍蛇聚處。春寒荒野。風景淒涼。  
君自有織女雲車。指點歸路。蓋以君有仙骨。而世人  
不知耳。織女亦因東海。而借用浮槎客星事也。因言

君之仙骨如此。惜君之人。方欲苦留。不知富貴如草  
露易晞。君豈戀此下。乃寫送別蔡侯靜者意。有餘是  
巢父一流人。故置酒相送。罷琴而惆悵。月照而傷離。  
復囑曰。何日尺書寄我。從空而降乎。神仙中人。更有  
青蓮。當于禹穴相遇。爲我一問訊之。末二句兼呈李  
白。

### 大雲寺贊公房四首

燈影照無睡。心清聞妙香。夜深殿突兀。風動金琅璫。天黑  
閉春院。地清棲暗芳。玉繩回斷絕。鐵鳳森翱翔。梵放時出

### 杜詩論文

百賦中六

寺鐘殘。仍殷牀。明朝在沃野。苦見沙塵黃。

避亂奔走。託宿僧房。通宵夜中所聞見也。無睡故  
見燈影。燈明而睡益不成矣。然禪房寂靜。燈影深沈。  
使人心清。心清而遂聞妙香。是僧房無睡語也。燈影  
之下。但見殿影之突兀。又聞風鐸之琅璫。此時天黑  
而春院已閉。院外暗芳。偏地不可見矣。於是仰而望  
之。而上繩迴於天際。鐵鳳翔於空中。側而聽之。而梵  
響徹於林巒。鐘聲殷於牀榻。天將曉矣。又將率曠野  
而碌碌於風塵乎。

兒童汲井華。慣疾瓶在手。宿灑不需地。掃除似無事。明霞爛複關。霽霧塞高牖。側塞被徑花。飄搖委塲柳。艱難世事迫。隱遁佳期後。悟契深心那。能總鉗口奉辭還。杖策暫別終回首。泱泱泥污人。折折國多狗。既未免羈絆。時來憩奔走。近公如白雪。執熱煩何有。

此首則將就以後也。一夜無眠。側身靜聽。而知兒童早起已。猶瓶汲井矣。暗中摸索。瓶鉢無聲。故曰。慣提也。又聞。攜瓶而入。灑地不令。當。掃。除。不。聞。帶。響。謹細如此。未幾而天大曉矣。明霞照於複關。霽霧披於

杜詩論文

陷賊中六十一

高牖起而視之。徑花紛杳。塲柳飄搖。眼中爲之一新。因歎曰。久爲世事所迫。而隱遁已遲矣。然我亦宿有根器。故一語契心。機鋒應口。今杖策奉辭。又復臨岐。回首者。止因塵土汚足。國狗嗜人。遂不免於羈絆。然性之所樂。當時來就。想耳。如公白雲之姿。令人心地自涼。安得不親近乎。

心在水精域。衣霑春雨時。洞門盡徐步。深院果幽期。到扉開復閉。撞鐘齋及茲。醍醐長發性。飲食過扶衰。把臂有終日。開懷無愧辭。黃鸝度結構。紫鴿下梁恩。愚意會所適。花

遵行自遲湯休起我病微笑索題詩

此首則起後游覽。早食之時也。心在水精域。內外清微矣。衣霑春雨時。化機心人矣。於是洞門到處徐步。深院果遂幽期。然到門欲開而出。又閉而入者。因隔鐘聲而齋時至矣。齋時所食者。醍醐足以發性。飲食足以扶衰。故雖把臂入林。已爲多日。而開懷享此。絕無愧詞。方外之人。用不得世法語也。應地幽深。飛動自適。但見黃鸝度於簷。紫鴿下於梁。慈恩意別有所會。故花下遲遲也。乃贊公又提我綺語病根。而索

杜詩論文

陷賊中六十二

題詩矣。細軟青綵履。光明白氎巾。深藏供老宿。取用及吾身。自顧轉無趣。交情何尚新。道林才不世。惠遠德過人。雨瀉暮簷竹。風吹青井芹。天陰對鴈高。最覺潤龍鱗。

此首贊公有所贈而謝之也。青綵履。白氎巾。皆深藏以供老宿者。取用及於吾身。何以當此。耶。我自顧已知其可厭。而贊公之交情尚新。若如贊公者。道林之才不世。惠遠之德出人。故足爲我深交。耳。未幾而雨瀉暮簷之竹。風吹青井之芹。天又暮矣。陰晦滿天。如



對國書但覺長松落落龍鱗潤澤而已點出一條子  
蓋從早至今而面是日已過矣

雨過蘇端

鷄鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家  
應所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒也復可憐  
人呼兒具梨棗渴醪必在眼盡醉擁懷抱紅稠屋角花碧  
委牆隅草親朋縱談諧喧鬧慰衰老况蒙霈澤垂粒粒或  
自保妻孥隔軍壘撥棄不復道

鷄鳴風雨已足憫人又在久旱之餘乎我則奔走於

杜詩論文

陷賊中六  
十三

春泥之中實爲飽迫也早起應鷄鳴句屈指而數諸  
家一過不復其人可知而數過不厭者止一蘇侯故  
每相見之時歡喜傾倒也下寫歡喜傾倒之事蓋蘇  
侯相憐每一過時果解紛列而渴醪在前可以盡醉  
據懷矣况好雨之後紅者屋角之花綠者牆隅之草  
獨既因雨而開委亦因雨而倒也於是親友喧笑以  
慰愁寂頂盡醉句今霈澤既垂粒粒有望雖妻孥隔  
絕兵革縱橫且姑置之矣

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青  
陵麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯于戈雖橫  
放慘淡鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕今未暇丈夫思甲婦  
女終在家力難及禾黍得種業與麻千載商山芝往者東  
陵瓜其人骨已朽此道誰疵瑕英賢遇輶軒遠引蟠泥沙  
顧慙昧所適迴首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈槎焉能  
學衆口咄咄空咨嗟

久晴而雨雨既佳既雨而晴故晴亦佳也於是連賦

西郊覺春物增華矣下接春增華青陵者陵陂之麥

杜詩論文

陷賊中六  
十四

窈窕者桃李之花預想春夏之間饒豐在望我飢豈  
無盡日子無奈于戈橫起龍蛇共鬪雖不能如太平  
之時農安於畝然赴此雨澤當努力耕種丈夫則帶  
甲遠戍而婦女終於在家即婦女力弱不能及禾黍  
而萊麻之類或可種也夫世變如此惟有失計長往  
耳遠如商山采芝又如青門種瓜其人雖死至今無  
人指摘故英賢遇輶軒之時遠引高蹈而不顧也我  
獨昧於所往而日日蹉跎將何爲哉鹿門可隱雲槎  
可乘焉能學衆人碌碌空爲嗟歎乎



鄭駘馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬何知共酒盃。燃臍郡塢敗。握節漢臣回。白髮  
千莖雪。丹心一寸灰。別離經死地。披寫忽登臺。重對秦蕭  
發。俱過阮宅來。醉留春夜舞。淚落強徘徊。

初亭成平。不謂其生戎馬也。而生兵馬矣。解經離亂。

不意其尚能共酒盃也。而共酒盃矣。然今日之能同

飲者。以祿山之死。而廣文得同耳。用蘇武不降事。為

廣文出脫。然年已老矣。白髮如雪。事已去矣。丹心成

灰。不可哀哉。乃別離之後。經歷死地。而相遇之地。忽

杜詩論文

陷賊中六十五

共登臺。樂又何如也。重對秦蕭。點遠駘馬。俱過阮宅。

序出駘馬。為廣文之姪下。乃縣同飲。蓋死別之餘。思

前想後。故春夜而舞。而淚落徘徊耳。

杜詩論文七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗至德二載夏行在

喜遂行在所三首

西憶岐陽信。無人遂却回。眼穿當落日。心死著寒灰。霧樹

行相引。蓮峰望或開。所親驚老瘦。辛苦賊中來。

第一首。追序未至之前。西望鳳翔之信。而無人往來

杜詩論文

行在七

也。眼穿正當落日。心死如著寒灰矣。當落日。正是西

望也。西望而終不得信。遂冒險而來。但見霧樹成行。

若為相引。蓮峯在望。忽爾當前。此二句。身在道中矣。

及既至。而所親怪我老瘦。孰知賊中潛度。已極其辛

苦哉。老瘦反從親友日中看出。苦甚。

愁思胡笳夕。淒涼漢苑春。生還今日事。問道暫時人。司隸

章初覩南陽氣。已新喜心。稱倒極。嗚咽淚霑巾。

第二首。初至之時也。昔也愁思。而聽笳聲之夕。每淒

涼。而望漢苑之春。已不望生還矣。今日忽爾生還。雖

為可喜。回思開道奔馳。寄性命於俄頃。所謂歸則人。不歸則鬼。故曰暫時人也。既至。見司隸之章。服方新。南陽之氣色已敗。二句用先武事。以比肅宗。昔欲望。信而不可得者。今親見之。不覺喜極而淚下也。

死去憑誰報。歸來始自憐。猶瞻太白雪。喜遇武功天。影靜千官裏。心蘇七校前。今朝漢社稷。新數中興年。

第三首。既至之後。深喜之之詞也。發開道而不達。則死於道路。誰知之者。此時身當其際。不知其苦。及歸來。竊定。始知自憐耳。不意重見太白之雪。復遇武功。

### 杜詩論文

行在七

之天。况武功太白之間。朝廷雖定。而影靜立於塵行。心已蘇於侍衛。始信肅宗再造。從此始矣。

### 述懷

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西走。麻鞋見天子。衣袖露兩肘。朝廷愍生還。親故傷老醜。涕淚受拾遺。離生恩厚。柴門雖得去。未忍即開口。寄書問三川。不知家在否。比聞同罹禍。戮到幾何山。中編茅屋。誰復依。戶牖摧頽蒼松根。地冷骨未朽。幾人全性命。盡室豈相偶。欽。登猛虎場。鬱結回我首。自寄一封書。今已十月後。反畏。

消息來。寸心亦何有。漢運初中興。生平老耽酒。沈思歡會處。恐作窮獨叟。

此既至行在而憶家之作也。因思去年潼關之破。而家鄜州隔絕已久。至今夏而得達行在。困苦之中。麻鞋破衣。以見天子。朝廷憫其生還。親故傷其老醜。乃於流離涕淚之中。忽受拾遺之命。主恩厚矣。故欲一訪家室。而不忍言也。且寄書往問。不知家猶在否。傳聞寇亂之餘。此地亦曾罹禍。殺戮殆盡矣。如果然乎。則山中破屋。已無人居。而蒼松僻地。骨猶未朽也。如。

### 杜詩論文

行在七

未必然乎。則亂兵之中。幾人得全性命。焉得一家盡免乎。况盜賊既多。猛虎不少。使我鬱結而回首也。是亂後消息未來。徬徨未定。光景自家書去後。又已十月。圓日夜望之。又恐傳聞或真。消息未來。尚有萬一之望。若消息一至。便是決絕之詞。既望其來。又畏其至也。寸心之中。一日千慮如此。又歎運數雖已興隆。平生又復耽酒。乃於歡會之處。鬱結沈思。恐家室盡亡。遂作窮獨。故遇歡場而獨戚也。

### 得家書

去憑游客寄來爲附家書。今日知消息。他鄉且舊居。熊兒幸無恙。驥子最憐渠。臨老羈孤極。傷時會合疎。二毛趨帳殿。一命侍勢輿。北關妖氛滿。西郊白露初。涼風新過雁。秋雨欲生魚。農事空山裏。春言終荷鉏。

因游客之便。昔爲寄書。而往今又附書而來。始知消息也。家室猶在舊居。二子幸得無恙。喜可知也。又歎臨老羈孤者。因奔趨帳殿。而受拾遺之命。二毛接臨老帳殿。是行在也。然慶緒未除。北關之妖氛尚滿。飄流未幾。西郊之白露已涼。蓋夏日至此。今已秋深。

### 杜詩論文

行在七

矣。涼風秋雨。過屬生魚。物物感人家思。則何日得歸。而荷鉏終老乎。

### 送長孫九侍御赴武威判官

驄馬新鑿蹄。銀鞍被來好。繡衣黃白郎。騎向交河道。問君適萬里。取別何草草。天子憂涼州。嚴程到須早。去秋群反不得無。電掃此行收遺屯。風俗方再造。族父領元戎。聲名閭中老。奪我同官良。飄飄按城堡。使我不能餐。令我惡懷抱。若人才思濶。溟漲浸絕島。尊前失詩流。塞上得國寶。皇天悲送遠。雲雨白浩浩。東郊尚烽火。朝野色枯槁。西極

### 杜亦傾如何正穹吳

驄馬御史之馬也。新爲剪剔。被以銀鞍。而繡衣之郎。騎向交河之道矣。夫交河萬里。何以草草相別。因天子爲吐蕃而憂涼州。故嚴程刻往。耳下接憂涼州去。秋吐蕃陷隴右。諸郡不得不加警備。斧鉞雖爲剪剔。而玉石未免俱傷。故令君往撫遺黎。再造風俗也。因言我叔父鴻漸鎮涼州。領元戎。亦自臺省而出。今又奪我同官之良。使按城堡。令我慘不能食。而懷抱俱惡也。以上赴武威下四句。方及長孫若人才思之濶。如長天巨浸。使我尊前既失詩流。反令塞上忽得國寶耶。下二句。送別。所以皇天若爲興悲。而雲雨浩浩也。又言今東郊烽火未息。朝野彫瘵未除。則西杜將傾侍御此行。何以整頓之乎。

### 送樊二十三侍御赴漢中判官

威弧不能絃。自爾無寧歲。川谷血橫流。豺狼沸相噬。天子從北來。長驅振彫敝。頓兵岐梁下。却跨沙濱裔。二京陷未收。四極我得制。蕭索漢水清。緬通淮湖稅。使者紛星散。王綱尚旒綬。南伯從事賢。君行立談際。坐知七曜曆。手畫三

### 杜詩論文

行在七

軍勢冰雪淨。聰明雷震走。特銳幕府輟。諫官朝廷無此例。  
至尊方肝食。仗爾布嘉惠。補闕暮徵入。柱史晨征憩。正當  
艱難時。實藉長久計。回風吹獨樹。白日照執袂。慟哭蒼烟  
根。山門萬里閉。居人莽半落。游子方迢遞。徘徊悲生離。局  
促老一世。陶唐歌遺民。後漢更列帝。我無匡復資。聊欲從此逝。

杜詩論文

行在七

先王制弧矢以威天下。自玄宗失柄。亂無寧歲矣。故  
川谷血流。豺狼相噬也。肅宗長聖。北來力振彫敝。雖  
頓兵鳳翔。而風行沙漠。雖二京未收。而威制四海。所  
以漢水清。淮湖通。使者星馳。而王綱未絕也。以上序  
時事下序。待御赴漢中。南伯求從事之賢。而君相令  
於立談之際。以君能上知星曜。下識山川。聰明淨於  
冰雪。意氣銳於雷霆。故擬諫官。以歸幕府。雖往無此  
例。蓋至尊方且肝食。仗爾出布嘉惠。方以補闕徵入。  
又以御史晨征也。正當艱難之時。籍爾為長久之計。  
爾焉得辭乎。以下送別。回風吹獨樹。自喻也。白日照  
執袂。紀時也。慟哭蒼山之下。而山家之戶皆閉。寫別  
意之蕭條如此。居者方為半落。自謂也行。且復迢

遙。謂長孫也。下乃自歎我方徘徊。而悲生離。局促而  
老。一世雖為陶唐之遺民。亦望後漢之長久。而愧無  
匡復之才。亦將從此逝矣。

送從弟亞赴河西判官

南風作秋聲。殺氣薄炎熾。盛夏鷹隼擊。時危異人至。令弟  
草中來。蒼然請論事。詔書引上殿。奮舌動天意。兵法五十  
家。爾腹為篋笥。應對如轉丸。疎通略文字。經綸皆新語。足  
以正神器。宗廟尚為灰。君臣俱下淚。空峒地無軸。青海天  
軒輕。西極最瘡痍。連山暗燧燧。帝曰大布衣。藉卿佐元帥。

杜詩論文

行在七

坐看清流沙。所以子奉使。歸當再前席。適遠非歷試。須存  
武威郡。為畫長久利。孤峰石戴驛。快馬金纏轡。黃羊既不  
羶。蘆酒多還醉。踴躍常人情。慘淡苦士志。安邊敵何有。反  
正計始遂。吾聞駕鼓車。不合用騏驎。龍吟迴其頭。夾輔待  
所致。

南風夏時也。而忽作秋聲。所以當炎熾之時。而多殺  
氣也。殺氣盛。故非時而鷹隼擊矣。以興時危而異人  
始至也。四句喚起下一段。接異人至。吾弟草澤奮身。  
請入論事。詔書引上。能敷陳以動帝聽。所敷陳者。論



兵爲急兵法五十家俱出腹中既應對提如轉丸又疎通不拘文墨此外經綸之策皆出新語資其謀畫足以反正神器矣乃敷陳之間言及宗廟焚毀君臣俱爲下淚見其能感動肅宗也今鳳翔之根基未壯吐番之反覆不常西方極爲瘡痍連山皆爲燧燧故用人爲急耳於是帝命之曰大布縫掖之儒藉卿以佐元帥我欲坐清流沙命子奉使歸常并爲前席也又曰以子之才豈必歷試於遠蓋欲存此武風之郡爲畫長久之利耳以上序事以下序送孤峰荒驛快

杜詩論文

八 行在七

馬金羈立赴西河矣而西河風景黃羊旣爲可食蘆酒亦能醉人殊不惡也又言遇事踴躍同爲人情而慘淡經營始知志士安邊固不足言而反正終藉于計耳末言駕鼓車者不必騁驥之才曰首能吟悲鳴漢下以比佐幕非子之任然夾輔乘輿以取遠道千里可立致也前後皆以此興起結

送韋十六評事充同谷防禦判官

昔沒賊中時潛與子同游今歸行在所王事有去留偏側兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老氣橫九州挺身艱難

際張目視寇讎朝廷壯其節奉詔令參謀鑾輿駐鳳翔同谷爲咽喉西扼弱水道南鎮枹罕限此邦承平日剽劫吏所益况乃未滅控帶莽悠悠府中韋使君道足示懷柔令姪才俊茂二美又何求受辭太白脚走馬仇池頭古色沙土裂積雪陰雲稠羌父豪豬犇羌兒青兒裘吹角向月窟蒼山旌旆愁烏驚出死樹龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛傷哉文儒士憤激馳林丘中原正格鬪後會何緣由百年賦命定豈料沈與浮且復戀良友握手步道周論兵遠壑淨亦可縱冥搜題詩得秀句札翰時相投

杜詩論文

九 行在七

昔陷賊中尚與子同游今歸行在所乃迫於王事而子去我蜀也蓋因戎馬偏側主上殷憂欲得良籌之士子軀幹雖小氣槩甚雄遇艱難而奮身視寇讎而皆裂故朝廷壯其節而遣子耳况乘輿旣駐鳳翔則同谷爲咽喉要地西扼弱水道南鎮枹罕承平之日尚時有剽劫之患今慶緒未滅襟帶悠遠可不煩控制乎府中旣有韋使君足以懷柔遠邇而許事爲使君之姪又具俊才二美旣合更何求哉於是受命於太白鳳翔也走馬於仇池同谷也西方苦寒沙上古色而



善裂陰雲帶雪而常多。况地僻諸羌豪豬作難。昔兄  
爲襄時出寇掠。故蒼山列守。旌旗生愁也。蒼山之中  
昔爲烏巢。今烏驚而出。昔爲龍溪。今龍怒而移。此乃  
古來無人之境。而今且橫戈矛矣。傷子爲文儒。亦感  
激而西去乎。嗟嗟。中原格鬪未已。後會不知何時。然  
百年自有定命。何足計其浮沈哉。今止爲良友之戀。  
而握手踟躕耳。夫論兵計定而使遠境清寧。亦可冀  
獲佳句。時相投寄。以慰所思可也。

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韵

杜詩論文

行在七

詔發西山將。秋屯隴右兵。淒涼餘部曲。輝赫舊家聲。雖  
乘時去驛。驛顧主。鳴。艱難須上策。容易卽前程。斜日當軒  
蓋。高風卷旆旌。松悲天水冷。沙亂雪山清。和。猶懷惠防  
邊。詎敢驚古來。於異域。鎮靜示專征。燕薊餘封豕。周秦觸  
駭鯨。中原何慘曠。餘孽尚縱橫。箭入昭陽殿。笳吟細柳營。  
內人紅袖泣。王子白衣行。宸極妖星動。闕陵殺氣平。空餘  
金枕出。無復繡帷輕。毀廟天飛雨。焚宮火徹明。累恩朝共  
落。榆柳夜同傾。三月師愈整。群。勢就烹瘡痍。親接戰勇  
央。冠垂成妙譽。期元宰殊恩。且列卿。幾時回節鉞。戮力掃

機。館圭賁三千士。雲梯七十城。耻非齊說客。甘似魯諸生。  
通籍微班忝。周行獨坐榮。隨肩趨漏刻。短髮寄簪纓。徑欲  
依劉表。還疑厭福衡。漸衰那此別。忍淚獨含情。廢邑狐狸  
語。空村虎豹爭。人頻墜塗炭。公豈忘精誠。元帥調新律。前  
軍壓舊京。安邊仍息。莫作後功名。

杜詩論文

行在七

詔發山西之將。郭中丞也。西屯隴右之兵。充節度使  
也。郭美父之父知運。先爲隴右節度。故曰淒涼而尚  
餘部曲。輝赫而重振家聲也。鵬鷃之勢。雖欲乘時。驛  
驛之鳴。尚多戀主。言其誠也。艱難必須長策。臨岐迷  
爾奮身。以王命難違。安邊爲急也。一段總序大意。於  
是斜日而軒車行邁。高風而旆旌飛揚。但見風悲天  
永。沙亂山清也。一段片其去。因言吐番和好。雖懷舊  
恩。而防邊上策。不在多事。自古取外之法。惟有鎮靜  
之中。默寓專征之意而已。一段片吐番。隴右正控制  
吐番。是正意。况劉蕡周秦之地。盜賊縱橫。中原未靖。  
皆祿山之餘孽。故前及於昭陽殿。笳吟於細柳營。內  
人流離。王孫奔走。不特宸極僭居。且致闕陵被發。金  
枕出。蕪帳空。項。圖陵。何宗廟毀而天爲雨泣。宮殿焚

由火至微明。采恩落榆柳。傾頂發廟焚。首句一段序  
祿山之亂。天下之亂如此。正見吐番之宜撫安也。然  
三月之中。王師日加整練。慶緒雖盛。且將就烹。是當  
裏落。而更戰。收功業於垂成。則妙譽所歸。人期元  
宰。殊恩特降。且致列卿。幾時同邊庭之節。鉞掃京邑  
之機。槍乎一段。望郭英。又收復。公今進。丰實之十三  
千。欲下雲梯之城。七十。我愧非齊之說。客應為晉之  
諸生耳。雖我已通籍在朝。而微班初奉。承公局行好  
士。而獨坐為榮。幸隨君而夜。霜趨朝。數短髮而替髮。

杜詩論文

行在七  
十二

空寄徑欲隨公而去。以為劉表之依。終於却顧不前。  
愚作補衡之賦。故衰年惜別。而忍淚含情也。一段是  
自序。又言天下喪亂。邑廢而狐狸對語。村空而虎豹  
紛爭。人已連遭塗炭。公豈獨能忘情哉。廣平王為元  
帥。而方整紀律。李嗣業統前軍。而已壓舊京。所謂功  
已垂成。公宜速至也。則安邊危從。可使功名在人後。  
即深望之也。

送楊六判官使西番

送遠秋風落西征。海氣寒帝京。氛祲滿人世。別離難絕域。

遙懷怒和親。願結歡。勅書憐贊普。兵甲望長安。宣命前程  
急。維良待士寬。子雲清自守。今日起為官。垂淚方投筆。傷  
時早據鞍。儒衣山鳥怪。漢節野童看。邊酒排金椀。奚歌捧  
玉盤。草肥蕃馬健。雪重拂廬乾。慎爾參謀畫。從茲正羽翰。  
歸來權可取。九萬一朝搏。

杜詩論文

行在七  
十三

送遠而秋風初降。西征而海氣已寒。止因帝京之氛  
祲正滿。義所難辭。然人世之別離甚難。不勝而戀耳。  
送別意已完。下乃序使事。祿山于紀。天人共憤。于吐  
番亦為懷怒。願結和親。故詔書賜其君長。而長安已  
望其兵甲矣。所以宣命之使。而前程甚急。然必得其  
良。而待士須寬也。以下入楊六子雲。久以清節自守。  
今日起而為官。故垂淚投筆。傷時據鞍。不復再計耳。  
從此塗路所經。漢節儒衣。絕域所不經見。將使山鳥  
驚怪。野童聚觀。既到彼處。則敬待使臣。將使廬酒排  
於金椀。邊歌而捧玉盤也。此時草肥。馬健。雪重。廬乾。  
正吐番強勇之日。爾當慎其籌畫。使之助止。則歸來  
可執國柄。而騰程萬里矣。勉之也。

哭長孫侍御

道爲詩書重名因賦頌雄禮闈初擢桂憲府舊乘驄流水  
生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中

此詩一氣直序道因詩書而重名爲賦頌之雄是以  
禮闈擢桂早登科第憲府乘驄送入臺班也四句序  
事下乃入挽生涯與流水同盡世事與浮雲俱空惟  
有蕭蕭舊柏昔爲臺中樹今爲墓上封矣悲哉

奉贈嚴八閣老

息聖登黃閣名公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鶚在秋天客禮  
容疎放官曹可接連新詩句句好應任老夫傳

杜詩論文

行在七  
十四

息聖而登黃閣者惟公獨爲妙年耳息聖在鳳翔也  
如蛟龍之得雲雨鵬鶚而值秋天飛騰之勢如此頂  
息聖二句拾道與閣老屬官也乃待以客禮容其疎  
放同若禁署正在接連蓋我於公非止勢分之交而  
以詩才相合故新詩皆好而爲老大之傳誦矣

酉別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

田園須暫往戎馬情離群去遠留詩別愁多任酒醺一秋  
常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

將往邠州省家故曰止因田園之計而須暫往又以

獨酌成詩

燈花何太喜綠酒正相親醉裏從爲客詩成覺有神兵戈  
猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

昨日燈花之喜已許還家今日綠酒相親依然爲客  
也一醉已消客愁詩成若有神助頭綠酒句況兵戈  
在眼正用武之時儒者迂疎豈有謀身之術而又被

杜詩論文

行在七  
十五

微官羈絆不能自由反觀田野之優游耳

杜詩論文八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜典潘 眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗至德二載秋還鄆州

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒水饑鳥集戍樓市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭

此初出國門時也欲往三川而不能到但見暮山重

杜詩論文

鄆州八

疊而已寒衣寒水落鴈尚浮回首戍樓飢鳥俱集寫晚字也今見市朝既異因知喪亂未休雖得還家鬢髮已白能不遠漸江總乎

徒步歸行

贈李特進自鳳翔赴鄆州途經鄆州作

明公壯年及時危經濟實藉英雄資國之社稷今若是武定禍亂非公誰鳳翔千官但飽飯衣馬不復能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論交何必先同調妻子山中哭向天須公櫪上追風驃

各公壯年有用之才值時危用才之地故經濟必藉

英雄也夫社稷而傾覆矣哉定禍亂者非公而誰四

句李公鳳翔千官飽飯已足衣馬豈能輕肥正寫草

創之朝有事艱苦也而其中最困者白頭拾遺老年

微官遠訪家室遂至徒步而歸耳四句自序公雖壯

年我則已老若不相入者然以心相知正不在此也

今我之求公者不過妻子困苦往一省之而徒步不

進為公借櫪上良驥耳公許之乎四句借馬

玉華宮

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房

杜詩論文

鄆州八

鬼火青瑱道哀湍瀉萬籟真笙竿秋色正瀟灑美人為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

此塗中所見紀事之詩下首同溪山回互曲折不窮

風於其間不得徑度故曰松風長也其間蒼鼠上下

竄於古瓦遠而望之不知何王之殿而遺構於石壁

之下殿日遺構則無人住可知矣但見鬼火生於陰

房哀湍瀉於瑱道萬籟俱響如昔日之笙竿秋色鮮

澄空及時而瀟灑因想當日宮女如花今已化為黃



土及見其盛者止此無聲石馬耳感今追昔而憂來  
藉草浩歌淚落者因歎征途碌碌誰能長保乎

### 九成宮

蒼山入百里崖斷如杵臼曾宮憑風迴岌崇土囊口立神  
扶棟梁盤翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松  
倒揭嶧怪石走哀援啼一聲客淚迸林藪荒哉隋家帝創  
此今頽朽向使國不亡焉爲巨唐有雖無新增修猶置官  
居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我來屬時危仰望嗟歎久  
天王狩太白駐馬更回首

### 杜詩論文

鄭州八

百里而入蒼山斷崖忽如杵臼斷崖之內層宮憑風  
迴出其上而風從杵臼中來其勢甚大如在上囊之  
口也下四句極言宮室之盛立神像而扶棟梁鑿山  
翠而開戶牖陽產靈芝言其開閉陰宿牛斗言其高  
峻也今且紛披而長松已倒喝嶧而怪石如走現有  
哀猿一啼客淚俱迸矣荒哉隋帝製此甚難而頽朽  
則易向使不亡豈爲唐有哉唐則雖無增修猶置官  
守游幸時臨固非瑤池之遠遺跡已舊仍是雕牆之  
餘可不戒乎况時屬艱危故嗟望良久嗟歎頂荒哉

八句今天主狩於鳳翔我爲亡隋之續更駐馬而徘徊耳

### 羌村三首

呼嘯赤雲西日脚下平地柴門烏雀噪歸客千里至妻孥  
怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然逢鄰人滿牆  
頭感歎亦歔歔夜闌更秉燭相對如夢寐

第一首初至也未至而遠望但見呼嘯赤雲之西日  
脚下於平地荒村日暮景象也忽而宿鳥驚喧歸客  
從千里而至樂何如耶蓋柴門久無人至故人至而

### 杜詩論文

鄭州八

烏雀喧先聞烏雀而後見客至者從家人耳目中寫  
出真亂時嘯一聲萬死反若以尚在爲怪事故始而  
驚而下淚因曰世亂飄蕩我之生還亦偶然事耳  
卽鄰人聚觀俱爲歎息也於是更開秉燭相對如在  
夢中通首悲苦借傍人形容更妙

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去憶昔  
好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知禾黍  
收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮

第二首還家明日之事也晚歲而迫偷生卽還家本



少生趣。往日思家至還家之後。更見其難也。嬌兒  
繞膝以地。離之久。畏我復去耳。又念昔去之時。追涼  
遠池。樹歸而秋盡。北風蕭蕭矣。未免撫事而煎百慮  
也。應少歡趣。句然幸聞不忝得收。新醅已熟。則有酒  
可飲。何及具他乎。

群鷄正亂叫。客至鷄闌爭。驅鷄上樹木。始聞叩柴荆。父老  
四五人。問我久遠行。手中各有攜。傾榼濁復清。苦辭酒味  
薄。桑地無人耕。兵革既未息。兒童盡東征。請爲父老歌。艱  
難愧淡情。歌罷仰天歎。四坐淚縱橫。

杜詩論文

五 鄜州八

第三首。鄜州相過問也。群鷄忽然亂叫。客至而鷄喧  
也。因鷄之喧。不聞有客。及驅鷄上樹。始聞叩門之聲。  
蓋父老數人以我遠歸。特來相問。手中各攜酒榼。酒  
色又清濁不同。極寫荒村景色。因自言酒味之薄者。  
以桑地無人耕也。兵革未息。兒童東征。及兄輩則  
村中父老外。無他人矣。因歎艱難之際。用情如此。所  
以歌罷而歎四座涕流也。

北征

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家室。維時

遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸蓬華。拜辭詣闕  
下。休惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君有遺失。君誠中興主。經  
緯固密勿。東反未已。臣甫憤所切。揮淚戀行在。道途艱  
恍惚。乾坤含瘡痍。憂虞何時畢。靡靡行阡陌。人烟眇蕭瑟。  
所遇多被傷。呻吟更流血。回首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登  
寒山重。屢得飲馬窟。郊入地底涇。水中蕩涵猛。虎立我  
前。蒼崖吼時裂。菊垂今秋花。石戴古車轍。青雲動高興。幽  
事亦可悅。山果多瑣細。羅生雜橡栗。或紅如丹砂。或黑如  
點漆。雨露之所需。甘苦齊結實。緬思桃源內。益嘆身世拙。

杜詩論文

六 鄜州八

陝陀望鄜時。巖谷互出沒。我行已水濱。我僕猶木末。鴟鵂  
鳴黃桑。野鼠拱亂穴。夜濤經戰塲。寒月照白骨。潼關百萬  
師。往者散何卒。遂令半秦民。殘害爲異物。况我墮。塵及  
歸盡華髮。經年至茅屋。妻子衣百結。慟哭松聲迴。悲泉共  
幽咽。平生所驕兒。顏色自勝雪。見耶背面啼。垢膩脚不韌。  
牀前兩小女。補綻纔過膝。海圖圻波濤。舊繡移曲折。天吳  
及紫鳳。顛倒在短褐。老夫情懷惡。嘔泄臥數日。那無囊中  
帛。救汝寒凜冽。粉黛亦解包。衾裯稍羅列。瘦妻面復光。癯  
女頭自櫛。學母無不爲。曉妝隨手抹。移時施朱鉛。狼藉畫

眉濶生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能卽嘯喝  
翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說至尊  
尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改傷覺妖氛豁陰風西北  
來慘淡隨回紇其王願助順其俗好馳突送兵五千人驅  
馬一萬匹此輩少爲貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過  
箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足援  
官軍請漢入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恆碣昊天  
積霜露正氣有肅殺禍轉亡歲勢成擒月命其能  
久皇綱未宜絕憶昔狼狽初事與古先別奸臣競殖醢同  
杜詩論文

七郎州八

惡隨蕩析不聞商周衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果  
明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國猶活  
淒涼大同殿寂寞白獸闕都人望翠華佳氣向金闕園陵  
固有神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

皇帝二載四句直序提綱以下皆問家室之事也特

維艱虞朝野少服止同恩許放敢歸耳諸關拜

辭而休惕顧戀者以朝野未寧我雖無臣補而恐君

有遺失也然我在朝所見君誠賢主經緯密勿如此

而祿山之孽禍亂未已臣甫爲之憤切所以出朝揮

杜詩論文

八郎州八

溪行道恍惚徒以天地瘡痍而憂虞未畢也此段去  
不忘君之意下接道塗句行過靡靡往踰阡陌但見  
人烟蕭瑟卽有所遇皆被傷流血之民回首望之風  
翔未遠而旌旗明滅也更進而寒山重疊矣山泉淙  
沚惟堪飲馬郊郊低下涇水中通惟其重山之中故  
猛虎吼前蒼崖如裂也因苦極矣乃木石無知動人  
傷感故菊仍秋花而石存古轍遠望青雲方動高典  
近見幽事亦可悅心蓋山果之瑣細者橡栗羅生或  
升或黑或苦或甘各需雨露之恩俱有結實之日山  
中此景恍入桃源荷能早爲隱遁何至身世飄流乎  
初則出門戀主故回首鳳翔今則將至而望家引領  
郎州矣然巖谷之間出沒未已我已行於水濱俟尚  
在於木末而耳目之前但有鳴鵲晚鳴野鼠亂出或  
夜經戰場惟白骨縱橫而已嗟乎此皆秦民也因潼  
關之師倉卒潰散遂致此乎此段序途中所見因歎  
我墮賊中歸而頭白去既經年今日方至相見時妻  
子縱橫慟哭失聲反令松濤共沸泉水咽流矣平生  
愛子顏色如雪者背面啼號雙足垢泥單衣至舒五

牀前兩女補綻纈完。昔有海圖與舊籍。無奈縫為衣。  
被。故波濤折曲折。而紫鳳天吳顛倒於短褐之上。  
紫鳳頂舊繡。天吳頂海圖也。我則道路奔馳。已經勞  
頓。還家光景。又極凄其。情懷作惡。臥病數日。然囊中  
亦有匹帛。足以救汝之寒。更有粉黛衾綢。一時羅列。  
覺茅屋之下。頓有光輝。於是病妻強起。而試面癡女。  
學母而梳頭。抹朱粉而後時。畫修眉而無度。對之覺  
骨肉情深。飢渴暫忘矣。且問事而競挽鬚。雖為無禮。  
而見父嬌癡。誰忍即為真喝耶。因言凡若此者。止以

杜詩論文

鄜州八

新歸。故覺其慙意耳。而生理之困苦。尚未說及也。此  
段寫還家之樂。又接言我之生理。亦何足道。天子尚  
爾播遷。練卒不復休息。人事既新。天趣亦改。故仰觀  
而天心順。旁視而妖氛開矣。且北風甚銳。則紀南來  
其王既已效誠。其人又復勇悍。遣兵五千。驅馬一萬。  
兵馬不多者。正以少為貴。而四方推其勇決也。將所  
向無不披靡。所破無不迅疾。所以聖主虛懷。將議奉  
氣。行見東京指掌而收。西京亦不時而拔也。更兼官  
軍深入。蓄銳俱發。一舉而開青齊。略恆碣。循之天道

於騎賜之後。必有肅殺之令也。則安史之亡。歲月之  
間。可立而待。天綱庶其不絕矣。此段序肅宗時事。又  
言亂離之初。原與古先亡國者不同。國忠既誅。同惡  
流折。昔未聞商周能自誅。褒姒妲己。而玄宗獨能不  
惜貴妃中興之機。實在於此。況肅宗之明哲。同於周  
宣。光武乎。下接言當日誅國忠。貴妃之謀。實起於陳  
玄禮之忠烈。苟非爾天下。已不可為。惟有爾故於今  
國猶活也。此段追述玄宗事。今則昔京之宮殿尚在。  
都人之望幸已深。而佳氣生於金闕矣。閭閻固有神

杜詩論文

鄜州八

靈灑掃至今不缺。可見鐘虞不侈。廟貌如故也。又言  
太宗立國規模。原為宏遠。今遺澤未泯。豈區區祿山  
遂能篡之乎。肅宗之興。其必然矣。

月

天上秋期近。人閒月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。只益  
丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。

天上之秋期已近。故人閒之月影。清入河而蟾猶  
不沒。搗藥而兔自長生。為月影清也。乃自我對之徒  
覺丹心益苦。白髮愈明。而此今干戈滿地。國西即是

軍營元景妻京郎明月亦不舊回照矣

### 喜官軍已臨賊境二十韵

潛京縣官軍鏖賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃  
羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄  
路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤  
今日看天意游魂待爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞  
元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀  
兵氣回飛鳥威聲沒巨鰲戈鋌開雪色弓矢向秋毫  
天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒蠶已是沃腥臊  
睿想丹墀近神行羽衛半花門騰絕

### 杜詩論文

十一  
鄜州八

漢拓羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操  
鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲連子女號  
家家賣釵釧準擬獻香醪

慶緒尚據京邑而官軍已臨賊濠如釜內之魚欲圖  
假息而穴中之蟻將欲何逃乎四句總起恨嚴而羅  
玄冕文臣濟濟也轅門而照白袍武臣桓桓也初驛  
鳳翔秦山以當警蹕今來京華漢苑已入旌旄拒險  
何勞而羊腸已過乘輿既至而華扇雲橫矣故近都  
五原空存賊壘關中入水已見渡濤也今朝廷之意

以游魂待爾則乞降不可再得尚詐不過徒勞可不

早計乎况元帥已歸龍種廣平王也可空已握豹韜

郭子儀也前軍握節左將佩刀李嗣業也賢材傑出

用兵若神故兵氣之盛飛鳥不翔威聲所加巨鰲失

勢而兵士之練又戈鋌皆如雪色弓矢命中秋毫此

時天心否盡和氣方來誰云毒螫尚遺孰知蕪穢皆

洗乎此皆因睿算自神禁軍皆奮也且回紇之助討

者又久勝絕域近渡臨洮此輩既感恩而至羸俘又

何足蘇乎惟有先鋒染血突將操刀一切斬艾之而

### 杜詩論文

十二  
鄜州八

已夫安史之亂人心不與今也都城喜動昔也子女  
悲號感今追昔不勝歡忭雖久困賊中已無餘物止  
將金釵換酒以迎王師矣



杜詩論文九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗至德二載扈從還京

收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須爲下殿走不可好樓居暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟略更與萬方初

仙仗而離丹極去也妖星而近玉除驛山來也

杜詩論文

還京九

須爲下殿走令元之仗已移不可好樓居驛山之宮空建也四句從亂時說起今雖對地遠巡警屈汾陽之駕然齊城終下還飛燕將之書則依然七廟之略與萬方爲更始矣

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日雲滉望青霄

第二首頂廟略二句生意甘於衰白天涯正爾寂寥而忽聞哀痛之詔又下聖朝喜可知矣於是羽翼而懷商山李泌將去也文思而憶帝堯在野也叨

逢罪已之日頂哀痛句故灑淚而望青霄也

汗馬收官闕春城鏖賊豪賞應歌杖杜歸及薦櫻桃雜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

第三首頂燕將二句收復兩京已煩汗馬當及春日

盡錄賊豪於是班師行賞當歌杜杖之詩而謂廟告

處必及薦櫻桃之月預期之也惟安史之叛亂而橫

戈未已故諸將立功而甲第高矣且萬方既聞收

京頻有表賀聖躬無乃獨勞乎

洗兵馬

收京後作

杜詩論文

還京九

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一葦過危命在破竹中祗殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪傑爲時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通霄鳳輦備鷄鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天

下盡化爲侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中



既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞入解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

諸將已收山東提書後報恐其未確也至書而所傳

無異喜可知矣河廣而一葦可度宛亦前夜竹已成

### 杜詩論文

三 還京九

安氏其能保乎即有郭或之圖不日亦破蓋因獨任朔方之師故成大功也於是吐番既通而皆騎汗血馬回紇助順而與宴於蒲萄宮一投皆提書所傳之言今讀喜海句初讀之時因思鳳翔駐蹕之日三年奔走於關山萬方震驚於草木幸廣平王功大而小心郭子儀謀深而振古今光顯之議榮出群王恩禮之氣榮清遠此二三豪傑即所謂中興諸將也整頓乾坤時艱已濟一時諸臣東走者不必尊鑑之恩南行者無復繞枝之歎宛見既入而侍從有人宮闈依

然而烟花正統於是玄宗既返而鶴駕宵臨龍樓問度是誰之功乎而學龍附鳳如鳳翔諸公氣勢飛揚王侯指顧汝等竊位而行皆貪天功耳乘時而起豈係身壯耶今關中既留蕭華幕中復用張鎰皆開元舊臣也而張公又歷練四方儀狀瑰偉起用適會於風雲扶顛更振其籌策則青袍白馬如蟬翼諸公亦復何有而今世之得再昌者又誰人之功乎以上序事今且普天入貢祥瑞日聞不知何國先致白環已見諸山之出銀甕矣所以隱士不必入山詞人因而

### 杜詩論文

四 還京九

蘇頌田家竭力耕桑天下太平可致也於是淇上之義士急歸而關中之思婦可慰從此挽天河之水以洗甲兵永不復用不亦樂哉以欣喜頌禱之詞終焉

### 潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關還備要我下馬行爲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰來但自守豈復憂西都丈人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將慎勿學哥舒

此因哥舒翰失守潼關也。追言昔不憚士之勞苦而築此城者既高且堅矣。大城言其堅，小城言其高。互文也。借問何爲乎？曰：以備邊也。於是要我下馬指點，山隅但見高山列障，戰格連雲，飛鳥亦不敢度。一旦有警，但歛兵自守，而西都無憂矣。若有急，宜之處止。容單車古所云：一人當關，萬夫莫度者也。以上皆述離史之言。嗟夫，形勝如此，更有百萬之衆以守之，何以哥舒翰桃林一戰盡爲烏有哉？因戒後之守關者，弗學哥舒也。

杜詩論文

還京九

留花門

北門天驕子，飽肉氣勇決。高秋馬肥健，挾矢射漢月。自古以爲患，詩人厭薄伐。修德使其來，羈縻固不絕。何爲傾國至，出入暗金闕。中原有驅除，隱忍用此物。公主歌黃鵠，君王指白日。連雲屯左輔，百里見積雪。長戟烏林飛，哀笳曉幽咽。田家最恐懼，麥倒桑枝折。沙苑臨清渭，泉香草豐潔。渡河不用船，千騎常撒烈。塵踰太行雜，種抵京室花。門旣須留，原野轉蕭瑟。

此因肅宗將回紇於沙苑也。花門，回紇也。是爲天之

驕子，食肉而氣勇決，此其性也。兼以秋高馬肥，往往馳獵於漢地，自古不能制。卽詩人亦云：薄伐是當。修德以俟之，羈縻以待之而已。今乃傾國而來，出入朝寧，蓋爲祿山之亂，借以驅除耳。故公主欲黃鵠而出，降君王指白日以共盟。於是左輔雲屯，哀笳徹野，百里之間，望如積雪。且長戟森列，而烏不敢飛。哀笳曉吟，而聲爲嗚咽也。附近田家，麥倒桑折，而沙苑清渭，千騎縱橫如此。因歎回紇踰太行而至京邑，須使之還歸，苟久留於此，轉見用野之蕭瑟矣。則家六句。

杜詩論文

還京九

結

塞蘆子

五城何迢迢，迢迢隔河水。邊兵盡東征，城內空荆杞。思明割懷衛，秀嚴西未已。迴略大荒來，峭函蓋虛爾。延州秦北戶，關防猶可倚。焉得一萬人，疾驅塞蘆子。岐有薛大夫，旁制山賊起。近聞昆徒爲退，三百里蘆關扼兩寇，深意實在此。誰敢叫帝關，行速如鬼。

此徵塞蘆子關也。受降五城，所以控制吐番者，遠在極邊，且隔河水，亦邊關矣。祿山之亂，兵盡東征，亦空

虛矣。今史思明既割據懷衛。高秀嚴復統兵而西。其往回略地。當從大荒之外而來。則峭雨之險。已為虛設。惟有延州。蘆子關。為秦中北戶。苟得萬人疾驅而塞之。不可緩矣。岐又有薛景仙。能騎山賊。敗祿山。可以為犄角也。則蘆關外制吐番。內扼安史。昔日章關深意。蓋在於此。誰為朝廷言之乎。且賊聚行師迅速。遲則恐不及矣。

### 新安吏

收京後作雖收兩京賊猶充斥

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。府帖

### 杜詩論文

七還京九

昨夜下。次選中男。行中男絕短小。何以守王城。肥男有母送。瘦男獨伶仃。白水暮東流。青山猶哭聲。莫自使眼枯。收汝淚縱橫。眼枯即見骨。天地終無情。我軍收相州。日夕望汝平。豈意賊難料。歸軍星散營。就糧近故壘。練卒依舊京。掘壕不到水。牧馬役亦輕。況乃王師順。撫養甚分明。送行勿泣血。僕射如父兄。

客行新安而聞喧呼點兵故問之吏曰縣小無丁府帖昨下選點中男中男十五以下不成丁者也二句

吏答詞因念中男短小何足為用肥男有母故肥而

有母送。瘦男無母。故瘦而獨伶仃也。此時之人送者。行者無不痛哭。故都白水而暮流無情。隔青山而哭聲猶在也。又歎曰。收汝之淚。莫使眼枯也。即眼枯見骨。誰知之乎。今我軍既收相州。日夕望其平賊不意賊勢難料。而我軍又復潰散。且依故壘而練卒。不復為征進之計。則今日之行。不過自守而已。故掘壕不必深。牧馬非難事。况王師之順逆有辨。軍中之撫養甚明。則送行者不必過悲。主將之待汝如父兄也。愚之甚。正痛之深也。

### 杜詩論文

八還京九

### 石壕吏

壕投石壕村。有吏夜捉人。老翁踰牆走。老婦出門看。吏呼一何怒。婦啼一何苦。婦前致詞。三男鄴城戍。一男附書至。二男新戰死。存者且偷生。死者長已矣。室中更無人。惟有乳下孫。孫有母未去。出入無完裙。老嫗力雖衰。請從吏夜歸。急應河陽役。猶得備晨炊。夜久語聲絕。如聞泣幽咽。天明登前途。獨與老翁別。

暮投村中而吏夜捉人夜者掩其不備如捕盜賊也乃止有老翁老婦翁則踰牆而逃婦則開門而出而

吁者怒甚。帝者苦甚。蓋因老翁之廷責及老婦也。一段序其事。下卽老婦寫其情。聽老婦之詞。則家有二男。皆赴郭城之戍。而一男書至。二男戰死。存者偷生。一男也。死老已矣。二男也。則一室之中。翁婦之外。止有孔下之孫耳。有母未去。而繼繼不堪。未去者。死男之妻也。無已。則有捐軀而已。故筋力雖衰。猶從吏去。固不足以應役。猶可以執爨也。一段皆老婦之詞。於是夜久而語聲已絕。如聞泣聲。幽咽如聞。腸斷氣絕。不能出聲也。至天明登途。獨與老翁別耳。前途者老翁。昨已踰牆而出。不在家也。而別翁一段悲啼。竟不言及。而其意愈苦。

### 杜詩論文

還京九

### 新婦別

免絲附蓬麻。引蔓故不長。嫁女與征夫。不如棄路傍。結髮爲妻子。席不暖君牀。暮婚晨告別。無乃太匆忙。君行雖不遠。守邊赴河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸。雞狗亦得將。君今死生地。沉痛迫中腸。誓欲隨君往。形勢反蒼黃。勿爲新婚念。努力事戎行。婦人在軍中。兵氣恐不揚。自嗟貧家女。久致羅襦裳。羅襦

不復施對君。洗紅粧。仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事多錯

### 杜詩論文

### 杜詩論文

還京九

我之意乎。所以君當生死之地。沉痛迫於中腸。雖欲隨君同往。則攜家而行。去就反爲不便。不如決絕前君。努力事軍事可耳。卽我同往。則婦人在軍。兵氣爲之不揚。不敢以私害公也。又念貧家之女。卽一羅襦。久而方就。其難如此。乃自今不復更著。而紅粧盡洗。以絕君念。因歎百鳥無不變飛。而人事爭離。與君相望而不相見。哀哉。通篇皆新婚之言。

### 垂老別

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陳亡盡。焉用身獨完。投杖



出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介  
胃長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別且  
復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杏園度  
亦難勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端  
憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍  
草木腥流血川原丹何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室  
居塌然摧肺肝

四郊未靖所以雖老不安况子孫陣亡已盡又安用  
獨存乎故投杖出門一往不顧也已雖激烈同伴反

### 杜詩論文

還京九

爲辛酸蓋牙齒雖存骨髓已乾亦何用乎乃竟介胃  
而來長揖上官以強壯激烈語寫哀邁痛苦之情其  
悲益甚矣下乃收轉已則去矣而老妻何以爲活故  
臥路衣單不能不爲傷心也又數曰此行已成死別  
復何顧哉然一息尚有不能忍然故不暇悲已之死  
而又傷彼之寒也乃老妻亦知我不返而猶以加餐  
相慰又不暇念已之寒而悲我之死也然又自慰曰  
我今歸往土門之壁壁甚堅杏園之道路雖遠猶異  
於鄴城之戰與賊爭項劍之命則死亦尚寬也二人

生之離合有數豈擇我盛衰之年乎所以憶昔少壯  
而遲回長歎也况萬國之民無不征戍而烽火滿於  
尚營血肉被於草野則何鄉爲樂土尚何足戀哉所  
以弃捐蓬室而心肝摧絕也通篇連老翁之言

### 無家別

寂寞天寶後閭廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者  
無消息死者爲塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空  
巷日瘦氣慘悽但對孤與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一  
二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還

### 杜詩論文

還京九

濯畦縣吏知我至召令習鼓鞀雖從本州役內顧無所攜  
近行止一身遠去終轉徙家鄉旣盡遠近理亦濟永痛  
長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家  
別何以爲蒸黎

天寶之盛旣已寂寞故園廬變爲蒿藜卽就我里亦  
有百家世亂各爲逃竄有者久無消息死者永爲塵  
泥也故園盡敗沒百無一存賤子反幸敗亡之餘偷  
走而歸歸尋舊蹊無非空巷但見蓬蒿瓦礫之地日  
光慘淡氣色慘悽惟有孤狸之類久宅於中反怒人

而啼也。四鄰之聞。或有一二老寡。無奈強存。餘無人矣。因歎宿鳥尚戀本枝。我又何往。故且窮棲于此。荷鋤灌畦而已。不意縣吏知我歸。終不我釋。遂自念。雖從本州之役。非為甚難。然內顧一無所有。何妨仍復遠去。又念近行止於一身。遠去終於飄泊耳。轉而歎曰。家室既已蕩盡。遠近亦何異乎。何必本州之可戀。而遠方之定遠也。又轉念我其痛者。長病之母。生不能養。死不能葬。五年委於丘壑。生我何為。能不酸痛耶。以上皆無家者之詞。同歎人生至無家可別。何以

### 杜詩論文

還京九  
十三

慰天下哉。讀上五首。知養兵雖為病民。而命點之害更甚也。

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面

別情見于詩

鄭公樗散贊如絲。酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴日。百年垂死中興時。蒼惶已就長途往。邂逅無端出餞遲。便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

鄭公居枋散之職。贊已如絲矣。畫師肯闢立木所羞。解而為鄭虔所自道。寫其狂也。乃今遠貶之日。而萬

聖傷心。况值中興之時。而百年垂死。其恨也。若何。然而行長。幾已往。我邂逅他故。出餞為遲。故謂為面別也。夫先生老矣。即此為永訣之日。惟有九泉之下。再教友誼耳。所以遠貶之故。一字不言。為親者諱也。

### 瘦馬行

東郊瘦馬使我傷。骨節硃兀如堵牆。絆之欲動轉欹側。此豈有意仍騰驤。細看六印帶官字。眾道三軍遺路傍。皮乾剝落雜泥滓。毛暗蕭條連雪霜。去年奔波逐餘寇。驛驕不慣不得將。士卒多騎內廐馬。惆悵恐是病乘黃。當時歷塊

### 杜詩論文

還京九  
十四

誤一蹶委棄。非汝能周防。見人慘澹若哀訴。失主錯莫無晶光。天寒遠放鴈為伴。日暮不收烏啄瘡。誰家且養願終惠。更試明年春草長。

東郊瘦馬。使我傷心者。以其骨節硃兀。兀如堵牆也。乃尚為羈絆所絆。欲動而反為欹側。此豈有意于騰驤者乎。看之而見六印。俱帶官字。問之而知官軍奔於路傍。所以皮乾剝落。雜以泥滓。毛暗蕭條。加以雪霜。豈可憐矣。因念去年奔走逐寇之時。驛驕之不慣於道路者。且不復用。因以內廐分給士卒。則此馬未

必非乘輿之物也。止樹一蹠之快而致此委弃耳。故見人而知其失主而無尤。大東遠放而野馬爲咎。日暮不收而飢鳥啄。可哀甚矣。因望日誰能收養以終其患。他時更試其材。則在明年春草之長。必有可觀者。已此詩全以乘黃二字發議。

### 畫鵲行

高堂見生鵲。颯爽動秋骨。初驚無拘攣。何得立突兀。乃知畫師妙。巧刮造化窟。寫此神俊姿。充君眼中物。烏鵲蒲膠枝。軒然恐其出。側腦看青霄。寧爲衆禽役。長翮如刀劒。人

### 杜詩論文

還京九十五

寢可超越乾坤。空崢嶸粉墨。且蕭瑟緬思雲沙際。自有烟霧質。吾今意何傷。顧步獨紆鬱。

高堂而忽見生鵲。蕭瑟之姿。是爲秋天之英物也。突然而起。初驚其絕無拘攣。何以突兀久立。細而察之。乃畫師之妙。巧同造化。寫此神物。以充君玩也。下四句寫其神俊。烏鵲滿枝。惟恐其出。蓋其側腦看天。若有軒然之勢。但自負英姿。不肯爲衆禽下擊耳。夫長翮之勢。而如刀劒。則人寢立可超越。乃天地空闊。而不能飛。粉墨蕭瑟。而徒供人玩。終是畫鵲耳。雲沙之

外。真有此州霧之質。吾亦何必爲之悲傷。而糾鬱乎。終以生鵲結。

### 臘日

臘日常年暖。尚遙今年臘。日凍全消。侵陵雪色。還葢草。漏洩春光。有柳條。縱酒欲謀良夜醉。還家初散紫宸朝。口脂面藥。隨恩澤。翠管銀罍。下九霄。

同一臘日也。去年而暖。尚遙今年而凍。全消者。以處從還朝。春光先被也。故葢草初青。尚侵紫宸。色而猶餘小綠。已漏泄春光矣。因其和暖。欲謀良夜之醉。止

### 杜詩論文

還京九十六

值還家而初散紫宸之朝也。朝罷兼承恩賜。口脂面藥。自天而下矣。口脂而藥之賜。唐朝臘日之常例。翠管銀罍。盛脂藥之器也。

杜詩論文十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 冒元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年省中

奉和買至舍人早朝大明宮

舍人先世字務倫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮

殿風微燕雀高朝罷香爐攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知

世掌經綸美池上千有鳳毛

杜詩論文

省中十

五夜之漏聲遲催而曉箭已報早朝時也九重之邪

氣方濃而露曉如醉春日也旌旗森列而日色初臨

已若龍蛇影動宮殿嚴峻而微風不動惟見燕雀高

飛四句早朝之景下四句贊舍人朝罷而香州尚疑

襟袖詩成而珠玉盡在揮毫蓋舍人綵綸濟美鳳皇

池上又見鳳毛矣

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿曉晴赤羽旗宮草霏霏承委佩爐

煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鵲鵲亦多時侍臣

經步歸青瑣退食從容出每遲

殿門之上日影照而金榜增輝殿門之下晴色顯而

羽旗紛列拜下則宮草初生俱承委佩殿之下也仰

望而爐烟不動細駐游絲殿之上也又見彩雲常綸

殘雪初晴氣象如此六句宣政殿下二句退朝出左

掖近侍之臣不與外朝同散故復歸青瑣而從容遲

出耳并點還晚字

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花

杜詩論文

省中十

覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中

每出歸東省會送薤龍集鳳池

戶外而見昭容紫袖者蓋兩行分立近御座而看引

朝儀也殿宇深沅風轉而香爐不散奏對良久日動

而花影已移此時晝漏正長天顏甚近也六句紫宸

殿下二句退朝宮中出而趨東省復會送丞相於中

書方始出耳此唐之故事也紫宸乃內朝故有昭容

及宮中句

晚出左掖



畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

畫刻而傳呼尚淺平明以後也春旗之簇仗仍齊羽衛未散也同爲退朝而花間齊散各爲歸院而柳邊恐迷四句退朝入院但見樓雪已融紫城猶溼宮雲既遠去殿猶低二句左掖在宮城內也於是在省中既草奏而焚藁乃騎馬出而騎樓矣止一句是晚出左掖

題省中壁

杜詩論文

省中十

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食還回違寸心衰職曾無一字補許身愧比雙南金

掖垣之中竹梧森列且洞門對雪常見其陰陰蓋省中壁皆畫雪也他人可到故白日靜落花游絲正見春日之靜也居此已久故青春深鳴鳩乳燕正見青春之深也四句省中下自序言腐儒衰年謬承通籍乃退食還回而常違此心者再無從仰補衰職昔之珍重自許者又自愧矣

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星隔萬戶動月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

花隱與暮春色深矣未幾星布周天方隔萬戶而俱動月照宮殿如俯九宵而更多也四句左省不寐而聽金鑰之開因風而想玉珂之集蓋明朝封事關心能不通宵展轉乎二句省止花字點春

送賈閣老出汝州

杜詩論文

省中十

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心官殿青門隔雲山紫微深人生五馬貴莫受二毛侵

西掖梧桐空留一院之陰者君已去也是送同省之語艱難之際獨歸故里故去住之人皆損心情也二句送出宮殿而承隔望紫微而長征二句出汝州又慰曰仕至刺史不賤矣莫感懷而頭白也

送翰林張司馬南海勒碑

相國製文

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館漫花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

冠冕而通南極翰林南海去也文章落於上台相國

碑文也。從三殿之中。奉前而往。知百變之外。風氣俱開也。途中有野館。浪花春曉。細雨二句。南海之景。但不知滄海之上。何時得歸耳。

### 曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花。鷓鴣鵲滿晴沙。自知白髮非春事。且盡芳樽戀物華。近侍卽今難浪跡。此身那得更無家。丈人

才力猶強健。豈傍青門學種瓜。

柳花放而鳥雀爭銜。江沙晴而水禽聚處。二句曲江。自念白髮蕭條。無心春事。無奈物華堪賞。且盡芳樽。

### 杜詩論文

省中十

耳二句。陪飲難近侍。不應浪跡。而此身那復無家。二句。自歎如君才力既富。自應及時進用。豈可學青門之隱耶。二句。鄭八。

### 曲江二首

一片花飛減却春。風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。莫厭傷多酒入唇。江上小堂巢翡翠。苑邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂。何用浮名絆此身。

平日惜花。卽一片初飛。已恐春光漸減。况今風飄萬點。能不愁人乎。且看花之欲盡。莫厭酒之傷多。當此

之時。惟酒可以消愁耳。况喪亂之後。江上小堂無人。而翡翠巢來。苑邊高塚。麒麟而石。麟已倒。物理之盛衰。大率如此。可不及時行樂。而用浮名之羈絆乎。細推物理。頂江上二句。須行樂。頂莫厭句。

朝回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。穿花蛺蝶深深見。點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

接上言。細推物理。須行樂。故典衣沽酒。日日盡醉也。酒債尋常之事。到處皆有。頂春衣。何七十古來所少。

### 杜詩論文

省中十

人生幾何。頂盡醉句。蛺蝶而深入花叢。有時復見。蜻蜓而低飛水上。無時暫停。二句。風景光流轉如此。且莫急去。而暫留相賞也。留春之詞。

### 曲江對酒

苑外江頭坐不歸。水精春殿轉霏微。桃花細逐楊花落。黃鳥時兼白鳥飛。縱飲久判人共棄。懶嘶真與世相違。更覺滄洲遠。老大徒傷未拂衣。

苑外江頭。坐而不歸者。對酒也。下三句。坐中所見。水晶宮殿。春光蕩漾。轉見其霏微。一句。苑內苑外。桃

花逐江頭。楊花而俱落。外黃鳥。兼江頭白鳥。而青  
飛二句。苑外江頭也。下四句。對酒之懷。飲而已。拈  
共集。朝朝而與世相違。故老大而欲拂衣之未遂也。

### 曲江值雨

城上春雲覆苑牆。江亭晚色靜年芳。林花著雨燕支濕。水  
荇牽風翠帶長。龍武新軍深駐紮。芙蓉別殿謾焚香。何  
須詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。

雲接苑牆。雲低矣。晚色寂寂。天陰矣。二句。雨前之景。

林花著雨。而燕支濕。翠荇牽風。而翠帶長。二句。雨中。

### 杜詩論文

省中十

之景。因襲風光如此。時事已非。待衛新軍。已向行宮。

駐輦芙蓉別殿。不必望幸焚香。何時復見開元之盛。

賜金錢。令宴樂耶。

### 晦日尋崔城李封

朝光入庭牖。尸寢驚弊裘。起行視天宇。春氣漸和柔。興來  
不暇懶。今晨梳我頭。出門無所待。徒步覺自由。杖藜復恣  
意。免值公與侯。晚定崔李交。會心真罕儔。每過得酒傾二  
宅。可淹留。喜結仁里懽。況因令節求。李生園欲荒。舊竹頗  
脩脩。引客看埽除。隨時成獻酬。崔侯初筵色。已畏空樽愁。

未知天下士。至性有此不草牙。既青出峰聲。亦暖遊思見  
。器陳何當甲。兵休上古葛。天民不貽黃屋憂。至今阮籍  
。醉為身謀。威風高其翔。長鯨吞九州。地軸為之翻。百  
川皆亂流。當歌欲一放。淚下恐莫收。濁醪有妙理。庶用解  
沉浮。

朝來熟後。而微發。驚曉者。起視天宇。而知春氣有柔  
矣。因春緩而與來理髮。復出出門。徒步自由。杖藜任  
意。不必見貴人也。一段。泛起。晚結交崔李。既會心罕  
儔。又能置酒相待。遂足淹留耳。近在阿里。今值令節。

### 杜詩論文

省中十

可不往。推求乎。李生之關。但有荒竹。客至而灑掃隨  
時而獻酬。崔侯於初筵之時。又恐酒盡。其真率而高  
興如此。故曰天下之士。有此至性否乎。一段。崔李今  
在。芽既出。蜂聲。震。方思農務之出。無奈兵戈未休  
也。二句。點晦日。因歡上古之民。不貽至憂。下惟阮籍  
之輩。每知此意。借酒以全生耳。拍崔李兼自適也。今  
威風高翔。玄宗去也。長鯨吞。陸山亂也。地軸翻。覆  
百川橫流。惟有放歌。淚落。縱酒。澆脫而已。正月晦日  
。唐人以為令節。

送率府程錄事還鄉

程攜酒餞別

鄙夫行衰謝抱病昏忘常時往還人記一不識十程侯  
晚相遇與語才傑立蕭然耳目開頗覺聰明入千載得鮑  
叔末契有所及意鍾老相青義動脩蛇蟄若人可數見慰  
我垂白泣告別無淹晷百憂復相襲內愧突不黔庶羞以  
明給素綵孳長魚君酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澁  
東風吹春冰決葬后土湮念君惜羽翮既飽更思戢莫作  
翻雲鵬聞呼向禽急

衰病頻仍故舊亦交集而平時往還之人十不記其

杜詩論文

省中十

一矣。泛。起。曉。遇。程。侯。其。才。傑。出。使。我。心。開。目。明。正。與  
昏。忘。反。也。其。知。我。如。鮑。叔。吾。末。契。之。有。所。托。矣。蓋。其  
意。之。所。鍾。如。老。柏。之。青。久。而。不。變。也。遇。我。而。動。如。脩  
蛇。之。蟄。一。往。直。前。也。若。人。而。數。見。庶。可。慰。我。老。年。矣。  
一。段。程。錄。事。今。告。別。既。速。值。我。憂。患。之。餘。愧。不。能。少  
盡。乃。攜。庶。羞。如。長。魚。玉。粒。碧。酒。以。相。贈。給。途。窮。方。見  
交。態。又。念。世。梗。而。悲。子。路。雖。矣。况。春。寒。未。解。積。潦。未  
乾。君。當。自。惜。羽。翮。雖。日。飽。飛。真。莫。聞。呼。直。前。以。致。蹙  
跌。也。一。段。送。別。兼。勉。之。也。因。羽。翰。字。忽。借。譬。喻。結。奇。

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握手呼見延入戶手  
持新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖  
却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興  
與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人  
巾屨同偶坐自是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來  
悲風

清最而道士相訪入戶而手持松障障上則松林杳冥也乃憑軒遠望若非丹青但見陰崖長霜雪之幹

杜詩論文

省中十

假蓋走虬龍之形老夫好奇覺已之興致與畫之精  
靈兩相聚合故不見丹青而見真松也相贈之意已  
知仙客相親畫手之作更覺良工心苦矣松下又有  
人物則巾屨相同兩人偶坐其殆商山之翁耶因又  
爲之歌紫芝之曲特危感激而悲風厲然也

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人綠樽須盡日白髮好禁春石角  
鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾

韋曲家家種花處處動人愁思故曰花無賴曰惜哉



人也。花下開尊。且須竟日。酒邊白髮。勉強禁春。乃石  
角鈎衣。韋曲也。藤枝刺眼。春深也。景物如此。可以終  
老矣。安得盡竹之關。角巾遊世乎。

野寺垂楊裏。春曉亂水間。美花多映竹。好鳥不歸山。城郭  
終何事。風塵豈駐顏。誰能共公子。薄暮欲俱還。

野寺嚴於垂楊。春曉隔於亂水。且花美映竹。花益好  
矣。城郭未歸。時未暮也。因數城郭之中。終成何事。我  
將長留於此。不共公子俱還矣。兩首俱咏韋曲。止未  
一句。馬。馬。

杜詩論文

省中十  
十一

奉客參補闕見贈

竊究清禁闕。罷朝歸不同。君隨丞相後。我住日華東。冉冉  
柳枝碧。娟娟花葉紅。故人得佳句。獨贈白頭翁。

清禁深遠。趨朝何也。罷朝則不同矣。蓋君爲補闕。而  
居東省。故隨丞相後。中書省在東也。我爲拾遺。而居  
西省。故出日華門。門在西也。官省之關。花紅柳碧。故  
人得句。乃以相贈耶。未二句。參補闕。

奉贈王中允維

中允聲名久。如今契闊談。共傳收庾信。不比得陳琳。一病

終明主三年獨此心窮愁處有作試誦白頭吟

聲名久著。平日已推服。契闊既遠。今日尤相念也。長  
安之亂。身方陷賊。恐爲更信之被收。乃心不忘君。不  
比陳琳之作檄。無奈聲名既大。嫌華者多。今得優游  
臥病。告出主上之特恩。雖已假養三年。終見此心之  
不二。則窮愁之作。亦有白頭吟否。乎借夫婦以比君  
臣也。

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許生

處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

杜詩論文

省中十  
十二

詔許辭中禁。慈顏赴北堂。聖朝新孝理。祖席倍輝光。內帛  
擊偏重。宮衣著更香。淮陰新夜驛。京口渡江航。春隔雞人  
畫。秋期燕子涼。賜書誇父老。壽酒賽城隍。看畫曾飢渴。追  
蹤恨淼茫。虎頭金粟影。神妙獨難忘。

詔許辭辭中禁。亦因慈顏遠赴北堂耳。朝廷以孝治  
天下。故許其歸。祖席以奉詔而行。故極其盛也。四句  
送意。內帛擊偏重而益重。宮衣新著而更香。二句拾遺  
歸途。則淮水停舟。京口飛渡。二句江寧春日。不復趨  
朝。故與鷄人暫隔。秋涼。即當反國。當與燕子同歸矣。

況今此行朝廷賜書誇示受老北堂壽酒資及城隍  
可不爲榮乎一段許拾遺下借書事我皆借書而觀  
同於飢渴今欲追跡而往恨其杳茫然虎頭妙筆則  
意不能忘也

### 因許八奉寄江寧曼上人

不見曼公三十年封書寄與淚潸潸舊來好事今能否老  
去新詩誰與傳碁局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船憑君  
話我爲官在頭白昏昏只醉眠

昔游吳越曾見曼公別已三十年矣故寄書而於下

### 杜詩論文

省中十  
十三

也舊來好事今尚能否而老去新詩誰爲傳乎因記  
賸棋局於幽竹送袈裟於湖船回首斐然有如昨日  
也今憑君寄語我雖爲官而白頭醉臥不似當時矣  
只就實事細寫而感今追昔無限淒涼

### 憶弟二首

時歸南  
豐源莊

喪亂聞吾弟飢寒傷濟州人稀書不到兵在見何由憶昨  
狂催走無時病去憂卽今千種恨惟共水東流

喪亂之時傳聞吾弟以飢寒之故往濟州矣來往人  
稀書信不達共戈猶在相見何由憶昨之奔走以賦

之狂今之殷憂以弟之病也四河俱頂食亂後惟有

千種之恨與水俱東耳濟州在長安之東

且喜河南定不問鄴城圖百戰今誰在三年望汝歸故國

花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

且喜河南既定則濟州可通卽急如鄴城之圍亦不  
復問矣百戰之後誰人尚有三年之中無日不望今

故國之花空發春日之鳥知還汝奈何不歸哉無如  
人烟斷絕消息茫然也

得舍弟消息

### 杜詩論文

省中十  
十四

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直爲心厄苦久念與存亡汝書  
猶在壁汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傷我牀

接上言我雖望汝然亂後誰人得歸哉荷他鄉勝于  
故鄉靜不歸亦得反言之而痛益深矣我以心中厄

苦故念汝如隔存亡矣汝書猶存汝妾已去正見隔  
存亡也惟有舊犬戀主低頭傷我耳

送李校書二十六韻

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼驥驥兒尤異是龍脊李舟

### 送李校書二十六韻

名父子清峻流輩伯人問好妙年不必須白哲十五富文

史十八足賓客十九授校書二十聲輝赫眾中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始安宅舟也衣綠衣告我欲遠適倚門固有望歛衽就行役南登吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛熳別意終感激顧我蓬屋姿謬通金門籍小來習性懶晚歲轉轉劇每愁悔客作如覺天地窄羨君商賈新行已能夕惕臨歧意頗切對酒不能喫迴身視綠野慘澹如荒澤老鴈春忍飢哀號待枯麥時哉高飛燕綢繆新羽翮長雲杜詩論文

省中十五

溼衰斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔

鷹兒毛赤驥子龍脊其種貴者其相必異四句典起李舟為名父之子而清峻獨出者在於神骨而不在顏色也十五而文史富十八而賓客歸十九而清華題二十而聲譽馳使我見之健羨而歎二子之不如也一段美李舟乾元之初天下方定舟乃求其綠衣告我遠適蓋以倚門望切故歛衽就道也於是南登白華西望楚山自此而至咸陽矣咸陽為冠蓋之都何時發到而太夫人堂上諸公俱會也汝翁視草明

光汝來諒亦不遠但一時別恨終於感激耳一段序送我以蓬屋之姿謬通金門之籍止因少年習懶老歲更慵不能周旋世路恐一旦悔吝之來每為踟躕而君少年已能夕惕即臨歧意切而對酒不飲也一段自序又言別時見綠野春濃反若荒郊蕭索而春澤之中有老鴈者哀號忍飢自喻也有春燕者羽毛絢爛李舟也以此典應前雙結衰斜雲暗漢水巨石無令軒車遲遲使我悲感也

偏側行贈畢

杜詩論文

省中十六

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日不一見顏色自從官馬送還官行路難行溢如棘我貧無乘非無足昔者相過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛睡笑不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已落沉我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢世路之閒偏側極矣與子同在鄰里而十日不見者

以官場還官行路難行也。我貧無乘院并無足亦非  
愛羅惜步。因體法所拘。而官長可畏耳。然此心無日  
不思。君自知也。曉來風雨正急。曉美而鐘鼓不開。雖  
有憂。豈可借以泥塗。權樂不便。人朝不召。已而請告  
。正籍蓋不敢出門矣。夫男兒奇性命於天地之間。至  
此步不能自主。不亦可憐哉。馬能閉戶終日而相憶  
。奉奉也。無已。惟有子來共飲耳。辛夷方開。歲月又落  
。春將去矣。與子俱非壯年。自當及時為樂。雖當酒價  
。踴貴酒徒不得醉眠之日。而斗酒易供。恰有三百青

杜詩論文

錢在也

省中  
十七

題鄭十八著作丈

台州地闊海冥冥。雲水長和島嶼青。亂後故人雙別淚。春  
溪逐客一浮萍。酒酣懶舞誰相拽。詩罷能吟不復聽。第五  
橋東流恨水。皇陂岸北結愁亭。賈生對鵬傷王傅。蘇武看  
羊陷賊庭。可念此公懷直道。也需新國用輕刑。福衡實恐  
遭江夏。方朔虛傳是歲星。窮巷悄然車馬絕。案頭乾死讀  
書螢。

台州地闊而海波冥冥。蒼雲水與島嶼俱青也。亂後

之故人幾何而雙垂別淚。春深而逐客已遠。獨作浮  
萍乎。故酒酣而懶舞。吟詩而無人聽矣。又念君去之  
後。則第五橋畔。歎逝水之空流。皇子陂邊。望園亭而  
愁結耳。夫賈誼遠遷。乃為賦鵬。蘇武陷北。止為牧羊。  
而公則直道不容。故遭刑謫。然忌者既多。恐爾生實。  
遭江左之禍。神仙何在。方朔虛有歲星之傳。危之也。  
我則窮巷絕踪。不交賓客。囊螢乾死。并不復讀書矣。  
蘇武事為鄭虔從賊辨也。

得舍弟消息

杜詩論文

省中  
十八

風吹紫荆樹。色與春庭暮。花落辭故枝。風回反無處。骨肉  
恩義重。漂泊難相遇。猶有淚成河。經天復東注。

庭前紫荆。春風開放。此兄弟原同氣也。及風回花落。  
無處相尋。此兄弟亂離分散也。故雖骨肉恩義亦飄  
泊不相見矣。是以有淚如河。既經天而復東注也。

贈畢四曜

才大今詩伯。家貧苦宦卑。飢寒奴僕賤。顏狀老翁癯。同調  
嗟誰惜。論文笑自知。流傳江鮑體。相顧免無兒。

才大為詩家之宗。家貧而仕宦未達。才位不稱矣。故



飢寒爲奴僕所賤而顏狀已成老翁矣。而謂既不復惜文章我實自知笑字會心處亦慢世處下項論文句詩如飽謝而繼耐有人是亦足矣他何足問乎

### 義鵬行

陰崖有蒼鷹。養子黑相鯁。白蛇登其巢。吞噬恣朝餐。雄飛遠求食。雌者鳴辛酸。力強不可制。黃口無半存。其父從西歸。翻身入長煙。斯須領健鶻。痛憤寄所宜。斗上振孤影。噉哮來九天。脩鱗脫遠枝。巨顙折老拳。高空得蹭蹬。短草辭蜿蜒。折尾能一掉。飽腸已皆穿。生雖滅眾雛。死亦垂千年。

### 杜詩論文

省中十九

物情有報復。快意貴目前。茲實鷲鳥最急難。心炯然功成失所往。用捨何其賢。近經瀟水涓。此事樵夫傳。飄蕭覺素髮。凜欲衝儒冠。人生許與分。亦在顧盼間。聊爲義鵬行。永激壯士肝。

此序事之體。蒼鷹養子于相。頗處亦高矣。白蛇登而吞噬。勢亦惡矣。豈惟者遠出雌者悲。虎力不能制也。乃雌者歸而忽往。復領健鶻以爲報。譬且欲擊之。猛必先飛之。高故從九天直下。而蛇之脩鱗脫。巨顙折。從空跌落。短草承。離不覺尾有一掉。而飽腸已穿矣。

飽腸悲甚。亦快甚。同歎其生誠衆難而死亦傳久遠。蓋物情俱有報復。取快目前。而此又鷲鳥之最義氣。剛然功成遠去。不復示德。則用捨之義。又何賢乎。序事已完。近從瀟水無夫所傳。我感其義。而素髮衝冠也。因言人生許與之分。亦在急難之頃。刻耳聊爲此詩。以勸壯士也。

### 李鄠縣丈人馬行

丈人駿馬名。驪前年避。過金牛。迴鞭却走見天子。朝飲漢水暮靈州。自矜驪奇絕代。乘出千人萬人愛。一聞

### 杜詩論文

省中二十

說盡急難材。轉益愁向驚駘。頭上銳耳批秋竹。脚下高蹄削寒玉。始知神龍別有種。不比俗馬空多肉。洛陽大道時再清。累日喜得俱東行。鳳臆龍鬣未易識。側身注目長風生。

丈人駿馬從前年避亂見之。蓋自金牛而走見天子。朝餐漢水暮至靈州。迅疾如此。故丈人目誇絕代也。然非一人之私言。駢出而千人萬人俱愛矣。我聞其急難如此。項前年三句。自顧所乘。無非驚駘也。而馬之狀則耳批秋竹。蹄削寒玉。乃知龍驤白黑不此凡

馬之多肉也。今洛陽已清。道路平坦。乘此而東。雖龍  
鬚鳳臆。人不易識。但覺側身注目。長風已生。不待舉  
足而已。神行萬里矣。

### 端午日賜衣

宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天  
題處涇。當暑著來清。意內稱長短。終身荷聖情。

宮衣之賜。亦得稱名。其間端午而被恩榮矣。亦字有  
望外意。細葛含風而軟。香羅如疊雪而輕。二句咏衣。  
封題自天而猶濕。著來當暑而亦清。且長短適意。終

### 杜詩論文

省中十  
二十一

身而荷聖恩。矣。其得稱稱珍重如此。

### 酬孟雲卿

樂極傷頭白。更憐愛燭紅。相逢須哀哀。告別莫怱怱。但恐  
天河落。寧辭酒盞空。明朝牽世務。揮淚各西東。

忽憐相逢歡樂極。而反傷頭白更深。而愈愛燭紅。止  
因風塵衰矣。而相逢甚難。慎弗忽。而告別苦易也。  
是以夜久而恐。未眠。頂更深。何莫故辭。而令盞空。頂  
莫忽。忽句。蓋明朝牽於世務。而揮淚各西東耳。

### 杜詩論文十一

吳興祥伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年秋冬華州

至德二載甫自京金光門出。問道歸鳳翔。乾元白從左  
拾遺移華州。棧與親故別。因出此門。有悲往事。

此道昔歸順。西郊正煩至。今猶破膽應。有未招魂近侍  
歸京邑。移官豈至尊。無才日衰老。駐馬望千門。

### 杜詩論文

華州十一

此道即金光門之道。昔從此歸順。而祿山之亂。正煩  
此時死生頃刻。至今思之。尚為破膽驚魂也。方作從  
而歸京邑。又移官而出華州。然豈主上之意乎。雖無  
才不敢怨尤。而衰老何時再至。因思昔從此去。今從  
此行。撫今追昔。故駐馬而回首耳。

### 題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖憑高發興新。雲斷嶽連臨大路。天  
晴宮柳暗長春。巢邊野雀群欺燕。花底山蜂遠趁人。更欲  
題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。

亭子而在淵濱故憑高而發興也。惟憑高見題峰道  
當大路必雲開而後觀寫其高。官柳滿於長春。雖天  
晴而亦暗寫其深也。二句遠景。群雀而欺燕。游蜂而  
趁人。久無人來也。二句近景。更欲流連題咏。恐山中  
晚色幽獨傷人。故不得留耳。大路地名。

### 望嶽

西嶽峻嶒竦處尊。諸峰羅立似兒孫。安得仙人九節杖。挂  
到玉女洗頭盆。車箱入谷無歸路。箭栝通天有一門。稍待  
秋風涼冷後。高尋白帝問真源。

### 杜詩論文

華州十一

西嶽高聳。獨居其尊。以下諸峯羅列。皆其兒孫也。二  
句。完華嶽。我欲往而濟勝無具。安得仙人之杖。挂到  
玉女之盆。玉女洗頭盆。在絕頂也。無奈車箱峽之深  
險。入谷而若無歸路。箭栝嶺之窄狹。通天而止有一  
門。故不得即往。當待秋風涼冷。然後登山耳。

### 早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱。對食暫食還不能。每愁夜中自足蟪。況  
乃秋後轉多蠅。束帶發狂欲大叫。簿書何急來相仍。南望  
青松架短壑。安得赤脚踏層冰。

七月而猶熱。已食不下咽矣。况夜中足蟪。秋後多蠅。  
日夕之擾更甚。則束帶已不堪。况簿書堆案手。故刻  
不能忍。而南望青山。安得度短壑。踏層冰。以解此炎  
熱乎。

### 雨晴

天際秋雲薄。從西萬里風。今朝好晴景。久雨不妨農。塞柳  
行疎翠。山梨結小紅。笳樓上發一鴈入高空。

秋雲雨意。天際薄者。雨晴也。又長風從萬里西來。時  
益定矣。故曰今朝晴景如此。知雨不妨農也。塞柳益

### 杜詩論文

華州十一

覺疎翠。山梨已結小紅。雨後之景。於是高樓獨眺。而  
笳聲鴈影。事事感人也。

### 初月

究細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢  
不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花煙。

光微而弦方欲上。影斜而輪猶未正。二句。初月。初月  
落月也。初月方見。若以為升於塞外。不覺已隱於雲  
端矣。月既隱。故河漢之色不改。關山倍覺其寒。而庭  
下白露暗滿。菊葉暗著。月隱故也。

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮當精銳。摧鋒皆絕倫。還聞獻士卒。足以靜風塵。老馬夜知道。蒼鷹飢著人。臨危經久戰。用意始如神。

此美安西節度李嗣業之詩。安西所領四鎮皆極精銳。故推鋒絕倫也。今獻于朝廷。足以平禍亂。老馬將

陣深知方略。如老馬之識道。李向本飽戰如飢鷹之耐人。所以臨陣久戰而決勝如神耳。

奇兵不在衆。萬馬救中原。談笑無河北。心肝奉至尊。孤雲

隨殺氣。飛鳥避轅門。竟日酣歡樂。城池未覺喧。

杜詩論文

華州十一

奇兵原不在衆。今有萬馬以救中原。故談笑之中。氣

吞河北。心肝之寄誠。奉至尊也。而其節制之嚴。則殺

氣成雲。鳥不敢過。所以萬人雷此。歡樂竟日。而賊市

不變也。

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩傍人爲正冠。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峰寒。明年此會知誰健。醉把茱萸子細看。

老去悲秋。而強爲自寬者。以今日登高盡歡也。然短

髮每落。落帽頂老去句。正冠還倩傍人。頂興來句。但

見藍水之遠。從千澗而俱漚。玉峯之高。覺並出而俱

寒。二句藍田又款人生幾何。來日苦少。則明年此日

知誰尚健。可不把茱萸而盡醉乎。點九日。

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。有時自發鐘磬響。落日更見漁樵人。盤剝白鴟谷口栗。飯煮青泥坊底芹。何爲西莊王給事。柴門空閉鎖松筠。

草堂既靜。而當高秋澄爽。景色一新矣。故秋靜在樹

杜詩論文

華州十一

如成鐘磬之音。落日晚歸。又見漁樵之子。四句草堂

之景。所供者谷口之栗。坊底之芹。物不外求。真率可

愛。何以西莊王給事。一官棲遲。而柴門空閉乎。

寄高三十五詹事

安穩高詹事。兵戈久索居。時來知宦達。歲晚莫情疎。天上多鴻鴈。池中足鯉魚。相看過半百。不寄一行書。

問訊高詹事。安穩否乎。我則問兵亂而索居久矣。時來而宦達。頂高詹事歲晚而情疎。頂久索居也。天上鴻鴈。池中鯉魚。皆寄書者。何以年過半百。而不一行



莫奇乎此詩八句一氣

造典五首

朔風飄。馬慘澹。帶沙磧。長林何蕭蕭。秋草淒。更碧北里。富燕天。高樓夜吹笛。焉知南鄰客。九月猶締絡。

朔風飄。馬慘澹。帶沙磧。長林何蕭蕭。秋草淒。更碧北里。富燕天。高樓夜吹笛。焉知南鄰客。九月猶締絡。

大也。長林蕭蕭而葉零。秋草淒淒而餘碧。此時蕭威。

俱集。故聽官都之吹笛而欲授衣之無從矣。長陵銳頭兒。出獵待明發。驛弓金爪鎗。白馬蹴微雪。未知所馳逐。但見暮光滅。歸來懸兩狼。門戶有旌節。

杜詩論文

華州十一

長陵武夫。明發出獵。弓矢鞍馬。俱極精良。雖不知其馳逐何所。但見暮色之中。雲飛電走而已。歸來高懸兩狼。戶有旌節。愛多如此。與前首一意。但通篇作欣美語。而感歎之意。言外隱然。

漆以用而割膏以明。自煎蘭摧白露下。桂折秋風前。府中羅舊尹。沙道尚依然。赫赫蕭京兆。今爲時所憐。

接上言富貴意氣。有時而盡。如漆以用而割。膏以明。自煎蘭摧秀而委。于白露。桂雖芳而折於秋風。天下事大抵如此。故府中舊尹。沙道依然。而昔爲人羨者。

今爲人憐矣。可勝歎哉。

猛虎馮其威。往往遭急縛。雷吼徒咆。枝撐已在脚。忽看皮寢處。無復睛閃爍。人有甚於斯。足以勸元惡。

接上言。即猛虎馮恃其威。每遭急縛。雖雷吼徒咆。而伏機已發矣。於是人殺其皮。目光入地。昔日之威何任乎。人有猛而取禍。更有甚於此者。可不戒乎。

朝廷富家。莖前後皆輝光。共指親戚大總麻。百夫行送者。各有死不須羨。其強君看束縛去。亦得歸山岡。

末言中言。富貴貴賤同歸於盡。以終前四章之義。蓋

杜詩論文

華州十一

富家之莖。前後送者。已極盛矣。然送者各自有死。又何足羨乎。大既已死矣。桐棺葬矣。亦得束縛而歸地。下何必生欣展於其間哉。

遣興三首

蓬生非無根。漂蕩隨高風。天寒落萬里。不復歸本叢。客子念故宅。三年門巷空。悵望但烽火。戎車滿關東。生涯能幾何。常在羈旅中。

蓬生亦有根。止因天風吹之。故飄蕩萬里。不能自歸。耳以興游。子亦有故宅。而三年不歸者。亦有烽火滿

地不能送故鄉也。因歎人生幾何。而戚戚焉。旅乎。  
我今日夜憂諸弟各異方。不知死與生。何況道路長。避寇  
一分散。飢寒永相望。豈無柴門歸。欲出畏虎狼。仰看雲中  
鴈。禽鳥亦有行。

長上言在羈旅之中。而日夜憂念者。諸弟俱在異方。  
也。然生死且不可知。異方又不足言矣。因念今散之  
由。則爲避亂而出。故飢寒相望。不復見耳。豈無故居  
可歸。無奈兵戈滿路。仰望飛禽。皆成行列。而我兄弟  
乃爾爾絕乎。

杜詩論文

華州十一

昔在洛陽時。親友相追攀。送客東郊道。遊遊宿南山。烟塵  
阻長河。樹羽成皋間。迴首載酒地。豈無一日還。丈夫貴壯  
健。慘戚非朱顏。

末言回上柴門句。追念初出門之時也。昔在洛陽之  
日。親友送我東郊。初宿南山。以爲不久卽歸。孰知長  
河成皋之間。兵戈阻隔。同思昔日載酒送行之地。  
豈無一日得還。然丈夫立業。貴在少壯。今之慘戚者。  
朱顏非故。深悲之也。

貽阮隱居

助

陳雷風俗衰。人物世不數。塞上得阮生。迥繼先父祖。貧知  
靜者性。自益毛髮古。車馬入鄰家。迷高翳環堵。清詩近道  
要。識字用心苦。尋我草徑微。褰裳踏寒雨。更議居遠村。避  
喧甘猛虎。足明箕穎客。榮貴如糞土。

陳雷自阮籍以來。風俗既衰。無復人物矣。乃塞上而  
得阮生。陳雷人也。獨能超出流輩。以嗣世業。但不免  
於貧。貧而無求。始知其靜。靜則毛髮皆古也。故車馬  
俱入鄰家。而阮生蕭然環堵。且新詩皆近道要。字學  
又用苦心。今尋我荒徑。而褰裳來雨。更欲遠居避喧。

杜詩論文

華州十一

卽猛虎亦所不顧。足以知其箕穎高風。遺榮如糞土  
矣。

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御牀。五更三點入鵷行。欲知趨走傷心地。正  
想氤氳滿眼香。無路從容陪語笑。有時顛倒著衣裳。何人  
錯憶窮愁日。愁日愁隨一線長。

追憶去年此日。身爲近侍。早入朝班。矣。昔時趨走之  
地。已足傷心。想殿中氤氳之香。依然在眼也。今日華  
州遠謫。諸公之笑語難陪。有時錯憶趨朝。早起而衣

家顛倒承五更句也。誰人念我窮愁之日而孰知愁與俱長乎。未句寄諸公再點明至日。

憶昨追遙供奉班。去年今日侍龍顏。麒麟不動爐烟上。孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極。朱衣只在殿中間。孤城此日堪腸斷。愁對寒雲雪滿山。

憶昨供奉班中龍顏親侍之日。見麒麟不動而在香榻之上。孔雀徐開。而知扇影之還。麒麟之益孔雀扇之飾也。今則玉几依然北極。朱衣還在殿中。僕物如故。我不得見矣。惟有孤城腸斷。所見者寒雲山雪。

杜詩論文

而巳北極。王者南面在殿之北也。

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲

散因爲醉歌

疾風吹塵暗。河縣行子隔手不相見。湖城城北一開眼。駐馬偶識雲卿面。向非劉顥爲地主。煩覩鞭轡成高宴。劉侯歡我攜客來。置酒張燈促華饌。且將欸曲終今夕。休語難。難尚酣戰。照室紅爐促曙光。紫窗素月垂文練。天開地裂長安陌。寒盡春生洛陽殿。豈知驅車復同軌。可惜刻漏隨更箭。人生會合不可常。庭樹雞鳴淚如綫。

閔鄉姜七少府設餚戲贈長歌

杜詩論文

華州十一

姜侯設餚當嚴冬。昨日今日皆天風。河凍未漁不易得。鑿冰恐侵河伯宮。囊人受魚鮫人手。洗魚磨刀魚眼紅。無聲細下飛碎雪。有骨已剝藉春葱。偏腹腴愧年少軟炊香。飯緣老翁落碁何曾白。紙溼放筋未覺金盤空。新懽便飽姜侯德。清觴異味情履極。東歸食路自覺難。欲別上馬身無力。可憐爲人好心事。於我見子真顏色。不恨我衰子貴時。悵望且爲今相憶。

姜侯設餚在嚴冬天風之日。河凍無魚。鑿水深入於。是數人得之。庖人治之。洗魚磨刀。魚眼流血。寫得極。

酷之甚。木義霜刀無聲。細如飛雪。而又薦以春葱。勸以腹腹。然謂非少年能飲。惟有軟炊香飯。則老翁所宜也。想其落墨之時。而白紙不涇。質之清也。乃放著之頃。覺金盤已空。味之美也。八何俱焉。歸我與姜侯。雖得新歡。承其佳惠。清觴具味。屢為盡情。因東歸不能返。而臨岐甚為楚強。益憐其心事。既好相待。又與故不以貴賤為嫌。而相憶不能自已。一段為姜侯。

### 戲贈閬鄉秦少府短歌

去年行宮當太白。朝迴君是同舍客。同心不減骨肉親。每

### 杜詩論文

華州十一

語見許文章伯。今日時清兩京道。相逢苦覺人情好。昨夜邀催樂更多。無才依舊能潦倒。

去年風用行在之時。與君同舍。既如骨肉同心。又以文章見許。今日時清。而兩京道上。又復相逢。追念前時情好愈甚。所以昨夜之邀歡。既多。然無才仍覺其潦倒也。

### 路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

市赴華州日許寄員外

寄語楊員外。山寒少茯苓。歸來稍暄暖。當為劇清賓。翻動

### 神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

憑君青語。天寒故少茯苓也。我方他山歸時。曉發當為予山中求之耳。於是翻動神仙之窟。封題鳥獸之形。茯苓如鳥獸形者佳也。此時兼俯以藤杖扶汝之醉耳。八句直述序事。一氣而下。

### 觀兵

北庭送壯士。貔虎數尤多。精銳舊無敵。邊隅今若何。妖氛擁白馬。元帥待彫戈。莫守鄴城下。斬鯨滄海波。

北庭。回紇也。所送之士。人皆貔虎。數復衆多。大此師

### 杜詩論文

華州十一

之精銳。舊稱無敵。今日之邊事。又若何耶。蓋因安史之擁衆。尚感徵元帥之待汝甚殷。莫但圍鄴城。當斬鯨。鯢以靜滄海耳。

### 唐肅宗乾元二年春夏華州

### 不歸

河間尚征伐。汝骨在空城。從弟人皆有。終身恨不平。數金憐俊邁。總角愛聰明。面上三年土。春風草又生。

河間之征伐。未靖。公弟死於賊中。故云汝骨在空城也。從弟之倫。人所皆有。不歸之病。唯我終身。當日數



金而憐其俊邁。總角而愛其聰明。孰知各垂又已三  
年。而春風宿草。能不悲乎。

### 獨立

空外一鷺鳥。河間雙白鷗。飄飄搏擊便。容易往來遊。草露  
亦多溼。蛛絲仍未收。天機近人事。獨立萬端憂。

此即所見而寓意。通首皆喻言也。空外鷺鳥。方耽耽  
也。河間白鷗。猶泛泛也。鷺鳥之飄飄。搏擊甚便。白鷗  
之忘機。可易出遊耶。况草露之霑濡。蛛絲之密布。天  
地之內。無非殺機。人事亦然。故獨立而萬端俱集也。

### 杜詩論文

所思

得台州鄭  
可戶消息

華州十一  
十四

鄭老身仍竄台州。信始傳爲農山澗。曲臥病海雲邊。世已  
疎。儒素人猶乞酒錢。徒勞望牛斗。無計斷龍泉。

鄭老猶竄。痛其久也。台州信傳。恨其晚也。方爲農澗  
曲。知其貧也。又臥病海邊。知其老也。今雖儒素難行。  
猶有酒錢可乞。喜之也。四句皆傳來之信。因歎我則  
空望牛斗。而歎龍泉之久沒矣。牛斗。台州分野。因牛  
斗借用龍泉事。

### 不見

近無李  
自消息

不見李生久。伴狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷  
詩千首。飄零酒一杯。匡山讀書處。頭白好歸來。

不見李生之久。因念其伴狂可哀也。世人欲殺。以其  
狂也。吾意獨憐。以其才也。詩才敏捷。頭白。才嗜酒飄  
零。頂伴狂。未望之日。頭已白矣。匡山舊隱。可不早歸  
乎。

### 夏日歎

夏日出東北。陵天經中街。朱光徹厚地。鬱蒸何由開。上蒼  
久無雷。無乃號令乖。雨降不濡物。良田起黃埃。飛鳥苦熱

### 杜詩論文

華州十一  
十五

死。池魚涸其涯。萬人尚流冗。舉目唯蒿萊。至今大河北。盡  
作虎與豺。浩蕩想幽薊。王師安在哉。對食不能食。我心殊  
未諧。眇然貞觀初。難與數子偕。

夏日則出於東北。陵天而行於中街。中街。黃道也。正  
夏至之後。故烈熱徹於厚地。而鬱蒸無由開也。死雷  
震不作。雨不濡地。田畦坼。飛鳥死。池魚涸。早已甚矣。  
然天運之變。必由人事。今萬方流冗。舉目蒿萊。河北  
之賊勢既強。薊門之王師已潰。於是憂之甚深。而食  
少心煩也。爲念天寶之初。安得與房杜諸公共勤太

手哉

夏夜歎

永日不可暮。炎蒸毒我腸。安得萬里風。飄飄吹我裳。昊天出華月。茂林延疎光。仲夏苦夜短。開軒納微涼。虛明見纖毫。羽蟲亦飛揚。物情無巨細。自適固其常。念彼荷戈士。窮年守邊疆。何由一洗濯。執熱互相望。竟夕擊刁斗。喧聲連萬方。青紫雖被體。不如早還鄉。北城悲笳發。鸛鶴號且翔。況復煩促倦。激烈思時康。

日長而不能夜。炎蒸已極。望至夜而風起也。忽而長

杜詩論文

華州十一  
十六

天月出已。透疎林。夜雖稍涼。猶恨其短。故開軒靜坐。少豁煩襟。月影虛明。纖毫皆覩。見羽蟲之飛揚。知物情之自適矣。乃彼荷戈之士。窮年守邊。何由得以洗濯。惟有執熱相望而已。且終夜擊刁斗。而聲連萬方。即榮發青紫。不如早歸也。既而悲笳復發。聲如鸛鶴。觸耳傷懷。加之煩促。能不激烈而望時康乎。

立秋後題

日月不相饒。節敘昨夜隔。玄蟬無停號。秋燕已如客。平生獨往願。惆悵年半百。罷官亦由人。何事拘形役。

日月不相符。節序已隔。今且立秋矣。蟬燕猶存。蟬無停響。涼風漸至。燕又將歸。因歎平生歸隱之願。年百未遂。而空爲惆悵乎。夫罷官長往。亦由人耳。何事拘于形役。而不去耶。公此時去官之志決矣。

上詩前

華州十一

杜詩論文十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢

唐肅宗乾元二年秋秦州

赤谷西噲人家

窮險不自安出郊已清目溪迴日氣暖逕轉山田熟鳥雀  
依茅茨薄饑帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿

此集官以後將至秦州也連日晴陰心情不寧今日

杜詩論文

秦州十二

出郊耳目一曠矣下接出郊句溪迴之處覺日氣愈  
廣曲徑之閒見山田已熟二句西噲鳥雀依於茅茨  
疎籬帶其松菊二句西噲人家儼然一桃源矣得不  
於此托宿乎桃源貼噲中

昔遊

昔謁華蓋君綠袍毳玉卿人棺已上天白日亦寂寞春升  
艮岑頂巾几猶未却弟子四五人入水淚俱落余時遊名  
山發軔在處壑良覲遶風願含淒向寥廓林昏罷幽磬竟  
夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴晨溪獨虛駛歸徑行

已昨登辭青鞋厖帳望金七嶽東家赴舊隱尚憶同志樂  
伏事董先生於今獨蕭索何爲客關塞道意久衰薄妻子  
亦何人丹砂負前諾雖悲髮與髮未憂筋力弱杖藜望清  
秋有興入盧霍

此游齊魯時事也昔登華蓋山欲謁華蓋君想其綠

袍玉綴神仙之姿而已人帶上天矣故白日尚寂寞

况暮而登乎艮岑東北峯惟有巾几空存弟子猶在

入來無不淚落也一段上山我欲游名山將從此始

而長瞻既遠含懷何遠但見林昏磬杳仙觀已遙石

杜詩論文

秦州十二

關竄身宿於中道惟望王喬之鶴夜降天壇耳乃溪  
流東去已是今最歸途再歷又成昨日矣雖足爾不  
敢辭而并藥何可得乎一段下山昔游也下又自  
歎欲尋東蒙隱而同志久違曾事董先生而舊游蕭  
索反爲關塞之客而道意衰薄矣失妻子何人敢  
可素而顧戀不去耶又自奮曰白髮雖衰筋力未弱  
待及清秋再入盧霍猶未晚也

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中

昔喪亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰  
歌萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時驚  
驚不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉  
水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不挿鬢采柏動盈掬  
天寒翠袖薄日暮倚脩竹

佳人絕代所云金屋之妾也又為名門閨彥何為零

落空山哉蓋因關中喪亂兄弟死亡歎骨肉之未收

雖官高而何益夫世情衰薄萬事皆然况夫婿之性

情輕薄新人之玉質愈妍所以致此零落也合歡尚

### 杜詩論文

秦州十二

爾知時勢從未宿花亦有情鳥亦知義而夫婿

不然但聞新人之笑不聞舊人之哭正寫其輕薄又

言泉水本清而所處不同清濁有異以此人情一變

即零落難堪也所以賣珠補屋事事傷心摘花不點

新粧採柏愛其苦節而無聊之極但見其翠袖單寒

暮山愁倚而已

### 有懷台州鄭十八司戶

皮州坐落賊  
既台州司戶

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路昔如

水上鷗今如置中免性命由他人悲辛但狂顧山鬼獨一

脚蝮蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度從來禦魑魅多  
為才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮  
垂素黃帽映青袍非供折腰具平生一杯酒見我故人遇  
相望無所成乾坤莽迴互

台州遠隔三江風浪無時得息險遠如此即鄭公得

歸尚兩難况不得歸哉反言以見其苦也歎其昔

為水鷗飄搖自如今為且免死生不保所以性命由

於他人惟有悲幸狂顛而已况台州之地山鬼之情

狀無窮蝮蛇之長大可畏孤城惟有獨號歲月又誰

### 杜詩論文

秦州十二

與同度也因思古來遷謫者多為才名所誤夫子狂

如嵇阮能不為時所忌乎故台州海隅也可戶小吏

也眼暗髮素老年也黃帽青袍微服也豈鄭公所堪

哉下轉入有懷平生孟酒故人相遇其樂何如乃一

東一西俱在天地之末而引領相望乎

### 遺興五首

盤龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康

不得死孔明有知音又如壠底松用舍在所尋大哉霜雪

幹歲久為枯林



藝龍三冬。厥時未至也。老鶴萬里心。志欲飛也。以此

資後未遇。猶之今日。何以稽康不得死。而孔明獨有

知已乎。如麗底之松。用舍亦在人耳。如其不川。則霜

雪之幹。化為枯株矣。主未遇者。言稽康主孔明陪

昔者麗德公未曾入州府。棄陽舊舊間處士節。獨苦豈無

濟時策。終竟畏羅罟。林茂鳥有歸。水深魚知聚。舉家隱鹿

門。劉表焉得取。

按上言稽康之死。明哲以保身。為大麗德公所以不

入州府。而襄陽舊舊之間。獨為苦節耳。豈無濟時之

### 杜詩論文

秦州十二

策哉亦長世。綱故也。夫鳥歸茂林。而弓繳之患不及。

魚聚深淵。而漁釣之患。涉焉。故舉家隱於鹿門。豈劉

表之所得取哉。

陶潛避俗翁。未必能達道。觀其著詩集。頗亦恨枯槁。達生

豈是足。然識蓋不早。有子賢與愚。何其挂懷抱。

按上言。至於陶潛。不過避俗。未必達道。觀其詩集。頗

亦歎其枯槁。若達生之人。豈是足哉。蓋因識見未高。

先機也。不然。子之於隱。何足校。而殷殷置念乎。

賀公雅吳語。在位常清羶。上疎乞骸骨。黃冠歸故鄉。爽氣

不可致斯人。今則亡山陰。一茅宇。江海日清涼。

按上言。近世則有賀知章。賀公吳人。故探吳語。而清

狂自放。乞黃冠而歸故鄉。其豪邁如此。今斯人已亡。

惟山陰之茅屋尚在。蔡其風者。江海之上。日覺清涼

也。

吾憐孟浩然。徂徠即長夜。賦詩何必多。往往凌鮑謝。清江

空舊魚。春雨餘甘蔗。每望東南雲。令人幾悲吒。

按上言。知章之後。有孟浩然。生不遇時。布衣乞死。詩

誰不多。往往直凌鮑謝。故可憐也。今則江上多魚。田

### 杜詩論文

秦州十二

間多蕭。風物猶有。官人不可見矣。目望東南。不勝悲

歎也。後四首。因第一首感歎而及之。故曰遺典。

### 遺典二首

天用莫如龍。有時繫扶桑。頓轡海徒涌。神人身更長。性命

苟不存。英雄徒自強。吞聲勿復道。真宰意茫茫。

大莫過於天地。天地之象。易以龍馬配之。因以起典。

曰天用莫如龍。然猶有時繫於扶桑。故一頓轡之間。

海水為之涌者。蓋神人更大有以制之耳。乃知英雄

雖能自強。亦有命以制之。所以吞聲不出。而嘆天道

之落也。

地用莫如馬。無良復誰記。此日千里鳴。追風可君意。君看渥洼種。態與驚駘異。不雜蹄騶間。逍遙有能事。

地用則莫如馬矣。苟無良材。誰復記憶乎。此日千里。建風。驚如人意。渥洼之種。自與驚駘不同。苟不雜於駘駘之間。則逍遙而致千里有餘矣。以此賢不肖之異。趣也。

### 秦州雜詩二十首

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯。浩蕩及關愁。水落

杜詩論文

秦州十二

魚龍夜山空。鳥鼠秋西征。問烽火。心折此淹留。

難詩雜味秦州之事也。從初至說起。當前之生事可

悲。乃因人作遠游之計。初至之時。度隴而遲回。山之

長也。故見而多怯。浩蕩而浩蕩。地之濕也。故望而生

愁。且關隴之間。魚龍之水已落。鳥鼠之山正秋。二句

紀其地。并紀其時也。我之至止者。蓋欲西征而望澤

大因恐懼而暫淹留耳。

秦州城北寺傳是隗囂宮。昔薛山門古。丹青野殿空。月明

垂葉露雲逐。度溪風清渭無情。極愁時獨向東。

城北之寺。傳為隗囂舊宮。其來久矣。昔薛道衡山門

蓋古。丹青在而野殿已空。四句。寺月照葉上。葉以露

法而更明。雲在溪中。雲以風飄而徑度。一句。寺前

即渭水也。愁時仍復東去。而人不與俱東。何哉。

州圖領同谷。驛道出流沙。降兼千帳。居人有萬家。馬驕

朱汗落。舞白題斜。年少臨洮子。西來亦自誇。

地圖則領同谷之數郡。驛道則當流沙之要衝。正控

制吐番之要地也。乃降蕃而兼千帳。降者多矣。居人

而有萬家。居人少矣。何以控遠而備不虞耶。然其地

杜詩論文

秦州十二

則富饒也。馬有汗血。舞有白題。而臨洮年少。以此自

誇。不慮其他矣。

鼓角緣邊郡。川原欲夜時。秋聽般般地。發風散入雲。悲抱葉

寒蟬。靜歸山。獨鳥遲。萬方聲一槩。吾道竟何之。

緣邊之郡。每鳴鼓角。而適當薄暮之時。蓋其聲遇秋

更慘。隱隱如發。地中風吹愈高。飄飄如入雲際。天地

之間。悲慘極矣。故寒蟬最悲。亦為奪響。飛鳥無情。亦

為徘徊也。因歎萬方無不皆然。則吾道又將焉往乎。

南使宜天馬。由來萬匹強。浮雲連陣沒。秋草徧山長。聞說

真龍種仍殘老驄嘶哀鳴思戰國迥立向蒼蒼

此地每稱宜馬種牧於此者萬餘自秦亂以來如雲之衆連沒於陣中因勢牧無人而秋草之生已徧於山上矣夫凡馬雖多龍種原少止餘此老驄驢耳故伏櫪而思戰場思一勢而不得惟有哀鳴望天而已

城上笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微士苦形骸黑林疎鳥獸稀那堪往來成恨解鄴城圍

薄暮而城笳方奏山邊之使節已歸正見驛道也夫使節之來蓋因防河而有滄海之夜故奉詔而發金

杜詩論文

秦州十二

微之士耳然此地風霜苦而戰士憔悴即林木薄而鳥獸亦稀窮邊如此亦何堪征戍乎惟恨鄴城之圍解散使賊之遺孽未平而至今微發耳

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一長望衰颯正摧顏

荒山萬重中有一城孤僻極矣無風而雲自行未夜而月已照幽寂極矣四何景因歎屬國之歸何晚豈因樓蘭之斬未遂乎外方未平烟塵長起故一望而慨然耳

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

聞尋河源之使從此驛路而同古云黃河天上故日從天也牽牛去人幾許雖不可知宛馬至今而來或亦不遠然西極之尋源且返而中國之幽燕不通何時郡國得開道路無四乎無奈健兒之東征已盡聽此羌笛餘哀徒生悲歎而已

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閱使星老夫如有此不異在郊坰

杜詩論文

秦州十二

接上專詠驛亭今日眼前可羨者惟此驛亭耳下二句驛亭之景篁而叢故著地碧柳而高故半天青重疊幽事頂上二句正宜爲幽人之宅乃止供使客之過伐如得此何異郊外之幽居乎

雲氣接崑崙淅淅雨繁光童看渭水使客向河源爐火軍中幕牛羊嶺上村所居秋草靜正閉小蓬門

萬山重疊雲氣直接崑崙雲氣厚則雨勢繁也雨繁則水漲故羌童看渭水之流使客向河源而過耳兩中所見烟火熹微識是軍中之幕牛羊散亂知爲備

上之村而雨中無人往還。惟閉門高枕耳。

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹飢啄泥薊門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭鼓鞀

接上首寫雨古塞而冷秋雲而低秋冷故雨多雲低

故雨驟也黃鵠陰而不飛蒼鷹飢而啄泥萬物皆困

矣四句寫雨因思薊門爲思明所據而北來無好音

吐香之叛伏不常而征西煩士卒不意書生衰老而

目擊世變不可哀哉

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花

杜詩論文

秦州十二

危石底晚景臥鐘邊倪仰悲身世溪風爲颯然

南郭有山頭之寺寺外有北流之泉老樹空庭得清渠

頂山寺清渠獨冠一邑頂流泉也秋花而在危石底

危石山頭晚景而在臥鐘邊臥鐘廢寺也二句頂山

寺身世飄流遇事而感不覺溪風颯然助我悲懷矣

溪風頂流泉

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地

翻宜粟陽坡可種瓜船人相近報但恐失桃花

傳聞東柯谷裏深藏數十家深藏者山川回互別一

天也對門之藤蓋門而蓋於屋瓦竹外之水映竹而

走於沙間景亦幽矣地雖瘦而猶宜粟坡向陽而可

種瓜有粟有蔬計亦足矣儼然桃源之內因命船人

相報無致路迷耳

萬古仇池穴潛通小有天神魚久不見福地語真傳近接

西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

仇池之穴萬古相傳云潛通小有洞天也其中開有

神魚久不見矣福地此爲其一誠有之也此地近在

西南則九十九泉之間得一茅屋可終老矣

杜詩論文

秦州十二

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍

行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休鐸鬢毛斑

不及乘桴而去故浮沉於兵馬之間也下頂兵馬間

塞門邊地落木則又及深秋客舍苦境連雨則更添

旅恨矣雖阮籍遊窮不過乘輿而至終於龐公攜隱

從此一去不還下頂不還句東柯足以遂性則無意

於人間聽其自愛而已

東柯好崖谷不與衆峰群落日邀雙鳥晴天卷片雲野人

矜險絕水竹曾平分採藥吾將老童兒未道聞



接上言東柯崖谷不用來學者落日而歸雙鳥亦若  
有意邀來。晴天而卷片雲。聽其無心出納。四句景此  
地無人往來。野人矜其險絕。我當歸隱。木竹欲與平  
分。從此採藥空山。不令兒童知我踪跡矣。

邊秋陰易夕。不復辨晨光。簷雨亂淋幔。山雲低度牆。鵲鳴  
窺淺井。蚯蚓上淩堂。車馬何蕭索。門前百草長。

邊地早寒。秋雲復暗。遂不辨晨夕也。下俱頂秋陰雨  
淋於幔間。雲度於牆上。山居也。積雨如此。故水鳥至  
於井邊。蚯蚓出於堂上。而車馬斷絕。門徑蕭索矣。

杜詩論文

秦州十二  
十三

地僻秋將盡。山高客未歸。塞雲多斷續。邊日少光輝。警急  
烽常報。傳聞檄屢飛。西戎外甥國。何得近天威。

秋既將盡。時序寒矣。客猶未歸。客懷苦矣。况在此山  
僻之地耶。塞雲斷續。日色無光。頂秋將盡。烽火常傳  
羽書。警急。頂客未歸。蓋為吐蕃之故也。舊為甥舅之  
國。何得近犯天威耶。

鳳林戈未息。魚海路常難。候火雲峰峻。懸軍幕井乾。風連  
西極動。月過北庭寒。故名思飛將。何時議築壇。

接上言吐蕃之亂。鳳林之戈未息。魚海之路不通。但

見烽火常傳。遙從山外。欲懸軍深入。搗地無泉也。况  
塞上風連西極。而宵動。月至北庭。而倍寒。另是一番  
景色。故老皆思飛將。而朝廷何時推轂乎。

唐堯真自聖。野老復何知。藥能無婦應。門亦有兒藏書。  
聞禹穴讀記憶。仇池為報駕行舊。鵲鵲在一枝。

唐堯真聖。野老何知。帝力哉。藥有婦。應門有兒。借  
隱有人矣。昔聞禹穴。今憶仇池。隱居有地矣。為報舊  
僚。日鵲鵲安於一枝。不復返矣。未以下居秦州終焉。

野望

杜詩論文

秦州十二  
十四

清秋望不極。迢遞起曾陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀  
風更落。山迥日初沈。獨鶴歸何晚。昏鴉已滿林。

秋清氣爽。一望無窮。但見天末迢遞。層雲重疊而已。  
又見遠水與天俱永。頂望不極。孤城隱霧而深。頂起  
層陰也。葉既稀而風吹更落。頂清秋山既迥而日色  
方沉。又頂層陰也。日沉則天晚矣。獨鶴未歸。而野鴉  
紛集。何哉。獨鶴自喻也。

天河

常時任顯晦。秋至最分明。縱被微雲掩。終能永夜清。含星

動雙關。伴月落邊城。牛女年年度。何曾風浪生。

常時或顯或晦。至秋愈明。雖有浮雲掩蔽。終能永夜常清。頂最分明。句昔在朝。而見含星動於雙關。今塞上。而見伴月落於邊城矣。含星伴月。實貼天河。况牛女常渡。而風浪不生。河云乎哉。

東樓

萬里流沙道。征西過此門。但添新戰骨。不返舊征魂。樓角凌風迫。城陰帶水昏。傳聲看驛使。送節向河源。

東樓。城門樓也。通萬里流沙之道。而征西之卒。皆從

杜詩論文

秦州十二  
十五

此門而過。但見從此而去。死於沙場。未見從此而歸。重。返。故。國。也。故。城。池。之。盛。雖。有。樓。角。之。壯。觀。而。邊。塞。之。寒。止。見。氣。色。之。昏。慘。乃。聽。傳。聲。而。知。河。源。之。使。又。臨。矣。何。日。得。寧。乎。

山寺

野寺殘僧少。山園細路高。麝香眠石竹。鸚鵡啄金桃。亂水通人過。懸崖置屋牢。上方重閣晚。百里見纖毫。

野寺。僧少。寺廢矣。山園。路細。園荒矣。園中。昔有石竹。今為麝香所眠。昔有金桃。空為鸚鵡所啄。正見殘僧

少也。遠望而瀾水叢雜。淺可通人。俯窺而懸崖甚危。上猶置屋。故立於上方重閣之上。而百里目前也。結野寺。

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內。畦蔬遶舍秋。盈筐承露薤。不待致書求。東比青芻色。圓齊玉箸頭。衰年關鬢冷。味暖併無憂。

隱者。阮昉也。柴門之內。蔬畦遶舍。種薤之地。盈筐露薤。不待書求。致薤之情。色比青芻。上牛糞也。圓齊。頭。下牛糞也。二句實咏衰年關鬢。冷。味暖。可以無

杜詩論文

秦州十二  
十六

憂矣。二句自序。

從人覓小猴孫許寄

人說南州路。山後樹樹懸。舉家聞若欬。為寄小如拳。預晒愁面初。調見馬鞭。許求聰慧者。童稚捧應顛。

南州。山後。樹樹皆有。舉家欲聞若欬之音。故望君有。如拳之寄耳。乃未至而想見。已知其可啗。若阮至而。燒梁尚須調御也。君阮許求聰慧者。童稚能無歡躍。乎。通首皆預擬之詞。

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光區虎氣  
必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持女奉明王

致此於僻遠。潘地也。又無珠玉之裝。凡物也。乃每夜  
吐光。何哉。蓋劍或化。虎氣騰上也。或化為龍。難久  
掩也。又何怪光芒之四射耶。風塵未息。正用汝之秋  
當持以奉君王耳。

### 銅餅

亂後碧井廢時清瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音側想  
美人意應悲寒楚沈蛟龍半缺落猶得折黃金

### 杜詩論文

秦州十二  
十七

亂後碧井已廢。數銅餅零落耳。近言時清之時。銅餅  
在。而後以脩。轉以機。此時。照影自憐。想美人  
之意態。操瓶獨汲。悲寒楚之深沉。今則井廢瓶毀。瓶  
上之蛟龍。已經斷折矣。盛衰之感。卽一瓶而已。然耶。

### 寓目

一縣蒲萄熟秋山首宿多關雲常帶雨塞水不成河羌女  
輕烽燧兒制駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過

首宿蒲萄。昔來於西域。今適於山原。物產異矣。雲多  
而陰常作雨。水少而淺不成河。風土異矣。羌女輕烽  
燧。

火而不驚。幾人習棠說而能制。人性異矣。六句皆驚  
目之事。因蘇臨老而熟經喪亂。日中又見此耶。

### 卽事

問道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸愁思  
拋雲髻腰支賸寶衣群凶猶索戰迴首意多違

此因。同。紇。爲。史。思。明。所。誘。而。作。故。日。問。同。紇。之。和。親。  
其事敗矣。和親敗。而公主得渡河歸也。下二句公主  
久留絕域。故愁思深。而雲髻拋。腰支瘦。而寶衣賸矣。  
大群兒未平。和親又失。回首而歎。失意何多也。

### 杜詩論文

秦州十二  
十八

### 歸燕

不獨避霜雪其如僂侶稀四時無失序八月自知歸春色  
豈相訪東籬還識機故巢儻未毀會傷主人飛

勞。空。以。歸。字。起。日。其。歸。不。特。避。霜。雪。也。亦。以。僂。侶。稀。  
耳。故。四。時。之。來。往。有。時。則。八。月。之。歸。期。已。定。矣。但。不  
知明年春色之中。可來相訪。而此地所生之子。亦解  
知機。倘故巢未毀。無忘主人也。

### 促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親久客

得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天眞

促織之爲生甚細哀音之動人者何深乎蓋秋冷漸深則吟草根而不穩乃入牀下而相親耳牀下哀音故久客腸斷而思家寡妻魂消於此夜同歎悲絲急管亦能動人不若此天眞之悲切也

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能照客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

出因腐草亦卑微矣敢近太陽乎故隱書卷之間未

杜詩論文

秦州十九

其照字不過客衣之上偶爾分輝而已有時隨風近慢其身甚輕有時帶雨傍林其光則淡矣因歎十月霜重之時爾歸何處乎

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沈波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

蒹葭之弱已不能自守况秋風既至將若何耶故花開如雪不過暫時而葉委沈波足悲零落矣接秋風句然體弱固易摧折而春苗獨早叢長固易沉沒而

受露亦多前四句抑此二句揚又歎其搖落雖後而歲月既去奈之何哉

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀會不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

青青之色亦能自守者雖軟弱之質強爲扶持也味苦而已不似筍故夏蟲不生叢卑并不似白故春鳥亦疑矣如此豈爲軒庭所重即剪伐何留乎幸近幽人之屋聽其結根於此耳

杜詩論文

秦州十二

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波羌婦語還哭兒行且歌將軍別上馬夜出擁彤戈

日落而風起風起故城烏尾動也黃雲高而不移項日落日水亦爲揚波項風起此時但見男女紛紛歌哭難起惟有將軍擁戈夜出獨添氣色耳

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落照殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看



夕烽來亦遠矣。蓋爲報平安而設耳。下項來不近起於塞上。而初傳甚小。望至雲邊。而殘照猶紅也。自此而東。則直通於秦。以報警急。過隴而去。則漸近敵外。已覺艱難矣。且官禁千門。俱立馬而待。所俾覺小故。應報平安句。

### 秋笛

清商欲盡奏。奏苦血霑衣。他日傷心極。征人白骨歸。相逢恐恨過。故作發聲微。不見秋雲動。悲風稍稍飛。

清商之曲。雖欲盡奏。無奈聞之而淚下也。清商秋調。

### 杜詩論文

秦州十二  
二十一

也。其淚下者。爲傷心之極。而傷心者。爲征人之白骨。空歸也。所以相逢既恐其恨多。發聲故爲之杳渺。故不欲盡奏耳。然已秋雲爲之停。悲風爲之起矣。

### 擣衣

亦知成不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。况經長別心。寧辭擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。

寄衣爲遠戍也。反提一句。日亦知成不返矣。即知其不返。而衣不忍不寄也。故秋至而拭清砧耳。秋至則近苦寒之月。是擣衣之時。况別離堪念乎。是擣衣之

心也。是以不辭勞倦。一寄塞垣。然用盡閨中之力。而聽空外之音者。亦知其苦心否耶。

### 月夜憶舍弟

戍鼓斷人行。秋邊一鴈聲。露從今夜白。月是故鄉明。有弟皆分散。無家問死生。寄書長不達。況乃未休兵。

戍鼓起行人絕。夜矣。邊風冷。飛鴈鳴秋矣。露從今白。時已易矣。月同故鄉。物猶是矣。因夜而見露。因露而見月。因月而念弟。夜淡之月也。弟則分散。而飄泊已久。弟散則無家。而死生莫問矣。况天涯兵革。寄書亦

### 杜詩論文

秦州十二  
二十二

不達乎。題重憶弟。故第四句方點月。

### 遺典

干戈猶未定。弟妹各何之。拭淚潛襟血。梳頭滿面皴。地卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應無見汝期。

接上言。干戈未靖。而弟妹分散。則身亦孤矣。故血淚霑衣。且年既老矣。故頭白髮也。况所處之地。但見荒荒平野。野大則覺地卑。茫茫遠天。天遠則覺江遲也。衰疾頂梳頭。何衰疾如此。相見豈可得耶。

### 夢李白二首

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故人入我夢。明我長相憶。恐非平生魂。路遠不可測。魂來楓林青。魂返關塞黑。今君在羅網。何以有羽翼。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水波波浪濶。無使蛟龍得。

反起死別則亦已矣。生別不能忘情。故心常惻惻也。下承生別句。江南瘴癘。逐客至此。久無消息。是以入我之夢。願我相思之深。正見常惻惻也。然夢中所遇。又恐非平日之魂。蓋以其路遠不可測耳。如其果來。則魂之來自滄陽。而楓林青。魂之返自秦州。而關塞。

杜詩論文

秦州十二  
二十三

思矣。今君身在羅網。何以有羽翼而來去。則未必來也。然落月入帷。猶若見君顏色。則君之來此。亦未可知。若是經歷江湖。慎無為蛟龍所得也。通首皆作疑詞。用楚詞意。

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君意。告歸常局促。苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。苦負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨顛顛。孰云網恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後事。

浮雲無恨終日飄。游子亦若是耶。故三夜夢君亦。

以情親見耳。下六句述夢中事。乃夢中亦不能留君。方喜其來。又悲其去。去既荒遠。來復艱難。蓋因遠歷江湖。恐舟楫之失墜。頂來不易。出門搔首。不能遂志。而暫留頂歸局促也。數數冠蓋滿於京華。斯人獨顛。悴於異域。孰云天獨之誤。乃將老而貽累乎。雖詩名傳於萬世。然身後之事。亦何益矣。

遺興三首

下馬古戰場。四顧但茫然。風悲浮雲去。黃葉墜我前。朽骨穴螻蟻。又為蔓草纏。故老行歎息。今人尚開邊。漢互勝。

杜詩論文

秦州十二  
二十四

負封疆不常全。安得廉頗將。三軍同晏眠。

下馬戰場。而四顧茫然。上有悲風。雲行而葉墜。下有朽骨。螻蟻穴而草纏。戰場之可歎如此。乃今人又復開邊。乎況邊疆一開。豈能全勝。即封疆亦不能保矣。安得老將如廉頗者。偃兵以息民哉。

高秋登寒山。南望馬邑州。降東擊壯健。盡不甯。處莽牢落。上有行雲愁。老弱哭道路。願聞甲兵休。鄰中事反覆。死人積如丘。諸將已茅土。載驅誰與謀。

高秋而登寒山。五字中已寫出悲慘。南望馬邑。思同。

紀之討安史。盡入內地。而盧帳被野。行雲亦爲之慘。  
淡。故老弱行哭。願聞息兵也。乃鄭城之圖事多反覆。  
諸軍敗衄。積尸如山。蓋因諸將已爲王侯。無死之心。  
安能盡力以圖國事乎。

豐年孰云遲。甘澤不在早。耕田秋雨足。禾黍已映道。春苗  
九月交。顏色同日老。勸汝衡門士。勿悲尚枯槁。時來展材  
力。先後無醜好。但訝鹿皮翁。忘機對芳草。

此結上二首言天下事猶可爲也。苟得成功不在遲  
早。著之三時雖早而秋雨若足。至於九月之交皆已。

杜詩論文

秦州十二  
二十五

孰矣。彼衡門之士。不必有枯槁之歎也。若一旦時來  
才力得展。又安有先後醜好乎。但我則如鹿皮翁。忘  
機世外。無意天下矣。

天末懷李白

涼風起天末。君子意如何。鴻鴈幾時到。江湖秋水多。文章  
憎命達。魑魅喜人過。應共冤魂語。投詩贈汨羅。

涼風起於天末。君子當此意如何。我昔嘗遊。鴻鴈  
難憑。亦以江湖浩蕩。波濤遠隔也。因歎文章與富貴  
而相妨。魑魅喜人而獨善。君子處此不可知矣。故通

汨羅。遊賈生。嘗投詩以贈之。蓋昂字。猶生人之詞。贈  
字直與冤魂相贈答矣。

杜詩論文

秦州十二  
二十六

杜詩論文十三

吳興祥伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元二年秋秦州

秦州見勅目薛三璠授司議郎卑四曜除監察與二子

有故遠喜遷官兼述索居三十韻

大雅何寥濶斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈二子  
世同日諸生困一經文章開突與遷擢潤朝廷舊好何由

杜詩論文

秦州十三

展新詩更憶聽別來頭併白相見眼終青伊昔貧甚甚同  
憂歲不寧棲遑分半菽浩蕩逐流萍俗態猶猜忌妖氛逐  
杳冥獨慚投漠閣俱議哭秦庭還蜀祇無補亦因局  
華相混合宇宙一腥帝力收三統天威總四溟舊都  
俄望幸清廟肅惟馨難高壘長驅甚建瓴焚香淑景  
殷漲水望雲亭法駕初還日群公若會星官臣仍點染柱  
史丘零丁官忝趨棲鳳朝回嘆聚螢喚人看驥腹不嫁惜  
娉婷掘劍知埋獄提刀見發硎侏儒應共飽漁父忌偏醒  
旅泊窮清渭長吟望濁涇羽書還似急烽火未全停師老

資殘寇生及近坻忠臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊  
鄙元勲溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍隴俗輕鸚鵡原  
情類鵲鵲秋風動關塞高臥想儀形

兩句起大雅之不作久矣而斯人尚存則典聖未  
降也交期余雖潦倒材力則猶得持重下四句頂什  
力句聯喜二子之升在於同計同數諸生之日困於  
一經而文章獨開與妙故遷擢亦有先於前廷也下  
四句頂交期句我之遠適舊好何由得展爾之材力  
新詩必有可要別來之久已俱頭白而則相見之日

杜詩論文

秦州十三

青眼猶存下序與二子有故我昔與二子處貧既甚  
又復憂時不寧故棲遑而分半菽貧甚也浩蕩而  
逐流萍歲不寧也乃猜忌甚而休而不容妖氛起而  
祿山肆逆雖懼不能死而終欲復讐無奈還蜀  
既無補救梁臥未能覽身而祿山入京遂使華混  
合宇宙墮離矣今幸肅宗繼統咸知海內而舊都之  
旋踵未几宗廟之鐘簋無恙而祿山敗亡不能自守  
王師直搗其於建瓴於是淑景之殷焚香待幸望雲  
之亭漲水清渭不異承平之日也然法駕初還之日



雖君公俱會而一時宮臣多遭汙賊臺班又復關人  
且內省既多亦痛朝廷未爲得人故相焉而驛驛始  
見朝廷之求士也不仕而處子守身二子不從賊也  
此今日之遷擢如刻已極矣而榮理獄之久刀已握  
矣而美發朝之新也一段序二子遷官下乃述索居  
我華州分休不過與侏儒共飽而拾遺遠論所謂燕  
父獨醒也所以旅泊於清渭之濱長吟於濁世之上  
况羽書還急烽火未消蓋師老而殘寇復生故戎馬  
復盤於郊甸耳此忠臣爲之憤激烈士爲之涕零因

### 杜詩論文

秦州十三

嘆上將森列鐘鼎銘功者亦有人矣欲望秦晉之平  
誰操太阿之柄乎自歎塵俗既輕鸚鵡人不知我矣  
在原猶類春令我故念子也是以秋風關塞之上篇  
賦而想汝之儀型耳

### 寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十

韻時惠

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚長物情  
尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方高岸殊緩  
步沈沈得同行意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富駭近

代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已  
翔翔詩好幾時見書成無使將男兒行處是客子關身強  
羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘡疾一鬼不銷亡隔日  
搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有視屢鮮粧何大龍鉞  
極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐  
公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片  
片黃彭門劍閣外號略鼎湖傍荆玉簪頭冷巴陵染翰光  
烏麻蒸續曬丹橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋  
燒藥竈花喚讀書林更得清新否遙知對屬他舊官寧改

### 杜詩論文

秦州十三

漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常貴尤終戮辱  
漫倡狂會待妖氛靜論文暫裹糧

此首從自起故人已多寂寞遠官找獨淒涼蒼老去  
有才難盡而秋來逸興甚長也下項與甚長句開歷  
既多物情可見未能忘情者止此二三詞客如高如  
岑耳六句自序下接詞客句轉入高岸海內知名之  
士即詞客也即高岸也今俱遠隔異方因思高岸之  
才步趨無人可及庶沈沈得與同行耳其詩于愜意  
之處筆墨如能飛動而篇終之後渺然如接混茫其

杜詩論文

五 秦州十三

妙如此然如富嘉謨駱賓王盧照鄰王勃者俱有才  
無命今爾官既達數前賢益可傷矣故使君如高諸  
侯之貴原非奔擲也長史如岑中刺之任已足翔翔  
也雖為外轉又何恨乎但詩好而不能見書成而無  
人寄耳一段序高岑下乃自數男兒雖到處皆有身  
際則百事可為故蜀旅之際方見聖賢無奈沈綿之  
中我尤抱疾此三年以來為瘧鬼所困隔日而發寒  
如雪霜雖避之隙地屢更新衣終無益也故龍鍾既  
極出處俱妨况無錢以居帝里全家遠在邊城劉表  
雖極意調難而龐公終不入州府者以心氣憂微惟  
堪怡情於魚鳥骨肉盡瘦不足充吞嚙於豺狼也乃  
邊疆之上但見雲黃草白非復故鄉更是悲矣下又  
轉入高岑彭門在劍關之外彭州也號略在震滿之  
傍號州也劉玉足以充簪號州也巴箋足以染翰彭  
州也烏麻足以療飢彭州也丹橘足以登俎號州也  
二州如此不異神仙之宅况又兼山水之勝乎竹簾  
有燒藥之靈神仙宅也花嶼有讀書之林山水鄉也  
下應送詞客因問之曰更得清新之句否又自解曰

寄李十二白二十韻

遙知屬對之能也刺史之官猶是漢儀號州之地依  
然唐俗故可懷耳下用雙結濟世有人宜用公等安  
貧如我亦士之常輩尤之勇尚終毀辱安史之章何  
川想壯平待厥氣之靜當棄擲前功細與論文也終  
用詞答結

杜詩論文

六 秦州十三

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名  
從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟移棹  
晚蹴錦韋袍新白目來深殿青雲滿後塵公歸優詔許遇  
我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身劇談憐野逸暫酒見  
天真醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰  
處士禍衡俊諸生原憲貧稻粱求未足薏苡謫何頻五嶺  
炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟蘇武先還  
漢黃公登事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰  
將此義陳老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與  
問津

一篇俱序李白之事狂客賀知章也推李自為謫仙  
此李自得名之始而白之才捷如風雨移人鬼神故

聲名日大而向來沈沒至此而伸矣所以文彩得沐  
珠恩流傳已出倫輩龍舟特名錦袍特賜候前奏對  
後進依歸其榮過如此一段序其盛時乃白爲群小  
所嫉思諂許其遠山因得遇我而一見契令相與飄  
泊山林固未負幽棲之志托身隱顯遂兼全寵辱之  
身於是而劇談而飲酒或醉舞梁園或行歌渭水俱  
出天真絕無假飾一段序相與之情無余才雖高屈  
而不展道雖善孤而無鄰故俊如何衡徒爲人嫉貧  
如原憲絕無人憐稻粱之謀未遂而意實之詞又成

杜詩論文

秦州十三

矣於是五嶺炎蒸之地而作三危放逐之臣幾年騰  
鳥尚未返也獨泣麒麟吾道窮矣一段序其流徙之  
事然而白於永王璘也蘇武已先還漢黃公原不事  
秦楚楚辭體見機如伏生梁賦上書含冤如郭陽而  
無如當時之臣但知用法誰爲之訟竟耶一段辨其  
枉因嘆白既老矣尚能吟於月下既病矣豈宜在江  
濱手然恩波雖隔而來往問津客星終歸天上耳望  
其生還結

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩油然開闢  
乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨趨行  
殿殷憂捧御筵討愁李廣奉使待張騫無復雲臺仗虛  
脩水戰船蒼茫城七十流落劍三千畫角吹秦晉旄頭俯  
澗壑小儒輕董卓有識笑符堅浪作禽填海那將血射天  
萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴曠太白巖亂麻  
疑積衛破竹勢臨燕法駕還雙闕王師下八川此時霑奉  
引佳氣拂周旋貌虎聞金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗  
馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老淚

杜詩論文

秦州十三

得溪哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢  
內藥繁於纈官花軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩晚著  
華堂醉寒重繡被眠轡齊兼秉燭書柱滿懷酸每覺昇元  
輔浚期刻大賢秉鈞方咫尺鍛翻再聯翩禁掖朋從改微  
班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老  
伏虔師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸堪斷新愁眼欲穿  
翠乾危棧竹紅膩小湖蓮買筆論孤憤嚴君賦幾篇定知  
淩意苦莫使衆人傳貝錦無停織朱絲有斷絃蒲陽防碎  
首霜鵲不空拳地僻昏炎瘴山稠監石泉且將棋度日

用酒爲年典終微眇治中實棄捐安排求傲吏比典展  
歸田去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉  
隴外翻投迹漁陽復控弦笑爲妻子累甘與歲時遷親故  
行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迤邐多病加淹  
泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰騫

雙起衡岳猿啼巴州鳥道甚遠辭矣故人如賈如嚴  
乃遠謫至此乎今當肅宗開閣乾坤反正之時而榮  
枯各異雨露方偏令長沙之才子日遠賈至也釣漁  
之客星空懸嚴武也一段提綱片遠謫二人風羽舊

杜詩論文

秦州十三

人也因思昔者奔逃行在之日殷憂正深此時計賊  
無李廣奉使無張騫故使雲臺之使虛懸水戰之船  
無用堅城七十盡屬蒼皇劍上三千無不流落而秦  
晉之地盡角時鳴瀟灑之間能頭正照其亂其矣然  
董卓基漢小儒亦議其無成符堅伐晉有議已料其  
必敗也所以我有忠憤如爲禽填海期於自濟彼雖  
兇暴如囊血射天豈能遠及哉於是萬方助順一鼓  
而前陰散陳倉之北祿山敗矣日升太白之嶽肅宗  
卽位矣兵威所及遂令衛地積尸燕城破竹而法駕

還關王師入關矣一段序天寶之亂此時長與賈嚴  
諸公奉引還宮但見鬱鬱佳氣周旋其間而戰士脫  
其甲衆功臣侍其駕最自臣入班廄馬入苑官廷之  
內花樹爭妍故衣冠慘慘故老涕流哭廟而空悲往  
事朝正而已慶維新矣忝列近臣而月分御廩時給  
俸錢於宮廷花藥之間拜手恩榮隨有出入華堂共  
醉綉被同眠聯轡入朝詩詞唱和而已一段序同爲  
兩省之事因歎朝廷而用元輔必進大賢方幸秉鈞  
在咫尺之間奈何銀黼遂聯翩而去乎於是禁掖之

杜詩論文

秦州十三

內皆用新人微班之未得全性命青蒲方且待命而  
白髮竟誰憐耶兄弟子既貧諸生盡老不敢以師道  
自居豈復生鄉黨之敬徒使舊好賜顧新愁又牽耳  
又言巴州危校之北翠管連卷岳州江湖之間紅蓮  
鮮賦詩人處此詞賦又何如乎然作者雖多苦心而  
流傳勿入衆口蓋貝錦不傳朱絲易斷白鵲須防碎  
首霜鶻不肯空拳也則炎瘴泉石之中且以棋酒度  
日可也然與郡實爲微渺嚴也治中亦楊奔捐賈也  
卽其傲吏遠俗歸田有賦而已嗟乎兩君既去而嘆



人才之難得。恨天道之無邪。凡日月遁矣。吾道其終窮乎。一段序。遠讀。我則隴外。聊爲寄跡。而適易又復亂生。徒爲妻子所累。而歲月遷流。一事無成矣。親故疎闊。兵戈接連。雖他鄉而夢寐可通。失侶而迹邇更甚。加以多病淹留。故長吟無托耳。一段自序。又言如公等皆負雄俊之才。有騰騰之志。豈若我之終於流落乎。歸到賈嚴結。

寄張十二山人彪三十韻

獨臥嵩陽客。三違潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。謝氏

杜詩論文

秦州十三

尋山展陶公。漉酒巾。群兒彌宇宙。此物在風塵。歷下辭姜被。關西得孟鄰。早通契密。晚接道流。新靜者心多妙。先生藝絕倫。草書何太古。詩興不無神。曹植休前輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。將恐曾防寇。深潛托所親。寧聞倚門夕。盡力潔食晨。疎懶爲名誤。驅馳喪我真。索居猶寂寞。相遇益愁辛。流轉依邊徼。逢迎念席珍。時來故舊少。亂後別離頻。世祖脩高廟。文公賞從臣。商山猶入楚。渭水不離秦。存想青龍秘。騎行白鹿馴。耕田非谷口。結草即河濱。肘後符應驗。囊中藥未陳。旅懷殊不愜。良覩眇無因。

自古皆悲恨。浮生有屈伸。此邦今尚武。何處且依仁。鼓角凌天籟。關山倚月輪。官場羅鎮。賊火近洮岷。蕭瑟論兵地。蒼茫鬪將辰。大軍多處所。餘孽尚紛紛。高典知龍鳥。斯文起獲麟。窮秋正搖落。迴首望松筠。

獨臥之客。原無出世之心。而三年在外者。因世事艱難。倚母避難。而世人不識。慘澹孤征耳。四句序事。因言謝氏之嚴。陶潛之中。皆處士之高致。無奈益賊充斥。困頓而委於風塵矣。四句正說我初遇於歷下已辭姜氏之被。復遇於關西。幸卜孟母之鄰。早寄交契。

杜詩論文

秦州十三

歷下也。晚接道流。關西也。四句序相與之誼。蓋其心如止水。藝俱絕倫。而草逼古人。詩與神會。曹植不爲同輩。頂詩典句。張芝是其後身。頂草書句。數篇吟之。可以忘老。頂詩典句。一字買之。足以傾家。頂草書句。八句言其才。今則將恐將懼。爲防寇也。濃澹遠近。託所親也。母子相依。不必倚門。甘旨必具。竟盡孝養。四句言其隨母。我則疎懶。徒爲名候。馳驅已失性。真索居苦其寒寂。相遇不益愁恨乎。且流轉而空依邊徼。逢迎而念爾席珍。曩時來故舊之少者。亦因亂後而

別離爲類耳。八句自序并序。相憶時。當世祖中興文公反國。正在用人之時。如爾者。商山之老。猶在楚國。渭水之叟。未去秦邦。尚未見用也。徒隱居學道。而存青龍之秘術。騎白鹿而行游。非谷口之子真。卽爲河上之老子。雖明後符靈。囊中藥秘。而旅懷未愜。佳會無期也。十二句序其淪落。因歎古多悲恨。事有屈伸。今尚武之時。無依仁之地。鼓角凌天。關山烽火。况軍須正急。賊壘近郊。但知爲論兵。爲關將。處處大軍。紛紛餘孽。卽欲高飛。已如羅鳥。斯文已喪。道流復麟。如

杜詩論文

秦州十三

之何哉。惟值秋風搖落之際。不能回首望子耳。

前出塞九首

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命嬰禍羅。君已富土境。開邊一何多。棄絕父母恩。吞聲行負戈。

戚戚卿悲。獨去故里者。以悠悠道遠。將赴交河耳。公家程期。既迫。不得偷安。亦思亡命而逃。又恐遂入羅網。故生死前去耳。君之境土。已富。何事開邊。而使我不。棄絕父母之恩。而吞聲負戈乎。第一首是初去家時也。

出門日已遠。不受徒旅欺。骨肉恩豈斷。男兒死無時。走馬脫轡頭。手中挑青絲。提下萬仞岡。俯身試拳旗。

以下三首。則在道時也。昔未出門。東西莫辨。既出門多日。則經歷漸詳。故徒旅莫欺矣。因念骨肉之恩。豈能斷絕。然既爲男子。生死未知何時。故決絕前去矣。是以走馬脫轡。而信手可以挑起。出門久。故騎馬懸想其未歷疆場。懸空摹擬也。

磨刀鳴咽水。水赤刀傷手。欲輕腸斷聲。錯已久丈夫。

杜詩論文

秦州十三

誓許國憤惋復何有。功名圖麒麟。戰骨當速朽。

磨刀泉水。而水赤者。以刃傷手也。歌云。頭流水。鳴聲。鳴咽。則既到脆頭矣。聽鳴咽之聲。欲爲之不悲。而無奈心緒之錯。錯已久。故不能不悲也。又自解曰。夫既已許國。憤惋何有。苟得名畫麒麟。則戰骨願爲速朽。何必悲乎。

送徒既有長。遠戍亦有身。生死向前去。不勞吏怒。與路逢相識人。附書與六親。哀哉兩決絕。不復同苦辛。

送徒既有長。以部領我等。我則別無他物。止有此身已。

付於汝矣。故生亦去。死亦去。不勞吏怒也。吏即送徒之長。然志雖決絕。而親情未嘗去懷。故逢人未免附書。其書中亦復何言。不遵序其決絕之情。不得同辛。苦耳。苦尚不得同。何況樂乎。

迢迢萬里餘。領我赴三軍。中興苦樂主。將寧盡聞隔河見。騎倏忽數百群。我始爲奴僕。幾時樹功勳。

此首則初到時也。萬里之外。領我赴此。而軍中苦樂頓異。主將高遠。豈得盡知。隔河初見。吐番之騎。千百成群。因念立功不易。方身在奴僕之中。幾時能樹勳。

### 杜詩論文

秦州十三十五

耶。昔日奉旗麒麟之志。至此又爲一嘆矣。挽弓當挽強。用箭當用長。射人先射馬。擒賊先擒王。殺人亦有限。立國自有疆。苟能制侵陵。豈在多殺傷。

此首在軍中時也。挽弓當挽強。用箭當用長。平日志氣勇力。必欲出人一等。及臨陣之時。則射人必先射馬。擒賊必先擒王。擒賊必先擒王。王擒則賊散矣。下接擒王。何蓋殺人有利。不必多殺。立國有疆。不在疆邊。苟能制其侵陵。則多殺亦何爲乎。則擒其渠魁亦已足矣。天大無濟。于戊午日中說出。

驅馬天雨雪。軍行入高山。廼危抱寒石。指落曾冰間。已去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不可攀。

此首序其築城之事也。出門而值雨雪。雨雪而值高山。但見山徑已危。又築城於寒石之外。天氣奇冷。指落於曾冰之間。回首而望。漢月已遠。因嘆築城之役。何時還乎。惟望浮雲南行。不得與偕去矣。

單于寇我壘。百里風塵昏。雄劍四五動。彼軍爲我奔。攬其名王歸。繫頸授轅門。潛身備行列。一勝何足論。

此首則序其立功之事也。吐番來寇。人馬衆多。百里之閒。風塵晦暗。我則不動聲色。不過揮劍數回。而彼軍已奔竄矣。於是擒其名王。繫之轅門。所謂擒賊先擒王也。於是引身而退。不復論功。其志量何如哉。

### 杜詩論文

秦州十三十六

從軍十年餘。能無分寸功。衆人貴苟得。欲語羞雷同。中原有鬪爭。況在敵與。丈夫四方志。安可辭固窮。

此首總結前後之意。從軍十年。豈無寸功。而人不知者。常笑衆人苟得。故不敢驕語功名也。因言中原如安史之禍。正有爭鬪。區區吐番一勝。何足言功。蓋丈夫有四方之志。安可辭固窮而貴苟得乎。

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募  
赴前門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭間里送我  
行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞少年別有贈含  
笑看吳鉤

前出塞咏哥舒翰涿州之兵其詞悲後出塞咏安祿

山南州之兵其詞樂第一首初應募起行也男兒應

地當封侯立功安能守舊丘乎故占募而赴南州人

數既齊大軍一動不得獨爾矣於是千金買馬百金

杜詩論文

秦州十三  
十七

兼刀閭里親戚饒送道周而少年相與別有所贈所

贈者即吳鉤也相知最深贈物極意故含笑而看深

喜之也

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙

列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲筋數聲

動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

第二首在途中也朝進東門之營暮上河陽之橋隊

各有大旗領之既暮則見落日照耀而旗幟飄揚勁

風初起而馬鳴蕭瑟未几則夜而止宿矣又見平沙

之中萬幕齊列部伍之內相識見招而四顧絕無人  
聲惟有中天明月而已此主將令嚴故也人聲既寂  
則角聲益凄壯士聞之慘然而壯志驕心至此俱靜  
爲令發也大將其霍嫖姚乎霍嫖姚復房之寵也

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲六合  
已一家四且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍擊大  
荒日收馬群誓開玄冥北持以奉吾君

下二首俱咏軍中之事古人但重守邊故不借侵伐  
今人惟重功名故不免多事矣所以英雄之士出師

杜詩論文

秦州十三  
十八

百萬亘如長雲也四言六令之內已爲一家而復孤

軍深入遂使身力之士奮身而仕蓋聞主好武功故

以身殉之也於是拔劍而擊大荒收戰馬并且欲開

玄冥之北以奉吾君一時好大喜功可爲一嘆

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竿雲帆

轉遼海稂莠來東吳越羅與楚練照耀興臺軀主將位益

崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死通衢

按上言上既好武下復喜功故獻凱日至兩蕃無虞

也於是漁陽豪俠之地人物豐阜日惟擊鼓吹笙海



運至遠東而入幽州東吳之類稍遠滿道陽越之羅  
楚之練蓋及賤韓矣所以主將位崇而氣驕直飲凌  
駕京邑而邊人不敵議者議者立死路衢正寫其氣  
驕而叛決也

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論躍馬  
二十年恐辜主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜聞道  
歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

辛章實不從叛之臣也祿山既叛將士有不從而逃  
者盡殺其妻子故言我本良家之子出師亦多大矣

### 杜詩論文

秦州十三  
十九

將驕而將叛故愁身貴而恐逃故不足論也蓋二十  
年從軍常恐一旦失節以辜主恩况祿山謀叛坐見  
幽州之騎長驅入京故寧聞道逃歸而故里滿憂因  
嘆既已逃歸惡名雖脫而妻子被戮窮老無子亦何  
益哉忠義之士無所表見深悲之也

### 示姪佐

佐草堂在  
東柯谷

多病秋風落君來慰眼前自開茅屋起只想竹林眠滿谷  
山雲起侵籬澗水懸嗣宗諸子姪早覺仲容賢

多病而值秋盡而眼前堪慰者以汝來也汝來言東

柯故我始聞茅屋之趣因想同爲竹林之游也竹林  
用阮咸事於是茅屋之間山谷雲連侵籬澗落若能  
居此如嗣宗子姪惟仲容獨賢也我完竹林事

### 佐還山後寄三首

山晚黃雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林黑鳥應棲野客  
茅茨小田家樹木低舊諳諸疎嬾叔須汝故相攜

汝別我而歸時已晚矣山晚則雲合能無路迷耶因  
想澗寒人到之時必林黑鳥棲之候矣既到則見茅  
茨小而成野客樹木低而稱田家汝舊知我之疎懶

### 杜詩論文

秦州十三  
二十

者須汝攜我而同歸也

白露黃梁熟分張素期已應春得細頗覺寄來遲味豈  
同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流匙

第二首則望其惠來白露之時黃梁已熟爾既分張  
有素則此時已應春細矣何其寄來之遲耶其味既

同於金菊其香宜配以綠葵此乃老夫所愛者正想  
臨餐之頃其滑流匙也

幾道泉澆圃交橫落慢坡蕨蕨秋葉少隱映野雲多隔沼  
連香艾通林帶女蘿甚聞霜蘊白重惠意如何

第三首則欲其寄蕤幾連澆國之泉交橫落於輿波

之上故種蕤爲便也國之中時當秋晚應種蕤矣而

碧色如雲枝葉隱映者朱甘而上肥也開之外更隔

沼而有香艾連替而牽女蘿景色幽絕而深秋佳品

則自難更寄望焉爾何如耶

### 宿贊公房

贊公師大雲寺  
上滿北安覆

杖錫何來此秋風已颯然雨荒溪院菊霜倒半池蓮放逐  
寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

贊公原爲京邑之宰乃忽然來此當此秋風颯然之

### 杜詩論文

秦州十三  
二十一

時更難爲懷矣菊爲雨荒蓮爲霜倒項秋風句今贊

公難遣放逐其性與不改蓋禪心本歸虛空亦何放

逐之處乎所以相逢共宿隴頭之月與人俱圓也離

字點地

### 遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風颯斷柳客淚墮清笳水淨  
樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後棲鴉

愁眼而及霜露愁甚矣城寒而菊自花物不知也

然如隨天風而斷淚聽清笳而墜感人又何深乎又

見樓陰之直因水淨也山色之昏因日斜也四句皆

用一正一倒句法因嘆歸鳥已盡而後棲者無托不

益動飄零之感乎

### 廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜彫殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠霜  
泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

秋蔬而霜露擁正彫殘之時也又何敢恨乎下接彫

殘句既迫暮景而數枝尚存天風吹汝能無寒乎所

以綠葉或存已露泥滓而盡餘香已歇因與歲時俱

### 杜詩論文

秦州十三  
二十二

闌因念當春生發之時有如昨日而芳香消盡玉盤

已空能不悲哉

### 除架

瓜架

東籬已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲  
聲不去暮雀意何如寒事今半落人生亦有初

昔日東籬爲架瓜也今則東籬零落蓋爲瓠葉之蕭

疎也瓜已開花後復結實瓜事了矣寧能保青蔓之

不除乎未除之時蟲聲常在雀宿常依既除之後則

除葉卷束而蟲聲隱隱尚在北中庭除穢藂而雀意

瞿瞿又將何托。寒天百事牢落。不特一瓜。譬如人生在世。尚且靡不有初。鮮克有終。何况此瓜哉。二句推開結。

杜詩論文

秦州  
二十

杜詩論文十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元二年冬秦州至同谷

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭野細。翠披榛得微路。溪行一流。水曲折方。屢渡贊公。湯休徒好靜。心迹素。昨枉霞上作。盛論巖中趣。怡然共攜手。恣意同遠步。捫蘿涎先登。陟嶽眩反顧。要求陽岡暖。苦

杜詩論文

秦州十四

陟陰嶺。匹憐恨老大。藤沉吟。屈蟠樹下。居意未展。杖策廻且暮。層巒餘落日。草蔓已多露。

第一首是西枝村尋置草堂地。出郭而望小山。贊公所居也。披榛而得微路。從此而往也。溪行不遇此一水。而煩人屢渡者。以此水折而東。復折而西。故屢渡也。渡水之後。始見贊公。能許如湯休。而好處閒靜。跡雙清。乃昨日書來。盛言巖居之樂。因攜手遠步也。尋草堂之地。而捫蘿之險。從於先登。陟嶽之高。眩於反顧。蓋欲尋南山之蹊。先從北山而上也。卜居之地。

遇老藤可愛而地或未勝故爲之憫恨又遇奇樹果  
憊而勢或未便故爲之沉吟終未得善地策杖而月  
日又漸暮已見層山落日蔓草多露矣

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白兌松門耿疎影躋攀  
倦日短語樂寄夜永明然林中新暗汲石底井大師京國  
舊德業天機乘從來支許遊典趣江湖迥數奇謫關塞道  
廣存箕頽何知戎馬間復接塵事屏幽尋豈一路遠色有  
諸嶺晨光稍矇矓更越西南頂

此首是宿贊公土室山寒故歸鳥獨早鳥早歸故月

杜詩論文

秦州十四

方出而山已靜矣月入土室故有白光月照松門故  
有疎影前踏攀而日短今共語而夜長冬日也於是  
燃薪代燭汲井煮茶共此良夜因歎大師乃京國之  
舊德業苦後天機甚微風爲支許之許同有江湖之  
興雖數奇遠謫尚有隱者餘風所以不知兵馬之苦  
但見塵事之屏也接上首言卜居之地雖未厭意然  
豈止一路日間登高而望遠者尚有數嶺猶待晨光  
曉瞭南窮西南山頂或可得也終以尋地結

寄贊上人

一昨陪錫杖卜鄰南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重岡  
北面起竟日陽光留茅屋買兼土斯焉心所求近聞西枝  
西有谷杉漆稠亭午頗和暖石田又足收當期塞雨乾宿  
昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭柴荆具茶茗徑路通  
林丘與子成二老來往亦風流

接上言昨陪錫杖而出爲卜鄰於南山也年老腰脚

已衰不便陰崖之冷必重岡北面而趨則南向矣南

向故陽光竟日留也荷買屋兼買其地則心之所求

耳聞西枝村西有谷焉杉漆既稠陽和不散更有石

杜詩論文

秦州十四

田可耕塞雨雖多必然乾燥宿昔齒疾於此當愈此  
心所求也卜居於此則連虎穴面龍泓柴荆茶茗徑  
路相通與子往來其間不亦樂哉

太平寺泉眼

招提憑高岡疎散連草薺出泉枯柳根汲引歲月古石間  
見海眼天畔滌水府廣溪丈尺間宴息敢輕侮青白二小  
蛇幽姿可時觀如絲氣或上爛熳爲雲雨山頭到山下鑿  
井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文弱藻舒  
翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當宅下流餘潤通藥園



三春濕黃精一食生毛羽

寺在高巔之上。惟高。故見其疎散而連草莽。寺中椿根有泉出焉。汲亦久矣。四句出題下。味泉眼高山石間。傳爲海眼。秦州去海遠在天際。乃崇此水府餘波。深廣不過丈尺。而不敢輕侮者。有神靈憑焉。青白二蛇。時或隱現。有如絲之氣上升。即變爲雲雨矣。况此山上下皆石。鑿井不盡是土。惟賴此泉。借香美實勝也。又見風行成文。符藻舒翠。明照客衣。細蕩林影。幽清又如此。下推開結。安得爲宅下之流。潤滋藥圃。

杜詩論文

秦州十四

使服食飛升乎

空囊

翠柏苦猶食。明霞高可餐。世人共兩莽。吾道屬艱難。不變井晨凍。無衣牀夜寒。囊空恐羞澁。畱得一錢看。

翠柏雖苦而可食。明霞雖高而可餐。亦虛語耳。世人貴苟得。或兩莽而獲。吾道守困窮。正在艱難之時也。所以連朝無食。而井晨凍矣。兼且無衣。牀夜寒矣。爾可味艱難也。艱難如此。囊空羞澁可知。而尚畱一錢。調笑語。正艱難語也。

病馬

乘爾亦已久。天寒關塞深。塵中老盡力。歲晚病傷心。毛骨豈殊眾。馴良猶至今。物微意不淺。感動一沉吟。

乘爾既久。力已疲矣。天寒關塞寒。已深矣。馬之所以病也。因數塵途之中。至於老而力盡。乘爾久。故於歲暮之時。睹其病而心傷。頂天寒。句然謂依既久。不爲其駿異。而爲其馴良。此物雖微。而意則深。不覺爲之感動。沉吟耳。

送人從軍

時有吐蕃之役

杜詩論文

秦州十四

弱水應無地。陽關已近天。今君渡沙磧。累月斷人煙。好武寧論命。封侯不計年。馬寒防失道。雪沒錦鞍韉。

弱水之外。想應無地。陽關之險。業已近天。已在天地盡處矣。而君乃渡磧而去。其中累月無人。烟火斷絕。蓋好武則性命自輕。志在封侯。則不計遠近也。然去則去矣。沙磧之中。易於失道。况在雪沒鞍韉之時乎。

送靈州李判官

翔展四海。回首一茫茫。血戰乾坤赤。氛迷日月黃。時軍專策略。幕府盛才良。近賀中興主。神兵動朔方。

生香之禍。四海流毒。故回首茫茫也。且戰久而乾坤  
盡赤。妖氛起而日月皆迷。四句片事。此時軍中重策  
略之才。幕府多利良之望。予之所以去也。二句送蕭  
宗中興起兵朔方。平亂亦不久矣。予其勉之。

### 送遠

帶甲滿天地。何爲君遠行。親朋盡一哭。鞍馬去邊城。草木  
歲月晚。關河霜雪清。別離已昨日。因見古人情。

兵戈滿於天地。丁何往乎。反躬足親朋之前。盡於一  
哭。而鞍馬獨去。直至邊城。送遠已盡。及歸而思之。歲

### 杜詩論文

六 秦州十四

月既晚。關塞又寒。追想別離已成昨日。因見古人之  
情。殷然於送別者。蓋有以也。俱別後明日追憶之詞。

### 別贊上人

百川日東流。客去亦不息。我生苦漂蕩。何時有終極。贊公  
釋門老放逐。來上國還爲世塵嬰。願帶憔悴色。楊柳晨在  
手。豆予雨已熱。是身如浮雲。安可限南北。異縣逢舊友。初  
欣寫胸臆。天長關塞寒。歲暮飢凍逼。野風吹征衣。欲別向  
黑馬嘶思。故櫪歸鳥盡。歛翼古來聚。散地宿昔長。荆棘  
相看俱衰年。出處各努力。

百川日東流。游子亦與之不息。因思我生飄蕩。何時  
已耶。四句自歎下別贊公。釋門之老。自上國放逐而  
來。未免爲世網所縶。而顏色憔悴矣。佛法晨起。嚼惕

木以澈口。豆子出華嚴疏鈔。詳見論事大約。言時日  
易過。故接曰。是身如浮雲。難摩經語也。浮雲不湛而  
北。故上國亦可放逐亦可也。下序別懷。我則異縣而  
逢舊友。正喜開懷。無奈地遠歲寒。凍餒復迫。故復去

### 杜詩論文

七 秦州十四

散不常。今日聚坐之地。明日已生荆棘。不常事耳。但  
彼此俱爲衰年。出處雖各異道。可不努力乎。處者贊  
公。出者自謂也。

### 兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝煙淡。山谷落葉赤。陰風千里來。吹汝江上宅。鵲鷄  
號枉渚。日色傷阡陌。借問持斧翁。幾年長沙客。哀哀失木  
狖。矯矯避弓翮。亦知故鄉樂。未敢思宿昔。昔在鳳翔都。共  
通金閨籍。天子猶蒙塵。東郊暗長戟。兵家忌閒課。此輩常  
接跡。臺中領舉劾。君必慎剖析。不忍殺無辜。所以分黑白。

上官權許與失意見遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝廷  
非不知閉口休歎息余時系靜臣丹墀實咫尺相看受狼  
狽至死難塞責行適心多違出門無與適於公負明義惻  
悵頭更白

寒城而朝烟淡時將干矣山谷而落葉赤歲云晚矣  
陰風江上宅寒可知矣鴈鷺驚於曲渚日色傷於阡  
陌寫寒天畫景也因阿昔爲御史今遷謫於此又幾  
年乎如失木之猿傷弓之鳥豈無故鄉之思又安敢  
念夙昔之樂一段序近事下序遷謫之故昔任鳳翔

杜詩論文

秦州十四

與子同朝時天子紫塵四郊多壘兵家最忌間諜此  
輩常接騰其間而臺中職領奉勅君必懷爲訓析者  
恐殺及無辜所以必分黑白也上官迫於公論權爲  
辭與而忌君已深遷斥遂及夫仲尼甘爲旅人向子  
明知損益雖無損於子而朝廷豈不知其枉一時間  
口不言空爲歎息何哉卽我亦爲諫官近在丹墀而  
看君遷斥至死實難塞責是以今日行適心違出門  
踴躍者亦以負君而惆悵之極髮爲加白耳

發秦州

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州漢源  
十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽栗亭名更  
佳下有良田疇充腸多著藟崖蜜亦易求密竹復冬笋清  
池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊此邦俯要衝實恐人  
事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞田始微收  
豈復慰老夫惘然難久留日色隱孤戍烏帝滿城頭中宵  
驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤  
內吾道長悠悠

衰年性拙不能自謀故無食而動樂土之思無衣而

杜詩論文

秦州十四

就南州之理也四句山行大意十月之交漢源如秋  
木葉未落况有山水之幽乎四句無衣思南州也栗  
亭之名既佳下有良田可耕而栗也藟藟也崖蜜也  
冬笋也物物俱佳更有清池可泛六句無食問樂土  
也雖旅寓遠而風土如此可以遂平生之志矣一  
段成都今秦州實爲要衝人事既多應接固非本性  
山水無奇塞田又復薄收故不復愜意難以久留也  
一段秦州下發秦州之事於是自日落而至中宵驅  
車而去飲馬寒塘而見星月滿天雲霧四塞因歎天

地之大吾道莫容長悠悠道路乎

### 赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之。豈但歲月暮重來未有期。晨發赤谷亭險艱方自茲。亂石無改轍我車已載脂。山溪苦多風落日童稚飢。惘然村墟迴煙火何由追。貧病轉零落故鄉不可思。常恐死道路永爲高人嗤。

天寒霜雪正繁。游子乃有所往。不但歲月已暮。更數重來。無期。四句總起下點赤谷則險艱從此始矣。下接險艱遍地亂石縱橫。改途亦無別路。然我車既脂。

### 杜詩論文

秦州十四

一往不顧也。况深山多風寒矣。驅馳日暮。飢寒付。尚遠烟火。杳無因。數貧病屢遭。故鄉既不可念。常恐死於道路。爲高人之所笑耳。

### 鐵堂峽

山風吹遊子。縹緲乘險絕。峽形藏堂隍。壁色立積鐵。徑摩穹蒼蟠。石與厚地裂。修纖無根竹。嵌空太始雪。威遲哀壑底。徒旅慘不悅。水寒長冰橫。我馬骨正折。生涯抵狐矢。盜賊殊未滅。飄蓬踰三年。迴首肝肺熱。

山風吹遊子。若無根蒂。而飄蓬凌此險絕乎。下爲真。

險絕之狀。則形如堂隍。壁如積鐵。峽之上。則徑路高。

曲如摩蒼穹。峽之中。則石面峭削如裂。厚地。又有斷。

織之影。竹若無根而生。嵌空之中。雪白太古而積蒼。

竹以露少而脩長。雪以陰寒而不化也。六句皆自下。

望上。故遲回於哀壑之底。復旅無不慘然而水寒木。

凍。馬骨欲折。若益甚矣。况道路盜賊生發。難以生涯。

抵當狐矢耳。則三年飄泊。能不同首而中哉乎。

### 鹽井

山中草木白。青者官鹽烟。官作既有程。煮鹽烟在川。汲井。

### 杜詩論文

秦州十四

歲捐捐出車曰連連。自公斗三百轉致斛六千。君子慎止足。小人苦喧闐。我何良歎嗟。物理固自然。

山中鹽氣所染。草木皆白。而白中。之青者。則官鹽之。

烟也。官作之程。期甚迫。故煮鹽之烟。在川。於是汲井。

而煮者。歲月不息。出車而販者。日夜不停。以官賣則。

一斗三百。轉販則一石六千。獲利相倍故也。君子雖。

有止足之戒。小人何知。則懷懷而往來耳。我何必嗟。

乎。見利而往。物理之自然也。

### 寒峽



行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。積阻霾天寒。寒硖不可度。我實衣裳單。况當仲冬交。泝沿增波瀾。野人尋爐語。行子傷水餐。此生免荷戈。未敢辭路難。

行邁悄悄。寒禁不能語也。山谷多端。山衆則態變也。只一句寫景。行自雲門。轉過而臨絕岸。險阻而霾天。寒。故峽中不能卽度。實以衣單故也。况時正仲冬。又行水上。寒何如乎。乃昔不能語。而今聞語者。以在野之人。望烟而導。欲謀一餐耳。而所餐之處。仍在水傍也。因念邊疆多事。荷戈更苦於行路。我何怨哉。

杜詩論文

秦州十四  
十二

法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行澁。愁破崖寺古。嬋娟碧鮮淨。蕭滅寒籊聚。洞洞山根水。冉冉松上雨。洩雲蒙清晨。初日翳復吐。朱薨半光炯。戶牖粲可數。拄策忘前期。出蘿已亭午。冥冥子規叫。微徑不復取。

身危無托。遠適他州。雖勉強而終勞苦。故連日神傷者。以山行之深。今日愁破者。以崖寺之古也。山下途間。竹色嬋娟。碧鮮照眼。落葉蕭滅。寒風襲人。洞洞者。山下之泉。冉冉者。松上之雨。松上雨。夜間之雨也。至

清晨而雲氣未散。日出則則雖晴。而後則復吐。天已晴矣。日出照於寺上。而見朱薨光炯。戶牖粲然。一步一顧。柱葉而行。頓忘前路之程。緩出藤蘿之間。不覺日又午矣。本欲登山入寺。而雨後新晴。山路冥冥。子規聲慘。雖有微徑可取。亦不復往矣。皆路中望景。未嘗到寺也。

青陽峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。雲水氣參錯。林迴硤角來。天窄壁面削。硤西五里石。奮怒向我落。仰看日車

杜詩論文

秦州十四  
十三

側俯恐坤軸。魑魅肅有風。霜霰浩漠漠。昨憶踰隄坂。高秋視吳岳。東笑蓮花卑。北知崆峒薄。超然倬壯觀。已謂殷寥廓。突兀猶趁人。及茲歎冥寞。

昔在塞上。久已厭山。今日南行道。路更惡。以崑崙之勢。連屬而不窮。雲水之氣。參錯而不齊也。偶過曠處。方見遠林。而硤角又來。忽覺天窄。以壁而斗。削故也。四句寫南行道惡。即西溪之石。大礫五里。若奮怒而趨。向我欲落。其大則天爲所削。覺日車之側。其重則地不能載。恐坤軸之弱。石大則多陰。故魑魅托而驚。

風霜雪積而不散矣。六句咏石岡。德所歷之山如龍  
坂如吳岳如蓮花如崕嶠皆不足以較此。今越然良  
著山並列已足。懸映太空矣。乃行之既久。猶見其石  
突兀欲來起人。及出峽至此始不望見耳。

### 龍門鎮

細泉兼輕米。沮洳棧道溼。不辭辛苦行。迫此短景急。石門  
雲雷隘。古鎮峰巒集。旌竿暮慘澹。風水白刃澁。馬屯成  
阜防虞此。何及嗟爾遠戍人。山寒夜中泣。

細泉輕米沮洳難行。况在棧道之上。百不辭辛苦。

### 杜詩論文

秦州十四

行險而行者。以冬日短也。四句道中行。至於鎮見石  
門處。其隘而雲雷不出。古鎮既其要。而峰巒皆集。鎮  
上則有旌竿。日暮而慘澹。鎮下則有白刃。風水而溼  
澁。寫其險也。夫敵在成皋而防守於此。勢豈相及。徒  
勞民遠戍。使之山寒夜泣。亦何爲哉。

### 石龕

熊羆咆我東。虎豹號我西。我後鬼長嘯。我前猱又啼。天寒  
昏無日。山遠道路迷。驅車石龕下。仲冬見虹霓。伐竹者誰  
子。悲歌上雲梯。爲官采美箭。五歲供梁齊。苦云直幹盡。無

### 以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚燕黎

山行既深。左右前後無非異物。且復天昏日暮。山遠  
路迷。驅車過此。當仲冬而見虹霓。地氣異矣。乃有人  
焉。悲歌伐竹。彼何爲哉。蓋爲官伐箭材耳。因梁齊用  
兵五年。供輸直幹且盡矣。何以充用乎。民困如此。而  
漁陽之兵。尚爲黎民之患。不大可傷耶。

### 積草嶺

同舍

連峰積長陰。白日遞隱見。颯颯林響交。慘慘石狀變。山分  
積草嶺。路異明水縣。旅泊吾道窮。衰年歲時倦。卜居尚百

### 杜詩論文

秦州十四

里休駕投諸彥。邑有佳主人。情如已會面。來書語絕遠。  
客驚殘春食。歲不願餘茅。茨眼巾見。

連峯互起。陰處頗多。故白日難通。而峰巒所隔。或  
隱或現也。其間林響。既悲。石狀亦慘。寫憤陰之景。於  
此而山一分。則爲積草嶺。路忽異。則爲明水縣矣。旅  
泊知吾道之窮。衰年數歲時之倦。不得不暫住。而  
卜居之地。尚在百里外也。欲休駕以投主人。而主人  
先有書來。情如舊交。殷勤懇款。遂各得之。殊出望外。  
因荷得微歲可食。豈望其餘。而茅茨借居者。即在

目矣。

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥潭非一時版築勞人功不畏  
道途承反將汨沒同白馬爲鐵驢小兒成老翁哀俊遠却  
墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫怨怒

朝暮而在泥中已非一時然當時不加版築者恐勞

人功也道遠不畏畏其汨沒耳所以泥汗所染白馬

變黑小兒如老矣且後之善號而透不能上上無所

去鹿之善走而力不能出下無所之寄語後人慎弗

杜詩論文

秦州十四  
十六

忽忽戒之也。

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻  
路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯爲君上上頭恐有無母  
雛飢寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實炯  
然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微  
命休坐看絲繭長舉意八極周自天街瑞圖飛下十二樓  
圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂  
正爲此群益何淹留

亭亭之臺北對康州西伯既去鳳聲亦遠惟見山巒

峻絕石林高聳而已安得萬丈之梯一前其窮乎鳳

凰既去恐有無母之雛我能剖心血供其飢啄以當

竹實醴泉蓋我重其爲王者之瑞故不惜微命之休

也於是飲啄既足彩繭漸長舉意之八極可窮當

街瑞圖下何圖以奉至尊以垂鴻猷光中興之業洗

蒼生之憂我心正爲此耳而群益充斥奈何不早解

散乎。

杜詩論文

秦州十四  
十七

杜詩論文十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 眉元白評

武進董元愷群民參

唐肅宗乾元二年冬同谷至成都

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天

寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皸皮肉死嗚呼

一歌兮歌已哀悲風爲我從天來

杜詩論文

同谷十五

自呼子美而歎其不憊不沐白髮粉重狀貌已可憐

矣。飢而歲拾橡栗寒而日暮山谷者以中原無信實

歸不得也。至寒凍之極而手足皸裂皮肉亦死焉能

復忍哉。故哀歌而風起天亦爲之悲也。

長鏡長鏡白木柄我生託子以爲命黃精無苗山雪盛短

衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼

二歌兮歌始放問里爲我色惆悵

長鏡何物乃至此以爲命之是意矣乃黃精難賤而

天寒無苗山雪盛短衣數挽不掩脛嗚呼男呻女吟四壁靜

結不及哉。足寒山不能久留於是攜鏡而歸一無所

有不更悲乎。夫一身已矣歸而聽男女呻吟之聲而

四壁悄然。貧苦寂寥。聲氣咽。愈呻吟。愈覺其惻然

也。所以二歌初放鄰里亦爲之惆悵矣。

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見

塵暗天道路長東飛鴛鴦後鴛鴦安得送我置汝傷嗚呼

三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

有弟俱在遠方想其無不憔悴然何人猶健乎正見

無人強健也別後展轉遠去不得相見以安史之亂

杜詩論文

同谷十五

而道路阻長也因歎禽鳥各從其類安得附其羽翼

送我見汝耶然終不可行則死期將近汝又何從相

覓乎

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十

年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼

四歌兮歌四奏林猿爲我啼清晝

有妹而在鍾離良人沒諸孤癡無可仰使矣故往迎

之而長淮風浪來既不易欲往省之而千戈滿眼去

亦甚難故悲歌與林猿相應不禁腸斷矣



四山多風溪水急。寒雨颭颭枯樹溼。黃蒿古城雲不開。白狐跳梁黃狐立。我生何爲在窮谷。中夜起坐萬感集。嗚呼五歌兮歌正長。魂招不來歸故鄉。

四山風起而溪水急流。又寒雨集至。所見者枯樹。所居者黃蒿。加以雲氣。勝其異物。四出窮谷。何可居耶。所以中夜起坐。而萬感紛來也。古稱歌以招魂。我則魂歸故鄉矣。

南有龍兮在山湫。古木龍從枝相樛。木葉黃落龍正蟄。蛟蛇東來水上遊。我行怪此安敢出。拔劍欲斬且復休。嗚呼杜詩論文

同谷十五

六歌兮歌思通。溪壑爲我迴春姿。

龍者以象君子。正當天行雲從。霖雨四海。乃在此山。龍者本之下。盤而未伸。故蛟蛇出而龍潛。耳初而欲斬。繼而止。所謂不足汗吾刃也。前五歌止言一身。此則推及世事。前五歌盡意俱竭。此則不得不遲遲。則從容婉轉。語意則春矣。窮而必變。天之道也。

男兒生不成名身已老。三年飢走荒山道。長安卿相多少年。富貴應須致身早。山中儒生舊相識。但話宿昔傷懷抱。嗚呼七歌兮情終曲。仰視皇天白日速。

生不成名。此身空老。而三年奔走於荒山。何耶。長安卿相多爲少年。因貴富貴致身。須及時也。所以相識坐談。追想前後。不覺黯然心傷耳。七歌既終。仰視皇天。日無停咎。而少年不可復得矣。哀哉。

### 萬丈潭

青溪合冥冥。神物有顯晦。龍依積水蟠。窟壓萬丈內。跼步凌琅瑯。側身下煙靄。前臨洪濤寬。却立蒼石大。山危一徑盡。岸絕兩壁對。削成根虛無。倒影垂澹瀾。黑知澗深底。清見光炯碎。孤雲倒來溪。飛鳥不在外。高蘿成帷帳。寒木壘

杜詩論文

同谷十五

旌旆。遠川曲通流。嵌竇潛洩瀨。造幽無入境。發興自我輩。告歸遺恨多。將老斯遊最。閉藏脩鱗蠃。出入巨石礙。何事炎天過。快意風雨會。

萬丈潭合冥冥者。以神物顯晦有時。不可常睹也。下言龍即所謂神物。而在此故本萬丈之內也。四句完潭下岸。游覽傷石恨而行。從潛瀾而下。欲前往則洪濤方寬。欲却立則蒼石又碍。一時進退不能。因山危路盡。絕岸之下。兩壁相對也。兩壁則勢如削成。恨入無底。而倒影垂於水中。下四句俱水影。黑處即水底。

之灣環清處見天光之炯碎孤雲倒照於內飛鳥影  
落其中潭之上蘿成帷帳木如旌旆潭之外遠川委  
曲通流而停而不留者以暗寶之潏洑也空山無人  
幽尋自我輩而始故既歸而恨興之未盡將老而喜  
茲游之最佳也又言中藏脩鱗應神物路碑巨石應  
蒼石寒天未盡其妙若炎暑過此風雨來會不更快  
耶推開結

發同谷縣

乾元二年十二月一日  
自麗石赴同谷紀行

賢有不黔突聖有不暖席况我飢愚人焉能尚安宅始來

杜詩論文

同谷十五

茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役神仲去絕  
境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首虎崖石臨岐別數子握  
手淚再滴交情無舊新窮老多慘感平生嬾拙意偶值樓  
遁迹去佳與願違仰慚林間翮

市之聖賢所知不合尚突不黔席不暖况我貧愚之  
人豈能安宅耶始來休駕此山喜其地僻而物累所  
這一歲四遠所以去絕境而憂心適長途而誰向也  
一段將發之故然寄居於此未免有情後遇龍潭之  
雲而停驂望虎崖之石而回首况別此同谷數子

而臨岐渡瀟者雖交情原無舊新亦以老易於修  
戚乎一段發又言平生幽拙值此可以棲遲之地應  
地僻句去佳之語頗與願違而美林鳥之自適也說  
上結通篇

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門南登  
木皮嶺艱險不易論汗流被我體祈寒為之暄遠岫爭輔  
佐千巖自崩奔始知五嶽外別有他山尊仰千塞大明俯  
入裂厚坤再聞虎豹關屢踟風水昏常有廢閣道挫折如

杜詩論文

同谷十五

短轅下有冬青林石上走長根西崖特秀發煥若靈芝繁  
潤聚金碧氣清無沙土瘴憶觀崑崙圖目擊玄圃存對此  
欲何適點傷垂老魂

路出栗亭之西尚想鳳凰之村蓋寒冬攜家將赴蜀  
門耳四句初在道也南登木皮嶺艱險不可勝言即  
登陟汗流寒天覺熱此自下而上也既至嶺上遠山  
相與佐輔自為奔奏始知五嶽之外尚有此山為尊  
仰而望焉若寒於太宰傍而屢踟則厚地亦裂一段  
寫嶺且山深則有虎豹之關月險而見風水之昏其

上則有開通其下則有冬青四句山中事而此山西  
巖更爲秀發其狀也若嶺之繁其潤也聚金碧之  
氣其清也無沙土之瘠昔觀崑崙之圖而健羨者不  
意玄圖近在目前也六句咏崑崙對此欲何所往不  
覺垂老傷心耳

### 白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢天寒  
荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礧  
礧沙白灘漫漫迴然洗愁辛多病一疎散高壁抵嶽峯洪

### 杜詩論文

同谷十五

### 濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎

隨長江而行至此則渡口放下絕岸上舟楫矣地險  
不得事渡乃差池而上也既登舟則江流杳然如入  
雲漢此時天寒暑短荒野氣凌日暮而尚在中流也  
我馬在舟中而嘶飲飲在山上面與如相應和者而  
水清石見沙白灘平足以散愁辛路窮懷矣一段舟  
中既渡而抵高壁嶽峯之下洪濤凌亂已越之而過  
矣於是上馬臨風又不覺回首三歎也

### 水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江  
動我前洄若冥渤寬篙師暗理楫歌笑輕波瀾霜濃木石  
滑風急手足寒入舟已千憂陟嶽仍萬盤回眺積水外始  
知衆星就遠遊令人瘦衰疾漸加餐

山行夜未息者以其有常程也

險矣四句至渡大江在前渡海若海若師習之暗

中理惟歌笑而前乃霜濃而木石滑無以措手足風

起而手足寒即手足亦不能用矣六句渡水入舟之

時已有千憂登舟之後陟山尚有萬盤舟中而觀既

### 杜詩論文

同谷十五

如瀉海登舟而眺水外尚有衆星但言星者月已沒  
也四句登岸下自默遠游已令人憔悴又加以衰病

尚能加餐乎

### 飛僊閣

土門山行窄微徑緣秋毫棧雲闌干峻梯石結構半萬壑  
欲疎林積陰帶奔瀉寒日外澹泊長風中怒號欲鞍在地  
底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分飢  
飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹

行至土門山窄而路微矣下頂路微代入雲端闌干

世。嗟然。停。而。盡。結。構。其。年。也。則。在。山。上。故。遠。望。萬。  
望。疎。林。皆。欲。江。在。閣。下。故。俯。視。奔。濤。積。陰。不。散。映。之。  
外。寒。日。滄。洲。氣。之。慘。也。映。之。中。長。風。怒。號。聲。之。大。也。  
入。句。關。道。身。在。其。中。尚。未。却。險。及。過。山。歌。馬。回。望。來。  
處。如。身。在。地。底。如。數。所。歷。之。高。矣。於。是。歷。險。之。後。而。  
往。來。之。人。或。坐。或。臥。人。馬。俱。疲。故。也。四。句。是。開。之。後。  
下。自。歎。人。生。既。有。定。分。飲。啄。之。細。亦。不。能。以。以。妻。  
之。故。遠。來。辭。食。而。相。從。險。道。乎。

### 五盤

#### 杜詩論文

五盤雖云險。山色佳有餘。仰凌棧道細。俯映江本疎。地僻  
無網罟。水清反多魚。好鳥不妄飛。野人半巢居。喜見淳朴  
俗。坦然心神舒。東郊尚格鬪。巨憊何時除。故鄉有弟妹。流  
落隨丘墟。成都萬事好。豈若歸吾廬。

五盤雖險。山色佳。佳。下。山。色。佳。仰。凌。棧。道。細。上。望。故。  
鄉。俯。映。江。本。下。望。故。鄉。棧。道。細。上。也。地。僻。無。網。罟。  
魚。浮。水。而。可。拾。野。人。半。巢。居。鳥。野。人。而。不。妄。也。得。朴。  
如此。心。神。亦。舒。人。句。五。盤。下。感。懷。山。中。猶。有。太。古。天。  
下。尚。多。戰。乎。使。我。進。故。鄉。辭。半。條。而。隨。地。流。落。乎。盤。

成都云好。豈若故鄉哉。成都未到而思望之詞也。

### 龍門

清江下龍門。絕壁無尺土。長風駕高浪。浩浩自太古。危途  
中。縈盤仰望垂。綵縷滑石欹。誰鑿浮梁。梟相柱目眩。隕雜  
花頭風。吹過兩百年。不敢料一墜。那得取飽。問經瞿塘足  
見度大庾。終身歷艱險。恐懼從此數。

#### 杜詩論文

龍門之石壁。直插江中。絕無寸土。江之中。長風駕浪。  
自古已然。望之上。危途縈盤。望如綵縷。難望。江上。  
清而後欹。間道不過。學本正。架。梟相柱。而已。四句。  
十。別谷十五。  
能復得。歷歷數山川。危險久。聞瞿塘。未知若何。仰度。  
大庾。不遇如此。則平生所歷。險難。從此始矣。

### 石櫃閣

季冬日已長。山晚半天赤。歸道多草花。江間饒奇石。石櫃  
曾波上。臨虛蕩高壁。清暉迴群鷗。暝色帶遠客。驕樓負幽  
意。感歎向絕跡。信甘辱。懦要。不獨凍餒。迫優游。謝康樂。放  
浪。海彭澤。吾衰未自由。謝爾性有適。



寒天日色清。白季冬月稍長。故晚而半天赤矣。季冬  
草花江關奇石。蜀道之異也。四句。景石橫開在層波  
之上。能波上。故臨虛而水影蕩於石壁也。惟天麗。故  
清輝漾。而群鷗已迴。映色生而快帶遠客也。四句。咏  
關。騷。棲。旅。跡。負。此。幽。意。對。此。絕。景。能。無。感。歎。耶。又。言  
樓。樓。于。此。者。蓋。屏。儒。之。故。而。不。止。帆。寒。之。近。也。因。思  
古人如謝如陶。皆能放意山水。我老而不能自由。豈  
如其適性乎。後八句。言懷。

枯柏渡

杜詩論文

同谷十五

青真寒江渡。駕竹爲長橋。竿涇烟漠漠。江水風蕭蕭。連竿  
動。嬌娜征衣。飄飄急流。端端散絕岸。龍鬣驕西轅。自茲  
異東逝。余可要高通。荆門路。關會滄海潮。孤光隱顧野。遊  
子悵寂寥。無以洗心胸。前登但山椒。

青真寒江之色。江之上。駕竹而爲長橋。竿涇者。以水  
涇之漠漠。登此。覺江風之蕭蕭矣。橋上。連索鈔而嬌  
娜。征衣颯而飄搖。橋下水流勢急而鳥不能游。絕岸  
無人而龍鬣偃蹇也。八句。咏渡。因歎西去之聲。至此  
益異東逝之水。豈能期而俱去乎。蓋此水從前而下。

直通荊州。溯處耳連滄海。可從南下也。今但孤光相  
照。顧盼寂寥。而游子惆悵。無以從者。以前行而但  
見山麓之重疊耳。八句。感懷。

劍門

惟天有設險。劍閣天下壯。連山抱西南。石角皆北向。兩崖  
崇墉倚。刻畫城郭狀。一夫怒臨關。百萬未可傷。珠玉走中  
原。氓。氓。氣。懷。愴。三。皇。五。帝。前。難。犬。莫。相。放。後。王。尚。柔。遠。職  
貢道已喪。至今英雄人。高視見霸王。并吞與割據。極力不  
相讓。吾將罪真宰。意欲鏹疊嶂。恐此復偶然。臨風慙惆悵。

杜詩論文

同谷十五

惟天設險。劍閣爲天下之壯觀。山控西南。衝其內也。  
石角北向。拒其外也。兩崖峭立。如崇墉。刻畫如城郭。  
故一夫當關。萬夫莫敵也。八句。劍閣下。發。戴。珠。玉。日  
往中原。而蜀中氣爲蕭索。蓋三皇五帝之前。道路未  
通。至後王柔遠。立爲鐵關。始通中國。因而英雄迭起。  
關王則思并吞。而爲割據。極力圖謀。各不相讓。  
此乃天地多事。設險何爲。吾將謂乎。疊嶂。應。爭。奪。可  
已。又恐山川高下。亦偶然耳。何足怪哉。求其故而不得。  
惴然惆悵而已。

鹿頭山

鹿頭何亭亭。是日慰飢渴。連山西南斷。俯見千里豁。遊子出京華。劍門不可越。及茲險阻盡。始喜原野闊。殊方背三分。霸氣曾間發。天下今一家。雲端失雙闕。悠然想楊馬。繼起各碑元。有文令人傷。何處埋爾骨。紆餘脂膏地。慘澹寒俠窟。杖鉞非老臣。宣風豈專達。冀公柱石姿。論道邦國活。斯人亦何幸。公鎮踰歲月。

鹿頭亭亭高而峻也。止一句寫山下俱序事至此而飢渴慰者以連日險阻至此山斷路平豁然十里也。

杜詩論文

同谷十五

初聞劍門險不可越。至險阻既盡。原野如故。一段序至蜀之事。蜀自三分割據。多有今天下一家無復僭竊之宮殿矣。一段序蜀事。因思蜀人自楊雄相如之後。雖起不乏。惜乎命與文道。爾今何在。所以沃壤雖爲廣潤。而豪傑寂寥無人矣。一段序蜀之文人。蜀居邊徼。苟非老臣專鎮。王風豈能遠播。今冀公裴冕以杜子之安。昔坐論朝廷。以活邦國者。斯地何幸。而公之鎮此。又踰歲月耶。美裴冕也。一段序時事。

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳。我行山川異。忽在天一方。但逢新人民。未卜見故鄉。大江東流去。遊子去日長。曾城蕓華屋。季冬樹木蒼。喧然各都會。吹簫聞笙簧。信美無與適。側身望川梁。鳥雀夜各歸。中原音茫茫。初月出不高。衆星尚爭光。自古有羈旅。我何苦哀傷。

此已至成都也。桑榆之日。照我征衣。舉目有河山之異。已在天一方矣。但所遇皆非舊識。未卜何時得返。故鄉因歎大江尚爾東流。遊子遠去不息乎。下始咏成都層城之中。華屋既滿。季冬之月。樹木尚蒼。人民

杜詩論文

同谷十五

宜關笙簧迭奏。成都信美矣。猶恨無所適從。是以側身同望。惟見鳥雀知歸。中原阻長也。未幾初月無光。衆星爭耀。又已夜矣。因自解曰。自古有羈旅之人。我宜獨爲哀傷乎。

散愁二首

久客宜旋旆。興王未息戍。蜀星陰見少。江雨夜聞多。百萬轉溪入。寰區望匪他。司徒下燕趙。收取舊山河。

久客當歸。而不得歸者。肅宗雖興于戈。未息也。所以留滯於此。而蜀天常陰。星見其少。江南時作夜雨。爲

多見風氣之異此應久客何下接與王句千戈永息

故百萬深人而天下屬望不在他人亦望司徒李光

弼耳當急下燕趙收復舊疆無負天下之望也

開道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關西總關

丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

按上言光弼之外則有并州尚書王恩禮訓士卒

以國徵復但不知幾時得通薊北既通薊北當即報

關西望之極也望之未得故感關而丹心已被霑衣

而皓首空啼也霑霑他方奏請已久恐招之不得而

杜詩論文

歸路長迷矣

同谷十五

恨別

洛城一別四千里騎長驪五六年草木變衰行劍外兵

戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠聞道

河陽近乘勝司徒急為破幽燕

一別洛城已在四千里之外矣因安史之亂數年未

已也草木變衰之時又行劍外應四千里句亦以兵

戈阻絕之故送老江邊也應五六年句所以思家憶

弟望月不眠看雲懶起也流落如此聞李光弼河陽

乘勝言何如哉當急破幽燕不可緩矣

酬高使君

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米鄰舍與園蔬雙樹

容聽法三車有載書草玄吾豈敢賦或似相如

此唐初到成都寓浣花溪寺故曰古寺無僧空房客

寓所仰給者故人之祿米所分惠者鄰舍之園蔬雙

樹之園蔬容聽法三車之乘肯為載書乎云學易草

玄則吾豈敢為物能賦或似相如耳

附高適贈杜二拾遺

杜詩論文

同谷十五

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門慕

法還應難尋經剩欲翻草玄今已畢此後更何言

開道寓居蘭若討論詩書答曰古寺無僧也佛香入

院僧飯過門答曰所仰者故人鄰舍僧無與也聽法

而難尋經欲翻答曰雖容聽法尚欲載書也草玄已

就此後又若何書答曰草玄不敢當相如或可異耳

詩語相答是酬句之體

杜詩論文十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗上元元年成都

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人紅入

桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵

清曉而強起欲以散愁也而忽接來詩又悲早春乎

杜詩論文

成都十六

因君之詩轉添客愁矣歲去而愁不去如伴客也更

覺其老矣春來而老與俱來故隨人也早春之時紅

入桃花而尚嫩青仍柳葉而益新春光如許而悲與

愁者以望鄉未已而四海風塵也以愁字結

卜居

浣花溪水西頭主人爲卜林塘曲已知出郭少塵事更

有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鷗鵲對沉浮東行

萬里堪乘興須向山陰上小舟

浣花溪水之西主人裴旻卜此林塘以居我在郭外

故幸其少塵事在江上故預想其散客愁也下二句

林塘之景無數蜻蜓一齊上下齊上下正見其無數

一雙鷗鵲相對沉浮對沉浮正寫其一雙也因數終

當乘興東去直至山陰豈能久留於此乎

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂贊

客裏何遷次江邊正寂寥宵來尋一老愁破是今朝憂我

營茅棟檣錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭遙

客裏又何遷次而江邊正寂寥而爾宵來尋此一

老則散愁卽在今日矣而又憂我草堂無贊助我緒

杜詩論文

成都十六

攜情何如乎因歎他鄉親戚止一表弟從今須數來

莫辭遠道也

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊檉林礙日吟風葉籠

竹和煙滴露稍暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢旁人

錯比揚雄宅懶情無心作解嘲

堂在郭外不過草茅而已昔因營屋故綠江往來其

路已熟今既堂成則坐而俯青郊矣二句卜居堂外

則有體休大而矜自高而吟風又有籠竹日而籠烟



夜而滴露。暫止者。烏將數子。暫止。故復飛也。須來者。燕定新巢。定新巢。故多語也。四句。草堂之景。美我亦。偶然暫住耳。莫比楊雄之宅。我并無心作解嘲矣。

### 遊脩覺寺

野寺江天霽。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春遊。徑石相縈帶。川雲自去留。禪枝宿衆鳥。漂轉暮歸愁。

野寺。臨江。天爲之曠。寺外也。山扉。掩映。花竹爲之幽。寺內也。二句。景詩與勃然。有若神助者。以吾及春而游。江山助靈也。二句。游徑石相爲映帶。寺內也。川雲。

### 杜詩論文

成都十六

任去爾。寺外也。又二句。景及暮而衆鳥尚此托宿。

吾獨漂泊。泊當歸乎。

### 後遊

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全爲減。捨此復何之。

寺憶曾遊之處。寺前有橋。則又再渡矣。江山如故。若待我來。而花柳無私。亦不因我發。野色之潤。烟光薄也。沙上之暄。日色遲也。四句。春景沙暄。是臨江之寺。因言遠客多愁。至此全減。則舍此又何往耶。

### 賓至

幽棲地僻。經過少。老病人扶。再拜難。豈有文章驚海內。設勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年癡癲腐儒餐。不嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。

幽棲地僻。經過甚少。無人來也。老病人扶。再拜尚難。不欲人來也。忽存慕名來者。四句。豈有文章驚海內。而勞汝車馬駐江干耶。乃竟日留客。相欄相供。是腐儒一生本色。苟不相嫌。不妨乘興再來耳。

### 狂夫

### 杜詩論文

成都十六

萬里橋西一草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟靜。雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恆飢稚子色淒涼。欲填溝壑唯疏放。自笑狂夫老更狂。

浣花溪在萬里橋西。卽置草堂之地。百花潭。卽浣花溪也。潭上有含風之華。篠娟娟而靜。潭中有裊雨之紅蕖。冉冉而香。冉冉。自遠至也。二句。景故人之分祿不至。故令飢之稚子淒涼。將填溝壑。尚猶疏放。正見狂夫之狂也。四句。自歎。

### 有客

悲氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人有客  
過茅宇呼兒正葛巾自鋤榆菜甲小摘爲情親

可嘆者悲氣經時已久所喜者臨江卜宅方新下頃  
卜宅俗態喧卑今幸避矣草堂疎快正宜人也下四  
句有客初至則整冠而迎小生則固疏可摘亦以居  
止有定故可從容耳

### 蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔  
葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師

杜詩論文

成都十六

未捷身先死長使英雄淚滿襟

欲尋諸葛祠堂蓋在錦江城外有柏森森可望而識  
也至祠中見映階碧草自弄春色隔葉黃鸝空遺好  
音而人已遠矣因念先主爲天下計而三顧頻煩丞  
相開誠布公而兩朝開濟至於出師未捷身先死行間  
鞠躬盡瘁而不濟者天實爲之長使英雄淚滿襟耳

### 石筍行

君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲古來相傳是海眼  
苔蘚食盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐

是昔時卿相墓立石爲表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如  
小臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石  
筍擅虛名後生未識猶駿奔安得壯士擲天外使人不疑  
見本根

益州西門陌上石筍雙峙古傳海眼而波濤之痕已  
爲苔蘚蝕盡矣然雨過常有瑟瑟瑟瑟碧珠也或傳  
爲大秦寺又或傳爲昔時卿相墓前之華表此皆恍  
惚難論乃知俗態好爲蒙蔽亦如小人媚君即使政  
化錯迕坐致傾危彼不知也三句就蒙蔽二字生出

杜詩論文

成都十六

固嘆石筍亦體虛名徒使後人不識而爲恭敬安得  
壯士擲之天外則本根立見前疑俱釋矣

### 漫興九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭卽遣花開深造次便  
教鶯語太丁寧

九首俱漫興一春之事從初春起若與春色商量者  
眼見客愁不醒而春色偏到江亭故曰無賴也初不  
意花開而卽遣花開者深覺其造次不意鶯語而便  
教鶯語者更歎其丁寧也通首恨春之詞

手種桃李非無主。野老牆低還是家。恰似春風相欺得。夜來吹折數枝花。

未幾二月桃李開矣。皆爲手植。非無主也。桃李之下。

牆垣低矮。亦是家也。乃春風似欺我無主。吹我無家。

而花枝故故吹折。春風尚爾。何況人乎。

孰知茅齋絕低小。江上燕子故來頻。銜泥點污琴書內。更

接飛蟲打著人。

未幾燕子又來矣。茅齋低小。而燕子偏來。有時銜泥。

而汗琴書。有時接飛蟲而接衣袂。春已半矣。

杜詩論文

成都十六

二月已破三月來。漸老逢春能幾回。莫思身外無窮事。且

盡生前有限杯。

未幾二月漸去三月將來矣。乃自辭日身老逢春有

幾日耶。身外無窮之事。姑且置之。生前有限之杯。不

可變矣。生前有限之杯。

腸斷春江欲盡頭。杖藜徐步立芳洲。顛狂柳絮隨風舞。輕

薄桃花逐水流。

接上言。我欲不思閑事。而行至春江之上。又不覺其

腸斷矣。故杖藜徐步。而又或暫立也。但見柳絮隨風。

而顛狂。桃花逐水而輕薄。是物飄零。春光將盡。可

惜也。懶慢無堪不出村。呼兒自在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。碧

水春風野外昏。

接上言。出外既易傷心。故懶慢之性。一無所事。不妨

杜門不出矣。蒼苔之上。濁酒獨傾。林中無人。閒靜可

愛。不若春野之外。碧水春風。易於昏沈也。

糝徑楊花鋪白氈。點溪荷葉疊青錢。荀根稚子無人見。沙

上鳬雛傍母眠。

杜詩論文

成都十六

糝徑白氈。楊花落盡。點溪青錢。荷葉又生。茅院透林。

稚子故不復見。鳬雛生子。新雛已傍母眠。幾日不出。

一春已過。時將夏矣。稚子似鼠。食笋之物也。

舍西桑桑葉可拈。江上細麥復纖纖。人生幾何春已夏。不

放香醪如蜜甜。

舍西之桑。可採。江上之麥。復秀。已入夏矣。人生幾何。

苟非香醪。如蜜何。以遣愁也哉。

隔戶楊柳弱嫋嫋。恰似十五兒女腰。誰謂朝來不作意。狂

風挽斷最長條。

人夏以來止餘此楊柳耳。隔戶隱隱若少女曉妝。輕  
盈可喜。乃朝來不意之中。而長條又為狂風挽斷。最  
得意之物。偏易傷殘。能不為一嘆耶。九首俱相承。

### 題新津北橋樓得郊字

望極春城上。開筵近鳥巢。白花簷外朶。青柳檻前梢。池水  
觀為政。廚爐覺遠庖。西川供客暇。唯有此江郊。

望遠西在城上。城樓也。樓上開筵。故近鳥巢耳。白花

而朵在簷外。青柳而梢在檻前。三句皆點樓字。是解

題。樓下池水澄清。可觀為政。廚欄靜繞。知其遠庖。因

### 杜詩論文

成都十六

言西川之供客暇者止此江郊耳。

### 雲山

京洛雲山外。音書靜不來。神交作賦客。力盡望鄉臺。衰疾  
江邊臥。親朋日暮迴。白鷗元水宿。何事有餘哀。

京洛在雲山之外。惟其遠而音書寥寂也。故詞客但

有神交。即望鄉亦止力盡矣。兩句望鄉下。蜀中事哀

疾而臥於江邊。親朋至日暮而去。深夜旅宿。未免悲

望。自勝以反映也。

### 杜詩行

詩不見昔日蜀天子。化為杜鵑似老烏。寄巢生子不自啄。  
群鳥至今為哺雛。雖同君臣有舊。禪骨肉滿眼身羈孤。業  
工竄伏浚樹裏。四月五月偏號呼。其聲哀痛口流血。所訴  
何事常區區。爾豈摧殘始發憤。蓋帶羽翮傷形愚。蒼天變  
化誰料得。萬事反覆何所無。萬事反覆何所無。豈憶當殿  
群臣趨。

杜鵑為蜀皇帝所化。乃似老烏之形。而異於群鳥者。

則寄巢生子。使群鳥為哺雛耳。使鳥代哺。雖猶存君

臣之禮。而雛在別巢。反向他入親愛。故曰骨肉滿眼。

### 杜詩論文

成都十六

身反羈孤也。况其形竄伏。入夏黃時。其聲哀痛。以至

流血。皆有所不平。而欲訴無所。千益是摧殘發憤。羞

帶羽翮。自傷形愚耳。夫昔為帝王。今為禽鳥。蒼天變

化。真不可測。則萬事反覆。無所不至也。但不知今為

禽鳥。尚憶為帝王。當發以對群臣否耶。

### 為農

錦里煙塵外。江村八九家。圓荷浮小葉。細麥落輕花。卜宅  
從茲老。為農去國賒。遠漸勾漏令。不得問丹砂。

天下兵戈。而錦里遠僻。則在州縣之外。故江村人家



雖少而荷浮小葉。麥落輕花。最  
將以送老。爲農難好。但去國路  
在丹砂。而我則并無丹砂可問。

### 梅雨

南京犀浦道。四月熟黄梅。湛湛長江  
疎易溼。雲霧密難開。竟日蛟龍喜。

南京蜀都也。在犀浦爲蒸溼之

故湛湛之長江東去。頂犀浦微

熱。梅時也。茅茨疎而易溼。雲盛

### 杜詩論文

雨既竟日。則蛟龍亦喜。以水能

寫雨事。

### 田舍

田舍清江曲。柴門古道傍。草深迷去  
枝。枝弱枇杷樹。樹香鸕鷀西日照。

田舍而寄清江之曲。柴門而在

市井皆遠。地僻無人。衣裳亦懶

爲。枇杷樹倚背。香應田舍。鸕鷀

滿於漁梁。應清江也。

韋侯別我有所適。知我憐君書無敵。戲拈秃筆掃驕奴。見驥驎出東壁。一匹駝草一匹嘶。坐看千里當霜蹄。時危安得真致此。與人同生亦同死。

韋侯別我遠去。知我愛書。故以書贈也。後忽之間。驥驎者於東壁。所書百馬。一駝一嘶。正面看之。意在千里之外。乘此神行。即以前報啼矣。因嘆時方危亂。安得真致此焉。與人同生同死哉。

### 戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始知留

### 杜詩論文

成都十六

真跡壯哉崑崙方壺圖。挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入浦漚。山水盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。翦取吳淞半江水。

十日畫一水。五日畫一石。惟其能事。故不受迫促也。惟不迫促。故王宰肯畫其蹟耳。下真與真。可與山則西海之崑崙。東海之方壺。聚於一圖。畫以壯君之素壁。其水則巴陵之江。洞庭之湖。日本之海。與赤岸。張河。瀾滂。潏其刺處之激。詩若有其氣。蛟龍具

秋處之浦。激則有舟人。漁子。其氣勢。又若濤湧風起。而山水盡亞。其遠處。則渺然無盡。咫尺有萬里之勢。因笑我之所志。則在吳越。見圖中吳淞江水。忽焉神遊。安得并州快剪刀。剪此方尺之圖。入我懷袖乎。吳淞江。圖中之江。實可剪也。

### 戲韋僊爲雙松圖歌

天下幾人畫古松。畢宏已老韋僊少。絕筆長風起。纖末滿堂動。色嗟神妙。兩株慘裂苦。薛皮屈鐵交。錯迥高枝白。摧朽骨龍死。黑入大陰雷。雨垂松根胡。僧憩寂。冥麗眉皓。

### 杜詩論文

成都十六

首無住著。偏袒右肩。露雙脚。葉裏松子。僧前落。韋侯數相見。我有一匹好。東絹重之。不減錦繡段。已令拂拭光。凌亂請公放筆爲直幹。

天下之畫古松者。畢宏已老。韋僊少。其勢下。乃細寫其幹。則薛皮慘裂。其枝則屈鐵迥。之氣。勢下。乃細寫其幹。則薛皮慘裂。其枝則屈鐵迥。錯其白者。則陰森沈黑。若雷雨之忽來。即題鐵之枝也。其黑者。則陰森沈黑。若雷雨之忽來。即題鐵之枝也。此外又加以人物。松根胡僧。寂寂獨憩。其狀則麗眉。

陪首露膊祖有其意則超然無著一無挂碍但見松  
子開落我不知也咏書已完因言草候數數相見我  
有好絹不令他人著筆者拂拭待公請公為直幹矣  
蓋書松直幹最難也

### 赴青城縣出成都寄陶王二少尹

老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾曹東郭  
滄江合西山白雪高文章差底病題首典滔滔

老當自逸而被樊籠所役貧難安處更嗟出入之勞  
二句出門之故久客之情又投異縣赴青城也吟詩

### 杜詩論文

成都十六  
十五

之態尚憶吾曹陶王二尹也行出東郭則見滄江之  
令回望西山而見白雪之高二句出成都因嘆文章  
不能療疾乃回首而憶二公與猶不淺耶

### 野望因過常少府

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入村  
樵徑引營果栗園開落盡高天日幽人未遣回

野橋之上乘馬而齊渡橋上遠望更覺悠然也望中  
所見則綠竹題今望青城而已蔽江流東去從灌口  
而遠來四句完野望下四句過常少府未識其村信

盤徑而引去復嘗其果計栗園之早開故逗逗於此  
至高天日落而猶未放歸耳

### 丈人山

自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近幽處丈人  
祠西佳氣濃綠雲擬住最高峰掃除白髮黃精在君看他  
時冰雪容

自爲青城之客不唾青城之地者以愛丈人山也從  
此丹梯而升已多幽意而山之佳處更在丈人祠西  
故佳氣鬱鬱將綠雲而上住此最高峰矣故用丹梯

### 杜詩論文

成都十六  
十六

也苟得住此則黃精瓦多服食變白冰雪之容可立  
致矣

### 出郭

霜露晚淒淒高天遠望低遠煙鹽井上斜景雪峰西故國  
猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊烏啼

霜降已寒故至晚而淒郭外望遠故高天亦低也遠  
煙在鹽井之上斜景在雪峰之西四句景景點點  
曉字因數故國兵戈未靖他鄉冠亂方生江城點泊  
亦與舊樹之烏同爲悲啼耳以上四首是青城作

泛溪

落景下高堂。進舟泛迴溪。誰謂築居小。未盡喬木西。遶郊  
信荒僻。秋色有餘淒。練練峰上雪。纖纖雲表霞。童戲左右  
岸。吾弋畢提攜。翻倒荷芰亂。指揮逕路迷。得魚已割鱗。採  
藕不洗泥。人情逐鮮美。物賤事已堅。吾村霜曉姿。異舍鷄  
亦棲。蕭條欲何適。出處庶可齊。衣上見新月。霜中登故畦。  
濁醪自初熟。東城多鼓鼙。

杜詩論文

成都十六  
十七

落景既下。晚景愈妍。遂有泛舟之興也。登舟而四首  
所居則卜築甚小。未盡喬木之西。縱目遠望。則郊原  
荒僻。愈覺秋色之淒然也。乃練練而白者。峰上之雪。  
雪既早降。橫嶺而垂者。雲外之霞。竟復秋現。二句寫  
地之里。一段舟中遠望。舟之左右。則見重嶺。戲也。提  
攜吾弋。何謂荷芰。而指揮奔走。徑路難馳。於是提攜  
而得魚。既為割鱗。則荷而得藕。不復洗泥。皆童戲之  
事。因歎人情見鮮美之物。如騶繭者。無不饒美。奈物  
雖賤。而事已遶也。一段舟行近事。未見落照已沒。照  
滿灘生。而鄰里雞犬。夜色蕭條。前路更將何往。情  
懷非舊。出處難處。故迴舟而返也。既返而已出。

新月照我衣裳。及登故畦。又滿霜露矣。開戶開尊。兩  
膠初熟。即東城鼓鼙。亦姑聽之而已。

贈蜀僧闍丘師兄

太常博士  
均之孫

大師銅梁秀。籍籍名家孫。嗚呼先博士。炳靈精氣奔。惟昔  
武皇后。臨軒御乾坤。多士盡儒冠。墨客藹雲屯。當時上紫  
殿。不獨卿相尊。世傳闍丘筆。峻極逾崑崙。鳳藏丹霄暮。龍  
去白水渾。青瑩雪嶺東。碑碣舊製存。斯文散都邑。高價越  
瑛璠。晚看作者意。妙絕與誰論。吾祖詩冠古。同年蒙主恩。  
豫章夾日月。歲久空溪根。小子思疎濶。豈能達詞門。窮愁

杜詩論文

成都十六  
十八

一揮淚相遇。即諸昆。我住錦官城。兄居祇樹園。地近慰旅  
愁。往來當丘樊。天涯歇滯雨。梗稻臥不翻。漂然薄遊倦。始  
與道侶敦。景晏步脩廊。而無車馬喧。夜闌接軟語。落月如  
金盆。漠漠世界黑。驅驅爭奪繁。惟有摩尼珠。可照濁水源。  
大師圓錫梁之秀。而人稱籍籍者。以其為各家之孫。  
也。其先博士。已稟山川之靈矣。下片博士事。皆武后  
臨朝。儒士墨客。一時承恩。俱得上殿。而闍丘之名。獨  
著。年勢所至。受極天下。至武后既崩。博士亦死。時將  
世易。惟有雪嶺之東。尚存碑碣。而散於都邑。價等瑤



增也。我今日讀此文。追憶昔心。知其妙。誰復可言乎。  
且吾祖之詩。亦冠當代。與同丘同年。來思。兩人並峙。  
如標章之夾日月。乃歲久而。萍根雖在。枝幹亦已。深  
根。日喻也。下。自序。小子疎。豈能達於作者之門。而  
值窮愁揮淚之日。異方相遇。依然弟兄。我住城隅。兄  
居寺內。地近則相慰。辭而往來頻也。今異方久雨。雨  
雖止而。猶已。臥泥。旅食方艱。薄。又倦。且與道侶相  
接。道此窮愁。故日晚而。開步。宵。夜。隔而。更。接。軟語。  
直至落月照人。猶未已也。因歎此時世界。方黑。爭奪  
以道侶語結。

杜詩論文

成都十六  
十九

野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。買  
客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。王師  
未報收東郡。城闕秋生畫角哀。

得解  
城闕

野老籬前。江岸迴。而柴門不正者。亦因向江。而開  
耳。江寂則有澄潭。而網集其下。江闊則多落照。客舟  
隨之來。二句。江景。因念歸路甚長。最關心者。則在劍

關。孤雲飄泊。若有意者。以傷琴臺也。又念王師未收  
東郡。城闕。當秋生之日。角聲為之悲傷矣。成都改為  
南京。故得稱城闕也。

一室

一室他鄉遠。空林暮景懸。正愁聞塞笛。獨立見江船。巴蜀  
來多病。荆蠻去幾年。應同王粲宅。畱井峴山前。

一室而在他鄉。空林而值暮景。已可悲矣。乃正愁之  
時。而忽聞塞笛。更覺傷心。獨立之頃。而忽見江船。不  
能俱去。蓋因巴蜀此來。日復多病。又念荆吳之去。更

杜詩論文

成都十六  
二十

在何年乎。我去之後。此室蕭瑟。亦同王粲之畱宅。峴  
山以動故老之恩矣。

北鄰

明府豈辭滿。藏身方告勞。青錢買野竹。白帟岸江皋。愛酒  
晉山簡。能詩何水曹。時來訪老疾。步履到蓬蒿。

北鄰者。謂事縣令也。明府未嘗辭滿之日。已藏身而  
告勞矣。故不惜金錢。以買野竹。惟將岸帟。而仕江皋  
且愛酒如山簡。能詩如何遜。而又與我獨契。時來訪  
我。因其鄰近。故車馬無煩。步履日遠耳。

南鄰

錦里先生烏角巾。園收芋栗不全貧。慣看賓客兒童喜。得食堆除鳥雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

錦里先生。被服朴素。園有芋栗。尚可療飢。故未全貧也。賓客時來。看慣。故兒童亦喜。堆除。飲啄食慣。故鳥雀亦馴。適官意在賓客。鳥雀句陪賓客之末。或乘小

艇。又見秋水。落而深淺適宜。野航小。而多寡恰爾。舊連至晚。白沙翠竹之中。江村已暮。而柴門相送。月色

杜詩論文

又新矣。惟江村故乘舟而來也。

成都十六

村夜

風色蕭蕭暮江頭。人行村春雨外急。鄰火夜深明。何多難漁樵。寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

風色蕭蕭。江村悅暮。行人路絕矣。所聞者村春雨外

獨急。所見者鄰火夜深。猶明四句。村夜止。因安史作

難。可業漁樵。而所關心者。中原兄弟。不能忘情耳。四句夜中之心事也。

奉簡高三十五使君

當代論才子。如公復幾人。驛驛開道路。鷹隼出風塵。行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁對吾真。

當代之才子。如公者復幾人哉。其駿健也。如驛驛之馳道路。其高鶩也。如鷹隼之出風塵。四句言其才乃。望蜀州之來。休已將晚。預知相與之情。老而更親。蓋在天涯相見之時。披豁。聊得各抒前情。又何如耶。

寄楊五桂州譚

四州黎華段子之生

五嶺皆炎熱。宜人獨桂林。梅花萬里外。雪片一冬深。聞此寬相憶。為邦復好音。江邊送孫楚。遠附白頭吟。

杜詩論文

成都十六

五嶺。無非炎瘴。而宜人者。惟桂林耳。蓋就有梅花。遠

况可慰。更多雪片。勝屬全消。故聞此。而寬相憶之念。况為政更多口碑之傳。今值江邊送孫客。乃遠寄此詩。耳六句。俱楊桂州本句。點段參軍之任。

西郊

時出碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路野梅香。傍架齊書帙。看題檢藥囊。無人覺來往。疎嬾意何長。

自城出。碧雞坊。至西郊。以往草堂也。過市橋。而官柳尚細。碧雞坊也。行江路。而野梅已香。西郊也。及至草

堂。倚。梁。而。齊。書。快。看。題。而。檢。乘。羹。久。不。復。至。為。料。理。  
也。因。言。獨。來。獨。往。幽。僻。無。人。疎。懶。之。味。意。何。長。耶。

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發。朝夕催人自白頭。

東閣官梅。忽動詩興。如何遜在揚州時也。送有揚州。早梅詩。東閣在蜀州東亭。此詩對如雪之秋。而遠能相憶。點逢早梅。相憶想其逢春送客。而不能自。

杜詩論文

成都十六  
二十三

由點送客。因言。上奇詩來。幸不折贈。以傷歲暮之懷。讀若此詩。苟為同看。能禁鄉愁之亂乎。然今也江邊一樹。垂垂將發。而朝夕催人白髮。其愁傷又何如哉。

蕭八明府實處覓桃栽

奉乞桃栽一百根。春前為送浣花村。河陽縣裏雖無數。濯錦江邊未滿園。

乞桃百根。欲栽故也。我桃必在春前。故當如期而送。河陽縣中。雖已無數。而濯錦江邊。尚未滿園也。

憑何十一少府邕覓橙水數百栽

草堂墜西無樹林。非子誰復見。幽心飽開橙。木三年大。與致溪邊十畝陰。

草堂墜西。而無樹林。非子有與開之典。能相為料理乎。然不必佳種也。聞橙木三年可大。有能致此。則溪邊十畝之陰。可立待矣。

憑韋少府班覓松樹子栽

落落出群非樺柳。青青不朽豈楊梅。欲存老益千年意。為覓霜根數寸栽。

其材有落落出羣之姿。而不同樺柳。茂實存奇。子不。

杜詩論文

成都十六  
二十四

有之質。而亦非楊梅。蓋欲求老益千年之意。先覓霜根數寸而栽也。通首不出一松字。

又於韋處乞大邑瓷盤

大邑亦  
偏平

大邑燒瓷輕且堅。扣如哀玉錦城傳。君家白盃勝霜雪。急送茅齋也可憐。

大邑之瓷。輕而且堅。叩聲如哀玉。而錦城所產。自昔相傳也。既出錦城。君家固有。荷急送茅齋。亦當同為。齊備耳。

杜詩論文十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗上元二年成都

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防墮岸。開林出遠山。一丘藏曲折。緩步有躋攀。童僕來城市。餅中得酒還。

春來早起。以幽事相關也。下六句俱幽事。江岸將顯。

杜詩論文

成都十七

帖石以防之。遠山蒙蔽。菱樹以出之外。景也。仰一丘亦藏曲折。緩步於此。高下可以躋攀。內景也。童僕市中攜酒而歸。可以斟酌矣。

琴臺

茂陵多病後。尚愛卓文君。酒肆人間世。琴臺日暮雲。野花西寶曆。蔓草見羅裙。歸風求鳳意。寥寥不復聞。

司馬相如之琴臺也。故曰茂陵多病之後。尚愛文君。

文彩風流。傳聞後世。至今日酒肆荒涼。尚在人間。世上而琴臺猶勝。惟有日暮雲行而已。然野花倩倩。似

蜀寶曆之移。蔓草青青。猶是羅裙之色。而歸鳳求鳳之曲。已寂寥久矣。

漫成二首

野日荒荒白。春流泯泯清。渚蒲隨地有。村逕逐門成。只作披衣慣。常從漉酒生。眼邊無俗物。多病也身輕。

日而在野。故漫其白。白。荒荒。荒。無色也。流而入春。故愈見其清。渚蒲。渚。無聲也。春流之中。蒲草隨地而有。荒野之外。村逕逐門而成。四句景。於此。慣作披衣。常從漉酒。而所見皆非俗物。則多病亦身輕矣。

杜詩論文

成都十七

江皋已仲春。花下復清晨。仰面看鳥回。回頭錯應人。讀書難字過。對酒滿壺頻。近識峨眉老。知余懶是真。

江皋地已僻矣。仲春。春未半也。而又在花下。又逢清

楚黃清心。天外不覺其貪看鳥。錯應人也。讀書而遇難字。且隱其過。對酒而有滿壺。不妨頻頻也。四句皆寫其懶。惟世外之人。乃能知我耳。

客至

舍南舍北皆春水。但見群鷗日日来。花徑不曾緣客掃。蓬門今始為君開。盤餐市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。肯與



鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

舍南舍北無非春木。但見群鷗日來也。所以久無人來。花徑不因客掃。乃忽有客至。則柴門始為君開矣。於是欲謀盤餐。市遠既無多味。但有樽酒。家貧只是舊醅也。相對惟有鄰翁。隔籬呼之。便可共醉矣。鄰翁之謀。為明府也。

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹。無處告訴只顛狂。走覓南鄰愛酒伴。解酒徒經句出飲獨空牀。

杜詩論文

成都十七

七百一起一結中五首俱尋花之事。第一首是尋花獨步之由。江上花開而懶不盡者。以無處告訴也。南樓未泚。故自顛狂耳。卽覓前鄰酒伴。已出飲矣。可惟餘空牀而已。此尋花所以獨步也。

病花亂藥畏江濱。行步欲危實怕春。詩酒尚堪驅使在。未須料理白頭人。

此首出門初至江邊也。病花亂藥。難與江濱春事正盛。而行步欲危者。老至而逢春反畏耳。然勝老而酒詩。尚堪驅策。不必相為料理也。以買另語結。

江濱竹靜兩三家。多事紅花映白花。報答春光知有處。應須美酒送生涯。

此首江邊數家也。江濱。江曲也。竹靜。竹深也。中藏數家。已極幽致。而人又好事。種紅花以映白花。不更佳乎。滿地春光。無從報答。惟有痛飲送老而已。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。與取佳人舞繡筵。

此首同望城中也。城中花盛。而花中更有高樓。不知樓中之人。可能載酒開樽。令人試舞耶。但恐花開花

杜詩論文

成都十七

落高樓空閣下。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可愛深紅愛淺紅。

此首步至黃師塔前也。塔在江東。至此春色盡。卽微風。為涼故懶困倚倚也。塔前桃花盛開。黃師已歸。惜其無主矣。而一簇之中。可愛者深紅。更可愛者淺紅。蓋飛燕太真。無非國色也。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。

此步至黃四娘家矣。一曲清潯。荷花齊綻。花繁故枝  
低也。而花間有戲蝶。既暫連而不去。又有嬌鶯。恰客  
至而忽啼。舞蝶嬌鶯。為黃四娘拉樂。

不是愛花即欲死。只恐春盡老相催。繁枝容易紛紛落。嫩  
藥商量細細開。

此首悲。則須天不。不忍即死者。以愛花也。但恐花  
盡而老。又得笑。故與花商量。繁枝即上。不若嫩藥漸  
放。猶得留春也。花其言我乎。

### 春水生二絕

杜詩論文

成都十七

二月六夜春水生。門前小灘渾欲平。鵝鵝鵝鵝莫漫喜。吾  
與汝曹俱眼明。

二月前春水生。門前舊有小灘。今將平矣。水生則鵝  
為鵝鵝俱喜者。昔與汝曹眼。前倍增。鵝鵝之說也。

一水才高二尺強。數日不可更禁當。南市津頭有船賣。無  
錢即買繫籬傍。

一水前水高二尺。強者二尺外也。數日進不可禁當。  
入我堂。而矣。小舟固所必需。然南市有賣。而無錢。故  
買者將如何哉。

### 春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑  
雲俱黑。江船火獨明。曉看紅溼處。花重錦官城。

好雨而如知時節者。以正當方春發生之時也。二句  
言雨。總之。則隨風潛而入夜。潤物細而無聲。則無聲  
正寫。潛入夜也。望之。則野徑之濕。雲俱黑。江船之遠  
火獨明。火獨明。正寫雲俱黑也。四句。夜雨曉看。花重  
錦官。不更可喜乎。反觀夜字。

### 遣意二首

杜詩論文

成都十七

嘯枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一徑野花落。孤村春水生。衰年  
催釀黍。細雨更移橙。漸喜交游絕。幽居不用名。

嘯枝者黃鳥。聽之而知其近。泛渚者白鷗。見之而知  
其輕。徑側之野花已落。正黃鳥鳴時。村中之春水已  
生。正白鷗泛處也。雨。分頂扶衰。須酒。故。應黍為急。

種。植須雨。故移橙。更宜。所以世事既疎。交游漸絕。幽  
居之樂。如此。何用。詩名為哉。

簾影微微落。津流脉脉斜。野船明細火。宿鴈起圓沙。雲掩  
初弦月。香傳小樹花。鄰人有美酒。稚子也能賒。

前首春日北首春夜也。簾影落於津流。微燄落者初月影也。脉脉斜者春流慢也。一望之外野火明矣。火以船遠而細。宿風起矣。沙以馬宿而圓。於是月影既為雲掩。但聞花香從欄傳來。此際遺恨不可無酒。而雅子能除不必外求。正寫得意也。

### 春水

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。碧色動柴門。接續垂芳餌。連筒灌小園。已添無數鳥。爭浴故相喧。

三月桃花水至。昔江流已落。今復舊痕。而沙尾已沒。

### 杜詩論文

成都十七

碧色動於柴門之外矣。水深則綠短。故垂釣必須接續。水高則上岸。故灌園不必抱甕也。春水既來。春鳥俱聚。而爭浴相喧矣。

### 江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂寂春將晚。欣欣物自私。故林歸未得。排悶強裁詩。

坦腹者為江亭之暖。長吟者野望之懷也。下二句望中景。流水自行。心不與之俱去。而雲慢卷。意亦與之俱遲。極閒暇亦極無聊。故嘆寂寞之中。一春已度。

欣欣之態。萬物皆然。獨我不得歸。而排悶裁詩耳。應長吟二字。

### 徐步

整屐步青蕪。荒庭日欲晡。芹泥隨鷺踏。花蘂上蜂黏。把酒從衣溼。吟詩信杖扶。敢論才見忌。實有醉如愚。

此庭內徐步也。徐步青蕪。荒庭日晡。世見芹泥隨鷺。實寫徐步步而把酒。故酒傾而衣溼。步而吟詩。故徐緩而杖扶。我實無才。敢論見忌。應吟詩句。但知飲酒。

### 杜詩論文

成都十七

止見如愚而已。應飲酒句。

### 寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。田父要皆去。鄰家問不違。地偏相識盡。雞犬亦忘歸。

寒食江村之路。落花從風高下。飛飛冉冉。春已晚矣。郊外輕而冉冉。江村路也。竹日淨而暉暉。寒食時也。及時行樂。無所不可。故田父要而亦去。鄰家問而不違。蓋田地偏人少。久住無非相識。雞犬亦樂而忘歸矣。

### 石鏡

蜀王將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近玉顏衆妃無復幾千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間

昔蜀王將此鏡送死之死置於空山人琴已亡既冥莫而香骨荷魂魄樂此將提攜而近玉顏矣當時衆妃爭妍無人嘆息至日千騎遠送亦已虛還止有傷心之石一輪埋照如月空懸而已

### 少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼共醉終同臥竹根

### 杜詩論文

成都十七

二首皆語少年之詞曰汝莫笑田家之老瓦盆也自盛酒以來已長兒孫亦既久矣即傾銀注玉徒驚人眼耳與子共醉醉而臥金玉與瓦亦何異哉

巢燕養雛渾去盡江花結子也無多黃衫年少來宜敬不見堂前東逝波

按上言今日燕已養雛雛又去盡花既結子花亦無多春光盡矣可不及時飲酒乎逝者如斯東流難返少年不能長得也

### 戲作花卿歌

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊唯多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃除即日平子璋觸體血模糊手提擲還崔大夫李侯重有此節度人道我卿絕世無既稱絕世無天子何不與取守京都

成都猛將而有花卿至小兒皆知其威名也苟能用之如快鶻如風火蓋障障多則勝壯勝壯則身輕也所以綿州副使之反誅除即日而平矣子璋即綿州副使也既取其首又不自居其功歸之崔大夫使崔得還舊鎮是以人皆稱其絕世無耳其才如此天子

### 杜詩論文

成都十七

何不用之守衛京都而弄之一隅哉

### 高枏

枏樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒

枏樹之色而曰冥冥言其高而則獨立江邊譬如一蓋也於是根下開圃茅下製亭過落日而微陰可依還微風而音韻可聽所以涼爽之極即醉而臥此亦易醒也

### 惡樹



何遜虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗難惡木萌惡多附杞  
同吾有雞棲奈汝何方知不材者生長漫婆娑

獨造齊徑自孫斧柯以幽陰之處生成頗難而惡木  
易長被剪還多也既剪之後則嘉蔬得生而難失所  
棲矣蓋不材之木易生天道如是耳

### 戲爲六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人嗤點流傳賦不  
覺前賢畏後生

六絕爲今人論文之作然此輩豈足論文者哉故曰

### 杜詩論文

成都十七

戲也庾信之才老而更成其高峻則筆勢凌雲其瀾

大則意思縱橫也流傳至今反爲今人嗤點則前賢

反畏後生矣

楊王盧駱當時體輕薄爲文哂未休爾曹身與名俱滅不  
廢江河萬古流

楊王盧駱盛唐賢王當時文體傑出今日輕薄

之流爲文何似而哂之哉以爾曹之文不過身名俱滅

耳四公之文則長江大河流傳萬古亦何損乎

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭歷

### 評過都見爾曹

按上言縱使盧王操翰墨已不如漢魏之作近古矣時  
代不同故也苟得此意則庾信也王楊盧駱也風騷  
也皆足取資於古如馬之龍文虎脊盡可充馭而過  
都歷塊一往無前矣

才力應難跨數公凡今誰是出群雄或看翡翠蘭苔上未  
擊鯨魚碧海

按上言其才其力終不能過此數公也今登憤爲難  
者誰能出群耶小景清義如集翡翠於蘭苔者或有

### 杜詩論文

成都十七

之其深心大力如擊鯨魚于碧海者豈有之乎

不薄今人愛古人清詞麗句必爲鄰竊攀屈宋宜方駕恐  
與齊梁作後塵

按上言既不必薄今人不可不愛古人也清詞麗句

極力模倣與爲比肩而所云清麗者必從屈宋但不

可過爲纖麗入於齊梁耳

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁僞體親風雅轉  
益多師是汝師

按上言今之才力不及前賢遞相祖述又復筆先耶

子揚之先有漢魏漢魏之先有嵇康不切引述而信  
意自裁所謂偽體也豈能親風雅乎惟求之多師而  
自開堂構是與汝師耳六絕總如一章

### 寄杜位

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂逐客雖皆萬里去悲  
君已是十年流干戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭玉壘  
題書心緒亂何時更得曲江遊

杜位昔以李林甫之妒貶於新州今朝延寬恩得赦  
歸矣而歸途之難尚多憂慮也因歎黃生逐客時豈

### 杜詩論文

成都十七  
十三

無人而十年流徙則痛定復悲耳况復兵戈滿眼霜  
雪盈頭我在玉壘之間題書寄汝心緒已亂何時得  
共作曲江之游乎

### 送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門東行  
應暫別北望若銷魂望秋意非君誰與論

故人與我亦同流落而其高義足動天地也因言何  
日得通燕塞以遂歸依相看共老蜀門終於流落耳  
今既東行不過暫別而回首北望不免魂消矣一句

### 送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君  
今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此別  
應須各努力故鄉猶恐未同歸

兵戈阻絕萊影飄零人間萬事俱非豈特予乎下頂  
萬事非我已無家尋弟妹君又何處訪庭闈父母乎  
下二句往江東事黃牛峽靜而灘聲轉白馬江寒  
而樹影已稀二句點地兼景與兵戈之中此別不易故

### 杜詩論文

成都十七  
十四

獨其努力自愛而江東之地我故鄉也恐不日歸能  
無恨乎

### 逢唐興劉主簿弟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外  
官人冷關中驛騎疎輕舟下吳會主簿意何如

分手開元之末久無音問矣乃江山之間於此相見  
尚以戎馬之故未得安居也劍外為官宦况已冷點  
唐興開關中既遠驛騎更疎應絕尺書也又言遠地  
卑官亦何足戀與予同下吳會後意何如乎

和裴趙登新津寺寄王侍郎王時為蜀牧

何恨倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。風物

悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪佛日。隨意宿僧房。

子何所恨而倚木長吟。值此秋涼之候。聊此時蟬聲。

集於古寺。鳥影度於寒塘。二句景點新津寺。所以觀。

風物而悲游子。風物即秋葉蟬聲鳥影也。門登臨而。

憶侍郎。應還寄王侍郎也。我則作客已久。但貪佛日。

偶宿僧房。不復感傷矣。

敬簡王明府

杜詩論文

成都十七

葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數。流落意無窮。驥病

思偏秣。鷹秋怕苦籠。看君用高義。耻與萬人同。

葉縣郎官而出宰明府也。周南太史而而蕭蕭自喻也。

神仙之才。如君有數。頂葉縣句。流落之感。我意無窮。

頂太史句。下俱自序馬蟬病而思食。展週秋而在籠。

雖不能無望於君。而看君之高義。自能及我。我則不。

忍自同家人也。

重簡王明府

甲子西南異。冬來只薄寒。江雲何夜靜。蜀雨幾時乾。行李

須相問。窮愁豈有寬。君聽鴻鴈響。恐致稻梁難。

西南氣候既異。冬來亦薄寒而已。惟薄寒則雨多。不。

知其何夜靜。幾時乾耳。久雨旅食必艱。故行李必須。

相問。以窮愁正無寬時也。君聽鴻鴈哀鳴。亦恐稻梁。

之不時至耳。接上高義二句。

因崔五侍御寄高彭州適一絕

百年已過半。秋至轉飢寒。為問彭州牧。何時救急難。

百年而已過半。秋來作客。尚未免飢寒。所謂急難也。

為我問彭州之牧。何時相救耶。為問二字。是因崔侍

杜詩論文

成都十七

御也。

聞斛斯六官未歸

故人南郡去。去索作碑錢。本賣文為活。翻令室倒懸。荆扉

深蔓草。土鏹冷疎煙。老罷休無賴。歸來省醉眠。

故人南郡之行。為索作碑錢也。碑錢之索。本因賣文。

為活。而南郡未返。反令家室倒懸。下接倒懸句。荆扉。

之蔓草已深。無人也。土鏹之疎煙已冷。無食也。因歎。

既老罷矣。休無賴而不歸也。即歸而不能醉眠。亦勝。

謝語於外耳。

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇。感應吉夢相追隨。孔子釋氏親抱送。並是天上麒麟兒。大兒九齡色清澈。秋水爲神玉爲骨。小兒五歲氣食牛。滿堂賓客皆回頭。吾知徐公百不憂。積善衮衮生公侯。丈夫生兒有如此。二雛者名位豈肯卑。微休。

徐卿二子生時已絕奇矣。蓋二吉夢相追隨也。吉夢。

惟何夢孔子釋氏親來抱送。皆天上麒麟兒也。所以。

大者九齡。色獨清澈。秋水爲神。玉爲骨。正見其清微。

杜詩論文

成都十七

也。小兒五歲。氣已食牛。滿堂賓客皆回頭。正見其氣。

傑也。吾知徐公。可以百事不憂矣。蓋積善既久。自生。

公侯。有此二子。名位豈卑微乎。其爲公侯必矣。

贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有人間能得幾回聞。

錦城之中。絲管日奏。遠入於江。風高微於雲外矣。此皆禁中法曲。祇應天上始有耳。豈人間可得常聞者。古今乃四之罪。

百憂集行

當年十五心尚孩。健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟。一日上樹能千迴。即今倏忽已五十。坐臥只多少。行立強將笑語供。主人悲見生涯百憂集。入門依舊四壁空。老妻覩我顏色同癡兒。未知父子禮。叫怒索飯啼門東。

憶年十五。尚有童心。所以去而復來。上樹千回。總言。

其健也。會黃何時。而又五十。形變力倦。故坐臥多行。

立少也。尚欲仰視主人。強爲笑語。如此生涯。已百憂。

俱集矣。然無益也。入門而四壁仍空。老妻見我顏色。

杜詩論文

成都十七

雖然。亦爲之凄慘。正在無可如何之時。而癡兒又復。

號。慨情何如哉。

石犀行

君不見秦時蜀太守。刻石立作三犀牛。自古雖有厭勝法。天生江水向東流。蜀人矜誇一千載。泛濫不近張儀樓。今年灌口損戶口。此事或恐爲神羞。終藉隄防出衆力。高擁木石當清秋。先王作法皆正道。詭怪何得參人謀。嗟爾三犀不經濟。缺訛只與長川逝。但見元氣常調和。自免波濤恣彫瘵。安得壯士提天綱。再平水土犀奔茫。



秦時蜀守李冰刻石作犀以厭江水夫厭勝之術雖自古有之然天生江水東流亦何益耶蜀人算誇千有餘年江水泛溢終不近張儀樓者以為厭勝之功今年淮口泛溢損傷人民豈不為神明之羞乎蓋蜀江泛溢終藉堤防皆出於衆人之力富於依時水落擁塞木石早為保障耳先王作法一本正道如厭勝鬼怪之說何足參人謀哉秦兩刻犀之人不啻經濟一時訛傳不過與長川共逝而已苟元氣調和江水自不泛溢也安得壯士手提天綱再平水土而使三

杜詩論文

成都十七  
十九

犀奔走不知處所哉

江漲

江發蠻漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

江漲其速發於蠻夷之鄉故一時頓漲也而水漲者以山中雨雪之流一時擁入耳於是大肆發而地為之動高浪溢而天為之浮且魚鼈上岸遂為人得蛟龍改竄不能自謀四句江漲則輕帆甚便乘之而去滄洲可期吾道此近矣

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂飛風驚藏近滑雨燕集溪條黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

曉而涼氣先生繼而雲繼而風繼而雨此雨之候也蕭蕭涼之蕭亂飛雲之多驚與燕若雨之物而藏近滑集深條見雨之大也四句完題下自述黃綺終於辭漢巢由遂不見堯草堂之下樽酒常開吾終隱矣

晚晴

杜詩論文

成都十七  
二十

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能快杯乾自可添時聞有餘論未怪老夫潛

村晚而驚風度風已過也庭幽而過雨霑雨已止也不言晴而晴已見矣故夕陽出而細草暖蒸江色清而疎簾掩映風已過而書亂始且聽之與未盡而杯乾猶可添也開居尊酒餘論縱橫幸弗怪耳上下各四句與前體同

杜詩論文十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗上元二年冬成都

病柏

有柏生崇岡。童童狀車蓋。假蹇龍虎姿。主當風雲會。神明依正直。故老多再拜。豈知千年根。中路顏色壞。出非不得地。蟠據亦高大。歲寒忽無憑。日夜柯葉改。丹鳳領九雛。哀

杜詩論文

成都十八

鳴翔其外。鷗鶚志意滿。養子穿穴內。客從何鄉來。竚立久吁怪。靜求元精理。浩蕩難倚賴。

有柏生于高岡。遠望則如車蓋。其狀則有龍虎之姿。其生正當風雲之會。其正直必為神明之所憑依。故老往而再拜也。豈知千年之根。至中路而顏色頓改乎。然生于崇岡。出非不得地也。假蹇風雲蟠據亦高大也。初所云歲寒後凋者。今忽無憑。而日夜葉落。何哉。于是丹鳳太而哀鳴。鷗鶚據而得志。物雖將衰。瑞物遠而妖孽憑矣。客從何來。而久立吁怪者。靜求其

敬而不得。乃知天道不足恃也。

病橘

群橘少生意。雖多亦奚爲。惜哉結實少。酸澀如棠梨。剖之盡蠹蟲。采掇其宜。紛然不適口。豈止存其皮。蕭蕭半死葉。未忍別故枝。立冬霜雪積。況乃迴風吹。嘗聞蓬萊殿。羅列滿湘姿。此物歲不稔。玉食失光輝。冠盜尚憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾愁罪有司。憶昔南海使。奔騰獻荔枝。百馬死山谷。至今耆舊悲。

羣橘而少生意。亦何爲哉。下頂少生意。實小味酸。剖

杜詩論文

成都十八

之羣。惟采之已失其宜。食之更不適口。豈止存其皮乎。惟有半死之葉。尚懸故枝。而冬來霜雪。風吹不能自保矣。以上元病橘。實開蓬萊殿上。常列此滿湘之姿。而歲事不稔。則玉食無光矣。然寇盜充斥。更君上減膳之時。橘之病。或天意也。但恐爲有司之罪耳。又漢開元之時。南海獻荔枝者。奔騰絡驛。萬馬死于山谷之間。則今故老爲之悲歎。斯荔枝之生。不如橘之死也。以客陪語。

枯櫬

蜀門多樓欄。高者十八九。其皮剝剝甚。雖衆亦易朽。徒布如雲葉。青青歲寒后。交橫集斧斤。彫喪先蒲柳。傷時苦軍乏。一物官盡取。嗟爾江漢人。生成復何有。有同枯樓木。使我沉歎久。死者即已休。生者何自守。啾啾黃雀啁。側見寒蓬走。念爾形影乾。摧殘沒藜莠。

蜀中樓欄。高者十有八九。上則剝剝其。雖多亦易朽耳。徒布如雲之葉。歲寒後凋。而斧斤交集。反蒲柳之不如。蓋因軍興之用一物之微。官亦盡取也。嗟爾江漢之民。地之所生。人之所成者。復何在哉。亦如枯

杜詩論文

成都十八

樓之木。剝剝至死而亡。况死者既休。生者不能自保。昔日青青之地。但見黃雀啁。寒蓬走。而樓之形影摧殘。沒于藜莠之中矣。

枯樹

梗桺枯崢嶸。鄉黨皆莫記。不知幾百歲。慘慘無生意。上枝摩皇天下根。蟠厚地。巨圍雷霆折。萬孔蟲蟻萃。凍雨落流膠。衝風奔佳氣。白鵠遂不來。天雞爲愁思。猶含棟梁具。無復霄漢志。良工古昔少。識者出涕淚。種榆水中央。成長何容易。截承金露盤。裊裊不自畏。

所思

梗桺既枯。勢猶崢嶸。鄉黨皆莫記其始矣。不知經歷幾何年。而慘慘無生理也。然枝之高。可以摩皇天。根之深。可以蟠厚地。無奈輅巨。而爲雷霆所折。孔多而爲玉蟻所萃。所以凍雨落而膠流。狂風衝而氣盡也。于是白鵠不復來翔。天雞亦爲愁思。雖剪伐尚足充棟梁之用。而生長已無管漢之志矣。故斷石代稱。識者淚下也。夫世有庸材。置之水中。長處淺焉。任其高而不復自量。其能久乎。亦借容結。

杜詩論文

成都十八

苦憶荊州醉司馬。崔吏部謫官樽酒定常開。九江日落醒何處。一柱觀頭眠幾回。可憐懷抱向人盡。欲問平安無使來。故憑錦水將雙淚。好過瞿唐滌灝堆。

爲憶荊州之醉司馬。知其不以謫官爲念。而尊酒常開也。九江日落。醒游何處。醒時少也。一柱觀頭。醉眠幾回。醉時多也。三句俱根醉時。九江一柱。觀對月下。寫苦憶懷抱空向他人。而平安無信使。惟有淚滴江波。憑之寄太。穿過瞿塘灤瀨。直至荆湘耳。

進艇

南京久客耕南畝北望傷神坐北牕畫引老妻乘小艇  
看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙茗飲  
蔗漿攜所有竈罷無謝玉爲缸

南京久客惟耕南畝北望傷神以坐北牕也門北望

傷神故思進艇耳于是引老妻而乘小艇觀稚子之

浴清江稚子句陪江行而見俱飛蛺蝶生死不離並

蒂芙蓉開落一處二句爲老妻二字著色因言舟中

茗飲蔗漿但攜所有然不遺瓦罍而已不必玉缸之

麗也

杜詩論文

成都十八

草堂卽事

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前筵竹斜寒魚  
依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

荒村而值建子之月嚴冬矣獨樹卽爲老夫之家荒

余矣惟見江船衝雪而渡建子月也徑竹交風而斜

老夫家也魚以寒而依藻鷺因起而沙圓四句卽事

蜀酒禁愁寒天凡意其如無錢何哉

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無才賞靜

憐雲竹忘歸步月臺何當看花藥欲發照江梅

晚景暮矣孤村僻矣而少尹乃將數騎見過耶行軍

司馬卽少尹也有喜但爲新交而無才難酬厚禮如

之何哉下寫見過賞其新致爲憐雲竹之由遂爾忘

歸因同步月之興耳初至已晚少生對月而矣又約

之日何日來看花藥照江之梅已垂欲發矣

范二員外邀吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝野外

貧家遠村中好客稀論文或不愧重宵欸柴扉

杜詩論文

成都十八

暫往比鄰耳乃二妙適至而空歸耶幽棲之地誠爲

簡畧闕展待也衰白之目已有光輝同杜寫也况野

外之貧家既遠村中之好客甚稀奈何矣此二妙哉

然相與論文或亦不愧重宵欸我否耶

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三

十五使君同到

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑浴鄰

雞還過短牆來繡衣屢許攜家醞皂蓋能忘折野梅戲假

霜威促山簡須成一醉習池迴



老夫臥聽朝而憫寢者。自屋寒多待其日暖而始開也。開門之後見江鷺遠當由徑而沿。隣籬遠過垣墻而來。映暖乎繡衣。王待御也。既有橋尋之約。是蓋高使君也。豈無折梅之興乎。霜威待御。山簡使君也。假其邀來共醉而太習池風流。應不遠耳。

王竟攜酒高亦同過共用寒字

臥病荒郊遠。通行小徑難。故人能領客。攜酒重相看。自愧無鮮菜。空煩卸馬鞍。移時勸山簡。頭白恐風寒。高句云汝年歲小且此句戲之也

杜詩論文

成都十八

臥病于荒郊之遠。通行而小徑之難。固不望諸公之至也。而故人乃能領客攜酒來看。耶。故人指王客。則高也。高句云。題自愧無鮮菜。可添空煩卸鞍。久坐因勸酒使君頭白。且與風寒。可不快乎。

奉寄別馬巴州

時車除京兆功曹在東川

勲業終歸馬。伏波功曹非復漢。蕭何扁舟繫纜沙。邊久南國浮雲水上多。獨把魚竿終遠去。難隨鳥翼一相過。知君未愛春湖色。典在驪駒白玉珂。

勲業終歸馬氏馬巴州也功曹愧非蕭何自謂也屬

舟繫纜沙邊。久有太志。南國浮雲未淨。道路方艱耳。然手把漁竿。終當遠別。難隨鳥翼。未得相過也。知君未愛春湖。不用扁舟。而典在驪駒。王珂想當從陸矣。

陪李七司馬皂江上觀造竹橋卽日成往來之人免冬

寒入水聊題短作簡李公

伐竹爲橋結構同。寒裳不涉往來通。天寒白鶴歸華表。日落青龍見水中。顧我老非題柱客。知君才是濟川功。合歡却笑千年事。驅石何時到海東。

伐竹爲橋橋之結構不異橋成則不必寒裳涉水而

杜詩論文

成都十八

往來已通矣。二句完題。橋前有杜。天寒而白鶴歸來。橋下有影。日落而青龍如見。但恐我材非題柱。而子功已濟川矣。因言婦皇之驅石。徒勞不若竹橋之便也。凡兩和相合謂之合歡。

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟。客坐時天高雲去盡。江迴月來遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方乘此興。樂罷不無悲。

把燭橋成之夜因回舟而招客也下二句月夜始下而天空雲淨瀟瀟而江潮月升把燭待月故覺其遲矣天下

四句。至李司馬。哀謝疾病。不能前來。招邀屢期。不得不至。及乘輿樂罷。方知身在異方。又不能悲矣。

李司馬橋了承高使君自成都回

向來江上手紛紛。三日成功事出群。已傳童子騎青竹。總

擬橋東待使君

向來作橋之時。衆力紛紛。乃三日即了。事已倉卒。而使君適到。故知童子騎竹。即于橋東相迎耳。

詣徐卿覓果子栽

草堂少花今欲栽。不問綠李與黃梅。石筍街中却歸去。果

杜詩論文

成都十八

岡坊裏爲求來

草堂少花而後栽。是花皆愛。不問綠李黃梅。最易得之物。而亦盡收也。然我于石筍街中。未得空歸。望爾

丁果園坊內再爲求索耳。

唐肅宗寶應元年春成都

奉侍嚴大夫

殊方又喜故人來。重鎮還須濟世才。常怪偏裨終日待。不知旌節隔年回。欲辭已徼帝驚合。遠下荆門去鷁催。身老時危思會面。一生襟抱向誰開。

殊方而喜故人來者。蜀地遠僻。必須濟世之才也。常

怪偏裨之迎送者。終日空待。孰知旌節之至。止青閣

年而又回耶。所以尚未至也。我欲辭邊微而啼。當相

和。將遠下荆門而去。舟又催。所以欲行又止也。蓋以

身老時危。思一會而苟非故人。懷抱又向誰盡哉。

丁香

丁香體柔弱。亂結枝猶瑩。細葉帶浮毛。疎花披素艷。深栽

小齋後。庶近幽人占。晚墮蘭麝中。休懷粉身念。

丁香以柔弱之姿。故結而猶瑩也。細葉二句。咏其狀。

杜詩論文

成都十八

今種近小齋。可供幽人之玩。而結實之後。反和入蘭

麝之中。自處既卑。則粉身不足惜矣。

麗春

百草競春華。麗春應最勝。少須好顏色。多漫枝條潤。紛紛

桃李枝。處處總能移。如何貴此重。却怕有人知。

春華之時。百草競發。而于中麗春最佳耳。然少則覺

顏色爲佳。多則條枝可厭矣。夫以桃李之多。後值甚

易。奈何反重此物。特爲珍貴。如怕人知者何哉。

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨翠柯無情移得汝貴在映江波

梔子校之衆木人間誠不易得千身則染色爲有用于道則性冷爲傷和耳故紅則取其風霜之實青又取其雨露之柯也是非有心移汝而偶然植此亦借以照映江波而已此咏梔子之實也

鴻鵠

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翻會經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

杜詩論文

成都十八十一

此籠中鴻鵠也日所以使籠籠寬大者以籠不寬則動損其毛也既在籠中則看雲而悵望失水而呼號矣然汝無然也即欲放爾而六翻已翦飛不能高騰騰得而飛之矣苟安心于此則外患莫于飲啄無恙爾亦何歎乎

花鴨

花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黑白大分明不覺群心妬休牽衆眼驚稻梁雷汝在作意莫先鳴

鴨多泥滓無泥滓已見修潔自好矣所以聽其堦前

緩行也羽毛之中不與衆伍黑白之處更大分明花鴨也惟獨立故羣心妬惟黑白每衆眼驚二句分頂然稻梁不乏不必作意先鳴自矜其奇以來驚妬也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

西山白雪之間而列三城戍南浦清江之上而有萬里橋二句望中所見因望感懷念海內兵戈諸弟遠

杜詩論文

成都十八十二

隔天涯悲淚一身羈縻况遲暮之年止供多病而涓埃之報未答朝廷四句望中心事末收至野望結故跨馬出郊一爲遠望不特一身一家也而極目蕭條人事不堪極矣

三絕句

楸樹馨香倚釣磯斬新花葉未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

楸樹馨香花開時也倚釣磯近人處也花葉既斬新固不應落然終不能不落則不若乘我醉時一齊吹

盡弗待我醒後而雨中零落使我心傷也

門外鷓鴣久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須來一百迴

鷓鴣久已不來而忽然相見久不見人未免相猜也然海翁御鷓鴣原無心于鷓鴣自今當知人意即日來百迴亦何害耶

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹客至從喚不出迎

滿林春筍而杜門以絕行客者此頭番之筍看其成竹耳愛竹心切即客至失迎亦且聽之矣三絕云者即事各為一絕原無章次也後同

畏人

早花隨處發春鳥與方啼萬里清江上三年落日低畏人成小築福性合幽棲門逕從榛草無心待馬跡

早花無處而不發春鳥與方而啼不擇地也因花鳥成屋隙因知在萬里清江之上已見三年落日之低矣二年之中人情可見故與人面成此小築亦自以福性止合于幽栖耳所以杜門謝客無意于人矣

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

花亦何事而如此急飛乎老至則太一春少一春矣故願春遲也乃遇歡娛之地已非少壯之時能無惜乎無可奈何而用詩酒消遣此意世無解者且有陶潛耳而吾生也願所謂恨我不及見古人也

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圓樵爨倚灘舟啁雀

杜詩論文

爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

落日之影已在簾鉤墜矣而溪邊春事方幽也下門句而春事幽為芳菲者此綠岸之圓且無且憂者有倚灘之舟門外也啁雀以爭棲而墜飛虫又滿院而游門內也而舟泊灘雀爭枝垂出遊正落日時也春事漸闌愁懷頓起消憂者賴有酒耳是誰造汝而有如是之功乎

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遙仰峰粘落絮行蟻上枯梨薄劣



愁真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

步歷深林以至千畝春耕一日矣月酌酒而開樽也  
也。雖仰而沾落絮。蜂抱葉故有時而仰。蟻行而上枯  
梨。環蓋梨故無時不行。皆寫目前之景。因歎薄劣難  
懷真隱。幽偏得以自怡。自怡。前四句蓋本無軒冕  
之志。豈敢傲世而遠遁哉。

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁

書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

杜詩論文

成都十八

衛青開幕府。長史之上將也。楊僕將樓船。長史也。長  
史持漢節而在梅花之外。守春城而在海水之邊。忽  
而銅梁之書遠及功曹。到而得書也。未見而珠浦之  
使又旋功曹將返也。樓船梅花海水銅梁珠浦俱貼  
廣州。我乃貧病他鄉之老。煩君萬里相將。聊寄此詩  
也。長題詩。不過叙完題事而已。

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

窮關騎遠宇宙城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深

驛騎暮夜隔孝康船却寄雙愁眼相思淚點懸

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明交趾  
丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城

南海遠在天外功曹之歸不知費幾月程矣。兩句送

杜詩論文

成都十八

廣州當由三峽山高故雲籠而樹若小復下洞庭湖  
湖故日落而船猶明也既至而廣州有交之丹砂韶  
之白葛幸因估客時寄蜀城望之之詞也

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價情別到文場入幕  
旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪

有客而騎驄馬侍御也江邊來問草堂就敝廬也遠  
尋而又留藥價既有所歸臨水而特到文場待來相  
別也侍御之行蓋受降命預計其人暮而旌旗動行

車而錦繡者也。別後能念我疾時通書問乎。

### 從韋二明府續處覓綿竹三數叢

華軒藹藹他年到。綿竹亭亭出縣高。江上舍前無此物。幸分蒼翠拂波濤。

尊堂備地。雖華軒之來。尚俟他日。而綿竹賤物。清禁之內。想不業生。然而江上舍前。無此物也。幸分數枝。蒼翠以拂波濤乎。

### 贈別何邕

生死論交地。何由見一人。悲君隨燕雀。薄宦走風塵。縣谷

### 杜詩論文

成都十八十七

元通漢沱江。不向秦五陵。花滿眼。傳語故鄉春。

何邕。公都人也。生死交情。同在遠地。君今何由復見。一人哉。然昔曾猶未遠。尚隨燕雀之流。奔走風塵之內。今且歸矣。綿谷原通漢水。可以直下荆門。無如沱江。不向秦中。不能生至長安也。既歸。則五陵之花滿眼。爲我傳語故鄉之春。何時見爾乎。

### 贈別郭鍊赴襄陽

戎馬交馳際。柴門老病身。把君詩過日。念此別驚神。地闊峨眉晚。天高峴首春。爲於蒼舊內。試覓姓龐人。

當兵馬交馳之日。止餘此柴門老病之身。平時讀杜之詩。將以過日。一旦忽有此別。能不驚神乎。今去則地闊而峨眉成晚。到時則天高而峴首方春。赴襄陽也。既至。則蒼舊之內。尚有隱士如龐公者乎。

### 重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣。囊無一物獻尊親。江山路遠歸離日。裘馬誰爲感激人。

鄭子將行。以使臣罷歸也。乃囊無一物。持獻尊親。清則清矣。然路遠歸離。行裝蕭索。則裘馬共散者。誰能爲感激人。

### 杜詩論文

成都十八十八

使之感激乎。

嚴中丞枉駕見過。嚴自東川降西川。勅令兩川都郵制。元戎小队出郊坰。問柳尋花至野亭。川合東西瞻使節。地分南北任流萍。扁舟不獨如張翰。皂帽應兼似管寧。寂寞江天雲霧裏。何人道有少微星。

元戎。嚴中丞也。小队。隨行車騎也。出郊坰。一路間柳尋花而至野亭也。元戎則東川西川總歸節制。第一句我則天南地北一行飄萍。應第二句野亭在南長安在北。長下自遠。行與嚴安不如張翰。皂帽而歸。

兼似管寧江天雲霧之中誰知有客星隱處乎

### 奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書。慣性從來水竹居。奉引盪騎沙苑馬。幽棲與釣錦江魚。謝安不倦登臨費。阮籍焉知禮法疎。林下旌麾出。城府草茅無。逖欲教

昔爲拾遺。曾上封事。止因性愛水竹。遂爾休官也。爲

拾遺而奉引。雖明來沙苑之馬。第一句受水竹而

幽棲已與釣錦江之魚。第二句謝安雖登臨不倦

則。嚴也。阮籍則禮法實疎。自謂也。如能在旌麾出郭

### 杜詩論文

成都十八  
十九

則當開徑以奉迎耳

### 遭田父泥飲美嚴中丞

步屢隨春風。村村自花柳。田翁逼社日。邀我嘗春酒。酒酣誇新尹。畜眼未見有。迴頭指大男。渠是弓弩手。名在飛騎籍。長祿歲時久。前日放營農。辛苦救衰朽。差科死則已。誓不舉家走。今年大作社。拾遺能住否。叫婦開大瓶。盆中爲吾取。感此氣揚揚。須知風化首。語多難雜亂。說尹終在口。朝來偶然出。自卯將及酉。久客惜人情。如何拒鄰叟。高聲索果栗。欲起時被肘。指揮過無禮。未覺村野醜。月出巡我

### 留仍與問升斗

信步屢而隨春風。故見花柳。過則猶近社日而邀飲。酒也。飲酒之中。因誇新尹。而新尹之資政。即就一家言之。大男爲弓弩手。隸飛騎籍。長役已久。新尹得放之營農。救我衰朽。已足感矣。差科。即所謂弓弩手也。感思如此。誓死報之一段。美新尹。今年時和年豐。正大作社。拾遺當少住觀之。以上田翁之言。于是命婦開大甕。取美酒。飲此氣揚。知新尹爲風化之首也。是以語多雜亂。而尹不嫌。正見其誇與感也。一段。我

### 杜詩論文

成都十八  
二十

足美新尹。朝來步屢。偶然而出。不覺遂至竟日。因久客于此。發惜人情。不忍拒之也。且高聲而索果栗。欲起而被堅臂。指揮難過。無禮殊不覺。村野之粗鄙也。至卯而酉。自酉而月出。客日飲已多矣。主人則曰。猶未盡也。字字寫其真朴。

### 野人送朱櫻

西蜀櫻桃也。自紅。野人相贈滿筠籠。數回網寫愁。仍破萬顆。勾圓許。許同憶。昨賜。霄門下省。退朝。攀出大明宮。金盤玉筋無消息。此日嘗新任轉蓬。

西蜀櫻桃。而日也。白紅者。非輕西蜀也。已有賜櫻一  
事于胸中矣。而此櫻桃者。野人相贈也。對此幾回吟  
咏。欲以今日消愁。乃為前句。亦與當時無異乎。憶  
昔為拾遺之日。于門下省。頗明大官。舉出。喪亂以  
來。天子播遷。金盤玉筋。且無消息。我於今日。嘗新。雖  
天涯飄泊。能不愧乎。

### 敝廬遺興奉寄嚴公

野水平橋路。春沙映竹村。風輕粉蝶喜。花暖蜜蜂喧。把酒  
宜深酌。題詩好細論。府中瞻暇日。江上憶詞源。跡忝朝廷

### 杜詩論文

成都十八  
二十一

舊情依節制。尊還思長者。輟恐避席為門。

野水已平橋路。春沙又映竹村。詩路之間。見風輕蝶  
喜。花暖蜂喧。宜于把酒吟詩也。八句。敝廬遺興。與公府  
事多。而望其暇日。江上地僻。而深懷詞源。詞源。指嚴  
公。况昔是朝廷之舊。今依節制之尊。豈容一過乎。但  
恐難卷席門。不足辱長者耳。六句。寄嚴公。

### 舟前小鵝兒

漢州城西北  
所官池作

鵝兒黃似酒。對酒愛新鵝。引頸與船過。無行亂眼多。翅開  
遭宿雨。力小困滄波。客散層城暮。孤狸奈若何。

酒色驚黃。因酒而愛鵝也。引頸與船過。點舟中無行  
亂眼多。寫其多也。翅開為遭宿雨。力小困滄波。旁  
客散天暮。思相侵。如之何哉。正見其小也。

### 官池春鴈二首

自古稻梁多不足。至今鴻鴈亂為群。且休悵望看春水。更  
恐歸飛隔暮雲。

春水之思。每不能忘。非我之類。今逢而相事。然為  
人。舊。不能自脫。故鳴之。今日。不忍看春水而悵  
望。想思。同羣北鄉。歸飛。永隔。耳。悲哉。

### 杜詩論文

成都十八  
二十二

青春欲盡。急還鄉。紫塞寧論尚有霜。翅在雲天終不遠。力  
微。縮。繳。絕。須。防。

按上言。未幾春盡。而還鄉已急。寧論塞上霜。霜。即  
霜。幸六鄉水。則。則。在。而。雲。天。不。遠。但。恐。春。資。未。至。  
則。力。微。而。繳。之。思。當。防。耳。又。以。繳。意。結。

### 奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切。廉頗出將頻。直詞才不世。雄略動如神。政簡  
移風速。詩清立意新。層城臨媚景。絕域望餘春。旗尾蛟龍  
會。樓頭燕雀馴。地平江動蜀。天濶樹浮秦。帝念深分閫。軍



須遠昇繒花羅封峽嶂帝錦送麒麟辭第輸高義觀國憶  
古人征南多典緒事業圖相親

忠如孤燕之下君。最背為拾遺也。才如廉頗之出將。今再為節度也。直詞不世。頂臣若句。帶界如神。頂出將句。政則簡而速。化詩則清而意。皆六句。繫中。系于。是層城而障翰景。絕城而重餘春。故上言城也。既上。則見旗尾。飄而交。能會合。樓頭靜而燕雀不驚。遠望。則見地平。而雲隱。動省江也。是為蜀地。天濶而浮如。齊者。何也。想像。中矣。六句。西城。曉下。又歸到。嚴。杜詩論文。成都十八。二十三。

杜詩論文

成都十八  
二十三

中丞。蓋帝念此。而故特令分關。軍須甚急。故遠輪。等。器更有鎖鑰。則花羅有映。珠之文。瑞錫有麒麟之樣。至于。歸第。則辭之。所謂何以家為也。既圖則意之所。謂于古人中求之也。然古人何似。惟有杜首耳。蓋其。典致。其事業。圖與相合也。

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。  
豫樟翻風白日動。鯨魚跋浪滄溟開。且脫劍佩休徘徊。西  
得諸侯棹錦水。欲向何門販珠璣。仲宣樓頭春已深。青眼

高歌望吾子眼中之人吾老矣

王郎不得意。而值酒酣之時。往往悲從中來。拔劍砍地而歌。然爾有磊落之奇才。雖被抑塞。惟我輩能拔爾也。爾之才其高大也。如豫章翻風。白日動。共壯勇也。如鯨魚跋浪。滄溟為開。此時王郎為到。門故曰且脫劍佩。不必徘徊。汝欲西得諸侯。買得錦水而。來今又欲向何門販珠璣耶。爾諸侯。蓋望蜀中諸公也。爾主對州之時。仲宣樓頭春色已深。此時吾當青眼。悲感。以望子矣。蓋眼中之人。惟吾最。不謂何時見子。能不悲哉。

杜詩論文

成都十八  
二十四

見子能不悲哉

杜詩論文十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗寶應元年夏成都

入奏行贈西山檢察使竇侍御

竇侍御驥之子。鳳之雛。年未三十。忠義俱骨。鯁絕代無。炯如一段清冰。出萬壑。置在迎風寒露之玉壺。煎漿歸厨。金盃凍洗。滌煩熱。足以寧君。驅政用疎。通合典則。威聯豪貴。

杜詩論文

成都十九

號文儒。兵革未息。人未蘇。天子亦念西南隅。吐蕃憑陵。氣頗熾。竇氏檢察。應時須運糧。繩橋壯士。喜斬木。火井窮猿。呼八州刺史。思一戰。三城守邊。却可圖。此行入奏。計未小。密奉聖旨。恩應殊。綉衣春當霄漢立。綵服日向庭闈趨。省郎京尹必俯拾。江花未落還成都。肯訪浣花老翁無。爲君酤酒滿眼。酤與奴。白飯馬青芻。

竇侍御爲名家之子。故曰驥子鳳雛也。稟之有素。故青年而忠義骨鯁。已足絕代矣。其爲人如清冰之出萬壑。在玉壺而值此夏時。若枕應漿。足以洗滌煩熱。

皆言其清也。其政事則外用疎通。又內合典則。其出處則威聯豪貴。又性號文儒。一段是說竇之才品。今

以兵革未息。民困未蘇。天子念此西南一方。吐蕃侵凌。故用侍御前來檢察。此時之所急也。於是運糧繩橋。軍飽騰矣。故壯士爲之色喜。斬木火井失險阻矣。

故窮寇爲之號呼。此皆檢察之事。檢察既明。則臣下思奮。故入州鼓勇。三城盡力也。今又爲入奏之行。其計畫不小。所奏之事。當奉密旨。恩寵又何如乎。於是繡衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

綉衣常朝。綵服趨庭。省郎京尹。可以立致。所謂恩應

病無力強起而待晴。天理釣絲以相待耳。釣絲應江邊晴天應雨中也。

何日雨晴雲出溪。白沙青石洗無泥。只須伐竹開荒徑。拄杖穿花聽馬嘶。

接上言初擬晴天相待。但不知何日晴也。雨晴則雲出溪。而溪中之白沙青石。皆淨洗無泥矣。路不必掃。除只須伐竹開徑。而拄杖穿花。以候駕耳。

王錄事許修草堂貨不到聊小詰

爲與王錄事不寄草堂貨昨屬愁春雨能忘欲漏時

杜詩論文

成都十九

與王錄事者爲不寄草堂之貨也。昨已愁春雨矣。能忘我欲漏之時耶。是詰之之詞。

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

軍州調驅使

山餅乳酒下青雲。氣味濃香幸見分。鳴鞭走送憐漁父。洗盞開嘗對馬軍。

盞開嘗對馬軍

山餅乳酒。點明青城山道士乳酒下青雲。是嚴中丞送也。一句完題。氣味濃香。承乳酒。幸見分。承下青雲。也。走送者。憐漁父之獨醒。洗盞者。對三驕而共飲耳。鳴鞭驅馬軍字。

江上值水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫興。春來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣。故著浮槎替入舟。焉得思如陶謝手。令渠述作與同遊。

江上值水勢如海。題目奇偉。而詩中一字不寫者。蓋值此奇景。偶無奇句。故不能長吟。聊爲短述耳。此題意在。下三字。故通篇皆作自謙之詞。曰爲人性僻。而惟耽佳句。耽佳句。故不驚人不止也。此少年事耳。至老來自嫌才盡。雖有詩篇。不過漫興而已。卽遇春來。花鳥亦不能搜奇。頸句以動深愁也。卽今日新添水檻。以供垂釣耳。乃水勢騰溢。直至檻邊。反若浮槎。若入舟矣。如此奇景。安得心思手筆。如陶謝者。與之同遊。述作乎。

杜詩論文

成都十九

戲贈友二首

元年建巳月。郎有焦校書。自誇足膂力。能騎生馬駒。一朝被馬踏。唇裂齒無壯。心不肯已。欲得東擒。

元年建巳月。紀實也。有焦校書者。自誇膂力。能騎生駒。而反被馬踏。唇裂齒折。齒折而壯心尚欲東平吐番。

不以一蹶而灰也。蜀在西故曰東也。

元年建巳月。官有王司直。馬驚折左臂。骨折面如墨。驕駘漫染泥。何不避雨色。勸君休歎恨。未必不爲福。

王司直又以馬驚折臂。折臂之痛。故面爲黧黑也。何不少避雨色。而乘此驚馬。衝泥而出。以致此一大乎。然塞翁有云。未必不爲福者。此之謂也。一時雨事。用值故詞入一題。故曰戲也。

### 水檻遣心二首

去郭軒楹敞。無村眺望餘。澄江平少岸。幽樹晚多花。細雨

杜詩論文

成都十九

魚兒出微風。燕子斜。城中十萬戶。此地兩三家。

去郭則地寬。而軒楹得敞。臨江則村少。而眺望爲餘。檻之外。江平少岸。檻之側。幽樹晚花。江之中。魚兒雨出。燕受風斜。四句總承眺望。因言城中座落聚處。而江邊却者無多。是可歎也。二句又應還去郭。

蜀天常夜雨。江檻已朝晴。葉潤林塘密。衣乾枕席清。不堪祇老病。何得尚浮名。淺把涓涓酒。深憑送此生。

蜀天每多夜雨。而江檻今已朝晴。葉潤則葉故林塘。覺密。承夜雨。承乾則健。故枕席爲清。承朝晴上一首。

此四句皆說水檻之事。下四句遣心一事。不堪祇因老病。而浮名何益。不必關心。且把酒遣懷。送此餘日而已。

### 屏跡二首

用拙存吾道。幽居近物情。桑麻深雨露。燕雀半生成。村鼓時時急。漁舟箇箇輕。杖藜從白首。心跡喜雙清。

天下之奔波庸碌。不能屏跡者。大抵皆巧人也。惟用拙故存吾道。而成幽居矣。幽居則心閑。故能體物也。下四句皆近物情之事。桑麻深露。雨露恩深。燕雀哺。

杜詩論文

成都十九

雞生成一半。初夏時也。田者鳴鼓而聚。故聞其急。漁者牽舟而往。故見其輕也。因歎物理。人事各營其私。我則自首杖藜。一無所事。則心與跡爲雙清矣。上六句屏跡之事。末二句實說屏跡。蜀人村中有鼓。以督耕者。詳見論事。

晚起家何事。無營地轉幽。竹光圓野色。舍影漾江流。失學從兒懶。長貧任婦愁。百年渾得醉。一月不梳頭。

晚起回家無事也。無營覺地轉幽矣。竹光綠而野色圓。聚舍臨江而影漾中流。二句承地轉幽。失學從兒。



懶見懶我亦懶也。長貧任婦愁。婦愁我不愁也。二句承家何事。所以百年之中。惟以得醉爲事。一月連病。不復出門矣。未二句實說昇跡法與上同。

絕句四首

朱阮劍外相知

堂西長筍別開門。塹北行椒却背村。梅熟許同朱老喫。松高擬對阮生論。

絕者截也。於律詩中截取四句。或截前四句。或截中四句。或截後四句。或截前後四句。必聲意俱盡。裝不得律詩。是爲當行。此首則截前四句也。西有修徑。而

杜詩論文

成都十九

別開門者。爲長筍也。北有行椒。而背村者。爲梅也。椒有刺。可以爲藩。梅熟而與朱老同餐。松高而與阮生同趣。四首俱即目前景事。以成一篇。

欲作魚梁雲覆湍。因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟。竹石如山不敢安。

此截前後四句也。欲作漁梁。而雲氣覆之。且四月耳。而湍水聲如驟雨。寒氣逼人者。蓋因清溪之中。先有蛟龍窟。此故駭竹石如山。而漁梁不敢作也。

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。總含西嶺千秋雪。門

泊東吳萬里船

此截中四句也。鳴翠柳者。黃鸝。上青天者。白鷺。總中見山而山則西山。上有千秋之雪。門外泊船而船則吳船。已從萬里而來矣。

藥條藥甲潤青青。色過棕亭入草亭。苗滿空山慚取譽。根居隙地怯成形。

此截後四句也。藥中之藥。或發條而或發甲。其青青之色。過棕亭而復連草亭。二亭中間皆藥圃也。昔未入圃而佳名久著。空山入圃之後。則成形恐不可得。

杜詩論文

成都十九

大麥行

大麥乾枯小麥黃。婦女行泣夫走藏。東至集壁西梁洋。問誰腰鎌與菴。豈無蜀兵三千人。部領辛苦江山長。安得如鳥有羽翼。託身白雲還故鄉。

大麥乾枯。時已過矣。小麥正黃。可收穫矣。而婦行泣。夫走藏者。蓋東至集壁。西至梁洋。四州之地。每年麥熟。生者入寇。刈獲而去。蜀人謂之吐蕃麥者是也。然豈無蜀兵三千。鎮守防禦。而無如步領辛苦奔走。既

疲而江山路遠策應不及也是豈可托處哉安得身  
生羽翼飛還故鄉也

歲中丞仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自  
識將軍禮數寬百年地闢柴門迥五月江深草閣寒看弄  
漁舟移白日老農何有藉交歡

先受酒饌說起竹裏則陰森涼爽已為仲夏寫景而  
行廚玉盤則攜酒饌也立馬金鞍則有駕也嚴為節

度酒食供應必從民間辦集故曰非關使者徵求苛

杜詩論文

成都十九

急亦以將軍禮數寬假耳二句頂上百年之地至今  
始闢而柴門空曠點還草堂五月之時正當炎熱而  
江閣風寒點還仲夏而嚴之此來不過看弄漁舟過  
此一日耳老農有何才德以盡交歡之需乎

卽事

百寶裝腰帶真珠絡臂鞵笑時花近眼舞罷錦纏頭

五言絕與七言絕同此截中四句也後俱做此百寶  
以裝腰帶珍珠以絡臂鞵服飾如此美麗如花正當  
近眼舞餘賜錦親作纏頭韻致如此風流豪俊四句

寫盡不必更多矣

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人牀不通姓氏頗豪甚指  
點銀鐏索酒嘗

馬上之郎日誰家者已不知姓名矣直至臨階下馬

公然直坐不辭且姓氏不通絕無一語而開口便為

索酒索酒處即其豪邁處是一不經事少年也頗豪

甚三字總貫上下三句

嚴公廳宴同咏蜀道書圖得空字

杜詩論文

成都十九

日臨公館靜書列地圖雄劍閣星橋北松州雲領東華  
山不斷吳蜀水相通典與烟霞會清樽幸不空

公館人靜嚴公廳也地圖勢雄蜀道書圖也下四句

俱說地圖自劍閣星橋之北以至松州領之東皆書

圖之蜀地也而此數百里間華夷之山相連而不斷

吳蜀之水相貫而盡通觀此山水則烟霞之興不淺

可無飲乎點還宴字

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶執熱

乃沸鼎織緯成縑袍風雷颯萬里需澤施蓬蒿敢辭茅葦  
漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號流惡邑里清矧  
茲遠江皋荒庭步鶴鶴隱几望波濤沉疴聚藥餌頓忘所  
進勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜境畝勸耕自官曹  
四鄰出耒耜何必吾家操

西蜀冬而不雪又過一春農人已嗷嗷待命矣不意  
天心忽回而於未夏際雨輒然如沛然如澍如澍  
之日而先之風雷來於萬里無處不到也繼之以大  
雨施於蓬蒿無物不被也久雨而喜故茅屋不畏其

杜詩論文

成都十九

漏而黍豆頓覺其高矣雨大則泥濘故三日無人行  
雨大則水深故二江聲怒號也溝渠流惡邑里皆清  
况此江皋乎荒庭而水鳥得至隱几而波濤滿前向  
以沉疴多疾藥餌而今則頓忘其苦矣因知潤物之  
功竟無不毛之地於是雨止而陰色未開勸耕在而  
官曹獨重從此豐年可望何必身操耒耜哉

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把水中有行車秋夏  
忽汎濫豈惟入吾廬蛟龍亦狼狽况是鼉與魚茲晨已半

落歸路跬步疎馬嘶未敢動前有淺壤淤青青屋東麻散  
亂牀上書不意遠山雨夜來復何如我遊都市間晚憩必  
村墟乃知久行客終日思其居

當時浣花橋下溪水尺餘故不可拾車可行也秋夏  
之交忽然汎濫豈惟入於吾廬一望滔天無處非水  
矣於是蛟龍尚不能安况魚鼉之細哉茲晨雖已半  
落跬步且不能通蓋欲渡而馬不敢行者以前有深  
淤故也隔溪而望但見屋東之麻青青已長遙憶屋  
中之書散亂不收然猶望雨晴水退明日可歸而天

杜詩論文

成都十九

色未定也我游都市晚必歸於村墟今數日不歸便  
如遠歸因思久行之客能不懷歸也哉

寄高適

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名惟我共世事與誰論北闕  
更新主南星落故園定知相見日爛熳倒芳樽

楚蜀相隔因知天地之遠也天遠則招魂無計矣因  
言平日詩名惟我與爾今日遠去則世事與誰言哉  
北闕既更新主代宗即位也南星又落故園高適召  
還也然我亦歸矣歸來相見芳樽共倒喜何如哉

杜詩論文二十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗寶應元年秋綿州

奉送嚴公入朝十韵

鼎湖瞻望處。象闕憲章新。四海猶多難。中原憶舊臣。與時安反側。自昔有經綸。感激張天步。從容靜塞塵。南圖回羽翮。北極捧星辰。漏鼓還思晝。官鶩罷轉春。空留玉帳術。愁

杜詩論文

綿州二十

殺錦城人。閣道通丹地。江潭隱白蘋。此生那老蜀。不死會

歸秦。公若登台輔。臨危莫愛身。

鼎湖。肅宗已崩也。憲章。新代宗即位也。四海猶多

難。禍亂未平也。中原憶舊臣。召嚴武還朝也。下接嚴

公入朝。則當與時以安反仄。而自昔已有經綸之素

矣。於是感激主恩。以張國運。從容不迫。以靜邊疆。故

正欲圖南。又回羽翮。自蜀返還也。直上北極。以捧星

辰。人朝輔政也。自當盡圖維于晝夜。豈敢復移情于

花鳥乎。而西蜀之地。則長公餘威。猶留玉帳之術。奉

我良牧。已慈殺錦城之人矣。况公既入朝。則閣道已

通于丹地。我猶滯此。江湖尚隱于白蘋。豈能鬱鬱居

此。務當復返長安耳。但公此去。既登台輔。自當挺身

為國。慎弗徒為身謀也。

附嚴武酬別杜二

獨逢堯典日。再覩漢官時。未効風霜勁。空懸雨露私。夜鐘清萬戶。曙漏拂千旗。並向殊庭謁。俱承別館追。斗城憐舊路。渴水惜歸期。峰樹還相伴。江雲更對垂。試回滄海棹。莫如敬亭詩。祇是書應寄。無忘酒共持。但令心事

杜詩論文

綿州二十

在。未肯鬢毛衰。最恨巴山裏。清猿惱夢思。

獨逢堯典。再覩漢官。答鼎湖二句。堯典指受終事也。

未効風霜勁。空懸雨露私。答四海多難六句。萬

戶鐘清。千旗曉列。答漏鼓二句。此時當與君同向殊

庭。而拜舞俱承別館之恩。追乃為快耳。孰知成都去

而獨歸舊路。渴水別而空惜歸期。惟有峯樹相伴。江

雲對垂而已。四句別意。然汝滄海不必長往。時流少

加假借。二句規之也。又言別後。早為寄書相慰。無忘

杯酒共歡。但令志氣尚在。豈肯令鬢毛衰白。優甘于



老朽哉六句答江潭句無奈此時道路之間相憶正  
深巴山之猿添人愁思耳

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨  
稍和煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰  
檻峻背幽谷寇虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深  
城擁朝來客天橫醉後多窮途謝衰意苦調短長吟  
此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沈

野興每多未盡黃復上江樓以延賞心也而上江樓

杜詩論文

三 綿州二十

之義則以使節歸朝於此相送偶因落景惜別又此  
登臨耳下八句登臨之景落照未幾而烟橫風起天  
晚矣重舟泊而依淺瀨樓下也輕鳥宿而度層陰樓  
上也樓檻固峻背幽谷而向南奈樓窓雖虛交茂林  
而易暗未幾而上燈矣樓高燭明故光散遠近月出  
矣背山臨江故影靜高深也因歡朝來而登城上風  
景依然醉後而見參橫良夜已永止因窮途老景不  
覺苦調高吟也佳會不能長得亦以諸孫之賢禮意  
至今未衰也一句點杜使君更言不必閉門謝客自

宵痛飲高歌直待河沉天曉耳自落星至天曉一篇  
節奏

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時孟重把昨夜月同行  
列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養殘生

送遠至此而別望青山遙遠空復情深耳幾時孟爲  
重把不能預期而昨夜月尚同行不可再得矣四句  
相送之情東西川之列郡謳歌思慕而惜不能盡玄

肅代之三朝出入將相而其榮已久二句頌嚴下自

杜詩論文

四 綿州二十

序因數別君之後江村獨處寂寞全生而已又安有  
知己乎

送梓州李使君之任

故陳拾遺射洪人也篇末有云

籍甚黃丞相能名自穎川近看除刺史還喜得吾賢  
五馬何時到雙魚會早傳老思筇竹杖冬要錦衾  
眠不作臨岐恨惟聽舉最先火雲憚汗日山驛醒心泉  
害陳公須於今蜀道憐君行射洪縣爲我一潸然

黃霸爲丞相而聲名初著則在爲穎川刺史之時刺  
史不亦重乎而近日除書乃得賢如使君者計程則

五馬何時到彼。遠別則魚書當早傳來。亦因老思竹杖之扶。寒要錦余之暖。當與書齊到也。今使君榮行。不必作臨岐之恨。惟望汝率最爲先耳。今雖火雲渾汗。而山驛有泉。當亦不苦也。因送君而念及陳公子。昂遇害而頌蜀人至今憐之。君至射洪。陳之鄉也。同類之傷。當爲我潸然矣。

### 苦戰行

苦戰身死馬將軍。自云伏波之子孫。干戈未定失壯士。使我歎恨傷精魂。去年江南討狂賊。臨江把臂難再得。別時

杜詩論文

五 綿州二十

孤雲今不飛。時獨看雲淚橫臆。

馬將軍苦戰身死。而爲伏波之子孫。則名家將種。尤爲可惜。而況干戈未定。壯士空亡。所以令我歎恨也。猶憶去年討賊之時。臨江把臂。別不可再得矣。惟有瞻望孤雲。不覺涕下之橫襟也。

### 去秋行

去秋涪江木落時。臂槍走馬誰家兒。到今不知白骨處。部曲有去皆無歸。遂州城中漢節在。遂州城外巴人稀。戰場冤魂每夜哭。空令野營猛士悲。

去秋涪江木落之時。而有臂槍走馬者。其勇猛便捷可知矣。乃一往不返。白骨沙場。且全軍敗亡。部曲俱喪。然非其罪也。止因遂州之人。閉城自守。故漢節猶存。致援軍敗亡。而巴人略盡。所以戰場冤魂。唧唧夜哭。而野營猛士。撫事深悲也。

### 觀打魚歌

綿州江水之東。津。鮐魚鱗鱗色勝銀。漁人漾舟沉大網。截江一擁數百鱗。衆魚常才盡。却棄赤鯉。騰出如有神。潛龍無聲老蛟怒。迴風颭颭吹沙塵。囊子左右揮霜刀。鱸飛金

杜詩論文

六 綿州二十

盤白雪高。徐州秃尾不足憶。漢陰槎頭遠遁逃。鮐魚肥美知第一。既飽驩娛亦蕭瑟。君不見朝來割素髻。咫尺波濤永相失。

綿州有江。江水別派而爲東津。東津之鮐魚。自古二句是主。漁舟沉網。所意者鮐也。而人網者一。鱸數百。若小魚固不足取。而赤鯉騰出。如有神焉。漁舟縱橫其中。潛龍有德。雖爾無聲。而老蛟意當憤怒矣。故迴風起。吹沙塵。而鰲馬變色也。一段完打魚事。於是得魚開宴。而饗人切鱸便捷如意。飛則言其薄金盤言。

其華白雪言其潔。高言其多也。一句寫盡因歷數嘉魚如徐州之禿尾。既不足憶。漢陰之槌頭。聽其遁肥美者終推鮪魚第一。仍歸到鮪魚結夫木食之時。每覺貪饕既飽之後。反覺蕭瑟。天下事大率如此。轉而思之。我之滋味有限。物之性命可憐。卽此朝來所割之魚。咫尺波濤。永不復到。不亦哀哉。

### 又觀打魚

蒼江漁子清晨集。設網提綱萬魚急。能者操舟疾若風。撐突波濤挺義入。小魚脫漏不可紀。半死半生猶戢戢。大魚

七 綿州二十

### 杜詩論文

傷損皆垂頭。倔強泥沙有時立。東津觀魚已再來。主人罷鱸還傾盃。日暮蛟龍改窟穴。山根鱸鮓隨雲雷。干戈兵革鬪未已。鳳凰麒麟安在哉。吾徒何爲縱此樂。暴殄天物聖所哀。

蒼江之中。漁子晨集。方設網提綱。而殺機一動。萬魚已急矣。於是漁子之能者。操舟若風。輕押波濤。挺義直入。小魚之漏網者。已不可紀。卽已得者。而半死半生。戢戢猶動。魚小則力微也。大魚之傷損者。雖已垂頭。卽垂頭者。而倔強泥沙。有時而立。魚大則力大也。

一段完打魚事。因言東津觀魚。今已再舉。承明又字。而主人罷鱸。又復飲酒。不知滄江之中。由香樓。亂初猶潛龍無聲。今并不能安其居矣。方今兵革未休。而鳳麟不出。吾徒奈何。縱此樂。以暴殄天物。卽此聖人之所哀也。

### 越王樓歌

綿州州府何磊落。顯慶年中越王作。孤城西北起高樓。碧瓦朱甍照城郭。樓下長江百丈清。山頭落日半輪明。君王舊跡今人賞。轉見千秋萬古情。

### 杜詩論文

八 綿州二十

綿州州府。何其磊落。磊落高大也。蓋承平之時。親王之貴。所以磊落如此。未說樓先說府。是倒襯法。而府中西北。又造高樓。碧瓦朱甍。照映城郭。於是樓下則有長江。樓上則見落日。樓在西北。故落照爲佳也。且歎君王舊跡已陳。而徒爲今之游者。覽古而感懷耳。

### 海棕行

左綿公館清江濱。海棕一株高入雲。龍鱗犀甲相錯落。蒼稜白皮十抱文。自是衆木亂紛紛。海棕焉知身出群。移栽北辰不可得。時有西域僧識。

綿州在江濱。江濱有公館。公館之中有海棕。遠望已見其入雲矣。近而視之。粗如龍鱗。細如犀甲。蓋其蒼稜起於白皮之上。大已十抱。而文理如此也。豈海棕欲出群哉。衆木自處其卑。故海棕獨見其高。但恨其不能移根上苑。而埋沒綿州。惟有世外之人心知其異耳。

### 姜楚公書角鷹歌

楚公書鷹帶角殺氣森森到幽朔。觀者貪愁掣臂飛。書師不是無心學。此鷹寫真在左綿。却嗟真骨遂虛傳。梁間

### 杜詩論文

綿州二十

燕雀休驚怕亦未搏空上九天

楚公書鷹帶角。一句書之。形似而殺氣森森。已薄於北方矣。觀者雖貪看其俊異。仍恐其掣臂而高飛。二句書之神理。一藝雖微。不知費幾許心血。人但知其妙而不知其苦也。此鷹乃落於綿州。却歎真骨難逢。虛傳此書耳。梁間燕雀。不必疑猜。彼豈能搏空上天也哉。

### 宗武生日

小子何時見。高秋此日生。自從都邑去。已伴老夫名。詩是

吾家事。人傳世上情。熟精文選理。休覓彩衣輕。彫瘵經初。扶歌斜坐不成流。霞分片片。涓滴就徐傾。

公之在綿。當家成都。故曰小子何時見也。但憶其為高秋此日生耳。夫小子何知。而都邑藉藉已與老夫並傳矣。自吾祖以來。詩為家學。而世間過譽俱屬狗情。豈小子真足當此哉。還當熟精文選。不得恃此而失學也。汝能窮業。何必絲木之舞。而後為孝乎。下乃序生。日生日必有盤飧湯餅之設。故曰病後彫殘。不能當坐。尊酒雖分。或當涓滴徐傾。以遺此日耳。分者

### 杜詩論文

綿州二十

家在鄭州也。

### 光祿坂行

山行落日下絕壁。西望千山萬山赤。樹枝有鳥亂鳴時。暝色無人獨歸客。馬驚不憂深谷墜。草動只怕長弓射。安得更似開元中。道路即今多擁隔。

山行而日下石壁。則日已沒矣。日落而餘霞照映。故千山皆赤也。此時鳥雀亂鳴。千山欲暮。一人獨歸。能無懼乎。惟其獨歸。則馬驚稍可防。而伏莽深可慮耳。因歎安得如開元年間。天下太平。盜賊消弭哉。而今



則道路險艱。卽數武之間。已多阻歷矣。

### 悲秋

涼風動萬里。群盜尚縱橫。家遠傳書日。秋來爲客情。愁窺高鳥過。老逐衆人行。始欲投三峽。何由見兩京。

身在萬里。而值涼風初動。已可悲矣。一句悲秋。下與悲秋之事。而萬里之外。又值群盜縱橫。此時目徐知道段干璋之亂。公乃來綿州。謂家成都也。故值傳書未到之日。因識秋來爲客之情矣。是以見過鳥而羨其高飛。歎既老而隨人奔走也。况自秦而蜀。自蜀而

綿。方欲爲出峽之計。則去兩京益遠矣。何時歸乎。

### 杜詩論文

綿州二十

### 客夜

客睡何曾著。秋天不肖明。入簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

客中夜息。人見其睡耳。孰知其睡何曾著乎。惟睡不著。望其一刻卽明。而夜漏沉沉。若應明而反不肖明者。下二句不睡中所聞。見入簾而餘月影。高枕而聽江聲。望此月。聽此聲。欲睡不睡。是反側無可奈何時也。下四句是不睡中心事。一夜不睡。萬事上心。念過

去之事。則事事皆錯。致無衣食當前之事。則無地自安。反仗友朋。是以老妻遠隔。生事艱難。然有書寄去。則未歸苦情。想已盡悉矣。

### 客亭

秋應猶曙色。木落更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零任轉蓬。

兩首一時之事。故接上言。初以爲天竟不肖明矣。而孰知秋寒之上。猶有此曙色乎。然曙則曙矣。而木落蕭蕭。天風颼颼。愁緒又添一倍也。起而視之。日出寒

### 杜詩論文

綿州二十

山之外。江流宿霧之中。一片荒涼景色。因欲夜而又曙。日復一日矣。聖朝雖無棄物。而無如我自棄。苟無月一任其飄零轉徙而已。

戲題倚上漢中王三首

詩王在梓州。羽毛清酒不飲。篇中有戲。

西漢親王子。成都老客星。百年雙白鬢。一別五秋螢。忍斷盆中物。祇看座右銘。不能隨皂蓋。自醉逐浮萍。

西漢親王。漢中王也。成都客星。杜自謂也。百年無多。而雙鬢已白。頂客星。別來有幾。而五度秋螢。頂親王。別離如此。歲月易流。奈何斷此盆中之物。守此座右

之銘乎。若此。則我不能相隨。仰獨醉飄流。亦所願也。所謂戲也。

策杖時能出。王門異昔遊。已知嗟不起。未許醉相留。蜀酒濃無敵。江魚美可求。終思一酹。酹淨掃鴈池頭。

策杖亦時能出。非我不來也。無奈王門已非昔日矣。下頃異昔游。放廢之人。不能復起。而遣懷懷酒。乃未肯相留。然而蜀酒江魚。令人酒醒如夢。終思乞一醉。以為王掃除之役。所甘心矣。終以戲結。

群盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。猶憶酒顛狂。魯衛

杜詩論文

綿州二十  
十三

稱尊重徐陳略。喪亡空餘枚叟在。應念早升堂。

群盜橫橫。所以絕我之歸路。衰顏落莫。乃復會王於遠方。尚憐我詩句之警策。猶憶我飲酒之顛狂否乎。今以魯衛兄弟之尊。更覺尊重。亦念復徐賓客之盛。盡已彫零。而賓客之中。止餘我枚叟在耳。早歲已登堂。締交是所當念也。

贈韋贊善別

扶病送君發。自憐猶不歸。祇應盡客淚。復作掩荆扉。江漢故人少。音書從此稀。往還二十載。歲晚寸心違。

扶病而送君。因自憐不得同歸也。故相別之時。同應握手盡淚。相別之後。仍復掩戶。斷悽耳。况子去之後。故人已少。而音書自稀。因計廿年往還。所願晨夕相同者。乃至老來共別。而舊願已違哉。

杜詩論文

綿州二十  
十四

杜詩論文二十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賈注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗寶應元年秋梓州

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮

因記平時此節飲酒狂歌乃今成白首與因年減乎

杜詩論文

梓州二十一

故令節追歡筋力已異承第二句而撫時遠望感懷則同承第一句下俱承望遠懷思弟妹總在悲歌之中繫念朝廷未免醉眼一望而已因言兵戈關塞種種身異方固時望遠如弟妹如朝廷如兵戈關塞種種傷心一齊俱至故曰此日意無窮也

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險難不眠持漢節何路出巴山小驛香醪嫩重巖細菊遙知幾鞍馬迴首白雲間

前逢九日自應愁思况在道路艱險之中哉早晚不

眼止因奉使而山川險阻何路出山耶應難險句今逢令節則小驛之香醪既嫩重巖之細菊已班對花持酒自應駐馬迴首以望我也應九月句

附嚴武巴嶺答杜二見憶

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跋馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

汝云不服而持漢節幾知卧于巴山而落月相思也

汝云愛酒我知其能詩也汝居于江頭惟餘楓葉已

杜詩論文

梓州二十一

足愁人我行于巴山即有黃花對誰消遣耶答香醪細菊句也汝云遙知迴首而孰知跋馬君已非一度哉但有猿鴈秋鴈以動悲懷耳

題立武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

何年虎頭之筆而畫此滄洲乎所以赤日之中若有石林之氣青天之下已見江海之流也于是飛錫而往當可近鶴則石林句即持杯而渡併不驚鷗貼江

海句所謂身在畫圖中也。故若身入廬山。真逢惠遠矣。六句皆咏書更貼禪師。

觀月呈漢中王

夜深露氣清。江月滿江城。浮客轉危坐。歸舟應獨行。關山同一照。烏鵲自多驚。欲得淮王術。風吹暈已生。

夜深露下氣清。則月益清矣。故滿于江城。無處不照也。月色如此。愁懷實淡。故遠客不能寐。而歸舟且獨行矣。上四句。觀月下呈漢中王。因念關山雖隔。同在此月色之中。而烏鵲遙枝。我自有驚飛之嘆耳。倘風

杜詩論文

梓州二十一

吹暈生。安得淮南王之術。以却之乎。淮王借用。

相從行贈嚴二別駕

我行入東川。十步一回首。成都亂罷氣蕭索。浣花草堂亦何有。梓州豪俊大者誰。本州從事知名久。把臂開樽飲我酒。酒酣擊劍蛟龍吼。烏帽拂塵青螺粟。紫衣將炙緋衣走。銅盤燒蠟光吐日。夜如何其初促膝黃昏始。扣玉人門誰謂俄頃膠在漆。萬事盡付形骸外。百年未見歡娛畢。神傾意豁真佳士。久客多憂今愈疾。高視乾坤又可愁。一時交態同悠悠。垂老遇君未恨晚。似君須向古人求。

我入東川。步步回顧成都者。因成都亂後蕭索。而思

我浣花草堂也。今來此東川。投托豪雋。正有本州從

事嚴別駕耳。相見之時。先為把臂。即為開尊。于是酒

酣。感慨擊劍而龍鳴。脫帽而露頂。階前奔走者。無非

朱紫。此時銅盤燒蠟。照耀如晝。不知夜之如何也。五

句。寫其豪俊。因念黃昏始到。俄頃已成密契。夫遇豪

俊如此。故意氣浩落。雖有萬事。且付之形骸之外。即

用與百年亦未見歡娛之盡也。所以彼此傾心。肝膽

披露。如我久客多憂之人。見之亦忘其苦矣。回顧天

杜詩論文

梓州二十一

下之士。一時交態悠悠。如君者不可復得。故垂老遇

君。當于古人中求之。豈恨其晚耶。

嚴氏溪放歌

天下兵馬未盡銷。豈免溝壑常漂漂。劍南歲月不可度。邊頭公卿仍獨驕。費心姑息是一役。肥肉大酒徒相要。嗚呼古人已棄土。獨覺志士甘漁獵。況我飄轉無定所。終日憾憾忍羈旅。秋宿霜溪。素月高。喜得與子長夜語。東遊西還力實倦。從此將身更何許。知子松根長茯苓。遲暮有意來同煮。



天下兵革未息。豈免溝壑漂流哉。今居紉南。而歲月難度。欲往邊塞。而節鎮久驛。下頂邊頭。朝廷之待節鎮也。雖費心設處。而終于姑息。節鎮之待賓客也。乃絕無禮意。而惟以肥甘正寫其驕也。因歎古人已為糞土。何能屈節以事若輩哉。況我飄轉已無定所。終日慙慙于羈旅之中。乃得于秋溪月下。與子相語。聊東遊西還。筋力已倦。豈復許身誰氏。知子松根已長。茯苓可與共煮。漁樵而甘同隱。服食以求長生。豈不快與。

杜詩論文

梓州二十一

述古三首

赤驥頰長纓。非無萬里姿。悲鳴至地。為問馭者誰。鳳凰從天來。何意復高飛。竹花不結實。念子忍朝飢。古來君臣合。可以物理推。賢人識定分。進退固其宜。

赤驥而頰長纓。不復前進。非無萬里之姿。而悲鳴至地。下亦問馭者何人乎。世無王良故耳。一段咏赤驥。鳳凰從天而來。將止而又復飛。因竹花不實。故忍饑而空耳。一段咏鳳凰。皆借興也。古來君臣之契。亦由英主能駕馭長材。可以物理推也。二句應赤驥一段。倘

梓主不得。賢人自識定分。豈復貪戀祿何哉。二句應鳳凰一段。此首是三首之主。下二首皆從此出。

市人日中集。於利競錐刀。置膏烈火上。哀哀自煎熬。農人望歲稔。相率除蓬蒿。所務殺為本。邪贏無乃勞。舜舉十六相。身尊道何高。秦時任商鞅。法令如牛毛。

市人日中為市。利盡錐刀。其日夜不寧。猶膏火之自煎耳。無如農人力田。必有豐年。蓋所務在本業耳。市人邪贏之利。徒勞何益哉。如舜舉諸賢。垂拱而世治。得本計也。秦任商鞅。法密而民始。不知本計也。此首

杜詩論文

梓州二十一

解賢人識定分兩句

漢光得天下。祚永固有開。豈惟高祖聖。功自蕭曹來。經綸中興業。何代無長才。吾慕寇鄧勳。濟時信良哉。耿賈亦宗臣。羽翼共徘徊。休運終四百。圖畫在雲臺。

漢光武之得天下。自高祖開之。永祚固有自也。然高祖崛起布衣。自是其才力。而輔相之績。蕭曹與有功焉。則輔佐光武。以成中興者。又非師武臣力與故有寇耿鄧賈耿賈賈復為濟時羽翼也。所以祚永四百。而垂青不朽耳。此首解古來君臣契二句。

秋盡

秋盡東行且未迴。茅齋寄在少城隈。離邊老却陶潛菊。江上徒逢袁紹杯。雪嶺獨看西日落。劔門猶阻北人來。不辭萬里長爲客。懷抱何時得好開。

秋已盡矣。而東行未迴。回首草堂。尚在城郭西郭也。離邊之菊。豈見繁懷。承茅齋江上之遊。但逢杯酒。應東行於是望雪嶺而獨看日落。無可共語也。思故鄉而絕無人來。音問不通也。初以作客爲苦。于今思之。苟得懷抱稍佳。作客亦所不辭。而何時得遂乎。

杜詩論文

梓州二十一

唐肅宗寶應元年冬梓州

野望

金華山北涪水西。仲冬風日始淒淒。山連越嶠蟠三蜀。水散巴渝下五溪。獨鶴不知何事舞。飢鳥似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠。目極傷神誰爲攜。

金華之北涪水之西。時已仲冬。風日始覺稍寒。地氣殊也。承上山則連于越嶠。其來遠而又蟠于三蜀。其勢雄水則散于巴渝。其派分而又下于五溪。其流合三句寫聲中所見。又見獨鶴雖高猶能自持。饒鳥既

苦似向人啼。誰可告語乎。二句自況。因歎射洪之酒雖美。正當極目傷神之時。無人持觴也。極目傷神。點還野望。

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺迹

涪右衆山內。金華紫崔嵬。上有蔚藍天。垂光抱瓊臺。繁舟接絕壁。杖策窮縈迴。四顧俯層巔。淡然川谷開。雪嶺日色死。霜鴻有餘哀。焚香玉女跪。霧裏仙人來。陳公讀書堂。石柱仄青苔。悲風爲我起。激烈傷雄才。

涪右衆山。惟金華崔嵬獨出。山色上映。反若天光下。

杜詩論文

梓州二十一

垂而迴抱于丹臺之上。瓊亦玉也。四句遠望之景。于石壁掃水。故繁舟絕壁之前。舍舟登岸。故杖策繁迴之徑。既登山四顧。而別嶺無不俯覽。川谷皆爲開豁矣。四句到山之景。此時正寒。雪嶺之日。已無暖氣。霜鴻之響。若有餘哀。二句點冬字。焚香玉女跪。形像宛然。霧裡仙人來。來往無跡也。二句觀內之景。下四句陳公學堂遺迹。但見石柱仄于青苔。無人復行。悲風起于天末。助我悲懷。矣。撫遺跡。感往事。故傷其雄才之湮沒也。

拾遺平昔居大屋尚修椽。悠揚荒山日慘淡。故園烟位下。  
曷足傷所貴者聖賢。有才繼騷雅。哲匠不比肩。公生楊馬。  
後名與日月懸。同遊英俊人。多秉輔佐權。彥昭超玉佩。郭  
振起通泉。到今素壁滑。灑澗銀鈎連。盛事會一時。此堂豈  
千年。經古立忠義。感遇有遺編。

拾遺之居大屋修椽遺殿猶在而聚此荒山僻壤寒  
日淡烟之中無人久矣。嗚呼先味故宅下俱傷拾遺  
拾遺名位未達固不足後所貴者聖賢之道耳才繼

梓州二十一

醫雅而名流不能望其項背。所以繼跡楊雄相如之後。而聲名並著也。乃一時英俊多登台輔。如趙彥昭如郭元振。皆拾遺同遊之人。一則美玉得售。一則起于卑官宅中。素壁之士。諸公遺翰猶存也。然遺跡有時而湮。聲名千古不朽。則此堂亦非千年之賢而傳頌後世者。忠義之心與感遇之編而已。

野寺隱喬木。山僧高下居。石門日色異。絳氣橫扶疎。窮窺入風磴。長蘿紛卷舒。庭前猛虎臥。遂得文公廬。俯視萬家。

邑烟塵對階除。吾師雨花外。不下十年餘。長者自布金禪。  
龕只晏如大珠脫。玷翳白月當空虛。甫也南北人蕪漫。少  
耘鋤久遺詩酒污。何事忝簪裾。玉侯與嶼蟻同盡。隨丘墟。  
願聞第一義。超向心地初。金篦刮眼膜。價重百車渠。無生  
有汲引。茲理儻吹噓。

遠望但見野寺隱于喬木之中山勢起伏而僧居隨其高下也既及門則石門之外日色熾耀佳氣盤礴已覺其異矣入門則曲徑深窈長蘿紛披既到庭前則猛虎馴伏而文公之廬也登堂則俯視井邑已在

梓州二十一

烟塵之外矣一段文公上方下乃說文公文公曾一  
赴講此後不出已十餘年故長者自來檀施禪心不  
復動念蓋因其性地既明如大珠脫翳滿月常空也  
下自序我乃浪游之人心意蕪雜不可芟除久沈沒  
于詩酒又忝列于簪裾不能明心見性卽王侯瓊璫  
同爲丘墟耳今來謁者欲聞第一妙諦迴心而向大  
乘也然服膺既久則金篦一刮無量珍寶豈過是哉  
無生之至必待汲引不得不望汝吹噓矣

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相  
亂初定所向色枯槁遊子無根株茅齋付秋草  
峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未相保蒼茫  
蹤跡驢老志士懷感傷心胸已傾倒

古云愛其人者愛及屋上之烏我于丈人

人生意氣豁達一見便合豈在相與之早晚

序李四交遊下自序西蜀之亂初定處處

我所以浪游無根草堂寄于成都亦不復

東行出月峽下荊州直至海上有萬里之

### 杜詩論文

梓州二十一

止須十金竟不可得故驛橋于此妻孥不能

悠風塵之際徒使長才空老志士見之必

不惜爲君傾側也

### 早發射洪縣途中作

將老憂貧寒筋力豈能及征途乃侵星得使諸  
寡道氣在困無獨立微裝還徒旅達曙陵險澁  
過清江轉山急僕夫行不進驚馬若維繫汀洲  
景開快絕空慰所尚憤終非曩遊集衰顏偶一  
屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣



人遠而鳬鷺縱橫從登而復頓者又見層陰從頓而復登者已出高岸天冬溫層陰應陰氣鳬鴨高岸應溪行行之既久而驛樓在前矣通泉驛也縣郭在望矣南去通泉縣十五里也四縣一川之麗盡日方靡至此則山色遠而寂寞江光晚而滋漫矣我傷時雖愧孔子而太國同于王粲所以苦于飄零觸境每多嗟嘆耳

### 過郭代公故宅

豪雋初未遇其跡或脫落代公通泉尉放意何自若及夫

杜詩論文

梓州二十一  
十三

登袞是直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度定策神龍後宮中翕清廓俄頃辨尊親指揮存顧託群公見慙色王室無削弱迥出名臣上丹青照臺閣我行得遺跡池館皆疏鑿壯公臨事斷顧步涕橫落高詠寶劍篇神交付溟漠

豪傑之性在未遇之時復不修邊幅故曰其跡或脫落自代公爲通泉縣尉時率性而行文法吏議俱不足以及之及既登台輔而直氣噴薄意度磊落益驚爲異人則豈常情可度乎一段言其才品神龍之後章后之亂既平玄宗之位復定皆其指揮之功得成

顧北之重羣公見而慙色王室至今尊隆故功業自名臣之上圖書存臺閣之間一段序其功蹟我至此見其遺跡則池館無非哉鑒也二句故宅復歎公神龍定策之時臨事果斷所以懷古涕零也然而其人往矣惟咏其詩以訂神交而已前陳拾遺故宅先咏故宅而後及拾遺此重一通字故先咏代公而畧然故宅

### 觀薛稷少保書畫壁

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳我遊

杜詩論文

梓州二十一  
十四

梓州東遺蹟涪江邊畫藏青蓮界書入金牕懸仰看垂露姿不崩亦不翬鬱鬱三大字蛟龍岌相纏又揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未與此行疊壯觀郭薛俱才賢不知千載後誰復來通泉

少保有古人之風于郭薛篇見之欲言其書畫先贊其詩但惜其功名不終而僅傳書畫耳下頂書畫我游梓州涪江見其畫在寺中書懸金牕故仰看垂露之姿高既不翬而低復不墜體既勁而勢復壯偉四句書畫上又揮西方變相其人物之大從地而延

直至屋椽慘澹。聚動色向未填。色木填故慘淡也。四句盡此行。疊有壯觀。如郭代公如薛少保。俱為才賢。俱在通泉。未知千載之後。誰復嗣其美乎。

### 通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴。皆寫青田真。畫色久欲盡。蒼然猶出塵。低昂各有意。磊落如長人。佳此志氣遠。豈惟粉墨新。萬里不以力。群遊森會神。威遲白鳳態。非是倉庚鄰。高堂未傾覆。幸得慰佳賓。曝露牆壁外。終嗟風雨頻。赤霄有真骨。恥飲污池津。真任所往脫。略誰能馴。

### 杜詩論文

梓州二十一  
十五

薛公畫鶴。數且十一。皆寫青田真。相故畫久。色盡而  
出塵之姿。猶如生也。所以低者昂者。各具意態。磊磊  
落落。皆如人長也。六句寫畫之形。似所佳者。志氣之  
自遠。豈在粉墨之舊新。想其神情。萬里羣游。不以力  
運。可以神會也。蓋其委蛇氣度。乃白鳳之儔。而非倉  
庚之侶耳。六句寫畫之神理。今雖高堂未傾。得爾此  
悅目。而曝露風雨。豈能長保乎。四句點通泉縣署屋  
壁。然此亦畫耳。至赤霄真骨。耻飲汚流。則當真其長  
往。豈人所能馴。自不覺又為一策也。

### 陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去。清樽日復斜。異方同宴賞。何處是京華。亭景臨山水。村烟對浦沙。狂歌遇形勝。得醉即為家。

江水之流。逝者如斯也。爾得日斜。是日已過也。宴賞而在異方。樂亦有恨。回首而問京華。悲從中來矣。亭景勝而臨山水。江上也村烟起。而對浦沙。日斜也。二句點東山野亭。然遇此形勝。得以放歌。即京華可念。飄泊堪傷。足謂之矣。二句緊照異方二句結。

### 陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

### 杜詩論文

梓州二十一  
十六

姚公美政誰與儔。不減昔時陳太丘。邑中上客有柱史。多暇日。陪驄馬遊東山。高頂羅珍羞。下顧城郭銷我憂。清江白日落。欲盡復攜美人登。綵舟笛聲憤怒哀。中流妙舞逐迤夜。未休燈前往往大魚出。聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧。取樂喧呼覺船重。滿空星河光破碎。四座賓客色不動。請公臨深莫相違。迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極。無使霜露入我衣。

與上詩同。一日事。日登東山。前詩序。遇夜與姚通泉泛江。通篇著意在此。姚公美政。今人莫及。古人真儔。

惟于政事盡心。故有暇日而侍御游覽。便不是途  
徑。盡勝一流矣。所以東山高頂宴樂方終。而清江日  
落。又攜妓登舟。舟中有美人。故有笛聲妙舞。以致大  
魚出聽也。乃流連而夜渡。風起。風起而浪湧。浪湧故  
船重而喧呼者不知。但見星河之光。搖蕩破碎。正寫  
風起浪湧也。而四座猶得意忘返。故告之曰。臨漢之  
戒不可忽也。願更舟歸去。樂不可極。莫使霜露沾衣  
耳。

### 建都十二韻

杜詩論文

梓州二十一

蒼生未蘇息。馬牛乾坤議。在雲臺上。誰扶黃屋尊。建都  
分魏闕。下詔開荆門。恐失東人望。共如西極存。時危當雪  
恥。計大豈輕論。雖倚三階正。終愁萬國翻。牽裾恨不死。漏  
網辱殊恩。永負漢庭哭。遙憐湘水魂。窮冬客江劍。隨事有  
田園。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。衣冠空穰穰。關輔久昏昏。  
願枉長安日光輝。照北原。

此乃罷蜀之南京。而以荆州為南都也。故曰天下尚  
未蘇息。而河北尚屬史氏。朝廷雖議功于雲臺之上。  
誰能扶黃屋于不傾乎。乃汲汲定都荆州。何哉。既以

荆州為南都。則退避之謀成。魏復之計左。恐失東北  
之人心矣。而蜀都為長安之堂與。是為西極。乃議罷  
草平。况時危正圖雪耻。朝廷之上。或另有深謀秘計。  
未可輕論。然一時粗定。皆以為太平。而蒼生未蘇。終  
憂其禍亂也。我昔在朝。上書既恨不死。遠謫實荷殊  
恩。不死故負賈誼之哭。遠謫故憐屈原之鬼也。而且  
冬客劍州。田園自得。風斷青蒲之節。牽裾不可再得。  
霜埋翠竹之根。江劍又將空老矣。無奈在朝之臣。徒  
羨穰為利。無一人敢言關輔之地。久昏昏亂。無一  
也。

杜詩論文

梓州二十一

方得靜。尚當在長安之日。照于北方。無為南下之計  
也。

杜詩論文二十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗廣德元年春梓州

遠游

賤子何人記。逃方著處家。竹風連野色。江沫擁春沙。種藥扶衰病。吟詩解嘆嗟。似聞騎走失。喜問京華。

賤子無人記憶。所向皆迷。而到處為家矣。寄居于此。

杜詩論文

梓州二十二

所見者竹風野色。江沫春沙。家何在。乎姑且隨地自安。而種藥扶衰。吟詩自遣而已。乃忽問史朝義已平。諸軍降散。故喜問京華。無家而有家矣。似聞者蓋想

望而不取進信也

聞官軍收河南河北

余剛闕在東京

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。却看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。

身居劍外。而忽聞收薊北之信。故喜極而悲也。初以

攜家為累。今則歸計可期。却看妻子。相對而無愁。偶

爾。親昔亦拋之而起。舞喜之極也。喜極則即在白日

亦放歌而縱酒。頂喜欲狂。今王新春。便作伴而還鄉。

頂妻子。句于足。曾定巴峽。而穿巫峽。便下襄陽。以到

洛陽。頃刻間事耳。豈不樂哉。二句作一氣讀。

春日梓州登樓二首

行路難如此。登樓望欲迷。身無却少壯。跡有但羈棲。江水流城郭。春風入鼓鼙。雙雙新燕子。依舊已歸泥。

行路之難如此。一句多少悲涼。故登樓遠望。一時但

杜詩論文

梓州二十二

集而意欲迷也。下江水一句。登樓之景。餘三句。俱登樓之心事。身却無少壯之日。跡但有羈棲之悲。倒字法也。惟見江水杳然。空流城下。春風如此。但入戰塲。而燕子無知。仍舊如泥。往來不管人愁思也。

天畔登樓眼。隨風入故園。戰場今始定。移柳更能存。厭蜀

交遊吟思吳勝事。繁應須理舟楫。長嘯下荆門。

天畔梓州也。而登樓遠望。心隨日公。直到故園也。故

園之中。雖亂離已少定。而所移之柳。能存吾平蜀之

交遊。既吟。亦已厭矣。吳之勝事。猶多故。可思也。便須

定海既冷。亦已厭矣。吳之勝事。猶多故。可思也。便須



具舟而南下耳一句是登樓下七句俱登樓之心事

花底

紫萼扶千藥黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是  
潘安縣堪留衛玠車深知好顏色莫作委泥沙

萼花蒂也紫而扶藥鬚花鬚也黃而映花千萬言其

多也行於花間正疑行雨之神乃忽入朝霞之圖乎

又恐是河陽之種故堪留衛玠之車也好顏色頂上

六句顏色既好當殷勤愛護莫作泥沙之委也六句

連用忽疑等虛字不覺其複

杜詩論文

三 梓州二十二

柳邊

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕  
時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上遠愁人

只道梅花獨發孰知柳亦一新乎惜梅花引起下俱

咏柳即柳之上枝習故無不新柳即柳之上葉

萬葉無不舒青也又不特柳枝乎發即會鳥亦新紫

燕拂長條而迴翅柳之外也黃鳥借舊巢而淡柳柳

之內也因秋旅寓漢南柳猶如此而長安馬上又將

何如能不動人愁思乎

春日戲題鄒郭君兄

使君意氣凌霄霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金腰裏佳  
人屢出蓋嬌嬌東流水西飛燕可惜春光不相見願攜  
王趙兩紅顏再聘肌膚如素練通泉百里近梓州請君一  
來開我愁舞處重看花滿面樽前還有錦纏頭

意氣凌霄一片英骨便說得有品所以見招之時來

迎有駿馬此句陪開宴有佳人此句實三句總寫意

氣事也無奈我來梓州汝居通泉如江水東流燕復

出公兩不相值春光雖好相見為難然我不能再往惟

杜詩論文

四 梓州二十二

草汝攜來耳則紅顏白首庶可再見今相去不百里

使我一聞愁眉重看顏色之如花且復有纏頭之贈

第百里攜妓必不可得之事故曰戲題故曰惱也

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花  
隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何太頻

憑高內原也送所親一見一弟也久坐者不特別情

願總即亦春色帶人耳下二句憑高之景遠水所望

之水也遠水故若無浪他山即都原之山也他山亦

自有春下二句俱頂他山句野花無地不發官柳無處不新但當此愁別不覺春之爲春况在他鄉又頗送客乎應首句

題都原郭三十二明府茅屋壁

江頭且繫船爲爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人有幾賢

已在江頭而不忍急去者爲爾相憐也因云雲散灌壇之雨神明亦避威名春青彭澤之田陶令猶堪釀酒二句俱縣令事美郭明府因嘆其數爲小國故擬

杜詩論文

梓州二十二

搔首問天然不知別後相逢能有幾人之賢者乎

奉送崔都水翁下峽

無數涪江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相違白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過憑問訊到日自題詩

涪江之舟一時俱發同行既去故不得暫留也知別離之時雖亦不久然宗族之誼豈忍相棄乎所過之地則有白狗黃牛之峽朝雲暮雨之祠自當一一問其遺跡而囊中何句自應不乏也四句一氣讀

陪李梓州王閬州蘇遂州李興州四使君登惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔遶暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪

前四句先說惠義寺春日無人之境地僻矣虛空無著之天天曠矣至此另一境界與人間不同而鶯花乃與人間無異仍在世界之中而樓閣倚下山巔則又在世界之外也下二句自感因嘆遶暮一無所得故登臨自覺惘然承上四句又謂使君日誰能共解金龜安禪於此乎繳還四使君并惠義寺

涪江泛舟送韋班歸京得山字

杜詩論文

梓州二十二

追餞同舟日傷春一水間飄零爲客久衰老羨君還花雜重重樹雲輕處處山天涯故人少更憶鬢毛班

追餞同舟泛舟也傷春水間涪江也爲客堪悲歎飄零之已久君還可美在衰老而更淡四句完題下二句江上之景花雜故易繁重重客樹雲輕故易斷處處如山下二句送別天涯之外君奈則故人益少矣鬢毛焉得不更白乎

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背

日丹楓萬木稠。小院回廊春寂寂。浴兒驚晚恁恁。語天  
台在。藤蘿外。昏黑應須到上頭。

寺在山上。江在山下。官閣則在山腰。故先從江上說。  
起。淡不流者。涉沉寥沆也。及至山腰官閣。則目前一  
噴。而萬感俱生矣。憑閣而望。翠壁含風。雲隨風而飄。  
渺。丹楓映日。楓照日而紅。欄二句。山上之景。小院迴  
廊。春而猶寂。官閣之景。浴兒驚晚。而更聞春。江之  
景。輕逗一晚字。此方到閣。未到寺也。寺在山腰。更在  
藤蘿之外。計到上頭。自應昏黑矣。

杜詩論文

梓州二十二

送竇九歸成都

文章亦不盡竇子才。縱橫非爾更苦節。何人符大名讀書  
雲閣。觀問絹錦官城。我有浣花竹。題詩須一行。

以爾之才。文章不足以盡爾。即就文章而論。而才亦  
縱橫矣。爾才如此。非爾更加苦節。則何人當此大名  
乎。昔已讀書于雲閣。今將問絹于錦城。既至成都。我  
有浣花草堂。須為題詩。待客也。

送路六侍御入朝

童稚情親四十年。中間消息兩茫然。更為後會知何地。忽

漫相逢。是別進不分。桃花紅勝錦。生憎柳絮白于綿。劍南  
春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。

碧角之交。至今四十年矣。中間隔絕。消息茫然。已不  
知經多少相思。幾許悲怨。而今得相逢。更不知後會  
何地。乃即為相別之時乎。二句倒裝。法也。我既悲傷。  
何心于花柳。無奈桃花之紅者。更紅。柳絮之白者。愈  
白。劍南春色。頂桃花。柳絮。無賴者。不管人之生憎不  
分。而觸忤愁人。直至酒邊也。

泛江送客

杜詩論文

梓州二十二

二月頻送客。東津江欲平。烟花山際重。舟楫浪前輕。淚逐  
勸杯落。愁連吹笛生。離筵不隔日。那得易為情。

二月春光。乃頻為送客之事乎。送客之地。則在東津。  
江上。江欲平者。春水未發也。二句完題。山際之烟花。  
濃郁。頂二月浪前之舟楫。輕揚。頂東津。于是持有勸  
杯。送有吹笛。正可開懷。而日日愁淚。日日離筵。其情  
又何如也。應還頻字。

上牛頭寺

青山意不盡。袈裟上牛頭。無復能拘礙。真成淚出游花溝。

春寺靜竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休

登山之意不盡而匆匆先上者牛頭寺也客中一無所事得以放意山水故無復拘碍乃客中竟無一事徒然放意山水已真成浪游矣二句承意不盡既至則寺靜花濃池幽竹細而鶯聲可聽移時不休殊足樂也四句承上牛頭句

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽溪春色浮山外天宿殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回看不住心

杜詩論文

梓州二十二

通首是夜景牛頭而于鶴林望見只因梯逕幽溪所以不及上也遠而望之春色若浮山外山之秀也天河如在殿陰山之高也擇家傳燈相續長旨實地布金佛燈用夜景借用佛法如此豈可任歌自放當靜生看心耳通首寫望字

上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山石巴蜀棟宇自齊梁唐信衰雖久何顯好不忘白牛連遠近且欲上慈航

兜率既為名利故真如之僧俱會于法堂矣而江山

兼巴蜀之勝棟宇自齊梁而創四句兜率寺難免唐信之哀傷且作何顯之好佛二句上寺之意苟得白牛買車則遠近可到而慈航為不遠矣終以佛法語結

望兜率寺

樹密當山徑江濤隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園

杜詩論文

梓州二十二

樹密當山徑則山徑不可見矣江濤而隔寺門則寺門不易到矣故不復上寺而但見雲氣霏霏承霽名山僧占故佛為獨尊也六句皆望景明日臨罷便應努力上山矣末結望意

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明遲日淡江水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為報各衰年

遲日春光照此江水江水之上而有輕舟輕舟之內而有別筵別筵之中則帝鄉不可見而愁緒得淡故淚痕不能乾而春光空好耳四句相承更調別後



封酒自當相憶。將詩懷弗輕。  
久別之後。而彼此俱衰年矣。

### 登牛頭山亭子

路出雙林外。亭窺萬井中。江城孤  
身將老。關河信不通。猶殘數行淚。

雙林寺也。路出雙林。亭在寺

也。下二句。亭中所見。日色下

受風。憑高更覺其遠耳。下四

之中。宋希有開河之阻。惟在

### 杜詩論文

送何侍御歸朝

字幹用。泛舟還江作

舟楫諸侯餞。車輿使者歸。山花相  
垂霜鬢。天隅把繡衣。故人從此去。

舟楫具而諸侯出餞。李梓此

歸朝送何侍御也。山花映發

舟楫。句孤飛自驗也。春日云

綉衣。侍御故人既去。故獨好

數陪李梓州泛江有女樂在堂

上客迴空騎。佳人滿近船。江清

之景既到而悲關于之變知來處已遠見結構之妙  
覺坐處重疊也四句惠義寺前騎馬而來行于春經  
今天冠而坐已動暮鐘矣雲門春寂仍然寺惜此別  
不能從也通首暗味送別止于末句一點

送韋郎司直歸成都

余草堂在成都西郭浣花里

窺身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別筵  
花欲暮春日鶯俱盡爲問南溪竹抽梢合過牆

自窺身來此同病惟君耳而君乃又去耶天下兵戈  
已滿故窺身也江邊歲月已長來蜀久也別筵可悲

杜詩論文

梓州二十二  
十三

況逢暮景春光可惜又已白頭見此別之不易送意  
已盡既歸成都則問我浣花之竹今何如乎

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

江邊踏青既罷已藏却一日事矣踏青而歸故迴首  
見旌旗也風起而春城日暮頂踏青罷樓高而鼓角  
聲悲頂旌旗何旌旗城上之旌旗也

短歌行送邛州錄事歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何寂寥君

有長才不貧賤君今起拖春江流余亦沙邊具小舟幸爲  
達書賢府主江花未盡會江樓

前者途中而又止一見別後而人事經年足極易忘  
之人而終不能忘君者以後生之中知君有長才故  
也今君既先去我亦將行矣先爲達于府主蘇使君  
也江花未盡之日當與之共會于江樓耳

送辛員外二首

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢食握手高  
才仰望足離筵

杜詩論文

梓州二十二  
十四

朱櫻垂實春已淡矣郭外有田我無是也相逢于萬  
里別既不易乃食此握手之頃刻何以爲惜况高才  
素手而離筵無愧乎

雙峯寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草流連侵坐軟殘  
花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬迴直到  
綿州始分首江邊樹裏共誰來

前四句接上首俱寫離筵之景雙峯寂寂面對春臺  
一句遠景萬竹青青而照酒盃一句近景細草已足  
流連生久故軟殘花已堪悵望近人尤悲也二句亦

近景因想昨日同升已不可得。今朝並馬未忍別。題  
當送君直至錦州。始爲分首耳。但恨分首之後。江邊  
樹裡。無人共歸。則更爲凄切也。

### 江漲呈寶使君

宿雨南江漲。波濤亂遠峰。孤亭凌噴薄。萬井逼春容。霄漢  
愁高鳥。泥沙困老龍。天邊同舍客。攜我豁心胸。

宿雨非一日之雨。此江漲之故也。故波濤之大。與遠  
峯相上下矣。所以孤亭凌于江上。其景可觀。而萬井  
逼于江邊。其勢可愛也。而且水勢之高。雖高鳥亦愁。

### 杜詩論文

梓州二十二  
十五

水勢之高。卽老龍亦困。二句極寫江漲。天邊西蜀。同  
舍客。寶使君也。攜我同來。而心胸一豁耳。

### 又呈寶使君

轉驚波作惡。卽恐岸隨流。賴有杯中物。還同海上鷗。關心  
小剡縣。傷眼見揚州。爲接情人飲。朝來減片愁。

江漲猶未退也。波濤之勢愈甚。而江岸恐其隨流矣。  
賴有盃中之物。則驚與恐。始以無心聽之。若海上之  
鷗而已。無奈水勢滔天。覺剡縣之猶小。剡溪不足解  
也。若揚州之在前。大江不是過也。下二句呈寶使君。

四接情人之飲。故客愁少減耳。

### 巴西驛亭呈寶使君

向晚波微綠。連空岸脚青。日兼春有暮。愁與醉無醒。漂泊  
猶杯酒。踟躕此驛亭。相看萬里別。同是一浮萍。

此時漲已退矣。漲則水黃。漲退則水綠。雨已止矣。雨  
則天黑。雨晴則天青。時當春日。又值暮景。故愁與醉  
併。總無醒時也。下頂。醉字。漂泊之中。尚有孟酒。踟躕  
之際。在此驛亭。而漂泊。泊驛。驛者。相若。萬里之別。同爲  
萍泛。已。同字。是寶使君。

### 杜詩論文

梓州二十二  
十六

行次鹽亭縣題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君咨議諸

昆玉

馬首見鹽亭。高山擁縣青。雲溪花淡淡。春郭水泠泠。全蜀  
多名士。嚴家聚德星。長歌意無極。好爲老夫聽。

途中而忽見鹽亭。高山圍擁。四面皆青。二句遠望。到  
縣。則雲溪之花。淡淡而清。春郭之水。泠泠而响。二句  
近景。溪言花。郭言水。互文也。全蜀固多名士。而嚴家  
爲盛。聚德星者。兩使君諸昆玉也。感此而作長歌。意  
猶未盡。亦當爲老夫洗耳矣。

倚杖

看花離郭外。倚杖即溪邊。山縣早休市。江橋春聚船。仰鴈輕白浪。歸鴈喜青天。物色兼生意。淒涼憶去年。

看花雖在郭外倚杖已至溪邊溪即在門前也山縣小故休市為早頂郭外句江橋盛散聚船為多頂溪邊句而溪邊則見鴈羣仰浪歸雁時飛四句皆倚杖所見物色如此頂仰鴈二句牛意如此頂山縣二句因憶去年於此今又一年矣

陪王漢州留杜綿州泛房公西池

杜詩論文

梓州二十二

舊相思追後春池賞不稀。闕庭分未到舟楫有光輝。政化尊綵熟刀鳴。繪縷飛使君雙皂蓋。灘淺正相依。

舊相思命追還房公入朝也而留此春池游賞者不少故陪兩使君來也闕庭之分雖猶未到頂舊相而舟楫之同已沐光輝矣頂使君游宴品物變化而尊燕刀鳴而繪縷色色鮮美而使君皂蓋張于灘上者正相依也雙蓋二使君也

得房公池鵝

房相西池鵝一群。眠沙泛浦白于雲。鳳凰池上應回首。為

報龍隨王右軍

房相西池之鵝。潔白可愛。而房公入相。在鳳凰池上。以曾同官而念及乎。今隨我而公則龍歸右軍。風致亦自不乏也。

客楊梓州

悶到楊公池水頭。坐逢楊子鎮東州。却向清溪不相見。回船應載阿戎游。

悶時偶到楊公之池頭。忽逢楊子之來鎮。而楊子則從清溪而去。不得相見也。目船當與阿戎同游耳。阿戎事。答來詩意。

杜詩論文

梓州二十二

柑園

春日清江岸。千柑二頃圓。青雲蓋葉密。白雪避花繁。結子隨邊使。而入獻。開筵當直在。至尊之前矣。然雖

春日清江之時。而有千柑之園。春日故正味。其花葉葉不遺于青雲。花則更繁于白雪。極寫其盛也。他日結子隨邊使而入獻。開筵當直在至尊之前矣。然雖後時。終能入貢。人生際遇有時。何必早達乎。



杜詩論文二十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德元年夏梓州

寄題江外草堂

梓州作寄成都故居

我生性放誕。雅欲逃自然。嗜酒愛風竹。卜居此林泉。遭亂到蜀江。臥病遣所便。誅茅初一畝。廣地方連延。經營上元始。斷手實應年。敢謀土木麗。自覺面勢堅。臺亭隨高下。敞

杜詩論文

梓州二十三

豁當清川。雖有會心侶。數能同釣船。干戈未偃息。安得酣歌眠。蛟龍無定窟。黃鵠摩蒼天。古來賢達士。寧受外物牽。顧惟魯鈍姿。豈識晦吝先。偶攜老妻去。慘澹凌風烟。事迹無固必。幽貞愧雙全。尚念四小松。蔓草易拘纏。霜骨不甚長。永爲鄰里憐。

我生性既放誕。惟率其自然。嗜酒愛竹。卜居林泉。正見其自然也。林泉指成都草堂。下但接卜居事。遺亂初到蜀江。時所病正淡。無暇遠圖也。誅茅雖只一畝。此外餘地尚多。故經營于上元。落成于寶應。雖不敢

朝廷在于燒後之北。不易到也。鼓角滿于漏天之東。亂未平也。蜀多陰雨。謂之漏天。屢食將軍之弟。貼。雷。後。仍騎御史之驄。貼。侍。御。可謂榮矣。奈無還少之丹。那免衰年之嘆。寇盜雖多。姑置之。狂歌之外。承朝廷。二句。形骸雖老。拚老于痛飲之中。承。升。龍。二句。入。句。昔登樓之心事。野雲低而渡水。殘雨細而隨風。二句。登樓之景。號令出而江城已黑。貼。雷。後。詩句成而。距方紅。自序。應。晚。字。因數有酒可醉。則途窮堪涕。且。忘懷矣。

杜詩論文

梓州二十三

臺上得涼字

改席臺為迴雷門。月復光。雲霄遺暑濕。山谷進風涼。老去一盃足。誰憐屢舞長。何須把官燭。似惱鬢毛蒼。

接上首。初宴南樓。今復登臺。故改席而見臺高也。昔為已黑。今且夜深。故雷門而見月光也。臺高故雲霄近。而暑濕已無。山谷遠而風涼時入。二句。臺上之景。年華老盡。且貪此一盃。心事幾何。又誰憐屢舞乎。臺高。月明。不必更把官燭。而照白髮之蒼蒼也。

送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子回。風生洲渚錦帆開。青青竹笋迎船出。白白江魚入饌來。離別不堪無限意。艱危深仗濟時才。黔陽信使應稀少。莫怪頻頻勸酒杯。

大姑之東去者。以隨子而回也。點。還。扶。侍。下。接。東。征。句。故洲渚風生而錦帆將去也。竹笋迎船。江魚入饌。寫一路風景。而孝養在其中矣。不堪離別。既有無限之苦。裏一句。寫。送。時。方。艱。危。深。望。濟。時。之。才。畧。一。句。王判官下點。還黔中。天南遠僻。信使難通。則一盃相勸。又何辭乎。

杜詩論文

梓州二十三

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

中軍待上客。令肅事有恆。前驅入寶地。祖帳飄金繩。南陌既留歡。茲山亦深登。清聞樹杪磬。遠謁雲端僧。迴策匪新岸。所攀仍舊藤。耳激洞門颯。目存寒谷冰。出塵閬軌躡。畢景遺炎蒸。永願坐長夏。將衰棲大乘。羈旅惜宴會。艱難懷友朋。勞生共幾何。離恨兼相仍。

中軍。留後也。待上客。餞。崔。都。督。也。號。令。既。肅。而。事。有。常。規。故。不。勞。餘。力。而。諸。事。俱。辦。矣。于。是。前。驅。入。于。寶。地。而。見。祖。帳。飄。于。金。繩。寶。地。金。繩。惠。義。寺。也。蓋。祖。道。

之幾已于道左盡歡而後登山者以清間村抄之榮  
故遠謁雲端之僧耳乃一上即回路折舊路藤猶舊  
藤而耳有清風且有寒水世界忽爾清涼者以此地  
既出塵外而俗軌不到故即終日于此而無炎蒸耳  
所以願于此結夏於此入道不復太炎而無如羈旅  
惜宴會之情難懷友朋之別故不得不去以數勞  
生幾何而離恨重疊乎此是宴後登寺非于寺中開  
宴也

### 隨章爾後新亭會送諸君

#### 杜詩論文

梓州二十三

新亭有高會。行子得良時。日動映江幕。風鳴排檻旗。絕筆  
終不改。勸酒欲無詞。已墮峴山淚。因題零雨詩。

新亭而有高會者。用子得良時而啟行也。二句會送  
張幕于臨江。故日動而水映。排旗于檻外。故風起而  
飛鳴。二句會中之景。亦點出後也。絕筆雖不能改。而  
勸酒亦又何辭。會中有蘇某者。耶。况諸君之行。美政  
已傳。道愛未艾。而久出方歸。吟東山之詩。以作驢歌  
矣。未點諸君。

### 唐代宗廣德元年秋梓州

章梓州橋亭餞成都賈少尹  
秋日野亭千橘香。玉杯錦席高雲涼。主人送客何所作。行  
酒賦詩殊未央。衰老應爲難離別。賢聲此去有輝光。預傳  
籍籍新京兆。青史無勞數趙張。

首句點明橋亭二句宴餞高雲涼應秋日玉杯錦席  
章梓州之筵也。主人送客而行酒賦詩我定宴餞事  
衰老之日離別爲難一句白謂賢聲既乎則此公自  
有輝光所以京兆未落而人傳籍籍趙廣漢張敞不  
能專美于前矣三句賈少尹

#### 杜詩論文

梓州二十三

#### 章梓州水亭

時廣中王兼道十席  
謙在會同用何字韻

城晚通雲霧。亭深到芰荷。吏人橋外少。秋水席邊多。近屬  
淮王至。高門薊子過。荆州愛山簡。吾醉亦長歌。

城晚則煙霧通。通于雲霧之上。亭深則澄波浩渺  
方到芰荷之中。又人不必其祇候。然章梓州秋水正  
近于尊。點水亭近屬淮王漢中王也。高門薊子。庶  
謙也。梓州之愛章。藝亦若荆州之愛山簡。而高陽之  
曲吾醉而歌矣。

#### 戲作寄上漢中王二首

上新  
明珠

雲裏不聞雙鴈過。掌中貪見一珠新。秋風嫋嫋吹江漢。只在他鄉何處人。

雲中鴈失汝陽王已薨也。掌中珠新漢中王誕子也。時事日新。飄零可感。秋風江漢之上。我與王俱在他鄉。而家鄉何處矣。

謝安舟楫風還起。梁苑池臺雪欲飛。杳杳東山攜妓去。冷脩竹待王歸。

按上言謝安之舟楫。隨風漢中王遠也。梁苑之池。臺欲雪。當日之第宅已空也。乃今東山攜妓去而不

杜詩論文

梓州二十三  
還頂謝安句而免園修竹待王久矣。頂梁苑句。

樓拂子

樓拂且薄陋。豈知身効能不堪。代白羽有足除蒼蠅。熒熒金錯刀。濯濯朱綵繩。非獨顏色好。亦用顧盼稱。吾老抱疾病。家貧臥炎蒸。啞膚倦撲滅。賴爾甘服膺。物微世競棄。義在誰肯徵。三歲清秋至。未敢闕緘縢。

樓拂之薄陋。原無意效能于人。然不足代羽。猶可聖。理也。乃柄如錯刀。貫以朱繩。非樓拂自聘其顏色。亦因主人之顧盼以生輝也。一段咏樓拂。吾方抱老疾。

遇炎蒸而啞膚之理。賴爾撲滅。應効能三句。無奈爲物甚微。人因其微。而畧其功。我因其功。而畧其功。故清秋過盡之日。亦緘縢不敢闕也。一段咏事。

送元二適江左

亂後今相見。秋深復遠行。風塵爲客日。江海送君情。晉室丹陽尹。公孫白帝城。經過自愛惜。取次莫論兵。

亂後再能相見。已爲厚幸。秋深又復遠行。殊爲惜別也。風塵途瀾。爲客未歸。更當江海飄零。近君情切。君之往江左者。方爲晉室丹陽之尹。而經過于公孫白

杜詩論文

梓州二十三  
帝之城。一句江左。一句梓州也。但亂後人心未寧。藩

送陵州路使君之任

王室比多難。高官皆武臣。幽燕通使者。岳牧用詞人。國待賢良急。君當拔擢新。佩刀成氣象。行蓋出風塵。戰伐乾坤破。瘡痍府庫貧。衆寮宜潔白。萬役但平均。霄漢瞻佳士。泥塗任此身。秋天正搖落。回首大江濱。

王室以安史之亂。高官多用武臣。今田承嗣等歸降。幽燕既通使者。故岳牧之任。復用詞人耳。四句總意。



下頂岳牧。何國家求賢。既急。君正當拔擢之初。佩乃  
氣象。陵州使君也。行益風塵之任也。四句完題。但此  
時戰伐方平。乾坤已破。瘡痍未復。府庫方貧。當此任  
者。自當潔清以平屬。均役以蘇民困。何教之也。又曰  
從此霄漢之中。獨瞻佳士。無奈泥塗之內。任此老身。  
所以秋天桂落。而回首江濱也。我完送行意。

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩。無從來不奉一行書。因知貧病人須棄。能  
使韋郎跡也疎。

杜詩論文

梓州二十三  
九

幕下郎官。舊多相識。我之不遺一書者。亦以貧病為  
人所棄耳。我既自嫌。彼亦見棄。而相識之中。韋郎更  
篤。乃亦隨衆遺然耶。

客舊館

陳跡隨人事。初秋別此亭。重來梨葉赤。依舊竹林青。風慢  
何時捲寒砧。昨夜聲無由出江漢。愁緒日冥冥。

初客此館。轉眼又成陳跡者。隨人事之匆匆。別此亭  
而東去耳。因記別時。則初秋也。今重來之日。又是漢  
秋。梨葉新赤。竹林舊青。已換一番景色矣。因低眉檢

點。則隨風之慢。老自何時。而寒砧之聲。依然昨夜也。  
乃一來一去。總是他鄉。何時出江漢。歸故園耶。不覺  
愁緒之日生也。

杜詩論文

梓州二十三  
十

杜詩論文二十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷維民參

唐代宗廣德元年秋開州

九日

去年登高鄴縣北。今日重在涪江濱。苦遭白髮不相放。羞見黃花無數新。世亂鬱鬱久爲客。路難悠悠常傷人。酒闌却憶十年事。腸斷驪山清路塵。

杜詩論文

開州二十四

同一登高也。去年鄴縣。今日涪江。在梓州已兩度矣。無計銷除白髮。未免羞見黃花。况世亂而爲客。路難而傷人。無數心事。酒後一時俱到。同憶十年此特驪山行幸盛事。消歇不可復見矣。

薄暮

江水最淺地。山雲薄暮時。寒花隱亂草。宿鳥擇深枝。舊國見何日。高秋心苦悲。人生不再好。髮白成絲。

富江水最淺之地。值山雲薄暮之時。人跡稀而花隱草叢。應景淺地山光晚而鳥擇深枝。應薄暮時也。四

薄遊

浙浙風生砌。團團月隱牆。遙空秋鴈滅。半嶺暮雲長。病葉多先墜。寒花只暫香。巴城添淚眼。今夕復秋光。

砌下風生。團團月隱。遙空秋鴈。滅半嶺暮雲。長病葉多先墜。寒花只暫香。巴城添淚眼。今夕復秋光。爲賦逢空月之隱者。暮雲生嶺也。兩句。團團月隱。病葉過風而先零。寒花因風而香。通二句。頂風生。皆目前之景。因言巴城之內。淚眼復添者。因秋光如許也。

杜詩論文

開州二十四

王開州廷奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。浮舟出郡郭。別酒寄江濤。良會不復久。此生何太勞。窮愁但有骨。群盜尚如毛。吾舅惜分手。使君寒贈袍。沙頭暮黃鶴。失侶亦哀號。

萬壑秋聲。千崖秋氣。送別之時也。浮舟出郡。別酒臨江。送別之地也。良會不久。去住匆匆。覺此生之太勞矣。况窮愁微骨。羣盜尚多。則此別更爲不易。而使君多情。重有此贈。點明開州。無奈物情惜別。即沙頭黃鶴。失侶悲號。况于人乎。

聞州奉送二十四舅使自京赴任青城

聞道王喬鳥名因太史傳如何碧雞使把詔紫微天秦嶺  
愁回首涪江醉泛船青城漫污雜吾舅意淒然

王喬之舅自太史而傳舅為縣令也奈何碧雞之使  
奉詔自天而至乎自京赴任也昔之來也回馬于秦  
嶺今之去也泛舟于涪江涪江聞州也青城污雜治  
之為難京官遠任能不淒然乎

聞州東樓送奉送十一舅往青城縣得昏字

曾城有高楼制古丹牖存迢迢百餘尺豁達開四門雖有

杜詩論文

聞州二十四

車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別魂是時秋冬  
交節往顏色昏天寒鳥獸伏霜露在草根今我遠舅氏萬  
感集清罇豈伊山川開回首盜賊繁高賢意不暇王命火  
崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞

先從東樓說起層城之上復有高楼豁達如此雖有  
車馬之客而塵囂自遠也俯大江列別筵此時秋色  
既昏鳥獸竄伏霜露殺草更添悽慘矣所以至親依  
依萬感俱集者不特山川之關阻更加盜賊之繁多  
也然吾舅席不暇安止為王命所迫是以欲哭吞聲

臨風嘆咽耳

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然  
聞城南枕帶巴江腹菱荷入異縣秔稻共比屋皇天不無  
意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠  
岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色南有漢王祠終朝走  
巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂亦明王魂魄猶正直  
不應空陂上縹緲親酒食淫祀自古昔非惟一川瀆千戈  
浩茫地僻傷極目平生江海興遭亂身局促駐馬問漁

杜詩論文

聞州二十四

舟騎騎慰羈束

巴閬之間到處皆山若夫無廣澤者乃忽有蒼池萬  
頃已大異矣四句點題此池在聞城之南枕帶巴江  
之腹其遠大也菱荷連于異縣其富足也秔稻足供  
比屋然皇天甚仁固有深意而美利雖廣其可多取  
乎蓋高田亢旱則菱荷秔稻足以充腹頂皇天不無  
意也而水有多魚岸有喬木頂美利戒止足也而此  
楓香林有惟以顏色供人點綴春色而已一段實寫  
南池乃池之南有漢高之祠至觀紛然盼觀獨盛如

所云歌舞以散憂。則其舊俗之荒陋者也。夫高堂所祀者。既爲明神。鬼魂有知。自應正直。豈于此空殿之上。享此飲食乎。因歎淫祀自古有之。豈止一處乎。一段咏事。夫干戈則逼處皆是。地僻而一望可傷。平生江海之興。頗賒。遭亂而身不得遂。惟有駐馬陵邊。一問漁父而已。一段咏懷。

### 放船

送客蒼溪縣。山寒雨不開。直愁騎馬滑。故作泛舟迴。青惜峯巒過。黃知橘柚來。江流大自在。穩坐興悠哉。

### 杜詩論文

五 閬州二十四

送客至蒼溪縣。寒山又復值雨。騎馬難滑。故泛舟而迴。四句放船之故。而船之中。忽見青者。則峯巒也。頃之而已過矣。忽望黃者。則橘柚也。頃之而已來矣。二句放船之景。寫蜀江之急也。江流自在。隱生悠然。不亦快哉。應騎馬滑句。

### 與嚴二歸奉禮別

別君誰暖眼。將老病纏身。出涕同斜日。臨風看去塵。商歌還入夜。巴俗自爲鄰。尚愧微軀在。遙聞盛禮新。山東群盜散。關下受降頻。諸將應歸盡。題書報旅人。

別君之後。眼前之人。無可入目者。暖眼字。翻新。況將老而病纏身。何堪此別乎。臨歧握手。同在斜日之中。別後臨風。獨望去塵之遠矣。歸去而商歌入夜。定可傷心。止有巴俗爲隣。誰堪共語。幸微軀尚在。遙聞盛禮方新。點奉禮。夫禮樂既興。干戈自息。散山東之羣盜。向關下而請降。則諸將自應盡歸朝廷矣。天涯翹首。幸有以慰我乎。

### 贈裴南部開袁判官自來欲有按問

作去聲

塵滿萊蕪旣堂橫。單父琴人皆知飲水公。輩不偷金梁獄。

### 杜詩論文

六 閬州二十四

書應作秦臺鏡。欲臨獨醒時。所嫉群小諂。能淡卽出黃沙。在應須白髮。使君傳舊德。已見直繩心。

欲有按問。是一篇之主。塵旣滿。旣堂止有琴。寫得蕭條滿目。如北。則人皆知飲水之心。公豈爲偷金之輩乎。承明上二句。無奈覆盆有枉。正欲上書。而秦鏡欲臨。立可自白矣。然袁判官來也。因秋獨醒來忌。羣小諂諛事。卽得明出獄之後。悠髮能無更白乎。然使君既有舊德。而直繩之心。已共見矣。

### 對雨



莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐溼漢旌旗雪嶺  
防秋急總橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私

天涯之雨莽莽而來正值江邊獨立故心緒紛然也

以下對兩獨立之心事不愁已路之遲遲但恐官軍

之沾濕耳下接旌旗句此時空守之防秋正急提橋

之轉戰猶遲昔與吐番和親甥舅之禮未失未必遲

為肯飯也又何必開邊多事耶意在言外

警急時高適領西  
川節度使

才名舊楚將妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和親

杜詩論之

閬州二十四

知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛

久者才名舊為楚將高適昔為淮南節督也妙畧如

神兵機正合高適今為西川節度也所以方倚玉壘

之機已解松州之圍矣今日用兵之妙始知昔人和

親計拙使公主不歸耳况青海之地已為吐蕃所

據正在飽則曠去之時乎句句承接

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血理諸將甲骨斷使臣鞍半落

新燒棧蒼蒼舊築燼深懷喻蜀意慟哭望王官

漢北之寇蓋既衆巴西之道路尤難故使諸將陣亡

血汗積鏖承羽狼滿使臣奔走骨骸征伐示道路難

也况斷棧新燒徒阻諸侯之人築壇事遠誰為韓信

之才不如傳檄父老以安撫之而無奈王命不通徒

使人悵望而已

征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗

無安地街校有荷戈官軍未通蜀吾道竟如何

十室小邑而日喪人幾于無人矣山之多正見人之

杜詩論之

閬州二十四

少也况所有之幾人又在零丁敗亡之後路衢城市

但聞悲哭絕無歡聲因歎漂泊無安身地所見皆荷

戈之人而官軍尚未能通蜀則吾道已窮矣奈之何

哉

漁陽

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都節制猛將飄然恐後時本

朝不入非高計祿山北築雄武城舊防敗走歸其營繫書

請問燕書舊今日何須十萬兵

漁陽之突騎精銳猶有加以雍王之節制則氣象一

新矣。故諸將之深入。猶恐後時。而負固者不入本朝。豈爲高計乎。汝不見祿山築城自固。而得勝敗。又安所歸。前車爲不遠也。今當人心震恐之時。苟飛尺書。自當泥首。何必用兵耶。

### 西山三首

義界荒山頂。藩州積雪邊。築城依白帝。轉粟上青天。蜀將分旗鼓。羌兵助鎧鉞。西戎背和好。殺氣日相纏。

吐蕃之界。在荒山之頂。而其州在雪山之間。故築城之高。依于白帝。防守之難也。轉粟之苦。如上青天。轉

### 杜詩論北

九 閬州二十四

連之難也。及蜀將分旗鼓而出。鎧羌兵助甲兵而回。仇亦以吐蕃背好。故殺氣未休耳。

辛苦三城戍。長防萬里秋。烟塵侵火井。雨雪閉松州。風動將軍幕。天寒使者裘。漫山賊營壘。迴首得無憂。

辛苦。列三城之戍。亦爲防秋而設耳。今則烟塵而侵火井。吐蕃入也。雨雪而閉松州。松州圍也。而防秋之士。卒孤城拒守者。風動將軍之幕。道途奔奔者。天寒使者之裘。困苦已極。漫山賊壘。猶未退也。能不爲疾

心乎。

子弟猶深入。關城未解圍。盤崖鐵馬瘦。灌口米船稀。辨士安邊策。元戎決勝威。今朝烏鵲喜。欲報凱歌歸。

子弟之兵。雖救援而深入。松州之困。猶未能刻敵而解圍也。盤崖鐵馬。瘦。兵疲矣。灌口米船。稀。糧盡矣。猶望辨士有安邊之策。元戎有決勝之威。故烏鵲而望凱音。亦不得已之恩也。

### 遣憂

亂離知又甚。消息苦難真。受諫無今日。臨危憶古人。紛紛乘白馬。攘攘著黃巾。隋氏隋宮室。焚燒何太頻。

### 杜詩論文

十 閬州二十四

吐蕃陷京。代宗出陝。則亂離又甚矣。乃消息遠來。傳聞未實也。因數代宗之昏愚。元振之蒙蔽。苟能受諫。豈有今日。直至臨危。而憶古人。亦何及乎。今乃白馬黃巾。紛紛不一。而祿山之後。又被于吐蕃。隋氏所置宮宇。焚燒何太頻耶。即欲遣憂。無可遣矣。

### 巴山

巴山遇中使。云自峽城來。盜賊還奔突。乘輿恐未迴。天寒卻伯樹。地潤望仙臺。狼狽風塵裏。群臣安在哉。

巴山遇中使。乃自行在而來。知盜賊未滅。乘輿未歸。

也。下一思字。正望其歸也。邵伯樹。至仙臺。俱點。陝州。  
乃天寒而乘輿未歸。地遠而我不得去。又言使吾君  
奔策如此。當日羣臣何在。而致此禍亂與。

### 早花

西京安穩。未見一人來。臘月巴江曲。山花已自開。盈盈  
當雪杏。豔豔待香梅。直苦風塵暗。誰憂客發催。

自傳吐蕃之信。日至西京之平。而久無人至。音問杳  
然矣。乃巴江臘月早花。又復撩人。已自開者。不期其  
開而及。開也。下頂山花句。盈盈者。杏已當雪。豔豔者。

### 杜詩論文

閩州二十四  
十一

梅又將香。景物更新。孰知亂亂之時。催人頭白也。

### 城上

草滿巴西綠。空城白日長。風吹花片。春動水茫茫。八駿  
隨天子。群臣從武皇。遙聞出塞杳。早晚遍遐荒。

巴西草綠。空城日長。春時也。故落花猶香。春水纔滿。  
而西京消息。又何如哉。但聞周穆駕八駿而出。遊漢  
武從羣臣而遠狩。車塵馬跡。將遍遐荒矣。憂之甚也。

### 送李卿

王子思歸日。長安已亂兵。霜衣問行在。走馬向承明。暮景

### 巴蜀辭春風江漢清晉山雖自棄魏闕尚含情

王子李卿。宗室也。方其思歸之日。正是亂兵之時。故  
涕泣而奔行在耳。乃虞幕尚居僻地。計春風當至漢  
江也。六句送李。我則棲遲之懷。晉山雖自棄。而思  
君之切。魏闕不能忘情。故于送君之頃。而回首依依  
也。

### 杜詩論文

閩州二十四  
十二

杜詩論文二十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德元年冬梓州

發閣中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地山  
木慘慘天欲雨女病妻憂歸意速秋花錦石誰能數別家  
三月一得書避地何時免愁苦

杜詩論文

梓州二十五

巴間山溪每多蛇虎乃溪行終日村塢稀疎正蛇虎  
之地兼以風起雲迷樹深雨暗正蛇虎之時我何以  
行此耶止以女病妻憂不得不歸也即秋花錦石滿  
前作景亦不及領畧矣仍記別家三月以來止此女  
病之一信耳則避地奔交何時免乎

歲暮

歲暮遠為客邊隅避用兵煙塵犯雪嶺鼓角動江城天地  
日流血朝廷誰請綏濟時敢愛死寂寞壯心驚

歲暮而猶作客地僻而仍用兵下六句單用兵是

以烟塵直至雪嶺鼓角震于江城江城梓州也天地  
之間日流血朝廷之上誰為請綏乎雖有濟時之  
策捐軀之心而寂寞他鄉徒使壯心欲動而已

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來孰知江路近頻為草堂迴鵝鴨  
宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須栽

率彼騷野天下莫容吾道應如是而相隨遠方同在  
憂難者惟汝來耳孰知江路雖遠為草堂而回不免  
跋涉乎四句是占歸草堂下四句是檢校示詩鵝鴨

杜詩論文

梓州二十五

長數柴荆莫開固無人在家時事亦查賊充斥時事  
也然東隣竹影尚淺當趁臘時更種此乃目前所急  
條則待我歸再為料理耳家常瑣事寫得真率乃爾

桃竹杖引贈韋諷後

江心蟠石生桃竹蒼波噴澗尺度足斬根削皮如紫玉江  
妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我  
老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘海鼓  
柁白帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告曰  
杜今杖今爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍



使我不得爾之扶持。滅跡于君山湖上之青峰。噫。風塵瀕洞兮。豺虎咬人。忽失雙杖。今吾將曷從。

江心磻石。既為勝地。生此桃竹。又為佳材。而蒼波沒噴。滋潤不乏。尺度既足。長短合宜。已可為杖矣。于是斬削根皮。麻如紫玉。江妃水仙。愛惜而不可得也。梓潼使君。辛酉後也。開筵出示。賓客驚觀。憐老病須扶。是以兩莖獨贈。自此出入把握。而瓜甲之間。登如金石。正見實中。犀理之妙。一段俱寫桃竹。我方有東南之典。自自帝鼓。推而一行。一路江山。幽險異物。相隨必。

杜詩論文

梓州二十五

為鬼神蛟龍所奪。安得不杖劍與爭乎。極寫桃竹之異。重為告曰。重出一意。以結上文。如楚辭亂日之例。正以杖生正。直德合神明。必能變化。慎勿為龍而滅跡于洞庭。君山之間也。嗟乎。風塵賸淡。豺虎縱橫。寸步不能獨行。苟失此杖。吾又悵悵而何之乎。雙杖應兩莖。

冬狩行

時梓州刺史章綬兼侍御史。開後東川。

君不見東川節度兵馬雄。校獵亦似觀成功。夜發猛士三千人。清晨合圍步驟同。禽獸已斃十七八。殺聲落日迴蒼。

穹幕前生致九青。兕駝崑崙垂玄熊。東西南北百里間。鬐髯蹴踏寒山空。有鳥名鸛鵒。力不能高飛。逐走蓬肉味不足。登鼎俎。何為見羈虞。羅中春蒐冬狩。侯得同使君。五馬一馬驄。况今攝行大將權。號令頗有前賢風。飄然時危一老翁。十年厭見旌旗紅。喜君士卒甚整肅。為我回轡擒西。草中狐兔盡。何益天子不在咸陽宮。朝廷雖無幽王禍。得不哀痛塵再蒙。嗚呼得不哀痛塵再蒙。

東川節度兵馬獨雄。即校獵小事。一看出陣建牙者。正見兵馬雄也。下俱校獵事。夜出號令。發猛士三千。

杜詩論文

梓州二十五

至清晨合圍而步伐不亂。正見似觀成功也。禽獸既將盡斃。日暮而發聲震天。幕前討功。生政者九青。兕而駝之上。又載玄熊。止言熊兕。舉其大而小者見也。於是四方百里之內。寒山已空。此小者無如鸛鵒。力不能飛。肉不足食。亦不能自逃。網羅舉其小而大者見也。鸛鵒兼以自喻。一段完校獵事。又言春蒐秋狩之禮。諸侯亦得行之。今使君五馬刺史也。一馬驄侍御史也。攝行大將權。爾後也。權位既大。號令復整。所以校獵可觀如此一段美。章綬後然老翁漂泊十。

年旌旗願見吾君之士卒整線何不問舊往擒吐蕃  
而徒盡此狐兔耶况天子在外望勤王之師甚急代  
宗雖無由王之禍而蒙塵已再得不為哀痛乎再重  
一句而殷勤激烈更可悲矣

### 山寺

京甫役司  
遊得開字

野寺根石壁諸龕遍崔嵬前佛不復辨百身一募皆唯有  
古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀使君騎紫  
馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍纓告  
訴棟梁摧公為顧兵徒咄嗟檀施開吾知多羅樹却倚蓮  
杜詩論文  
梓州二十五

花臺諸天必懽喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才  
窮子失淨處高人憂禍胎歲晏風破肉荒林寒可迴思量  
入道苦自哂同嬰孩

野寺在干石壁之上故曰根石壁而寺內則諸龕遍  
列崔嵬也龕中前佛過去諸佛也不可復辨百身雖  
在已一例募皆矣止有古殿尚存殿中世尊現在釋  
迦佛也亦已塵埃遍覆矣所以如聞龍象悲泣足令  
信者酸心也一段寫破寺使君幸而後也騎馬擁衆  
而來旌旗所臨千里肅靖而臨江徘徊之際山僧哀

訴檀施願聞顧兵徒者役兵徒以為之也乃而請求  
多羅之樹倚辦于幕府蓮花之臺諸天大喜鬼神無  
嫌而寺已就矣一段章雷後修寺然以此撫士卒  
豈非周公之才反以兵徒修寺則山僧歡喜如窮子  
之得財而兵徒久勞恐禍胎之已伏矣况歲暮荒林  
寒風如此即于此入道亦不能也况修寺之舉乎一  
段規之也窮子出法華經見論事

將適吳楚留別章使君雷後兼幕府諸公得柳字韻

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐

### 杜詩論文

梓州二十五

性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後昔如縱壑  
魚今如喪家狗既無避方戀行止復何有相逢半新故取  
別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手眷眷章梓州開筵俯  
高柳樓前出騎馬帳下羅賓友健兒簪紅旗此樂幾難  
日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足畏三峽徒雷吼所憂  
盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆  
蠻安排用莊叟隨雲拜東皇挂席上南斗有使即寄書無  
使長回首

意謂去蜀追思入蜀之年亦已久矣兒童長成自身

衰老而蜀中節。威福意行常恐。坦率之性。於盃酒之閒。觸忌建怒。失身貽禍。故辭飲。徒學折節。然豈其性哉。昔如殺整之魚。悠悠獨逝。今如貴家之狗。皇皇有求。十句在蜀之苦。道方既無。可憫則行止。粹然但新交故友。情有不同。別離之懷。各有厚薄耳。昔常想南行。不意青草湖間。扁身獨行。蓬落吾手也。六句寫別意。章梓州其最厚者也。為之開宴高樓。俯高栢出。騎馬羅賓友。簾紅旗。此樂已堪不朽。六句章梓州送別。未幾日暮。而鳥雀噪。交解纜長行。飄然竟道。波清

### 杜詩論文

梓州二十五

既不足畏。則三峽雷吼。亦聽之耳。所畏者盜賊頻多。衣冠奔突。中原杳無消息。乘輿尚在播遷。八句前行之心。事從此作。刺發之遙。通學難受之逍遙。隨雲而拜東皇。掛帆直上南斗。亦快事也。更望爾一行達書。免我牽懷。則厚幸矣。

### 收京

復道收京邑。兼開殺衣冠。却愿從車駕。已還宮。勉復誠如此。扶持在數公。莫令回首地。勸哭起悲風。

既聞京邑已收。又聞吐蕃已破。則衣冠却罷。從車

駕早已還宮矣。今日勉復之功。已如此。而事後扶持之力。是在數公。無令我回首而望者。復令我勸哭而悲也。

### 贈別賀蘭鈺

黃雀飽野粟。群飛動荆榛。今吾抱何恨。寂寞向時人。老驥倦驥首。蒼鷹愁易馴。高賢世未識。固合嬰飢貧。國步初返。正乾坤尚風塵。悲歌發白。遠赴湘吳。春我戀岷下。芋君思千里。尊生離與死別。自古鼻酸辛。

黃雀之微。野粟可飽。而羣飛動荆榛。安卑處順。其適其

### 杜詩論文

梓州二十五

矣。今吾抱何恨。而寂寞向時人。手老驥倦。而志在遠道。蒼鷹。後而畏入樊籠。則高賢豈世人所識。其嬰貧賤。所困然乎。今國步雖幸返正。天下尚未太平。所以白髮悲歌。播遷吳越也。君尚留蜀。我方往吳。則生離即為死別。能不傷心酸鼻乎。

### 有感五首

將帥蒙恩澤。兵戈有歲年。至今勞聖主。何以報皇天。白骨新交戰。雲臺舊拓邊。乘槎斷消息。無處覓張騫。

此首以諸將不能平亂也。將帥之蒙恩澤。榮寵至矣。

乃兵戈未靖。已有年耶。至今煩主上之焦勞。何以報  
皇天之寵眷。四句直下。下承兵戈。句今日之交戰。白  
骨未收。舊日之邊疆。於今何在。况西蜀之奉使不通。  
何處問張壽之消息乎。

幽薊餘蛇豕。乾坤尚虎狼。諸侯春不貢。使者日相望。慎勿  
吞青海。無勞問越裳。大君先息戰。歸馬華山陽。

此首四句。開邊也。幽薊之餘孽未靖。乾坤之盜賊尚多。

又藩鎮之屬。恣而不庭。雖使者之督促而不顧。內地  
如此。尚勤遠畧乎。所以弗吞青海。無事于西也。無問

杜詩論文

梓州二十五

越裳。無事于東也。惟有朝廷息戰。修文德以來之足  
矣。

洛下舟車入。天中貢賦均。日聞紅粟腐。寒待翠華春。莫取  
金湯固。長令宇宙新。不過行儉德。盜賊本王臣。

此首四句。欲言洛陽也。洛陽天中。古來舟車貢賦道  
里甚均。雖城中積粟尚多。都人望幸甚切。然弗思退  
守。貪金湯之險固。還當進取。令宇宙之更新也。况致  
治弭亂。原非難事。不過躬行儉德。則盜賊本為反民  
矣。

丹桂風霜急。青梧日夜彫。由來疆幹地。未有不臣劉。受鉞  
親賢往。卑官制詔遙。終依古封建。豈獨聽簫韶。

此首四句。惜房琯。今諸子分鎮之說。不川也。丹桂。通雷  
而益勁。其本強也。青梧。孳秋而先零。其質弱也。觀此  
則知疆幹之地。四方未有不臣者也。何也。苟有變亂。  
親王有專征之權。朝廷下克己之詔。自當束手削平。  
矣。乃知封建者。古人之良法。王省。豈樂于一人專制  
乎。

杜詩論文

梓州二十五

滅人還亂。兵殘將自疑。登壇名絕假。報主爾何延。領郡  
輒無色。之官皆有辭。願聞哀痛詔。端拱問瘡痍。

此首四句。諸臣東內。輕外也。蘇山朝義雖滅。而禍亂  
未定。懷恩光渴。雖成功而疑貳已成。則知登壇從有  
其名。報主者無其日。可不為三歎乎。乃出而領郡。皆  
為失色。遣而之官。俱有托辭。則朝廷養爾。將何用哉。  
惟有罪己之詔。庶民實政。庶可濟耳。

寄賀蘭二銘

朝野歡娛後。乾坤震蕩中。相隨萬里日。總作白頭翁。歲晚  
仍分袂。江邊更轉蓬。勿云俱異域。飲啄幾回同。



朝野雖在歡娛之後。兩京已復也。乾坤尚在震蕩之中。四方未平也。爾我相隨。萬里俱成白頭矣。况族晚。寒風之中。又為分袂。而江遠荒僻之地。更復飄蓬。予弗云俱在異域也。飲啄自有定分。即異地相同。尚不可得。况其他歟。

### 愁坐

高齋常見野愁坐。更臨門十月山寒重。孤城水氣昏。茂萌氏種迥左擔。屯終日憂奔走。歸期未敢論。

高齋望遠。已足傷懷。况坐又臨門。望更遠矣。兼以登

### 杜詩論文

梓州二十五

曉孤城。寒風水氣。一片昏沈。悽慘乎。四句。愁坐所見。因思及于茂萌。則有氏種。左擔。則有吐蕃。奔走尚且。不暇。何敢計歸期乎。四句。愁坐之心事。

### 避地

避地歲時晚。窶身筋骨勞。詩書遂墮壁。奴僕且旌旄。行在僅聞信。此生隨所遭。神堯舊天下。會見出。

避地而歲時已晚。窶身而筋骨為勞。因思吾道非耶。詩書已成而墮。一步不能行也。役何人哉。奴僕而且。建節卑賤。又如此也。然而大君尚且播遷。行在僅聞。

消息則吾生所遇。亦聽之而已。但可惜者。高祖之天下。而見吐蕃之縱橫也。

### 巴西聞收京闕送班司馬入京二首

聞道收宗廟。鳴鑾自陝歸。傾都看黃屋。正殿引朱衣。劍外春天遠。巴西勅使稀。念君經世亂。匹馬向王畿。

聞道吐蕃已退。宗廟復收。則營與自陝歸矣。傾都看黃屋。威儀如故。正殿引朱衣。朝會復行。四句。皆傳來之詞。以聞道二字貫下。但在劍外之遠。勅使復稀。所以至今始聞之耳。點明巴西。而君乃于世亂之時。不

### 杜詩論文

梓州二十五

權險。匹馬入京乎。二句。送班司馬入京。群盜至今日。先朝忝從臣。歎君能戀主。久客羨歸秦。黃閣長司諫。丹墀有故人。向來論社稷。為語涕霑巾。

承上言羣盜之亂。直至今日。肅宗之朝。曾余為從臣。故歎汝獨能急君。而久客復羨其歸國也。入京而。權當為黃閣之司諫。在遠而望。喜丹墀有一故人矣。况與子平日言及社稷。無不流涕。可念之乎。

杜詩論文二十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宣典潘 昌元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年春閬州

閬山歌

閬州城東靈山白。閬州城北玉臺碧。松浮欲盡不盡雲。江動將崩未崩石。那知根無鬼神會。已覺氣與嵩華敵。中原格鬪且未歸。應結茅齋看青壁。

杜詩論文

閬州二十六

閬州之東。則有靈山之白。閬州之北。則有玉臺之碧。山上則松色參差。烟雲接之。欲盡而不盡。浮乎正寫。不盡之辭。山下則江波澎湃。石勢臨之。若崩而未崩。動乎正寫。欲落之勢。具根人無底。焉知無鬼神所會。而奇險如此。已覺嵩華為敵矣。中原竟亂。已不得歸。且結茅青壁之下。與之相對足矣。

閬水歌

嘉陵江色何所似。石黛碧玉相因依。正憐石破浪花出。更復春從沙際歸。已童蕩樂欲側。過水雞銜魚來去。飛閣中

勝事可腸斷閬州城南天下稀

嘉陵江色。如石黛。如碧玉。相因依者。一物不足。擬在如黛如碧之間也。正憐日照浪花。已點破黛碧之妍。更復沙際春歸。所以有此黛碧之色也。蕩漿之巴童。欲側而過。水急也。銜魚之水鳥。去來不定。江水也。如此者。皆閬中之勝事。而閬州城南。更為稀絕耳。

泛江

方舟不用楫。極目總無波。長日容五酒。淡江淨綺羅。亂離還奏樂。飄泊且聽歌。故國流清渭。如今花正多。

杜詩論文

閬州二十六

方舟兩舟相並。不用楫者。聽其隨流。客與也。極目無波。所以不用楫耳。日長。則至酒可以從容。江淡。則綺羅得以照映。綺羅。仗人之依也。故下接奏樂聽歌句。亂離飄泊。聽此不堪樂而堪愁。蓋思故國清渭之間。春花正妍。無從得見也。

江亭送眉州辛別駕丹之得蕪字

柳影含雲幕。江波近酒壺。異方驚會面。終宴惜征途。沙暖低風蝶。天晴喜浴鳬。別離傷老大。意緒日荒蕪。

柳影之中。而今雲幕。江波之遠。而近酒壺。二分江亭。

異方面忽已會。前者所以驚。終宴而復欲。征途者所。以惜也。二句送別。風驟低。止四沙。後浴。見相得。想。為天晴。二句江亭之景。因別離之可念。遂覺老大之。甚傷。自君之去。知意緒之荒蕪乎。

### 陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山谿何時斷。江平不寄流。稍知花改岸。始驗鳥隨舟。結束。多紅粉。歡娛恨白頭。非君愛人客。晦日更添愁。

也。語則勢斷。不知始末何時。江平則緩流。若見其不。肯下。接江平句。惟其流緩。所以舟遲。故花已去矣。始。

### 杜詩論文

三 閬州二十六

知其改岸。鳥猶在也。始覺其隨舟耳。舟中則結束。既。多紅粉。而歡娛已。傷遲暮。苟非與宴遺懷。則佳辰更。多愁緒矣。通首是陪王使君泛江。末句點出晦日。

有徑金沙軟。無人碧草芳。野畦連映蝶。江檻俯驚鷺。日晚。煙花亂。風生錦繡香。不須悲急管。衰老易悲傷。

第二首就黃家亭子徑布金沙。亂生碧草。連野畦而。飛蝶。俯江檻而。視鷺。四句景泛江至此。則日晚。矣。晚烟濃而。花枝掠亂。紅粉過而。錦繡生香。日暮時。接悲生樂極。不須吹急管。而動衰老之悲傷也。繡繡。

香接前首紅粉句。

### 傷春五首

已開。神速。傷春。罷始。如春前已。夜宮闈。

天下兵雖滿。春光日自濃。西京疲百戰。北闕任群兇。關塞。三千里。烟花一萬重。蒙塵清露急。御宿且誰供。殷復前王。道南還舊國。容蓬萊足雲氣。應合總從龍。

天下兵戈雖滿。而春光之濃。自如也。西京戰關已。蒙。北闕羣兇猶故。項天下兵常滿。遠而望之。關塞雖。遙。烟花無數。項春光日自濃也。因念蒙塵而犯霜露。御宿而無供帳。困頓如此。然殷雖五遷。尚復前王之。

### 杜詩論文

四 閬州二十六

道南雖東徙。依然舊國之規則。蓬萊雲氣不乏。苟能。從龍。便可霖雨天下。是在諸臣為之耳。下六句總承。

西京二句。鷺入新年。語花開滿。故枝天青。風卷慢草。碧水通池。半落。官軍遠。蕭條萬事危。鬢毛元白白。淚點向來垂。不足無兄。弟其如有別離。巴山春色靜。北望轉逶迤。

鷺。謂新語。花滿。故枝。請奉一新矣。乃青天之下。而風。為卷。慢草。碧草之內。而水已通池矣。四句。春景。無如。官軍。亂。遠。事事可危。所以與白鬢垂。已非一日。兄兄。

第判龍能無悽感乎。值此巴山春色。應前四句北望。鬼消承後六句以總結之。

日月還相闕。星辰屢合圓。不成誅執法。焉得變危機。大角經兵氣。鈞陳出帝畿。烟塵昏御道。耆舊把天衣。行在諸軍闕。來朝大將稀。賢多隱屠釣。王肯載同歸。

日月相闕。星辰合則人事變于下。天道變于上。其可危如此。因歎朝廷苟不信讒佞而誅執法之臣。則禍亂亦不至此也。大角帝座也。而經兵氣。西京陷矣。鈞陳行宮也。而出天垣。代宗奔矣。二句承上。月二句出。

### 杜詩論文

閬州二十六

奔之月。烟塵昏御道之闕者。老把天衣而流行在之。諸軍既少。來朝之大將已稀。四句承變危機。又言事至于此。已無可為。惟有得賢以爲匡復之計。則若鈞之中。或有隱者。王能共載而歸乎。

再有朝廷亂。誰知消息真。近傳王在洛。復道使歸秦。尋馬悲公主。登車泣貴嬪。蕭關迷北上。滄海欲東巡。敢料安危體。猶多老大臣。豈無稽紹血。霑灑屬車塵。

祿山之役。朝廷再亂矣。道遠消息難真。故或傳其在洛。或傳其在秦也。出幸之時。公主流涕。而遺封貴嬪。

涕泣而升車。欲北上蕭關。又欲東巡滄海。一時奔迫。蒼皇。蹙蹙靡驍如此。安危之計。何敢預料。惟仗大臣匡濟而已。在廷豈無如稽紹者乎。

聞說初東幸。孤兒却走多。難分大倉粟。競棄魯陽戈。登前殿。王公出御河。得無中夜舞。誰憶大風歌。春色生烽燧。幽人泣薜蘿。君臣重脩德。猶足見時和。

又聞東幸之時。羽林孤兒。諸軍却走者甚多。蓋因糧餉不足。故棄戈而遁耳。吐蕃人京。王公出走。豈無聞。雞起舞。戮力中原。與大風作歌。悲思猛士者乎。後使。

### 杜詩論文

閬州二十六

春色生于烽燧之中。幽人泣于薜蘿之內。君臣苟能修德。則亂不足憂。時和可立見矣。

### 釋悶

四海十年不解兵。也復臨咸京。失道非關出襄野。輒忽是過湖城。豺狼塞路人斷絕。烽火照夜疑縱橫。天子亦應厭奔走。群公固合思昇平。但恐誅求不改轍。聞道嬖孽能全生。江邊老翁錯料事。眼暗不見風塵清。

四海之間。十年兵革。故吐蕃乘虛而入也。代宗出幸。走避失道。非關黃帝之末。賢楊妃而行。豈是晉明之。



寒賊乎。所以引狼滿通。人烟斷絕。烽火照夜。尸骨縱橫也。想天子亦應屢奔走之勞。羣公可不思所以致昇平之策。但恐謀求如故。而小民困窮。變孽全生。而小人復進耳。野老杞憂。雖未至于如是。然憂年不見太平。亦可慨矣。

### 江亭王閬州遙饒蕭遂州

離亭非舊國。春色是他鄉。老畏歌聲短。愁從舞曲長。二天開龍餞。五馬爛生光。川路風烟接。俱宜下鳳凰。

離亭而已非故國。春色而猶在他鄉。其感懷可知。所

### 杜詩論文

閬州二十六

以老年有限。正長歌聲易終。而愁緒紛來。雖曲長何益乎。四句。江亭。建上。二天。龍餞。五馬。生光。點明王閬州。後蕭遂州。而閬州遂州。俱在川路。故風烟相接。二使君之德政。鳳凰來儀。兩處一特俱下矣。

### 滕王亭子

亭在王閬州

君王臺榭枕巴山。萬丈丹梯尚可攀。春日鶯啼脩竹裏。仙家犬吠白雲間。清江碧石傷心處。嫩綠濃花滿目斑。人到於今歌出牧。來遊此地不知還。

君王。滕王也。築亭巴山。從丹梯而上。尚可躋攀也。春

日鶯啼。知存修竹。借梁孝事。仙家犬吠。猶在雲間。借淮南事。以比滕王。仙家。點玉臺觀。然而其人往矣。所存者清江碧石。正可傷心。所見者嫩綠濃花。依然清目。登遊人來往。追想其德政。而千古流連耳。

### 玉臺觀

滕王造

中天積翠玉臺遙。上帝高居絳節朝。遂有馮夷來擊鼓。始知羸女善吹簫。江光隱見鼉鼉窟。石勢參差烏雀橋。更有紅顏生羽翰。便應黃髮老漁樵。

中天有山。山上有觀。故曰遙也。惟其中天。惟其高遠。

### 杜詩論文

閬州二十六

故為上帝所居。而羣神來朝矣。山下臨江。馮夷出而擊鼓。觀中有羣泰女。下而吹簫。遂有始如者。意擬之詞也。四句。玉臺觀。下寫江景。江光之內。隱現不定。或為鼉鼉之窟。而馮夷。句山石之勢。參差不齊。如成鳥鵲之橋。而羣女。句仙境如此。更有人焉。紅顏不老。羽翰可期。則非寄居于此。黃髮而老。漁樵矣。

### 滕王亭子

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尚思歌吹入。千騎把霓旌。

憑弔滕王之意。前首末句特出此勢。頭鳴起。則日寂。冥春山之路。若王不復行也久矣。古語之竹色依然。虛聞之松聲自起。不聞無人而改也。所以為雀飛鳴。從添暮林之景。雲霞倏忽。亦如過客之情。四句應首句。尚思滕王在日。數部鼓吹。千騎旌節。其盛如此。而今何往乎。應君王不復行也。

### 玉臺觀

浩劫因王造。平臺訪古遊。絳雲蕭史駐。文字魯恭留。官闕通群帝。乾坤到十洲。人傳有笙鶴。時過北山頭。

### 杜詩論文

閬州二十六

前首全咏玉臺觀。滕王只備寫女事。暗點此則全說。滕王蓋浩劫以來。觀因王造。今臺猶在。故訪古來遊耳。乃縹雲去。而蕭史猶在。文字謂而滕王不朽。四句咏滕王事。既在山上。故官闕之高。上通羣帝。山臨江上。故乾坤之內。如到十洲矣。二句觀之景。今滕王雖薨。亦有笙鶴山頭。如王喬者乎。應還起句。

### 渡江

春江不可渡。二月已風濤。舟楫歛斜疾。魚龍偃臥高。清花張素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸客。悠悠見汝曹。

春江不可渡。時方二月。已多風濤也。下接風濤。方見舟楫歛斜。而乘風甚疾。想有魚龍偃臥。故濤勢方高也。下項不可渡。所以停棹岸邊。而清花如素錦。紛披汀草與青袍相亂。二句近岸之景。停舟無事。試問垂綸之客。則日世跡悠悠。常見汝曹之行。返不亦勞乎。暗用漁父事。

### 暮寒

霧隱平郊樹。風含廣岸波。沉沉春色靜。慘慘暮寒多。成鼓猶長擊。林鶯遂不歌。忽思高宴會。朱袖拂雲和。

### 杜詩論文

閬州二十六

霧隱平郊之樹。暮矣。風含廣岸之波。寒矣。兩句分貼春色沈沈。頂霧隱句。暮寒慘慘。頂風含句。兩句分頂。兵革未靜。皮鼓遇暮而長鳴。曉色既深。林鶯以寒而罷。二句暮寒之事。因思當日齊歌高宴。何可得哉。

### 憶昔二首

憶昔先皇巡朔方。千乘萬騎入咸陽。陰山驕子汗血馬。長驅東走藏。鄠城反覆不足怪。關中小兒壞紀綱。張后不樂上為忙。至今今上猶撥亂。勞心焦思補四方。我昔近侍叨奉引。出兵整肅不可當。為爾猛士守未央。致使岐雍

防西羌 直來坐御林百官跳足隨天王願見北地傳

介子老儒不用尚書耶

此德肅宗之事也肅宗在朔方克復西京而日乾助  
兵以滅安氏其勢可一鼓而平矣乃鄴城之圍不得  
取勝者止因外信依臣內寵張后也上為悵三字寫  
得體內人刻骨事機一失遺禍至今今上猶焦勞撥  
亂而禍變日生復有吐蕃之事也四記我為拾遺初  
為奉引此時兵力方強紀律整肅止因內難故蓋謂  
邊兵入衛獨使岐雍之兵防控西羌其力單弱因致  
吐蕃直入代宗奔走也安得傳介子者建功紀域乎  
然非老儒之所能矣

杜詩論文

閩州二十六

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公  
私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉日出齊統  
魯縞車班班男耕女桑不相失官中聖人奏雲門天下朋  
友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律登聞一絹  
直萬錢有田種穀今流血洛陽官殿燒焚盡宗廟新除狐  
兔穴傷心不忍問舊舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所  
能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇灑血江漢長衰疾

此憶開元之盛也當時小邑猶有萬家大邑可知戶

口殷繁也稻粟充初公私豐實糧食充足也道路平  
坦遠行無慮寇盜衰滅也執米之車轉運達於農桑  
及時也天子宴所朋友遊義禮樂生于富足也此乃  
百年之盛未有災變而休養生息以至于此朝廷之  
上禮樂以御君子法律以齊小人如此而已至今日  
一絹萬錢與齊統二句相反矣有田流脂與稻米二  
句相反矣洛陽之官殿已焚與官中聖人二句相反  
矣宗廟之狐兔方除與九州道路二句相反矣所以  
自覺傷心不忍過問者復恐其初從亂離說起添我  
傷心也我雖小臣無能既食人之祿自當憂人之事  
故日望中興而酒直于江漢之間耳

杜詩論文

閩州二十六

奉寄章十侍御時初罷梓州刺史東川節度使將赴朝廷  
淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事回天地訓  
練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂朝覲  
從容問曲例勿云江漢有垂綸  
首句以淮海維揚叙其地望而一俊人者其才猷如  
此大句以金章紫綬序其章服而照青春者其少年

如此。今在梓州。其指麾之能。足以回天地之禍亂。其訓練之卒。足以配鬼神之權機。一方正所倚賴。猶湘西之不可無。關河內之欲借寇也。奈何罷官而人朝哉。荷前席從容。問及幽側。弗云江漢尚有垂綸之叟。如某者乎。

### 逃難

五十白頭翁。南北逃世難。疎布纏枯骨。奔走苦不暖。已衰病方入。四海一塗炭。乾坤萬里內。莫見容身畔。妻孥復隨我。回首共悲歎。故國莽丘墟。鄰里各分散。歸路從此迷。涕

### 杜詩論文

閬州二十六  
十三

### 盡湘江岸

五十而頭早白者。因南北逃難。無衣禦寒。奔馳辛苦。以致此也。頭白則筋力已衰。棄理不審。諸病乘之而入矣。况四海無處不亂。乾坤萬里無地容身。又以妻孥隨累。不覺回首悲歎者。蓋家業丘墟。鄰里分散。歸路長遠矣。姑爲南下之計。則湘江岸邊。尚須一哭耳。

### 將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅今古。寥落三年坐劍州。但見文翁能化俗。焉知李廣不封侯。路經滄瀨雙蓬髮。天入滄浪一釣舟。戎馬

### 相逢更何日春風回首仲宣樓

使君高義。足以驅馳今古。其才如此。乃寥落之况。三年之久。長坐此劍州耶。然既見文翁之化俗。貼劍州焉。知李廣之不侯。貼李字。四句是寄李劍州下。乃是將赴荆南路。經險阻。而雙鬢已蓬。瞻望青天。而釣舟從與滄浪在楚地。但兵戈未寧。相逢何日。惟在仲宣樓頭。回首望子耳。仲宣樓亦荆州事。

### 遊子

巴蜀愁誰語。吳門興杳然。九江春草外。三峽暮帆前。厭就

### 杜詩論文

閬州二十六  
十四

成都卜休爲吏部。眠蓬萊。如可到。衰白問群仙。

巴蜀無人。有愁誰語。故發此吳門之興。杳然長往耳。蓬萊九江。雖在春草之外。今下三峽。已在暮帆之前矣。承吳門句。我之此行。祇就成都之下。亦不爲解酒而盡承巴蜀句。且不特吳門也。乘興而至蓬萊。則年雖衰白。神仙可乞也。作勇壯語。振起通篇。

### 雙燕

旅食驚雙燕。銜泥入此堂。應同避燥溼。且復過炎涼。養子風塵際。來時道路長。今秋天地在。吾亦離殊方。



旅寓而忽見雙燕日驚者驚年光之又新也而嗚泥  
信托又在此堂乎其為知避燥濕與人相同在此已  
遇炎涼此人更久矣悲養子于風塵數米特之路遠  
苟今秋而天下無事則爾去之時我亦去矣全借燕  
自喻

### 百舌

百舌來何處重重祗報春知音兼眾語整翮豈多身花密  
藏難見枝高燕轉新過時如發口君側有讒人

百舌春前無聲故日來何處重重音響之通變也知

### 杜詩論文

閬州二十六  
十五

音既兼眾語而細察原止一身雖花密而難見亦以  
枝高而響新新者為報春也然鳴亦有候如其過時  
則君側有讒人記載之矣

### 自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避群盜悠悠經十年不成向南國復作遊西川物役  
水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊

避亂已經十年而滯久矣初欲下荆楚而行計不成  
今又還西川復出于意外也四句自問赴蜀之故下  
寫山行勞勞往返皆為物所役于山水無與故弔影

而已覺水之虛無傷心而反恨山之寂然也我生一  
無倚著而國家在危險乎未可繼還領妻子  
長林偃風色迴復意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶棧懸  
斜避石橋斷却尋溪何日兵戈盡飄零愧老妻

風色之大長林亦偃湖風之人故徘徊而復迷也但  
見山光照而映衫翠濕馬行倦而御草長漸道路之  
險上則棧道懸空迂徐而避石下則草橋既斷宛轉  
而尋溪山澗之水漲落不常落則結橋漲則橋斷也  
四數何日兵戈寧謐使我飄零遠道反愧老妻之隨

### 杜詩論文

閬州二十六  
十六

我耶此首單承妻

行色遙隱見人烟時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石  
驚鸚鵡抨弓落欃鵲直供一笑樂似欲慰窮途

山岡迴複故旅客遙隱而通見山淡世亂故人烟時  
有而時無也僕夫入溪穿竹而語稚子入雲而呼  
呼二句頂行色隱見轉石而下從驚鸚鵡抨弓而射  
或落宛題二句頂人烟有無承上轉石抨弓亦聊共  
一笑以慰窮途而已此首單承子

### 別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近淚無乾土。低空有斷雲。對基陪謝傳。把劍覓徐君。唯見林花落。驚啼送客聞。

房琯卒于別州。故勢同在他鄉。又行行役。乃駐馬來別孤墳耳。墳土已為漲濕。斷雲為之不飛。悲悅之極。當時對棋而陪謝傳。不可得矣。今日掛劍而覓徐君。亦何及乎。徘徊悽惻。絕無一人。惟見花落驚啼。相為送客而已。

### 將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都。直為文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。敢

杜詩論文

圓州二十六  
十七

論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶郛簡不用酤。五馬舊存諸小徑。幾回書札待潛夫。

第一首總起。先說將赴成都之心事。今日得歸茅屋。

者止為嚴公再領劍南耳。成都受亂以來。能使閭閻。

再歸禮讓。則我奔竄之後。敢論松竹久為荒蕪乎。况。

成都。有丙穴之魚。鄭簡之酒。五馬。昔日曾來。知我草。

堂無恙。故幾回書札待我復歸耳。

處處清江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山片候無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝鴨惱比鄰。有池

### 未覺風流盡。况復荊州賞更新

二首途中預計也。處處清江白蘋方盛。則歸到故園。猶是殘春也。別處亂已平。而雪山之斥候已無兵馬。嚴公既至。而錦里之逢迎更有主人耶。既歸。則同候者多。故俗客不拒。舊降堪念也。因念嚴公昔醉習池。風流尚存。今當復遊荊州之賞乎。

竹寒沙碧浣花溪。橋刺藤梢咫尺迷。過客竟須愁出入。居人不自解東西。書籤藥裹封蛛網。野店山橋送馬蹄。青藉荒庭春草色。先判一飲醉如泥。

杜詩論文

圓州二十六  
十八

三首念草堂之荒涼也。浣花溪上竹寒沙碧。由見頗。什久別無人。則橋刺藤梢。蒙茸雜亂。故咫尺難通。

客既不便于出入。即居人亦不能辦其東西。正見咫尺。

尺遠。然草堂之山。書籤藥裹。雜封蛛網。而野店山橋。

可送馬蹄。相見將不遠矣。嚴公肯到荒庭。藉春色而。

一醉乎。

常苦沙崩損藥欄。也從江檻落風湍。新松恨不高千尺。惡竹應須斬萬竿。生理祇憑黃閣老。衰顏欲付紫金丹。三年奔走空皮骨。信有人間行路難。

四首預擬既歸草堂之事也。昔常苦沙岸善崩而藥  
欄將損。今既久別。江樓亦將落。于風濤矣。惟念小松  
初植。諒未干雲。必且惡竹叢生。尚須芟剪我之此歸。  
亦以廢公故耳。然生理自能為用。急而棄老豈復有  
金丹乎。既歸而痛定思之。三年奔走。皮骨空存。古云  
行路之難。今始信也。承袁老句。

錦官城西生事微。烏皮几在還思歸。昔去為憂亂兵入。今  
來已恐鄰人非。側身天地更懷古。回首風塵甘息機。共說  
總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。

杜詩論文

閬州二十六  
十九

五首總繫成都之生事甚微。而總繫于此者。亦以故  
物尚存。歸心頓起也。昔日之太。為恐亂兵之入。今日  
歸來。復恐鄰人已非矣。既歸之後。雖側身天地之間。  
莫能容我。惟有懷古以自適。回首風塵之內。奔交為  
難。從此息機以終老矣。為說總戎樽俎之間。能容我  
野人否耶。

杜詩論文二十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年春復歸成都

春歸

昔徑臨江竹。茅簷覆地花。別來頻甲子。歸到忽春華。倚杖  
看孤石。傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜。輕燕受風斜。世路雖多  
梗。吾生亦有涯。此身醒復醉。乘興即為家。

杜詩論文

成都二十七

春歸乃春日歸來也。浣花溪上。昔徑有臨江之竹。草  
堂之內。茅簷有覆地之花。乃梓園奔奔。歲月頻更。今  
日歸來。春花正值。喜可知已。於是倚杖而看孤石。應  
茅簷句。攜壺而就淺沙。應臨江句。但見遠鷗浮水而  
不飛。輕燕受風而不定。二句江上之景。輕燕更貼春  
字。益久不復見。頗覺景物一新矣。因歎世路雖為多  
梗。吾生原有盡期。苟此身有托。得以常醉。則乘興而  
來。即可為家矣。

歸來

客裏有所適歸來知路離開門野鼠走散快壁魚乾洗和  
開新醞低頭著小冠憑誰給麴藥細酌老江干

客中又復作客自成都而梓園也歸來始知行路之難矣下頭歸來啟門而野鼠交關卷而盡魚乾久無人矣舊居無恙故物猶存猶足自慰故洗和開新醞不妨嗜糟同醉也低頭著小冠不必高冠義裝也下接新醞句苟有人給我美酒則老江干不復外求矣

### 草堂

#### 杜詩論文

成都二十七

昔我去草堂蠻塞成都今我歸草堂成都適無虞請陳  
初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷群小起異圖中宵斬白  
馬盟歃氣已麓西取叩南兵北斷劍閣關布衣十數人亦  
擁專城居其勢不兩大始間番漢殊兩卒却何戈賊臣互  
相誅焉知肘腋禍自及梟鏡徒義士皆痛憤紀綱亂相踰  
一國實三公萬人欲為魚唱和作威福孰肯辯無辜眼前  
列桓桓背後吹笙竿談笑行殺戮殘血滿長衢到今用鉞  
地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬色悲充爾娛國家法令在此  
又足驚野賤子且奔走三年望東吳孤矢晦江海難為遊

五湖不忍竟舍此復來難榛蕪入門四松在步屨萬竹疎  
舊犬喜我歸低徊入衣裾鄰里喜我歸沽酒攜葫蘆大官  
喜我來遣騎問所須城郭喜我來賓客臨村墟天下尚未  
寧健兒勝腐儒飄飄風塵際何地置老夫於時見疣贅骨  
體幸未枯飲啄嫺殘生食薇不敢餘

#### 杜詩論文

成都二十七

夫此草堂也昔我之去因寇盜之難橫今我之來以成都之復定也四句總起因記初亂時事反復俱在須臾蓋大將既去羣小構亂絕無成算不過一宵之間刑馬申盟威勢猖獗乃復西取叩兵北斷劍閣布衣數人擅專方鎮其縱恣如此初則結連吐蕃後則番漢聚眾矣初則羣小結盟後則兩卒倒戈矣烏知禍起肘腋爾輩自及哉由是忠義之士痛紀綱之素壞且怪敗出于多門焉姓義為陷溺矣而彼賊徒自相唱和威福恣行爾列桓桓後列笙竿談笑殺戮流血滿衢所以冤鬼夜哭至今未已也而更殺異人利其有鬼妾鬼馬含悲供娛殊不知因法具有禁難伏誅此又不足驚歎也哉一段承上草堂二句我奔走三年微往吳越奈江海處處兵戈五湖竟能遠泛是



以不忍舍此而復來也。入門喜見四松猶在步膝四  
顧。萬竹俱疎。今昔頓殊。方爲典感。乃內而家大外而  
里鄰。上面大官。遠而城郭之賓客。無不欣喜趨迎。其  
樂又如此。一段承尋草堂二句下總結。言天下未定  
徒見勝于腐儒老夫。飄泊風塵。無地自安。已成疣贅  
矣。猶幸骨髓未枯。尚可苟活。一飲一啄。則發生已自  
媿矣。即食薇已足。何敢望其餘乎。

四松

四松初移時。大抵三尺強。別來忽三歲。離立如人長。會看

杜詩論文

成都二十七

根不拔。莫計枝彫傷。幽色幸秀發。疎柯亦昂藏。所插小藩  
籬。本亦有隄防。終然振擻損。得愧千葉黃。敢爲故林主。黎  
庶猶未康。避賊今始歸。春草滿空堂。覽物嘆衰謝。及茲慰  
淒涼。清風爲我起。灑向若微霜。足以送老姿。聊待偃蓋張。  
我生無根蒂。配爾亦茫茫。有情且賦詩。事迹兩可忘。勿矜  
千載後。慘澹蟠穹蒼。

四松初移之時。止三尺多耳。別來三歲。遂如人長乎。  
未歸之時。私計曰。但願其根不拔耳。即枝之凋傷亦  
不敢惜。乃既歸而幽色秀發。疎柯昂藏。吾何如耶。又

自幸日止因挿有藩籬。以爲隄防。否則本根既拔。枝  
葉能無傷乎。一段喜松之存。因言我何敢竟有拔歸  
哉。天下黎庶猶未安康。乃今避賊初歸。空堂草滿。覽  
物感懷。數年歲之衰謝。慰目前之淒涼。事已足矣。六  
句推開下又收轉。于是徘徊四松之下。而清風起處。  
寒若微霜。足爲送老之資。以付他年之偃蓋耳。下又  
一轉。我身飄泊東西。且無根蒂。以之飄泊。亦甚淒涼。  
矣。然相與有情。賦詩遣興。則行止遲速。婦聽之而已。  
一段宛轉。咏歎。又日我之根蒂既無。爾之偃蓋可待。

杜詩論文

成都二十七

弗矜千載之後。上摩穹蒼。而我不及見也。

水檻

蒼江多風威。雲雨晝夜飛。茅軒駕巨浪。焉得不低垂。遊子  
久在外。門戶無人持。高岸尚爲谷。何傷浮柱欹。扶顛有勸  
誠。恐貽識者嗤。既殊大厦傾。可以一木支。臨川視萬壑。何  
必欄檻爲。人生感故物。慷慨有餘悲。

水檻在江上。而江中風濤雲雨。晝夜不絕。風也。雲也。  
雨也。皆傾軛屋舍之物也。而茅軒之微。駕于巨浪之  
上。波濤所擊。焉得不低垂乎。况遊子在外。門戶無人。

則高岸尚且爲谷。何況此浮柱之敬乎。古人扶顛之  
戒。恐貽議者之羞。既非大厦之傾。一木之支。及今可  
爲也。然隔川遠望。路達萬里。又何必欄檻哉。但以人  
生感舊。對此不免繫懷耳。

### 破船

平生江海心。宿昔具扁舟。豈惟青溪上。日傍柴門遊。蒼惶  
避亂兵。緬懷逸舊丘。鄰人亦已非。野竹獨脩脩。船舫不重  
扣。埋沒已經秋。仰看西飛翼。下愧東逝流。故者或可掘。新  
者亦易求。所悲數奔竄。白屋難久留。

### 杜詩論文

成都二十七

平生有江海之興。夙具扁舟爲長往計。豈但青溪之  
上。倚柴門而游乎。乃因避亂而出。常懷舊丘。及至歸  
來。隣人已非。惟有無情野竹。修修如故耳。而船舫則  
不可重扣。埋沒經年。故美鳥之能飛。水之能逝。我不  
能乘舟而遊矣。然一舟亦或易辦。故者可掘。新者易  
求。但所悲者。奔逃未定。白屋尚不能保。而况于船乎。

### 絕句六首

日出籬東水。雲生舍北泥。竹高鳴翡翠。沙僻舞鸚鵡。

日出而籬東有水。雲生而舍北有泥。忽見忽雲。是積

前初晴之景。翡翠水禽。而鳴于高竹。承籬東水。鳴難  
愛。漂而浴于沙中。承舍北泥也。

萼萼花飛亂。飛飛蝶多幽。棲身嬾動客。至欲如何。

萼萼而花飛。飛飛而蝶多。萬物愛亂于前。而此  
身寂然不動。蓋以幽棲。冒嫌。即客至亦從與矣。

鑿井交樓葉。開渠斷竹根。扁舟輕棹。小逕通村。

鑿井而在樓下。故見樓葉交加。開渠而穿竹中。不覺  
竹根已斷矣。乃竹下扁舟。往來泉聲。井邊汲道。扁曲  
通村。兩句分頂。即就所見之景。以成一章。

### 杜詩論文

成都二十七

急雨稍溪足。斜暉轉樹腰。隔巢黃鳥並。翻藻白魚跳。

急雨稍溪。脚而過。雨過而斜暉尚在樹腰。時已將晚  
也。寫忽雨忽晴之景。惟雨過。故隔巢黃鳥。並生理衣。  
翻藻白魚。跳波痛水矣。

舍下筍穿壁。庭中藤刺簷。地晴絲冉冉。江白草纖纖。

舍外之筍。透壁而已穿。庭中之藤。刺簷而亂長。正萬  
物發生用壯之時。二句近景。又以地方晴而游絲冉冉。  
冉江。水白而碧草纖纖。二句遠景也。

江動月移石。溪虛雲傍花。鳥棲知故道。帆過宿誰家。

月影倚石江動而月似移矣雲氣逆花溪虛而雲益重矣二句俱極景然雲氣雖逆乃鳥樓而向知故道永溪雲句江月已晚既過而又宿誰家乎承江月句六首俱散承淡春之景

### 題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餽貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打慈鴟寡妻群盜非今日天下車書正一家

舊有小徑升堂原不斜也以桃樹五株遮滿庭前人

### 杜詩論文

成都二十七

行遊樹故曲折而徑斜耳今歲歸來花過而實矣然實則待熟而食貧花則來歲猶可待也且樹陰婆娑乳燕方來故宜點綴慈鴟亦至不必驅除因吾寇亂方平則寡妻羣盜非今日所宜有惟望天下車書一統豈不樂哉因桃樹而念及貧人因貧人而兼及鴟燕因鴟燕而遂及寡妻羣盜相連而下

### 登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地墨浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐

### 後主還祠廟日暮聊爲梁父吟

花近高樓正堪遊賞而日傷客心者四萬方多難此獨登臨也正傷心之時而見錦江春色在天地之外來墨浮雲如今古之遷變更益傷心矣下承萬方多難句朝廷之天命未移寇盜之縱恣當息矣又言苟天命未移即後主之孱弱生爲正統沒還祠廟而況今日之朝廷乎但補弼無諸葛之才所以日暮長吟也

### 通南鄰朱山人水亭

### 杜詩論文

成都二十七

相近竹參差相過人不知幽花軟滿樹曲水細通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

所居隣近有竹參差於竹中相過故人不知也二句南隣幽樹多花臨岸故飲曲水常流通池故細二句水亭靜歸隱非遠道殘樽不妨更移又承南隣未言與君往還者不止因隣比亦以君多道氣耳綴還朱山人

### 過故斛斯校書莊二首

老儒艱難時病於唐蜀歎其沒後方授一官

此老已云沒鄰人差未休竟無宣室召徒有茂陵求妻子

寄他食園林非昔遊空餘總惟在浙浙野風秋

此老既沒。隣人至今嗟嘆。其爲人可知。生前既無室。之前席沒後始求茂陵之遺書。然明沒後授官也。所以無救于貧。而妻子流離已寄他食園林荒廢已非昔遊。惟有懸帳尙存。野風蕭瑟而已。此首先序校書後寫山莊。

燕入非窈舍。鷗歸祇故池。斷橋無復板。臥柳自生枝。遂有山陽作。多慚鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。

第二首則先序山莊後及校書。燕入而猶是此舍也。

杜詩論文

成都二十七

鷗歸而猶是此池也。乃斷橋無板。無人往來矣。臥柳生枝。無人芟除矣。一片荒涼。使人傷感。則言我與校書雖有懷舊之作。久慚鮑叔之知。今日歸來。而素交零落。故白首含悲也。

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事。聞在果園坊。久待無消息。終朝有底坐。應愁江樹遠。怯見野亭荒。浩蕩風塵外。誰知酒熟香。

錄事而在果園坊。亦甚近也。乃約而不至。有何事耶。想爲江路之僻。野亭之荒耳。孰知我雖浩蕩于風塵。

之外。而新醪已熟。平逐句接下直而不曲。

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂。天邊今轉蓬。驅馳不可說。談笑偶然同。道術曾留意。先生早擊蒙。家迎薊子處。處識壺公長。嘯唱北潛行。玉壘東。有時騎猛虎。虛室使仙童。髮少何勞白。顏衰肯更紅。望雲悲轍軻。畢景漸冲融。喪亂形仍役。淒涼信不通。懸旌要路口。倚劍短亭中。永作殊方客。殘生一老翁。相哀骨可換。亦遣馭清風。

杜詩論文

成都二十七

今日談笑。乃得相同。即四句總起下序昔事。昔曾留意于道術。承先生之訓蒙。此時先生道術既高。家奉迎處處求識。先生飄然入蜀。已在峨嵋玉壘之間。而行騎猛虎。役使仙童矣。一段由人永開。內句我則髮少不勞其白。顏衰望其更紅。故瞻望青雲。而自悲轍軻從此畢世。而徒羨冲融也。况勞形奔走。音問難通。方懸旌要路。倚劍短亭。暫爲駐足耳。且將永作殊方之客。雖殘生尙存。已成老翁矣。一段自序承天。句雖老罷如此。可能相哀換骨。而同馭清風耶。二句。



收歸山人總稿

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見。飄飄覩此身。不關輕綬冕。俱是避風塵。一別  
星橋夜三移。斗柄春敗亡。非赤壁奔走。爲黃巾子去。何滿  
灑余藏。異隱淪書成。無過鴈。衣故有懸鶉。恐懼行裝數。伶  
傳臥疾。煩曉闢工。迺淚秋月。解傷神。會面差薰黑。含悽話  
苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里殘丹竈。花溪得釣綸。  
消中祇自惜。晚起索誰親。伏柱聞周史。乘槎似漢臣。駕鴻  
不易狎。龍虎未宜馴。客卽挂冠至。交非傾蓋新。由來意氣

杜詩論文

成都二十七

合直取性情。真浪跡同生死。無心恥賤貧。偶然存蔗芋。幸  
各對松筠。龍飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男大卷  
書勻。滿口江如練。蠶崖雪似銀。名園當翠嶽。野棹沒青蘋。  
屢喜王侯宅。時邀江海人。追隨不覺晚。欵曲動彌旬。但使  
芝蘭秀。何須棟宇鄰。山陽無俗物。鄭驛正雷賓。出入並鞍  
馬。光輝忝席珍。重遊先主廟。更歷少城闌。石鏡通幽魄。琴  
臺隱絳唇。送終惟糞土。結愛獨荆榛。置酒高林下。觀碁積  
水濱。區區甘累趼。稍稍息勞筋。網聚粘圓鯽。綵繁煮細葷。  
長歌敲柳癭。小睡凭藤輪。農月須知課。田家敢忘勤。浮生

難去食。良會惜清晨。列國兵戈暗。今王德教淳。要聞除穢  
偷。休作畫麒麟。洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地。萬  
古重雷陳。

杜詩論文

成都二十七

此侍御罷官歸隱于蜀。而贈之也。往昔離時相見。此  
身飄泊。不得常親。于今歸來。不爲輕此後見。亦爲俱  
避風塵耳。四句總起。下追叙昔事。星橋別後。于今三  
年。非敗亡而奔走者。避賊故也。乃于去既能脫然。于  
藏並非艱隱。所以書成莫寄。項于去句。衣蔽安貧。項  
于藏句。故恐懼而數從。臥病而伶俜。此際相思。聽曉  
鶯而併淚。望秋月而傷神矣。何時會面。而虛驚黑。耳  
合悽以話苦。幸耶。然入楚未成。歸秦難定。是以復歸  
成都。而錦里之丹雘猶存。花溪之釣綸復理。無如久  
患消中。無人相惜。病深晚起。誰復相親。一段序別後  
情事。開君柱史而同老。轉出使而似張騫。宜如驚鴻  
之難狎。龍虎之難馴也者。一旦掛冠而來。相見依然。  
舊友益從來。意氣相合。惟取性情之真。性情既真。自  
能浪跡而同生死。當無心恥我賤貧也。一段序侍御  
幸今日蔗芋偶存。松筠各有。蔗芋蜀中之產也。他日

相依止須相飲。今辰相對。未免窮愁。且別後數年。女  
能裁褐。男學卷書。俱長成矣。一段自序。今滿口盤崖  
之間。有名園。有丹楹。第宅既華。招邀又數。追隨至晚  
款曲連句。但使芝宇可親。何必定在隣比哉。况嵇康  
原非俗物。當時正欲面賓。並馬出入。同席光輝。或游  
先王之廟。或經少城之闕。或臨石境。或過琴臺。因感  
死後荒涼。送終止歸。囊十生前。寂寞結愛。獨向荆榛  
耳。于是置酒林下。觀洪水邊。昔日之奔走自甘。今日  
之息躬為幸。則綢有圓。鯽美有導。絲敵柳。變而長歌。

杜詩論文

成都二十七  
十四

凭藤輪而小睡。樂亦甚矣。奈農月須勤。田家作苦。浮  
生不能去食。良會不更可惜哉。一段叙近事。因數到  
國之兵戈。雖滿今王之德化。甚淳立見盜賊之剪除。  
不必聯閣之舊圖。但洗眼而觀。輕薄之流。虛懷而任  
屈伸之數。前已結言。惟我與爾。獨敦友道。豈令陳雷  
專美于前乎。

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

九載一相逢。百年能幾何。復為萬里別。送子山之阿。白鶴  
久同林。潛魚本同河。未知棲集期。衰老強高歌。歌罷兩悽

側六龍勿嗟。蛇相視髮皓白。況難駐義和。星墜燕地。漢  
將仍橫戈。蕭條四海內。人少豺虎多。少人慎莫投。多虎信  
所過。飢有易子食。獸猶畏虞羅。子負經濟才。天門鬱嗟哦。  
飄飄適東周。來往若崩波。南宮吾故人。白馬金盤陀。雄筆  
映千古。見賢心靡他。念子善師事。歲寒守舊柯。為我謝賈  
公。病肺臥江沙。

杜詩論文

成都二十七  
十五

九載而一相逢。百年能有幾回耶。相見既難。相別又  
易。今復送子矣。四句總起。我之與子。如鶴之同林。魚  
之同河。未知棲息于何時。而衰年遠別。未免悲歌。乃  
歌罷愁生者。以六龍無停轅。而豪髮各暗然也。今雄  
安史既平。兵革未靖。而四海之內。人少虎多。不必再  
為投鼻。亦且信命而行。然饑而易子。人且食人。則豺  
虎猶可禦。而饑荒之患。甚也。一段序別子負經濟之  
材。時所急須。但天門高遠。奔兔不遑。議子者。惟吾南  
宮故人耳。故人賈至。南宮禮部也。白馬金鞍。卡神華  
燦。而又難爭能文。好賢念切。子往而師事之。庶幾歲  
寒不改。自當寄達也。相見之問。言吾臥病江邊而已。  
一段寄賈侍郎。顧府盤陀馬鞍。傳也。

長吟

江渚鷗鷺戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心已撥  
形骸累真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟

江上之渚鷗鷺飛渚上之橋柳陰映帶二句春景  
故江水怒飛正當競渡之日草色掩映送我踏青之  
心矣四句江上之事于是極置形骸之累且為爛熳  
之勝而賦詩得句不覺得意長吟也穩字是詩家上  
乘之法而非爭奇鬪豔者所知也

歸屬

杜詩論文

成都二十七

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鳳高高正北飛

東來萬里之客因避亂也今亂雖定矣幾年乃得歸  
耶不得歸而見鳳之北歸益淒腸斷矣

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

遲日春日也故江山增麗花草益香矣惟春日故泥  
融而燕子爭飛一句山景沙暖而鴛鴦睡一句江  
景也

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

大首頂上江山二字江碧故鳥映之而愈白一句江  
景山青花映之而益紅一句山景蓋一春又將過  
矣何日乃遂吾歸計乎二百六句景二句言情

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人  
間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府  
殷紅瑪瑙盤旋好傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕紈  
綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗  
拳毛騧近時郭家獅子花今之新圖有二馬復令識者久

杜詩論文

成都二十七

歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七疋亦殊  
絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列  
可憐九馬爭神駿顧視清高氣凌逸借問苦心愛者誰後  
有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐官翠華拂天來向東騰驤  
磊落三萬疋皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射  
蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

先從國初畫馬者說起則有江都王也將軍繼之得  
名三十餘年人間又見此名駿也四句總起下乃細  
制將軍曾貌先帝照夜白此馬既為龍種將軍得其

真形故神物應之而龍池澤靈也。殿紅瑪瑙之壁內  
府珍秘一旦御前傳詔才人宣索以賜將軍兼有輕  
統細絢與之同賜先帝之重將軍如此所以權門貴  
戚思得筆墨以為寵光也一段寫先帝之馬虛先帝  
玄宗也昔之名馬有太宗拳毛騧今之名馬有郭子  
儀獅子花此皆千古所傳圖中一時並載已為有識  
所嗟嘆以此馬騎而出戰一可敵萬即素縞之上  
其勢如展展了沙場也圖中更有七馬無不奇絕黑  
白相間如烟如雪而長楸之間真如霜蹄踴躍也養  
馬者有馬官廐養成刻為書馬欄蹄而馬益貴重矣  
總計圖中七馬二馬共為九馬無不神駿自君子之  
德而非蹄馭之材故曰清高曰淡穩也然作者寫此  
不知實是許苦心而愛者誰乎今則字識而亦止支  
道耳以今對古以假對真一段是寫九馬圖即章溫  
宅所觀者實本乃憶玄宗驪山東幸翠華拂天各馬  
三萬神俊與此圖相同自從渡河西去竟不射蛟東  
來此三萬正者皆沒于戰陣而金粟堆邊為玄宗陵  
殺龍媒去盡惟餘松柏啼鳥而已

杜詩論文

成都二十七

送韋諷上閬州錄事參軍

國步猶艱難。兵革未衰息。萬方哀嗷嗷。十載供軍食。庶官  
務割剝。不暇憂反側。誅求何多門。賢者貴為德。韋生富春  
秋。洞徹有清識。操持紀綱地。喜見朱綬直。當令豪奪吏。自  
此無顏色。必若救瘡痍。先應去蠹賊。揮淚臨大江。高天意  
悽惻。行行樹佳政。慰我淚相憶。

杜詩論文

成都二十七

國步未平。兵戈未息。萬方之哀痛未已。十載之征討  
未休。故庶官乘此剝削。即反側亦所不恤。惟知誅求  
四出而已。然民當倒懸之時。為德甚易也。一段序時  
事。韋生少年有議。而在當紀綱。性復耿直。自當令若  
輩失色矣。蓋救瘡痍。不得不去蠹賊也。一段勉韋  
生。臨大江而揮淚。望高天而悽惻。二句送別。此行惟  
望汝樹立佳政。以慰我耳。微完通篇。

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據雖已矣。文  
采風流今尚存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。丹青  
不知老將至。富貴于我如浮雲。開元之中常引見。承恩數  
上南薰殿。愛烟功臣少顏色。將軍下筆開生面。良相頭上



進賢冠。猛將腰間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。是日牽來玉墀下。迴立閭闔生長風。詔謂將軍拂絹素。意匠慘淡經營中。斯吏九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驂駟氣彫喪。將軍畫善蓋有神。必逢佳士亦寫真。即今漂泊干戈際。屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

杜詩論文

成都二十七  
二十

將軍魏武之後。先照曹姓。今雖為庶姓。然終是清門也。英雄割據之事。雖亦已矣。頂魏武句。文采風流。今尚存也。頂清門句。四句總起。欲贊其書。先贊其書畫。學衛夫人所不及者。王右軍耳。書畫同一關鍵。書妙書益妙矣。故能意丹青。至于老忘富貴。專心如此。所以成名也。四句贊其書畫。實書陪開元之中。常引見上殿。田凌烟功臣未得名。筆命將軍圖之。于是書良相之貌。猛將之簡。舉其一而舉其全也。而功臣將相之中。褒公鄂公。其美姿出羣。壯為難畫。乃毛髮

如生。美氣猶在。如親見其從酣戰中來也。一段序其畫功臣。先帝之馬有玉驄。奇才駿骨。書工所不能貌者。卒來墀下。顧盼風生。寫馬已不凡。正寫書馬者不凡也。將軍奉詔。慘淡經營。而真龍已出。頗覺為馬俱空矣。如所謂玉花者。前在墀中。今在榻上。榻上之與墀中。屹然相向。其形貌同。神骨同。駿異亦同也。故天子含笑賜金。固書奪真。而圉人太僕。皆為惆悵矣。入室弟子。則有韓幹。雖負重名。然得其肉。未得其骨。所以驂駟氣喪矣。一段序其書馬。又插入一韓幹作陪。

杜詩論文

成都二十七  
二十一

又言將軍之畫。蓋有神助。每逢佳士。亦為寫真者。書馬不書凡馬。則書人亦必不書凡人也。乃于戈亂泊之時。貌及尋常行路之子。何哉。亦以貧故耳。爾窮途之中。反遭白眼。蓋盛名之士。每多貧困。自有已然。又何足為公數乎。又借寫真一段。感歎作結。

杜詩論文二十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 石元白評

武進董元愷蘇民參

唐代宗廣德二年夏秋成都

寄李十四員外布十二韻

新除司議郎萬州別駕  
雖尚伏使已開理裝

名參漢望遠職述景題興巫峽將之郡荆門好附書遠行  
無自苦內熱此何如正是炎天別那堪野館疎黃牛平駕  
浪書錦上凌虛試待盤渦歇方期解纜成都二十八悶能過小徑自

杜詩論文

成都二十八

為摘嘉蔬渚柳元幽僻村花不掃除宿陰繁素奈過雨亂  
紅蕖寂寂夏先晚冷冷風有餘江清心可澄竹冷髮堪疏  
直作移巾几秋帆發弊廬

名參望苑司議為太子官僚也雖近京與別駕也行

自巫峽原因之郡行過荆門使君昔赴萬州也遠

行几無自苦內熱更將何如尚伏使也六句完題下

序情事別時既值炎天野館又在僻遠未能少盡乃

竟破黃牛之浪凌虛空而泰乎何不待木勢畧減乃

為解纜耶一嘆應遠行無自苦也若能過小園而散

悶還當攜佳蔬而齒寶且有清柳村花紅蕖素奈兩  
僻已如晚夏蕭瑟更有涼風而江清自冷心地清涼  
矣一段應那堪野館疎也子竟攜巾几而至秋來竟  
從微廬起行可也

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋海內  
久戎服京師今晏朝會爛熳官闕尚蕭條猛將宜管  
膽龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟可焚燒會取干戈利無  
令斥候驕居然雙捕自是一嫖姚落日思輕騎秋天憶

杜詩論文

成都二十八

射鵰雲臺畫形像皆為掃氛妖

聞君之牙帳防秋近于赤霄在山上也其高則臨雪  
嶺其地則背繩橋四句董卿防秋之地海內兵戈未  
靜朝廷網紀廢弛所以致此番直臨京邑而宮闕至  
今蕭條也四句時事今為將者宜當磨佩刀日思報  
怨蓋京邑既遭汚辱西方當往焚燒是宜以進取為  
計不應以防守為功六句勉之也今董卿才如馬武  
不愧去病二句美董卿故賸落日而思其輕騎巡邊  
遇秋風而想其射鵰出獵二句寄懷子不見雲臺之

上圖書影像者皆為平亂之功臣子其前歲

### 青絲

青絲白馬誰家子。盛豪且逐風塵起。不問漢主放妃嬪。近靜潼關掃蜂蟻。殿前兵馬破汝時。十月卽為壺粉期。未知面縛歸金闕。萬一皇恩下玉墀。

青絲白馬。思應謙以造亂者。誰氏之子。正見其無名也。但有祖家。何知禮法乎。然汝之造亂。因朝廷之倦。勤耳。亦知今日朝廷。內出官女。外掃盜賊。四方削平。將及汝。計時在十月。斷無所逃矣。為汝計者。惟有

### 杜詩論文

成都二十八

而縛歸關。萬一王恩教汝。亦未可知。汝可不自警悟乎。

### 黃河二首

黃河北岸海西軍。椎鼓鳴鐘天下聞。鐵馬長鳴不知數。人高鼻動成群。

黃河北岸。東海之西。即河北幽燕一帶。自安史倡亂。鉦鼓之聲。聞于天下。且鐵馬無數。遊孽成羣。時安史已平。而承嗣等尚據河北也。

黃河西岸是吾蜀。欲須供給家無粟。願驅眾庶戴君王。混

### 一車書棄金玉

黃河之西是為吳蜀。河北用兵。糧餉藉吳蜀一路。故軍須難急。而關關已困矣。然願驅眾庶。共戴朝廷。則混一車書。捐棄金玉。而天下太平矣。無重困此一方民也。

### 楊旗

二年夏六月。成都尹鄭公置酒。公堂觀騎士試新旗幟。

江雨颯長夏。府中有餘清。我公會賓客。肅肅有異聲。初進關軍裝。羅列照廣庭。庭空六馬入。駸駸揚旌旌。迴迴飛蓋。熠熠遊流星。來經風颯急。去學山嶽傾。材歸俯身盡。妙

### 杜詩論文

成都二十八

取畧地。平虹蜺。就掌握。舒卷隨人輕。三州陷。但見西嶺青。公來練猛士。欲奪天邊城。此堂不易升。庸蜀日以寧。吾徒且加餐。休適蠻與荆。

楊旗。軍中馬上舞旗以為樂也。長夏雨餘。府中無事。因開筵會客。未見新影。先聞旗聲。故但聽其肅肅也。進序初筵之時。先閱軍裝。已羅列廣庭矣。為揚旌。纓貼下。預肅肅句。全寫揚旗。俄而空庭之中。六馬共入。但見轉迴處。則團團如飛蓋之儀。仰飄蕩處。則熠熠如流星之迸落。其來也。則如風之憑其側也。則如山

之傾其奇妙之處。則馬上俯身而視。尾界地其輕捷之處。則又如虹霓在握。舒卷隨人。十句極善形容。因言松維係三州。陷于吐蕃。不得至其地。誰望其山而已。公之練士。正欲克復三州。而止為宴樂乎。且句規之也。更歎此堂不易升也。行見西蜀之日寧矣。西蜀既寧。吾徒得以休息。何必為荆楚之游乎。

### 軍中醉歌寄沈八劉叟

酒渴愛江清。餘酣漱晚汀。軟沙欹坐穩。冷石醉眠醒。野膳隨行帳。華音發從伶。數杯君不見。醉已遣沈冥。

### 杜詩論文

成都二十八

酒渴愛江清。故帶餘酣而漱于晚汀。江上軟沙。既已。至。冷石更可醉眠。醉而渴而漱。漱而生坐而眠。眠而醒。極盡醉餘之致。四句寫醉。伏野膳之調。則隨行帳。華音之發。則有從伶。二句寫軍中。然我之醉者。亦以不復見君。故數盃即沈冥耳。豈為酒乎。二句寄沈八劉叟。

### 立秋日雨院中有作

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北

戶。高枕對南樓。樹溼風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾還訪舊丘。

### 杜詩論文

成都二十八

能意適。立秋又值新爽。故得病瘳也。然院中亦以知已暫留耳。若主將歸朝。吾亦從此去矣。

### 奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射。營已收滴博雲間戍。欲奪蓬婆雪外城。

秋風嫋嫋。早秋也。動高旌。軍城也。一句完題下。俱軍城之事。玉帳之內。分撥弓馬。以襲吐蕃。已收滴博。戍已成之功。雲間。言其高。尚欲奪蓬婆城。未就之功。雪外。雪嶺之外。言其遠。俱頌嚴武也。



院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。素心朱實堪時落。階面青苔先自生。復有樓臺街暮景。不勞鐘鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

幕府。先提院中二字。秋風雨日日夜清者。初寒疎雨。

已非一日。雲日淡雲忽陰。忽日雨日疎雨。忽止忽來。

故日道高城也。因念草堂之中。朱實自秋而落。青苔。

因雨而生。二句懷西郭茅舍。院中故有樓臺。已見其。

至暮而街落照。更有鐘鼓。不待其至夜而始報新晴。

杜詩論文

成都二十八

矣。蓋特則鐘鼓之聲更響也。二句院中晚晴。送歡。

滿于餘者。我雖信其為吏隱。得無為浣花所疑笑乎。

到村

碧澗雖多雨。秋沙先少泥。蛟龍引子過。荷芰逐花低。老去參戎幕。歸來散馬蹄。稻梁須就列。榛草即相迷。舊積思江漢。頑疎感町畦。暫酬知己分。還入故林棲。

碧澗雖為多雨。而秋沙從來少泥。猶可行也。二句到。

村之路。既到則見荷芰紛披者。乃昨日之雨。疑蛟龍。

引子而過也。二句倒裝。法到村之景。用數老來乃參。

戎幕。暫歸而參。歸者止因悲此稻梁。飽爾就列。

老。本句村中荒草。聽其蒙茸矣。頂歸來。何然我久思。

江漢。而素性疎愚。非幕中人物也。不過暫謂知己之。

外行。將復歸故林矣。

村雨

雨聲傳兩夜。寒事颯高秋。挈帶看朱綬。開箱覩黑裘。世情只益睡。盜賊敢忘憂。松菊新霑洗。茅齋慰遠遊。

雨聲已傳兩夜。雨甚矣。故高秋更覺其寒也。挈帶而。

看朱綬。幕中也。開箱而覩黑裘。歸村也。頂秋寒。句因。

杜詩論文

成都二十八

歎世路艱難。止堪高臥。查賊充斥。未能忘憂。是雨中。

所懷。然目前松竹新青。茅齋無恙。亦可少慰遠遊矣。

倦夜

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清夜徂。

竹影侵床。竹甚涼也。月滿庭隅。月已落也。獨臥無聊。

靜心細想。聞重露著竹。而成涓滴。承竹。涼。句見稀星。

映月。而若有無。承野月。句又忽見流螢。暗中自照。復。

聞啼鳥宿水相呼。六句皆夜中所聞。見而一夜已無。

嗟矣。故曰倦也。因數萬事于干戈之中。蹉跎盡失。而日月已逝。能不悲哉。

### 遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。何爲來幕下。祇合在舟中。黃卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。平地專猷。側分曹失。與同禮。甘衰力就。義忝上官。通曉詩。早光輝。仗鉞雄寬客。存性拙。剪拂念途窮。露衰思薦舉。屋梁想桂叢。信然題觸網。直作鳥窺籠。西嶺紆村北。南江繞台東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。浪繁船應圻。杯乾甕卽空。藩籬

### 杜詩論文

成都二十八

生野徑。斤斧任樵童。東縛酬知已。蹉跎效小忠。周防期稍。稍大簡。遂忽忽曉入。朱扉啟。昏歸畫角終。不成尋別業。未敢息微躬。烏鵲愁銀漢。驚駘怕錦幃。會希全物色。時放倚梧桐。

白水木爲魚竿之客。清秋已成鶴髮之翁。人既世外。景復衰年。何爲而來幕下。祇合長在舟中耳。舟中應魚竿客也。今黃卷詩書也。而變爲漆作青袍。卑服也。而入自公門。且坐痺頭風。宿疾未愈。益見其不堪矣。况平地之中。復憂猷側。分曹而治。尚恐異同。幕中之

難如此。止因招排多禮意之勤。上官有宿昔之誼。故勉強就列耳。下接上官通句。嚀肯會與之論。詩今日

分榮于出鎮。故爲寬容。久知其性拙。加之剪拂。實念

其途窮也。然豈我之性哉。見露而思。薛稷望。想而想

桂叢如龜之觸網。鳥之窺籠。不能自出也。想念故居

有西嶺南江之勝。翠竹紅椒之美。久不復見。必且浪

翻而勢破。杯乾而甕空。藩籬破而穿。成野徑。斧斤入

而一任樵童矣。然而不歸者。不歸東綽以。隨知已之

情。少爲疑此。以待小忠之効耳。應禮廿二句。所以著

### 杜詩論文

成都二十八

意周防期稍稍能之。不意生性太簡。已忽忽忘却矣。應平地二句。惟有勤奉職事。晨入暮歸而已。應胡爲暮下二句。是以不得歸草堂。未能息勞頓也。應西嶺八句。蓋錄漢雖高徒。漢烏鵲之愁。錦幃雖華而非繁駢之性。應龜觸網二句。但望汝寬于。獲法之外。時放我清達自適耳。

### 宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍

伶俜十年事強移棲息一枝安

清秋在幕府之中井梧寒者承明清秋也獨宿當江城之內蟻炬焚者承明獨宿也幕府江城互文也下獨宿所聞見承明獨宿也幕府江城互文也下語也中天見月色月既好矣而寂寂又誰看乎下四句獨宿之心事風塵之中音書既絕始知關塞之上行路爲難圓想省中出外奔交秦蜀已伶俜十年矣尙就此一枝之栖息乎

樹間

杜詩論文

成都二十八

岑寂雙甘樹淒涼一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霜葉露乘月坐胡牀

樹間雙柑樹間也居岑寂之地而有一院之香品足重矣交柯雙樹也垂實柑實也低几杖得衣裳院中之樹也下乃細寫歲盡與松同碧秋來待菊俱黃所以至露下月出猶坐此而流連也

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

行自岷嶺在南蠻之北直至徐關有東海之西一極

西一極東山川迢遞則此行何日到骨肉離別故送汝萬行啼也前想別後絕域獨斷高枕而無人相對卽清風偶出杖藜而誰與同行况時當危難見又別來年意緒不覺是迷耳

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通一柱觀日落望鄉臺客意長東北齊州安在哉

按上首危時句道路之風塵未盡未期豈能前定耶未卜其來先見其去兄弟之分離已苦既傷其別更

杜詩論文

成都二十八

傷其老形容因老病而哀汝江行而經一柱觀從荆州來也我日落而在望鄉臺爾蜀地也然我意亦常在東北而遠望齊州不可得見矣

諸姑今海畔兩弟亦山東去傷干戈覺來看道路通短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻碣石鴻

按上首客意二句言不特爾也諸姑海畔兩弟山東汝今既去尋親干戈之內我望其來通計其道路之通也下頂干戈句道路風塵輕裝匹馬遠往陸歸無俱流落使我長瞻遠鴻也俱字指姑碣石點還山

東。

嚴鄭公堦下新松得霑字

弱質豈自負。移根方爾瞻。細聲聞玉帳。疎翠近珠簾。未見紫烟集。虛蒙清露霑。何當一百丈。歆蓋擁高簷。

弱質豈敢自負新松也移根人乃洪觀鄭公堦下也細聲疎翠似寫新松王帳朱簾俱寫堦下新松本小未有紫烟霑下也虛蒙清露何時得百丈之高哉蓋高簷之下乎復微還鄭公

嚴鄭公宅同咏竹得香字

杜詩論文

成都二十八

綠竹半含籜。新梢纔出牆。色侵書帙晚。陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨。風吹細細香。但令無剪伐。會見拂雲長。

竹方含籜梢已出牆書帙之上晚光更綠酒樽之畔陰過知涼雨洗而色淨風吹而粉香六句新竹有無剪伐即見拂雲正應新梢纔出牆也

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座。岷山赴此堂。白波吹粉壁。青嶂拂雕梁。直訝杉松冷兼疑。菱荷香雪虛。照綴沙草得微茫。猿鴈臨毫末。川蛇飲綵光。霏紅洲藥亂。拂黛石蘿長。暗谷非關雨。丹

楓不爲霜。秋成立圃外。景物洞庭傷。繪事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。丘壑道難忘。

杜詩論文

成都二十八

沱水忽臨中座岷山遂赴此堂二句山江雙起白波吹于粉壁水也青嶂拂于雕梁山也方訝松杉真冷山也更疑荷葉有香水也雪雲于虛處照綴沙草于細處微茫水也猿鴈在毫末之間山也川蛇在陳光之上水也紅則洲中之藥水也碧爲石上之蘿山也墨氣淋漓故谷井雨暗水也丹錦點染故楓豈霜紅山也所以秋景在立圃之外山也景物如洞庭之繪水也以上俱隱山水下總承一句繪事已爲殊絕點畫圖幽懷更爲激昂點觀字從來謝安東山之興不忘丘壑之懷也我還嚴鄭公

秋晚陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

湍駛風醒酒。船迴霧起隄。高城秋自落。雜樹晚相迷。坐觸鵝鶩起。乘傾翡翠低。莫須驚白鷺。爲伴宿青溪。

先從鵝字說起鵝則既醉之後矣故知水風醒酒晚則回船之候矣故見霧起隄間也池在城邊秋風自高而落承湍駛句樹籠晚色遙望在遠而迷承霧起



向點明秋晚二字。生間而驚。驚起。舉。而青翠。飛。既。宿。而驚也。然白鷺。由。開。不。須。驚。動。而。此。為。什。同。宿。清。溪。七。句。俱。寫。晚。字。清。淡。然。明。摩。訶。池。

陪嚴鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水潤華館。別秋風。獨鶴先依渚。衰荷且映空。采菱寒刺上。踏藕野泥中。素機分曹往。金鑰小徑通。萋萋露草碧。片片晚旗紅。杯酒零津吏。衣裳與釣翁。異方初豔菊。故里亦高桐。搖落關山思。淹留戰伐功。嚴城殊未掩。清宴已知終。何補參軍之歡娛。到薄躬。

杜詩論文

成都二十八十五

北池大而雲水潤。一句。池華館。隔而秋風生。一句。秋獨鶴已先依渚。一句。晚。衰荷尚映遠空。一句。秋。皆臨眺之景。于是采菱踏藕。則分素機而往。金鑰供饌。則隨小徑而行。但見秋露濃而萋萋草碧。待衛集而晚旗紅。杯酒零于下。條衣棠惠及野。變皆臨眺之事。兼寫。公。下。自。感。見。異。方。之。弟。華。知。故。鄉。之。稀。落。乃。百。卉。搖。落。空。對。關。山。異。地。淹。留。止。因。戰。伐。耳。今。雖。嚴。城。未。掩。不。覺。清。宴。已。終。又。歎。何。補。于。公。而。與。此。歡。宴。乎。

杜詩論文二十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注  
宜興潘眉元白評  
武進董元愷舜民參

唐代宗廣德二年冬成都

初冬

垂老戎衣窄。歸休寒色澆。漁舟上急水。獵火著高林。日有習池醉。愁來梁父吟。干戈未偃息。出處遂何心。

垂老而戎衣窄。中。也。休。休。而。寒。澆。初。冬。也。乘。漁。舟。而。

杜詩論文

成都二十九

上急水。頂。歸。休。望。獵。火。之。著。高。林。寫。初。冬。也。在。幕。中。則。月。暗。游。宴。之。樂。如。在。習。池。水。遂。匡。濟。之。懷。故。悲。吟。梁。父。也。承。上。言。干。戈。未。息。飄。泊。依。人。出。處。之。心。曾。遂。否。乎。

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來。遺我織成綉。開絨風濤湧。中有掉尾鯨。逶迤羅水族。瑣細不足名。客云充君褥。承君終宴榮。空堂魑魅走。高枕形神清。領客珍重意。顧我非公卿。聞之懼不祥。施之混柴荆。服節定尊卑。大哉萬古程。今我一敗老。短褐更。

無管煌煌珠宮物。寢處禍所嬰。歎息當路子。干戈尚縱橫。  
掌握有權柄。衣馬自肥輕。李鼎死岐陽。實以驕貴盈。來與  
賜自盡。氣豪直阻兵。昔聞黃金多。坐見悔吝生。奈何田舍  
翁。受此厚貺情。錦鯨卷還客。始覺心和平。振我麈尾塵。嫺  
客茹藜羹。

客從西北來。張舍人也。遺我織成細段二句。點題開  
破。則從風濤之中。而有鯨魚羅列水族。文繁可觀。四  
句寫得段以充君褥。承君宴榮。當使魑魅見之而走。  
神形藉之而清。四句送極段之詞。下乃發議客意。珍

杜詩論文

成都二十九

重開所應感。但愧非公卿。分不當享。留之則非分之  
福。鬼神所望。施之則榮。刺之中。頗為不稱。蓋服飾以  
定尊卑。萬古之禮法也。我方貧賤。短褐難營。煌煌珠  
宮之物。寢處豈能安平。一段明退讓之意。吾嘗數當  
路諸子。于干戈之際。畧有權柄。便恣意乘馬。故李鼎  
以驕盈而死。來填以阻兵。自盡徒以金多。遂生悔吝。  
奈何田舍翁。受此厚貺。平一段引借修之禍。下四句  
總收。于是卷而還客。心方和平。振我布衣之塵。留客  
黎羹之味。守分安貧。于我足矣。

至後

冬至至後日初長。遠在劍南思洛陽。青袍白馬有何意。金  
谷銅駝非故鄉。梅花欲開不自覺。棣萼一別永相望。愁極  
本憑詩遣興。詩成吟咏轉淒涼。

冬至之日。身在劍南。心思洛陽也。身在劍南。而  
之青袍白馬。亦有何意。心思洛陽。而故鄉之銅駝金  
谷。已非舊日矣。兩句雙承。故憂思方殷。枵腹問而不  
覺。點明至後。應首句弟兄遠在。棣萼別而相望。追憶  
舍弟在齊州也。愁緒如此。欲作詩遣興。其奈詩成而

杜詩論文

成都二十九

愁益深乎

觀李固請司馬弟書山水圖三首

簡易高人意。匡牀竹火爐。寒天留遠客。碧海挂新圖。雖對  
連山好。貪看絕島孤。群仙不愁思。冉冉下蓬壺。

簡易高人之意。蕭然無物。匡牀竹爐而已。而即如此  
留遠客。玩新圖也。皆寫其簡易新圖。即請司馬所畫  
者也。四句看畫之事。已盡下四句并下二首俱寫其  
畫。既對連山之好。一句由復貪看絕島之孤。一句由水山  
水中兼有人物。又見羣仙之來下矣。

方丈渾連水。天台總映雲。人間長見舊。老去恨空聞。范蠡舟偏小。王喬鶴不群。此生隨萬物。何處出塵氛。

方丈而連水。一句。水。天台而映雲。一句。山。皆前首習

聞者也。今空對書圖。而傷老不及至矣。然昔人之長

往者。則有范蠡之舟。一句。水。王喬之鶴。一句。山。而我

碌碌隨波。何特出世哉。頂老。空聞也。

高浪垂翻屋。崩崖欲壓牀。野橋分子細。沙岸繞微茫。紅浸珊瑚短。青懸薜荔長。浮查並坐得。仙老暫相將。

高浪垂而疑其翻屋。一句。水。崩崖落而恐其壓牀。一

杜詩論文

成都二十九

句。山野橋之界畫分明。一句。水。沙岸之繚繞微細。一

句。山。紅浸珊瑚。一句。水。青懸薜荔。一句。山。六句。咏書

我之觀此。已若身在浮槎。而與仙老同游矣。應第一

首。羣仙句結。

哭台州鄭司戶蘇少監

故舊誰憐我。平生鄭與蘇。存亡不重見。喪亂獨前途。豪傑人誰在。文章掃地無。編遊萬里湖。凶問一年俱。白日中原上。清秋大海隅。夜臺蒼北斗。泉路著東吳。得罪台州去。時危棄碩儒。移官蓬閣後。勸飲潛夫流。慟嗟何及。銜冤有

是大道消詩興。發心息酒為徒。許與才難薄。追隨跡未拘。班揚名甚盛。嵇阮逸相須。會取君臣合。寧詮品命殊。賢良不必展。廊廟偶然趨。勝決風塵際。功名造化爐。從容詢舊學。慘淡閱陰符。攝落嫌疑久。哀傷念力虧。俗依綿谷異。客對雪山孤。童稚思諸子。交情列友于。情垂清酒送。望絕撫墳呼。瘞病餐巴水。瘡痍老蜀都。飄零迷處地。日慘燕

屋數平生。故舊憐我者。鄭司戶蘇少監耳。存亡俱不能

見者。止因喪亂奔突也。豪傑既不在。而文章掃地

俱無。頂存亡不重見。羣族萬里之遙。而凶問一年俱

杜詩論文

成都二十九

到頭喪亂。獨前途一段。總起昔也。白日而猶在中原

一句。盡清秋而尚諸海隅。一句。鄭今也。夜臺而當北

斗。一句。蘇頂中原泉路而在東吳。一句。鄭頂海隅因

惜其得罪而貶台州。弄干遷謫。二句。鄭移官而入蓬

閣。沒于凶荒。二句。蘇此二人皆流落。既不及卿。竟終

不舒矣。一段。序死亡之故。大道消而遺與于詩。世情

息而放懷于酒。雖家推許。而其才甚薄。常得追隨而

形跡未拘。二子。因各盛班。楊過乎難及。我則適如舊

阮亦托相知也。一段。序相與之情。夫二子者。有得君

臣之契寧論品命之殊。乃賢才既用。未展則靡庸。亦是偶然。于是決勝失于風塵。遂遭挫折。一句鄭功名。聽之造化。終屬浮沈。一句蘇從容而詢舊學。一句蘇少賢。傷臣也。慘淡而問陰符。一句郭郭。郭其志也。事久自明。嫌疑盡釋。一句郭郭。受傷命也。官與命。志力未展。一句蘇少賢。問官也。一段狀其淪落。我則流落。緇谷獨對雪山。思遺孤之尚幼。念友誼之獨親。既不得一弔奠。又不得一憑棺。徒以病瘵。既淡瘵。瘵復且不能出巴蜀之間。所以飄零遠而不知其哭處。賢才沒而天地亦覺其荒索耳。一段自傷并哭之也。

### 杜詩論文

成都二十九

### 去矣行

君不見。驍上鷹。一飽則飛。擊焉能作。堂上燕。銜泥附炎熱。野人曠蕩無覩。顏豈可久在王侯間。未識囊中餐玉法。明朝且入藍田山。

雖鷹之飽。飛堂燕之附人。寧為此不為彼者。以野人有曠蕩之懷。無覩忍之顏。故不可久從王侯也。便出超然達引。雖無餐玉之法。且入藍田山。以試求之矣。

### 唐代宗永泰元年春成都

### 正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春聲。藥許鄰人斷。書從稚子擎。白頭趨幕府。深覺負平生。

野外有堂依竹。溪上也。籬邊之水向城。遙望院中也。酒蟻浮而依然臘味。江鷗泛而已作春聲。正月三日也。久不在溪上。故新藥者止有隣人。擎書告藥之稚子。因歎白頭而在幕府。平生之志。又何如哉。

### 營屋

我有陰江竹。能令朱夏寒。陰通積水內。高入浮雲端。甚疑

### 杜詩論文

成都二十九

鬼物憑。不顧剪伐殘。東偏岩面勢。戶牖永可安。愛惜已六載。茲晨去。千竿蕭蕭見白日。洵洵開奔。踰度堂。匪華麗。養拙與考槃。草茅雖難葺。衰病方少寬。沈然順所適。此足代加餐。寂無斤斧響。庶遂憩息懽。

陰江之上。復又多竹。故陰森之極。朱夏亦寒矣。且盛則通于水內。高則入于雲端。其陰森益甚。若有鬼物憑之。不得不為剪伐也。况東偏面勢既佳。可安戶牖。雖愛惜既久。且去千竿。但見白日。明然。江流開出。日。前味覺寒然。一段依竹營屋。雖不華麗。養拙與非終。



隱而薙草茅亦以寬此衰病耳。若得洗然適意是  
代加餐。營屋既成。斤斧停響。于此憩息。不亦樂哉。一  
段營屋。

### 奉寄高常侍

汶上相逢年頗多。飛騰無那故人何。總戎楚蜀恩全未。方  
駕曹劉不啻過。今日朝廷須汲黯。中原將帥憶廉頗。天涯  
春色催遲暮。別淚遙添錦水波。

汶上相逢之後。亦既久矣。自拾遺而節度。常侍故曰  
飛騰如此。奈爾何哉。論其位則總戎楚蜀。面事業正

### 杜詩論文

成都二十九

未論其才。則方駕曹劉。而不啻過之。頂飛騰句。今日  
之符用。朝廷正須汲黯。所以召還。昔日之功業。將帥  
不愧廉頗。不宜在內也。我則天涯遲暮。堪傷而遠望  
相思未已也。末二句寄懷。

### 春日江村五首

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。茅屋  
還堪賦。桃源自可尋。艱難昧生理。飄泊到如今。

五首俱寫情事。春日江村止于中。累點東作方興。春  
日也。春流初漲。江村也。下俱推開。乾坤遙隔。萬里

相望。超然在學。時序如此。而百年易盡。正爾傷心。今  
聊寄一枝。且安茅屋。何時歸隱。自覓桃源也。因飲時  
事艱難。昧于生理。故飄泊至今耳。

迢遞來三蜀。蹉跎又六年。客身逢故舊。發興自林泉。過懶  
從衣結。頻遊任履穿。藩籬頗無限。恣意向江天。

第二首接。飄泊句。遠來三蜀。既已六年。客中偶逢故  
舊之來。故得遂林泉之興也。下俱頂林泉句。亦則懶  
從衣結。出則游任履穿。而藩籬不屬恣意。江天餘不  
必同矣。只末句點江村。

### 杜詩論文

成都二十九

種竹交加翠。栽桃爛熳紅。經心石鏡月。到面雪山風。赤管  
隨王命。銀章付老翁。豈知牙齒落。名玷薦賢中。

第三首頂江天句。種竹既多。故曰交加翠。栽桃更盛。

故曰爛熳紅。二句春日石鏡之月。幾度經心。雪山之

風。時來拂面。二句江村赤管雖隨王命。銀章乃付老

翁。亦管銀章尚書郎事。豈知衰年而沾此荐舉耶。

扶病垂朱綬。歸休步紫苔。郊扉存晚計。幕府愧群材。燕外

晴絲卷。鷗邊水葉開。鄰家送魚鮓。問我數能來。

第四首接荐舉句。扶病垂朱綬。在幕中也。休沐步紫

苦歸溪上也。郊扉且存。曉計承。歸休。句。暮府有。魏。翠。材。承。扶。病。句。精。絲。與。紫。燕。俱。飛。水。葉。為。白。鵝。點。破。二。句。春。江。之。景。鄰。家。常。送。魚。龍。問。數。能。歸。休。否。乎。

群盜哀王粲。中年召買生。登樓初有作。前席竟為榮。宅入先賢傳。才高處士名。與時懷二子。春日復含情。

羣盜充斥。遂同王粲之七哀。廢棄多年。復見買生之再召。二句。自況登樓有作。王粲也。前席為榮。買生也。

宅亦載先賢之傳。王粲也。才從高處士之名。賈誼也。

四句。分承。今日懷弔二子。春日正爾含情。通篇推開。

### 杜詩論文

成都二十九

末句。繳還春日。

### 春遠

蕭蕭花絮晚。菲菲紅素輕。日長惟鳥雀。春遠獨柴荆。數有關中亂。何曾劍外清。故鄉歸未得。地入亞夫營。

蕭蕭落聲。花絮落則晚矣。菲菲落貌。紅素落則輕矣。

紅貼花。素貼絮。此時日長。而惟見鳥雀。無人也。春遠。

而獨處柴荆地。僻也。關中劍外。俱亂而不靖。故鄉之

地。已入戰場。而終以何時得歸耶。

### 暮登四安寺鐘樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峯。僧來不語自鳴鐘。孤城返照紅將斂。近市浮烟翠且重。多病獨愁常聞寂。故人相見未從容。知君苦思緣詩瘦。太向交游萬事慵。

暮倚高樓。而對雪峯。暮登寺樓也。僧來不語。而但鳴鐘。點明鐘聲。孤城有返照。而紅又將盡。近市故浮烟。

而翠色漸淡。二句。登樓暮景。下寄裴迪。多病獨愁。恨

其寥寂。乃故人相見。更不從容。故人裴迪也。知君吟

詩苦瘦。而一來即去。其于交游之際。不亦太慵乎。

### 絕句三首

### 杜詩論文

成都二十九

聞道巴山裏。春船正好行。都將百年興。一望九江城。

聞巴山之內。春水方平。正可放船。欲將百年之願。一

至九江之域。第一首是欲往別楚也。

水檻溫江口。茅堂石筍西。移船先主廟。洗藥浣花溪。

水檻在溫江之口。茅堂在石筍之西。寄居蕭蕭。有時

獲船。手先主廟下。有時洗藥于浣花溪邊。第二首不

得。即去。而且為游覽也。

謾道春來好。狂風大放顛。吹花隨水去。翻却釣魚船。

初道春來好。行。孰知狂風大發。不獨吹花。逐浪。而且

翻却鈞船。第三首恐其竟不得太也。

唐代宗永泰元年夏成都

屏跡

衰年甘屏跡。幽事供高臥。鳥下竹根行。龜開萍葉過。年荒酒價乏。日併園蔬課。猶酌甘泉歌。歌長擊杼破。

衰年故甘屏跡。幽事但供高臥。下。按。向。事。馬。下。竹。根。

而行。龜開萍葉而過。一時目前之景。正從屏跡高臥。

中看出。既已屏跡。便應甘貧。年荒而乏。沽飲併園蔬。

以糊口。既不得酒。姑且酌泉。而興之所至。唯擊杼碎。

杜詩論文

成都二十九

天邊行

天邊老人歸未得。日暮東臨大江哭。龍右河源不種田。

飛光兵入巴蜀。洪濤滔天風拔木。前飛禿鶯後鴻鵠。九度

附書向洛陽。十年骨肉無消息。

流落天邊。欲歸未得。所以臨江涕淚也。歸不得者。應

在河源。遭吐蕃之害。田不得耕。流毒至于巴蜀。况當

洪濤巨風。雖禽鳥能高飛往來。耳故九度附書而十

年無信。天邊不可哀哉。

補樹為風雨所拔歎

倚江柳樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總為此。五  
月殄餘開寒暄。東南風動地至江。翻石走流雲。氣幹排  
雷雨。猶力爭根斷。泉源豈天意。滄波老樹性所愛。請上童  
童一青蓋。野客頻留懼雪霜。行人不過惡拳頭。虎倒龍顛  
委榛棘。淚痕血點垂胸臆。我有新詩何處吟。草堂自此無  
顏色。

柳樹在江上堂前。相傳二百餘載。其大可知。則草堂

堂於其下。五月似聞寒暄。蓋樹高則响微。陰多而寒

杜詩論文

成都二十九

重也。不意大風南來。翻江走石。又覆之以雪。震之以

雷。河之以雨。其勢不敵。故幹雖與之力爭。根已斷于

泉。而天實為之也。追言未拔之樹。性所愛惜者。遠望

蒲上。青蓋童童。而野客藉雪霜之覆庇。行人聽樹聲

而低回。今乃巨幹魂材。如虎倒龍顛。委于荆棘。不覺

淚痕垂血也。此後詩感何處長吟。而草堂創色多矣。

喜雨

時開漸布  
多益賦

久旱天地昏。日色赤如血。農事都已休。兵戎況騷屑。巴人  
困軍須。慟哭厚土。滄江夜來雨。與幸罪一雪。殺鼠小蘇

息。冷氣終不滅。何由見。舉。解我憂。思。啾。啾。啾。群山雲。交。會。未。斷。絕。安。得。鞭。雷。公。湯。池。沈。吳。越。

久旱而天地昏霾。日色如血。既歎農事將休。况乃兵  
幸未息。此軍須賦。賦。已人所以重困。而初哭也不意  
夜來小雨。真幸。竟早之。意。可以一雪。而較張小蘇矣。  
然雨猶未大。疹氣尚未盡除。何由得見。寧歲。解我憂  
思乎。猶幸雲氣未散。雨猶可望。安得鞭雷公。使之  
霖雨天下耶。

莫相疑行

杜詩論文

成都二十九

男兒生無所成。頭皓白。牙齒欲落。真可惜。憶。三。賦。建。業。  
宮。白。怪。一。日。聲。輝。赫。集。賢。學。士。如。堵。牆。觀。我。落。筆。中。書。堂。  
往。時。文。彩。動。人。主。此。日。飢。寒。趨。路。傍。晚。將。來。契。託。年。少。當。  
面。輸。心。背。面。笑。寄。謝。悠。悠。世。上。兒。不。爭。好。惡。莫。相。疑。

男兒在世一無所成。以至頭童齒落。真可惜也。所可  
惜者。自大禮獻賦。聲望頗隆。幸相試文學士。環視。往  
時之文彩。能動人主。一句結上。此日之饑寒。獨趨道  
路。一句起下。乃爾未契。托年少。而少年心。粗氣浮。以  
行時之聲望。不敢不服。以今日之饑寒。不能不笑。然

若輩亦悠悠世上兒耳。豈與汝爭名。而汝乃相疑者  
此乎。

赤霄行

孔雀未知牛有角。渴飲寒泉逢。無。觸。赤。霄。玄。回。須。往。來。翠。  
尾。金。花。不。辭。解。江。中。淘。河。赫。飛。燕。街。泥。却。落。蓋。華。屋。皇。孫。  
猶。曾。適。勾。困。衛。莊。見。貶。傷。其。足。老。翁。慎。莫。怪。少。年。葛。亮。貴。  
和。書。有。篇。丈。夫。垂。名。動。萬。年。記。憶。細。故。非。高。賢。

杜詩論文

成都二十九

忽逢抵觸。孰知孔雀翠尾金花。往還于赤霄玄圃之  
間。豈其倫哉。一段此喻江中淘河。養肥肥。肥。之。鳥。亦  
與飛燕不倫。而燕受其赫。華。屋。蓋。歸。與孔雀同也。二  
段此喻物固宜。然人亦有之。皇孫。因。于。幽。中。衛。莊。至  
則其足亦在于不知已耳。三段此喻由此觀之。前之  
所謂少年者。何足怪哉。葛亮之書有貴和之篇。亦以  
丈夫事。傳之萬古。豈記憶細故。而與醜醜者較耶。  
公此是乎。太蜀矣。

去蜀



五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流

五載客于蜀郡一年居于梓州昔從關塞而來今已路阻方作瀟湘之遊于此登舟矣國句去蜀之故萬事無成惟餘黃髮殘生雖在空遠沙鷗能不爲一款乎然安危大計自有大臣主之何必煩杞人之憂也  
宋承萬事句

杜詩論文

成都二十九  
十六

杜詩論文三十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗永泰元年夏嘉州

宿清溪驛奉懷張員外十五兄之緒

猿舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚

杜詩論文

嘉戎滄惠三十

自蜀至嘉在峽中行故日泛舟千山內也日落而泊荒渚則青溪驛矣我生每多飄蕩今又何處乎但見石上楓林猿鳥聚處點明暮景未幾月明而游子寂然止固畏虎也中夜不寐動懷人之思以乾坤之中此爲溪山險阻何時而得見乎點出張員外回數前後飄蕩會晤難期我今方往荆楚則相約當在此耳

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等浮雲弟竊功名好權勢長安秋雨十日泥我曹羈馬聽晨雞公卿

朱門未開鎖。我曹已到肩。相齊吾兄睡穩。方舒膝不韋。不中踏曉日。男啼女哭。莫我知。身上須繪腹中實。今年思我來嘉州。嘉州酒重花滿樓。樓頭喫酒樓下臥。長歌短詠還相酬。四時八節還拘禮。女拜弟妻男拜弟。幅巾簪帶不挂身。頭脂足垢何曾洗。吾兄吾兄巢許倫。一生喜怒長任與。日斜枕肘寢已熟。啾啾唧唧爲何人。

與兄止差一歲。而賢愚不同。兄之賢。以富貴浮雲弟之愚。以功名權勢也。下接此兩句。追憶長安秋雨泥塗正淺。我輩于雞鳴驛馬。何候公卿之時。我兄方安。

杜詩論文

嘉戎渝忠三十

兼未與。至曉日既高。方科跣而出。卽見女之果。姑且置之。但得免于饑寒足矣。卽此校之賢愚判然也。一段往事下寫近事。今年思我。特至嘉州。嘉州酒重花濃。正堪游覽。而吾兄止飲酒高臥。歌咏和酬。餘不知也。然以爲放達。則歲時拘禮。而儀節謬然。以爲迂儒。則巾帶不御。而垢污狼藉。品行如此。始知吾兄乃巢許之倫。任真率意。至酉日始斜。已枕肘熟寢矣。彼啾啾唧唧。日夕不休者。亦何人哉。直挽至篇首。富貴浮雲等句結。

喜雨

南國旱無雨。今朝江出雲。入空纔漠漠。灑迥已紛紛。巢燕高飛盡。林花潤色分。晚來聲不絕。應得夜澆聞。

南國久旱無雨。今朝山川出雲。未雨而先望雲者。望雨之極也。空中方見其漠漠。雲始興也。迥野已見其紛紛。雨已至也。巢燕喜而高飛。林花滋而潤色。既喜其晚而不絕。猶望其至于夜澆。久旱之後。不厭多也。

唐代宗永泰元年夏戎州

宴戎州楊使君東樓

杜詩論文

嘉戎渝忠三十

勝絕驚身老。情忘發興奇。座從歌妓密。樂任主人爲。重碧拈春酒。輕紅擘荔枝。樓高欲愁思。橫笛未休吹。

勝絕之地。返而自觀。身已老矣。情忘之後。忽而興發。故足奇也。坐從歌妓而不開心。樂任主人而我才與。頂身老忘情也。重碧者春酒可拈。輕紅者荔枝可擘。二句寫宴中事。荔枝戎州產也。且樓高而愁思頓集。不必哀笛之催人。未句以東樓結。

唐代宗永泰元年秋渝州

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶鳥蠻烟江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨

聞道乘驄將發嚴六侍御也沙邊相待至今候之也  
不知雲雨之散虛費我吟望之懷不到也山帶鳥蠻  
江連白帝點明渝州此地不及相候則船至一柱觀  
邊待汝同登耳先下峽也逐句點大

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞卽醉人乘舟取醉非難事下峽消愁定幾巡長年三老遙憐汝振拖開頭捷有神已辦

杜詩論文

嘉戎論忠三十

書錢防顧直當令美味入吾唇

此詩俱虛寫以聞道二字貫雲安之酒甚醪一盞卽能醉人此語聞之久矣從此乘舟而往以圖一醉固非難事則下峽之便借此消愁定當斟酌數巡耳買醉既急乘舟更不可緩故愛及長年三老以其使舟甚捷從此振拖開頭至雲安亦頃刻間事也已辦現錢僱直所謂趙米春者人唇有日矣長年三老駕舟之人也

唐代宗永泰元年秋忠州

聞高常侍

歸朝不相見蜀使忽傳凶虛歷金華省何殊地下郎致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷

反振起縱使歸朝已不得相見矣蓋蜀使忽傳其凶也計其一生雖爲常侍亦虛歷金華之省不得大用何殊地下之郎乎二句說高其直諫臣君曾折丹檻一句高我聞計哭友空望白雲一句自又言功業雖不著于一時詩名已獨傳于萬古固不足爲君恨而故舊之情不能不痛傷耳

杜詩論文

嘉戎論忠三十

宴忠州使君姪宅

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍不是怕湖灘樂助長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞牽牽強爲看

來此出守固吾家之姪故至此殊方而有今日之歡也我亦爲一本之親情而暫暫豈是畏前路之湖灘爲故任乎下二句爲宴樂以助歡而長歌送酒樽中不空而旅思寬懷因記昔曾醉舞今已不能惟有牽扶而前勉強相看而已

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

禹廟在此空山更值秋晚荒涼極矣荒庭而實垂橘柚點秋日久屋而畫龍蛇點還禹廟也惟畫有龍蛇故雲氣生于壁上一句頂古屋且山臨江上故江聲委于沙間一句承空山六句俱說廟結句點禹事

蓋早乘四載而來疏鑿三巴之地功在萬古所以有此廟耳

### 題忠州龍興寺所居院壁

杜詩論文

嘉戎論忠三十

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園

忠州而在于峽內其僻可知井邑而聚于石邊其小可知市中一無所有故米亦常爭孤城無人往來故

門常早閉也極寫其荒陋故主人無以慰客客亦無所望于主人矣六句止說忠州小邑荒陋虎暴必多

漢居防患止賴此獨孤園耳末以龍興寺所居院結

### 哭嚴僕射歸觀

素慢隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生風送

蛟龍雨天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

素慢喪舟也隨流水而下者望舊京而歸也雖幸其老親無恙尚如昔日無奈部曲相待已異生時世情之舊薄也乃公之死也蛟龍已矣而風雨空存營壁已空而天長望斷矣今歸舟方過我盡哀于三峽之中蓋因去後而益見公之情耳

### 放船

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淅淅寒荒林無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色關

杜詩論文

嘉戎論忠三十

題是放船其實為寫泊船也帆已收而勢猶未止以水急也慢方來而更轉一灘舟乃停也兩句俱寫水急至既泊之後但見江市聚居叢叢而暗山雲如淅淅而寒于是人欲入林而徑已不見極鳥已宿而每怪人看兩句俱寫暮景故足之日船雖已泊夜色未關也

### 旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野闊月湧大江流名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗



蘇詩將泊之時此詩既泊之後也故曰細草微風之岸宿此危橋獨夜之舟兩句連但見星影蕭疎隨平野之濶一句岸上月光湧湧共大江而流一句舟中以上寫旅夜因數名豈因文章而得者官實以老病而應休乃飄泊道塗無歸者亦如天地之間沙鷗泛泛而已後四句是書懷

### 懷舊

地下蘇司業親情獨有君那因喪亂後便自死生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文

### 杜詩論文

嘉戎論忠三十

前四句若與蘇司業對語故呼之曰地下蘇司業親情獨有君耳誰知喪亂之後便有生死之分乎然我亦老矣知之于明鏡之中有時悲來悵望于白雲之外而已我與蘇之親情亦以文章契合詞伯既失誰與復論文哉

### 茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸

來倚仗自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜霑溼何由徹安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足

秋高風怒卷我屋上之茅茅而三重桑而渡江高而

掛於林梢下而飄於內均正寫風勢之猛乃南村羣

童欺我老病對面公然為盜爾身不能進可亦無力

者老故也亦以隔江故也歸來歎息未已而風定矣

### 杜詩論文

嘉戎論忠三十

風定故雨作也天黑矣天黑故無可往也于是抱衾宿于破屋之下余是故余又已踏裂屋為破屋無地可容尚望其雨過即晴而雨脚如麻一夜不絕况愁思不眠過此長夜開眼而望最光愈見其難曉也此長夜之間清思無所不至念已之寒因念天下之寒士安得如山之大厦共庇之哉又歎日苟得盡庇天下之寒士則吾一人死亦何恨無奈伶仃于風雨之中如我者正復有人也

杜詩論文三十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗永泰元年秋冬雲安

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻白兔。直欲數秋毫。

目前飛明鏡。月初上也。歸心折大刀。不得環也。身如

杜詩論文

雲安三十一

轉蓬行地已遠。頭歸心。句意欲攀桂。仰天又高。頂明

鏡。句下俱咏月。映水而如霜雪。照林而顯羽毛。即仰

觀玉兔。亦若見其秋毫者。寫月明之極也。

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪側半樓明。刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。張弓倚殘魄。不獨漢家營。

前詩。前半夜之月。此後半夜之月。故稍下巫山峽。猶

銜白帝城也。下峽。故氣沉而全浦皆暗。銜城。故輪側

而半樓尚明。滿暗。故知刁斗之催曉。輪側。故見蟾蜍

之已傾也。望殘魄如張弓。四散。四海兵戈不歸漢家

之營矣。挽至前百歸心轉蓬句結。

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

寒花開已盡。菊葉獨盈枝。舊摘人頻異。輕香猶暫隨。地偏初衣衾。山擁更登危。萬國皆戎馬。酣歌淚欲垂。

當寒花開盡。止存菊葉盈枝。已堪長歎矣。况舊摘之

人頻異。輕香猶隨。處處相隨。又與鄭十八諸公同宴也。

地偏南極。秋深尚屬夾衣。城擁衆山。登高更上危處。

點雲安九日。忽念及萬國水靖。更添一陪。傷心不覺

酣歌垂淚也。

杜詩論文

雲安三十一

雨

行雲遙崇高。飛雨霽而至。潏潏石間漚。汨汨松上駛。亢陽乘秋熱。百穀亦已棄。皇天德澤降。焦卷有生意。前雨傷卒暴。今雨喜容易。不可無雷霆。間作鼓增氣。佳聲達中宵。所望時一致。清霜九月天。髮髯見滯穗。郊扉及我私。我園日蒼翠。恨無抱甕力。庶減臨江費。

欲休雨。先厥雲。雲日行雲而遙崇高者。層層相壓也。

行雲而挾飛雨。忽雨忽止也。雲行而高。則雨不大。故

日薄而至也。雨後望石間之漚。反在松上面行。山故

也。四句。咏雨。四言。九陽秋熱。百穀將熟。一旦自天澤降。焦卷復蘇。追憶前日之雨。雖謂平暴。不如今雨之容易也。但快雨之不大。而無雷霆間作耳。然雨勢未已。猶望其聲連中霄也。如是。則九月霜降之時。豐年可望矣。所以郊扉以及我私我園。日見蒼翠。而臨江抱甕之費。庶幾得減矣。

### 長江二首

眾水會涪。萬壑爭一門。朝宗人共挹。盜賊爾誰尊。孤石隱如馬。高蘿垂似猿。歸心異波浪。何事即飛翻。

### 杜詩論文

雲安三十一

眾水會于涪。萬水大矣。乃爭瞿唐一門而出。勢急矣。水之爭流者。以朝宗于海耳。夫水猶知朝宗。而盜賊之亂。態爾又誰尊乎。下接瞿唐。其下石隱如馬。其上蘿垂似猿。險僻如此。因歎水勢柔細已極。心非波浪。何事亦與之為奔流耶。

浩浩終不息。乃知東極臨。眾流歸海意。萬國奉君心。色借瀟湘開。聲驅濫灝深。未辭添霧雨。接上遇衣襟。

第二首對解前詩。水之浩浩不息。以東極在下。解眾水。瞿唐二句也。因眾流之歸海。知萬國之奉君。解朝

宗。查賦二句也。瞿唐而下。則瀟湘之闊。借資于此。瞿唐之口。則濤預之大。幾為所流。解孤石二句也。然滄海不讓涓滴。故暮雨之細。亦所不辭。而接上句。問疑。

### 奉漢中王手札

國有乾坤大。王今叔父尊。剖符來蜀道。歸蓋取荆門。峽險通舟峻。江長注海奔。主人留上客。避暑得名園。前後絨書報。分明饌玉恩。天雲浮絕壁。風竹在華軒。已覺長宵永。何看駭浪翻。入期朱邸雪。朝傍紫微垣。枚乘文章老。河間禮樂存。悲秋宋玉宅。失路武陵源。淹泊俱崖口。東西異石根。

### 杜詩論文

雲安三十一

音迷咫尺。鬼物傍黃昏。犬馬誠為戀。狐狸不足論。從容

### 草奏罷宿昔奉清鑒

國與乾坤並。大王為叔父。之尊漢中王也。剖符而來蜀道。為刺史也。歸路則取荆門。從荆州太也。荆州從三峽而下。峽險而通舟。其勢峻。江長而注海。其流奔。故主人留客。且避暑。名園。絨書。相招。已若恩叨玉俱矣。八句。漢中王。西歸。想其尚留峽中。而雲浮石壁。避暑園內。而竹映華軒。已覺良宵之永。承名園不看。驚浪之翻。承峽險。句。避暑既過。到都當在冬時。則入期。

朱郎之雪。而朝倚紫微垣矣。六句西歸。亦作乘雖有文章。今已老矣。一句自謂。起下河間原有禮樂。今尚存也。一句贊王結上下。頂收。來句我如宋玉悲秋。武陵迷路。與王淹泊。雖同。映而東。禹則異地。所聞者變音。所見者鬼物。亦是悲矣。六句自歎。我今戀主。雖有大馬之誠。王今歸朝。不必問孤臣之類也。王千從容草奏之餘。亦念我侍奉清尊之舊。不于四句雙結。

石硯

平侍御者之硯也

平公今詩伯秀發吾所羨。奉使三峽中。長嘯得石硯。巨璞

杜詩論文

王雲安三十一

禹盤餘異狀。君獨見其滑。乃波濤其光。或雷電聯功。各盡墨。多水通隱現。揮灑容數人。十手可對面。比公頭上冠。貞質未為駿。當公賦佳句。況得終清宴。公舍起草姿。不遠明光殿。致于丹青地。知汝隨顧盼。

平公為今詩伯。奉使峽中。長嘯之暇。得此石硯。所謂無心得之也。下十句俱咏硯。巨璞乃禹鑿之餘。異物遂遇君而顯。其潤澤則波濤之波濤。其光則雷電之閃爍。其形則受墨有連物。多水通相隱現。其大則數人俱共揮灑。十手亦能相容。其貞質則與頭上冠。

冠。聲價不減也。下復歸到平公。應還詩伯當賦詩之時。清宴之暇。時刻與君周旋。況公當明光起草之任。而自致于丹青之地。此硯不亦隨公顧盼也哉。

三韻三篇

高馬勿捶面。長魚無損鱗。辱馬馬毛焦。困魚魚有神。君看磊落士。不肯易其身。

高馬勿捶其面。長魚無損其鱗。器損其面。則馬辱矣。神采為之不揚。損其鱗。則魚困矣。事當幸而不測也。物尚如此。況磊落之士。其肯輕身而受辱乎。

杜詩論文

王雲安三十一

蕩蕩萬斛船。影若搖白虹。起橈必椎牛。挂席集眾功。自非風動天。莫置大水中。

又言萬斛之舟。影如白虹。起橈必椎牛。而祭挂帆亦衆力方勝。是貴滑渠之物。載萬非衆天恩。許巨海寧藏之于衆。無輕試之也。全首比意與上下聯屬。

烈士惡多門。小人自同調。名利苟可取。殺身傍權要。何當官曹清。爾輩堪一笑。

按上言烈士有志。不肯身出多門。小人不然。到處自有附和也。名利可取。殺身亦所不顧。與上自愛其身。



以待大用者。正爾相反。苟官曹得清。商畢止供。一笑耳。何足校哉。

諸將五首

漢朝陵墓對南山。千秋尚入關。昨日玉魚蒙葬地。早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼。曾閃朱旗北斗殷。多少材官守涇渭。將軍且莫破愁顏。

第一首諸將不能守長安也。漢朝陵墓。指南山以爲。固乃千秋之後。吐番入關。遺其發掘。見記玉魚。賜葬之時。有如昨日。而金盃難賣之痛。又出人關矣。方憂

杜詩論文

雲安三十一

吐番通處。當時曾直入長安。今雖調村官守涇渭。以爲固守之計。而吐番方盛。雖保其不來。將軍且莫放

懷也。

韓公本意築三城。擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回紇馬。翻然遠救朔方兵。來不覺潼關隘。龍起猶聞晉水清。獨使至尊憂社稷。諸君何以答升平。

第二首諸將之用回紇也。張仁愿蒙受降三城。本欲立內外之防。豈謂祿山之變。反借回紇以救朔方乎。于是回紇之出入潼關。天險已無禁忌。拾辛肅宗節

位靈武。天下始有餘心也。然一人獨憂宵旰。而諸將何以報朝廷乎。

洛陽宮殿化爲烽。休道秦關百二重。滄海未全歸禹貢。荊門何處覓堯封。朝廷衰職誰爭補。天下軍儲不自供。稍喜臨邊王相國。肯銷金甲事春農。

第三首諸將之不能屯田也。自關隴以來。洛陽之宮殿已焚。秦關之百二難恃。東方州鎮貢賦未通。安史餘孽河北未靖。此何時乎。乃臣每多出將而備塞。無人諸將不肯屯田。而軍儲坐食。安得不困敝哉。惟

杜詩論文

雲安三十一

有臨邊王相國。經者典屯田之利。知爲息兵務農計耳。相國應補。秦農應軍備也。

迴首扶桑銅柱標。冥冥氛祲未全銷。越裳翡翠無消息。南海明珠久寂寥。殊錫曾爲大司馬。總戎皆擢侍中貂。炎風朔雪天王地。只在忠臣翊聖朝。

第四首中官之出將也。接上言。不特東海河北未平也。即回紇南侵。未靖。則安南而越裳不貢者。揚恩賜也。收珠南海。而益兵作亂者。呂太一也。爲大司馬者。李輔國也。爲觀軍容使者。魚朝恩也。此四人

皆宦官也。因歎南而炎風北而刺雪。皆朝廷之地。豈無忠臣輔弼而用中官哉。

錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射。共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節。軍令分明數舉杯。西蜀地形天下險。安危須仗出群材。

第五首爲中諸將也卽以目前景駒與楚歸江春色  
在末致請已幾年於此矣歷想諸將止有一輩僕射  
耳我嘗與之迎中使上高堂也主恩深重三鎮蜀中  
承嚴使射句軍令分明不廢游宴承中使句今已死

杜詩論文

雲尖三十一

矣。所蜀爲天下最險安危所係當賴出等之計朝廷所宜加意焉。言聞中外聞北方東海南蠻皆蜀國方將紛正款天下之安事也。

承聞故房相公靈輓自閬州啟殯歸塋東都有作二首  
遠聞房大尉歸塋陸渾山一德興王後孤魂久客間孔明  
多故事安石竟崇班他日嘉陵淚仍霑楚水還

首二句問房太尉歸葬陸渾渾陸渾東都也題竟已完  
一德之臣輔佐與王者是爲玄齡相公其後人也乃  
竟死于客旅乎然孔明未竟于生前從而遺事而安

石鑑崇于死後已極榮哀永明太尉黠還相公也相

丹旄飛飛日初傳發閩州風塵終不解江漢忽同流  
親身匣書歸故國樓盡哀知有處爲客恐長休

丹旄發引。傳自闕州。前詩未及于此。然明公以陳清之敗而貶。然風塵至今未息。正見其枉。乃公道既明。而贈官歸葬。與江漢同歸乎。之句。抑忽動於足親身之區。遺書尚在。歸藏故國之懷。而己無他物也。我親哭公。必當有處。但恐爲客無休。不得歸耳。

杜詩論文

雲笈二十

別常徵君

兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長故人  
憂見及此別淚相隱各浮流轉來書細作行

兒扶而又杖策憊矣。因臥病一積多也。下頂臥病。旬所以自疑小矣。至此而新洗寒衣寬衣圓瘦而覺長。故人憂我恐死。亡之或及。故化刺傷心。卽淚亦不能下矣。圓獨之日。此太浮洋無定。倘有書來。須爲評盡也。

近聞

近聞 遠遁逃牧馬不敢侵臨洮清水遙遙白日靜隴  
山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數有關中使似聞  
贊普更求親舅甥和好應難棄

近聞吐番遠遁不敢至臨洮安我爭既息愈覺水清  
而月靜山寂而雲高也不但臨洮即崆峒五原一帶  
亦俱寧靜而吐番華心內附朝廷常有信使往來蓋  
目復結和親也而舅甥之舊好或亦不啻永絕耶

### 遣憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機蜂蟻

### 杜詩論文

雲安三十一

終懷毒雷霆可震威莫令鞭血地再溼漢臣衣

花門將圖絕之追破吐番者人見報功故未盡歸也  
不知收京之後總戎者何人而聽其在內乎蓋時  
之小終懷毒心而雷建之族自可大震無令官禁之  
內再溼漢臣之衣也

### 鄭典設自施州歸

吾憐榮陽秀昌初有適名賢嶺出處不肖妄行役旅茲  
殊俗遠竟以屢空迫南謁裴施州氣合無險僻攀援懸根  
木登頓入矢石青山自一川城郭洗愁感聽子話此邦令

我心悅懌其俗則純朴不知有主客溫溫諸侯門禮亦如  
古昔勅尉倍常蓋孟盤頗狼籍時雖屬喪亂事貴賞匹敵  
中宵懷良會裴鄭非遠戚群書一萬卷博涉供務隙他日  
犀銀鉤森疎見矛戟倒屣喜旋歸晝地來所歷乃聞風土  
質又重田疇闢刺史似冠何列郡宜競借北風吹瘴厲羸  
老思散策渚拂蕪寒寒嶠穿蕩蘿蘿此身仗兒僕高興潛  
有激孟冬方首路強飯取崖壁歎爾疲驚駘汗澣血不亦  
終然備外飾駕馭何所益我有平肩輿前途猶準的翩翩  
入鳥道庶脫蹉跌厄

### 杜詩論文

雲安三十一

裴見為施州刺史鄭自施州歸也典設為鄭氏之秀  
前昌署而往蓋各賢以出處為重豈肯妄事行役哉  
止聞旅寓殊方為屢空所逼不得不謁裴施州耳一  
段往施州之故鄭與裴以意氣相合不以險僻為難  
攀援藤根上下險石入矢石石之知虎者也二句頂  
險辭既至施州見青山之問自有一川城郭在前旅  
憂頓釋矣一段往施州之事今子既歸與我話此邦  
令我未往者心亦悅懌下俱鄭所語也施州俗既淳  
朴無主客之問而裴刺史之門禮如舊制且酒設倍

常盤盤狼籍。即接待之豐。寫情意之厚。今雖喪亂之餘。仰事貴人。當與匹敵。所以中宵良會。各懷所懷。正以裴鄭為近親也。當日既出。書以清教。他日當望書翰。以往還極寫情意之厚。一段是鄭歸述裴公相與之情。我喜其旋歸。不覺倒屣相見之昨。詳畫地形。以明道路所歷。重述風土。以見吏治之才。此劉史遠北寇。悔刻郡所宜。裴借也。補序裴施州一段。總結上文。下則日聞君所言。我亦欲去。待北風一動。瘴癘吹散。羸老亦思散步。于是水行而拂猿。山行而穿鳥。尋數此身。羸老轉動須扶。乃激于高興。必期孟冬首路。勉強登山矣。又復言汝乘驚馬而奔。雖有外備。不中駕馭。我則乘輿而往。程途既有定準。烏道塵免。蹉跌不亦樂乎。八句極寫高興。亦極寫施州也。

### 寄裴施州

廟廊之具裴施州。宿昔一逢無此流。金鐘大鏞在東序。冰壺玉衡縣清秋。自從相遇減多病。三歲為客寬邊愁。堯有四岳明至理。漢二千石真分憂。幾度寄書白鹽北。苦寒贈我青羔裘。霜雪迴光避錦袖。蛟龍動陸蟠銀鉤。紫衣使者

辭。命再拜故人謝。佳政將老已失子孫憂。後來況接才華盛。

廟廊之具有裴施州。昔會一逢已歎天下無此流矣。其才如金鐘大鏞之在東序。其鑒如冰壺玉衡之懸清秋。二句。寫裴之具。自相遇之後。多病為減。客愁為寬。二句。寫昔一逢也。今之在施州。肯有門客。以勸至治。漢有二千石。以分主憂。故不在。而面在。邊疆耳。一段。頌裴裴則幾度寄書而來。更有羔裘之贈。從此錦袖暖而冰雪迴寒。前蓋裴可銀鉤蟠而致。

### 杜詩論文

雲安三十一  
十四

龍動。僕。寄書。句。今因使者復命。再拜而謝。佳政且喜我之子孫有托。而將老忘憂。公之後人正賢而才華已盛。則世交正未已也。

### 荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲嗷嘈。問兵刮寇趨下牢。牧出令奔飛百艘。猛蛟突獸紛騰逃。白帝寒城駐錦袍。立冬示我。國刀壯士短衣頭。虎毛憑軒拔鞘天為高。翻風轉日木怒號。冰翼雲漢傷哀。孫鏑錯碧。嬰鵬鵠膏鏑。鏑已瑩。虛秋濤。鬼物撇捩。亂坑壕。若水使者捫赤條。龍伯國人罷釣。蓀芮公起首頻。



色勞分關救世用賢豪趙公玉立高歌起攬環結佩相終  
始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如水  
荆岑彈丸心未已賊臣惡子休干紀越越越越徒爲耳妖  
屢亂傾敢欣喜用之不高亦不卑不似長劍須天倚吁嗟  
光祿英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光世六  
合無泥滓

太常而將樓船聲噉噉言其聲之沛也今至夔州點  
兵勦寇越下牢而來州牧出迎縣令奔奔而百艘齊  
列盜賊聞之奔竄矣四句越公來夔于是少駐錦城

杜詩論文

雲安三十一  
十五

而冬時示我以朝圖之刀持刀之壯士則短後之衣  
虎皮之帽未寫刀先寫持刀之人以作一側于是臨  
軒拔鞘天色晶熒一昨風木怒號日光慘淡飛鳥  
薄雲哀猿喪身未寫刀先寫刀之精神氣勢又作一  
襯下乃細寫鋒之以碧鬚瑩之以綠膏鐔如秋水之  
澄光氣使鬼物之辟易蒼水使者失至寶而空捫赤  
條龍伯國人罷釣驚而專工冶鑄二句點明大食國  
一段止贊刀王師前公題首而憂蜀亂故趙公分圖  
救世而用賢豪趙公玉立高歌承命而起將此刀結

于環佩相與將身永遠以護天子也君指前公蓋前  
公既以蜀亂付之便應爲君治亂視蜀江如針線荆  
岑如彈丸而壯心猶未已也以之疏賊寇盜不易易  
乎乃戒之日賊臣惡子不可干紀汝縱有山鬼之伎  
倆不足恃也而汝之廉頗無得偷生趙公之才不膏  
不卑適當汝腰領而來矣豈若長劍倚天徒有其名  
耶一段贊趙公之用刀下四句總結趙公之英雄瀾  
亂即刀可比成功之後畫十驍關亦身佩此刀而光  
武所照六合無風塵矣

杜詩論文

雲安三十一  
十六

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍挺哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江迴  
風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹  
猛腦條徐墜目如愁視天地杉雞竹兔不自惜孩虎野  
羊俱辟易韞上鋒殺十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勳  
起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三殺現敢決豈不與  
之齊荆南內公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金  
屋安得爾輩開其群驅出六合梟鷂分

悲臺呼鷹之聲蕭瑟天氣之秋龍從石旁之峻也此

杜詩論文

雲安三十一  
十七

臺在東望之上。樹木之下。臺曰東望。秋臺也。樹曰梧。梧落木也。東望。梧軒之中。浩然而呼。聲洶湧者。則萬里之長江。烈風滔日。孤光浮動也。四句接悲。臺寫淡秋蕭殺之氣。不為角鷹。而角鷹已翻然欲出矣。此時角鷹翻倒。于壯士之臂。在將軍王帳之中。軒然欲飛。勇氣百倍。二句寫其神。喘滿神王正可用之時。而徐陸者。雖筆未解也。且如愁。正靜坐之候。而視天地者。意思欲飛也。二句寫其狀。衫。雞竹。兔。甘心就擒。即孩虎。野羊。見之辟易。然且襟上未飛。羽翮養就。將軍勇銳。亦與之敵矣。不日鷹敵將軍。而日將軍敵鷹者。正重寫角鷹也。下乃兼寫將軍。將軍之立功。始于安西。自此東而虞淵。西而崑崙。馬足無所不到。其白羽之箭。曾殺後魏者三。勇。夾何如哉。四句解將軍勇銳一句也。對南。南公之得將軍。亦如鷹揚。搏擊今吐番。破京正。惡鳥之啄金屋。安得如將軍者。用其羣力。舉出六合之外。而梟鷂不相混乎。用將軍與角鷹雙結。通首是咏。上之鷹也。

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

陽城王衛白王也

衛幕街恩重。潘典送喜頻。濟時瞻上將。錫號戴慈親。富貴當如此。尊榮邁等倫。郡侯風土舊。國與大名新。紫詰鸞回紙。清朝燕賀人。遠傳冬笋味。更覺綠衣春。奕葉班姑史。芬芳孟母鄰。義方兼有訓。詞翰兩如神。委曲承顏慥。慥飛報主身。可憐忠與孝。雙美畫麒麟。

杜詩論文

雲安三十一  
十八

未加恩命之先。衛幕之街恩已重。復加恩命之日。潘典之送喜。又頻。蓋。濟時而瞻上將。而錫號。而戴慈親。而潘典。而富貴。既當如此。尊榮已邁等倫。總承上四句。郡侯封土之舊。陽城郡王也。國與大名而新。鄧國太夫人也。頒于朝者。紙有題。趨于家者。人多。燕賀矣。應意已完。因言王之孝母。則味有冬笋。無有彩衣。夫人之敬子。則孝如班姑。義如孟母。又言太夫人不但義方。教子而兼工詞翰。王不但承顏奉母。而後孝事君。則忠孝可謂雙美。而麟閣兼擅其名矣。冬深

花葉隨天意。江溪共石根。早霞隨類影。寒水各依痕。易下楊朱淚。難招楚客魂。風濤暮不穩。拾棹宿誰門。

冬深而此地獨有花葉。亦隨天意。所付而已。江之與

溪其交會處則共在石根之前也。早霞無心偶隨物  
影。頂花葉句。寒水既落。復依舊痕。頂江溪句。四句景  
世路多歧。易下楊朱之。則憂久滯。難招楚客之覓。  
況舟中風濤。暮宿難穩。當舍此而宿誰家乎。頂五六  
句。

### 將曉二首

石城除擊柝。鐵鎖欲開關。鼓角悲荒塞。星河落曉山。巴人  
常小梗。蜀使動無還。垂老孤帆色。飄飄犯百蠻。

擊柝既罷。關門欲開。是將曉之事。擊柝罷而鼓角又

### 杜詩論文

雲安三十一  
十九

擊關門開而星河已落。二句將曉之景。因巴人小梗

蜀使不還而垂老乘舟。乃飄泊千蠻鄉乎。四句將曉

之懷。

軍吏回官燭。舟人自楚歌。寒沙蒙薄霧。落月去清波。壯惜  
身名晚。衰慙應接多。歸朝日。簪笏筋力定如何。

軍吏回官燭。天曉矣。楚歌又發。舟人自楚歌。又有寒沙。霧已

蒙矣。月照清波。今已公矣。四句將曉。因壯壯特通而

惜身名之晚。衰年而漸應接之多。下接安年句。應

接前滿不堪。况歸朝而簪笏從事。又如何哉。

### 十二月一日三首

今朝臘月春意動。雲安縣前江可憐。一聲何處送書雁。百  
丈誰家上瀨船。未將梅藥驚愁眼。更取椒花媚遠天。明光  
起草人所羨。肺病幾時朝日邊。

臘月。春意已動。故春江容與。更覺其可憐也。下二

句。江邊我欲閉書窗。誰正北窗。先得一聲而後見鴈

也。我欲下峽。而船反上流。先見百丈。而後見船也。倒

句。下二句。歸還臘月。正在愁中。未有梅藥之驚眼。

轉盼度歲。又見椒花之一新矣。遠天點雲安也。因歡

### 杜詩論文

雲安三十一  
二十

明光起草。人所羨。奈肺病不能奈何。

寒輕市上山。烟碧日滿樓。前江霧黃負鹽出井。此溪女打  
鼓發船。何郡郎新亭舉目。風景切茂陵著書消渴。長春花  
不愁不爛熳。楚客惟聽棹相將。

寒重則烟凝。惟寒輕故山翠而烟碧。獨言市上。烟為

多也。日早則霧白。惟日滿故照江而霧黃。獨言樓前

即目前也。下二句。江樓所見。負鹽出井者。知為此溪

之女。打鼓發船者。又為何郡之郎乎。如新亭舉目而

河山既異。茂陵著書而消渴未痊。二句寫懷春意如

此花開即在日前日月漸多太心甚悲惟欲早臨俾  
歌之發耳相去聲即相杵之相也

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕  
輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日  
一杯難強進重差筋力故山違

接上言臘月既過春事將來矣即看燕子之入豈不  
有黃鸝之至乎此特把花發而點水柳絮飛而點衣  
方擬春來趁此閒佳其如老太親知遠隔故一杯不  
能強進而數筋力已衰頂老太故鄉遙遠頂親知他

杜詩論文

日即春來之日也一篇俱預擬之詞

雲安三十一

又雪

南雪不到地青崖霜未消微微向日薄脉脉去人遙冬熱  
驚禽病啖深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

南方地暖雪不到地惟山上之霜積者未消耳落片  
微微向日而薄斜斜脉脉太人而遙不到地也故天  
氣冬緩而水鳥亦病地勢凌厲而異類多驕六句寫  
事觸目他鄉所以客愁日深而但見江水南流不復  
北去安能乘之而人朝乎二句感懷

送王侍御往東川放生池祖席

東川諸友合此贈怯輕爲况復傳宗近空然惜別離梅花  
交送野草色向平池儻憶江邊臥歸期願早知

東川之詩友既衆贈別之作不敢輕爲也傳宗之地  
甚近放生池也別離之感何爲謂離也梅花交枝于  
近野草色獨盛于平池返還池字二句寫景故有憶  
我江邊獨卧則歸期勿謂早當示畏也

杜詩論文

雲安三十一  
二十二



杜詩論文三十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗大曆元年春雪安

立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜  
傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身  
未知歸定處呼兒覓紙一題詩

杜詩論文

雲安三十二

遇此春日則有春盤則知生菜也忽憶兩京此日春  
盤甚盛黃威相選盤則白玉送自黃威之高門菜則  
青絲出自佳人之纖手雙承首句今日巫峽寒江之  
中知此春盤何足入眼故杜陵老客未免傷心也况  
此身飄泊未知何時復歸兩京且題詩以遣興而已

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忌辭謳歌天險  
終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠逗錦江波

懷成都草堂追言初入蜀之時因軍旅之事而來辭

地以天下風塵久不得歸也猶喜蜀人不忌故上故

天下變亂而蜀猶少安然雖稱天險獨立為難所以

重復播遷而柴門不得再過矣回首而望惟有巫峽

之水朝朝從錦江來耳錦江在草堂之前也

萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹他經霜雪嶺

界天白錦城曠日黃惜哉形勝地回首一沈沈

前首述入蜀上蜀之事止柴門一句點草堂此通首  
寫草堂之景也萬里橋西之宅百花潭北之莊軒不  
一軒層層面水樹為老樹歲久經霜二句內景遙望

杜詩論文

雲安三十二

雪嶺際天而影自錦城映日而露黃二句遠景下總  
承惜哉形勝如此回首沈沈不得重至矣

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日畏花發去年叢夜足  
霜沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

老病而在巫山以旅次稽留耳前日畏中藥應服盡  
頂老病句去年叢裏又發新花與霜雪句况春多夜  
雨沙中既足而春多前風故下水為難也下應情語  
句早得歸朝則尚書郎例分賜筆奈何猶作飄蓬耶

雨

冥冥甲子雨。已度立春時。輕筵煩相向。纖絳恐自疑。爐繡纔有色。風引更如絲。直覺巫山暮。兼催宋玉悲。

冥冥之雨。盈一甲子十餘日也。又過立春之時矣。荆楚地。二雨復驟。故已用輕筵。煩其相向。欲服纖絳。

又復自疑也。下二句。咏雨。湘添而力。知其有色。風引而始見其如絲。寫其細也。雨。下而暗。故巫山覺晚。暖而寒。恐又悲秋矣。寫南地寒熱不常之候。

南楚

杜詩論文

雲安三十二

南楚青春異。喧寒早。早分無名江上草。隨意嶺頭雲。正月蜂相見。非時鳥共聞。杖藜妨躍馬。不是故離群。

夔州為南楚之地。青春異者。寒暄之節。必以漸至。夔州則忽而寒。忽而暖。故曰早分也。草無萌芽。故曰無名。雲無春夏。故曰隨意。峰。正月而已見。鳥非時而共聞。五句俱青春異也。我獨出遊者。以我杖藜。恐妨躍馬耳。豈敢為諸君乎。躍馬。借川。詳見論事。

我獨出遊者。以我杖藜。恐妨躍馬耳。豈敢為諸君乎。躍馬。借川。詳見論事。

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。雨邊山木合。終日子規啼。眇眇

春風見。蕭蕭夜色凄。客愁那聽此。故作傷人低。

未寫之。規先寫其地。峽中有雲安縣。縣中有江樓。樓之雨邊。山木交覆。陰森之極。子規於此啼也。下二句。方寫子規。其形眇眇。至春乃見。其音蕭蕭。至夜更哀。客懷豈堪聽此。而故作傷人啼乎。

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑。江閣鄰石面。崔嵬晨雲白。朝旭射芳甸。雨極臥花叢。風牀展書卷。鈎簾宿鸞起。九藥流鶯轉。呼婢取酒壺。續兒誦文選。晚交嚴明府。矧此數相見。

杜詩論文

雲安三十二

公至雲安。皆在舟中。此則嚴明府居之水閣矣。明府雲安縣令也。東城。居。西。曰抱春。山。閣之後也。石面。削成。恰鄰江閣。閣之傍也。閣前則江矣。二句。水閣久雨。則雲暗。今晨而雲白。未幾而日升矣。二句。朝霽。建言昨夜之雨。盤花。因雨而臥。牀。書為風所卷。乃愛朝旭而卷簾。不覺宿鸞驚飛。趁天晴而九藥。恰值鶯鶯現。正寫新晴也。於是呼婢取酒。深見讀書。續者。偶聚佳句。為之吟咏也。六句皆閣中之事。因言晚交嚴明府。府得以居此。况於此而數相見乎。點嚴明府。

住在

住在西京時。來滿彤宮。中宵焚九廟。雲漢爲之紅。解瓦  
飛十里。繩帷分會空。疚心惜木主。一一灰悲風。合昏排鐵  
騎。清旭散錦幃。賊臣表逆節。相賀以成功。是時如嬖戮。連  
爲糞土叢。當宁陷玉座。白間劍書蟲。不知二聖處。私泣百  
歲翁。車駕既云還。極角歛穹崇。故老復涕泗。祠官樹椅桐。  
宏壯不如初。已見帝力雄。前春禮郊祀。祀事親聖躬。微軀  
忝近臣。景從陪群公。登壇捧玉冊。裁冕聆金鍾。侍祠恩先  
露。掖垣通濯龍。天子惟孝孫。五雲起九重。鏡奩換粉黛。翠  
杜詩論文

五雲三十二

羽猶慈。騰前者厭。後來遭。姐豆腐。瘦肉果恩行。

角弓安得自西極。申命空山東。盡驅諸闕下。士庶塞關中。  
主將曉逆順。元元歸始終。一朝自罪已。萬里車書通。鋒鏑  
供鋤犁。征戍聽所從。冗官各復業。土著還力農。君臣節儉  
足。朝野權呼同。中興似國初。繼體如太宗。端拱誦諫諍。和  
風日冲融。赤堊櫻桃枝。隱映銀絲籠。千春薦靈寢。永永垂  
無窮。京都不再火。涇渭開愁容。歸號故松柏。老去若飄蓬。

此追序西京。祿山吐番之亂也。立國以宗廟爲重。故

三致意焉。住在西京之時。祿山入京。中宵焚廟。火爲

之終天。碎瓦飛於十里。裂帷卷於層雲。爲火勢之猛。

杜詩論文

六雲三十二

天子解孝孫而從事。卿雲彌覆。開以朝暉。而宸殿神  
御之物。無不在列。故見粉黛重新。翠羽猶麗也。一投  
肅宗復京之事。前祿山既已作孽。今吐番又復陷京。  
羶腐雖於姐豆。弓矢及於果臝。西京又經一番變亂。  
矣。一投吐番入京之事。况今步史餘孽。河北尚爾盤  
踞。節鎮多不入朝。安得自西極東。使之來王使之內。  
徒傳主將盡曉順逆。百姓終歸王化。而朝廷罪已車  
書會同。鋒鏑俱銷。任氏盡徵。冗官斥罷。上者方農。若  
臣共敦節儉。朝野但有歡呼。從此繼體中興。以追太

宗之盛于是端拱稱謙時和世平而赤墀櫻桃千春  
萬廟垂於無窮京都不得再觀涇渭人無愁客則天  
下自此定矣一段廿四句以安得二字貫下俱願望  
之詞末言苟得如此我亦歸號墳墓矣無如變亂日  
起而老去飄蓬也

### 客居

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤鬱飛棚慈青  
衆木梢邪壁雜石痕子規晝夜啼壯士斂精魂峽開四千  
里水合數百源人虎相半居相傷終兩存蜀麻久不來吳

### 杜詩論文

七雲安三十二

鹽樵荆門西南失大將商旅自星奔今又降元戎已聞動  
行軒舟子候利涉亦憑節制算我在路中央生理不得論  
臥愁病脚癢徐步視小園短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨  
其皇去離雀暮喧繁覽物想故國十年別鄉村日暮歸幾  
翼北林空自昏安得覆八溟爲君洗乾坤棧契易爲力  
何足吞儒生老無成臣子憂四藩險中有舊筆情至時  
復援

客居之堂前山後江下臨萬尋之岸而蒼濤飛棚此  
前江也慈青者萬木堂前故但見其梢邪壁者亂石

土厚故但見其瘠瘠者骨登而起伏此後山根也其  
中子規亂啼壯士爲之愁寂矣一段客堂之景三峽  
共四千里水之入峽者數百源山深人虎雜居相傷  
亦終兩存極寫地之險僻况蜀麻久已不來上貨不  
下矣吳鹽據於荆門下貨不上矣止因西南大將之

處寇盜縱橫商旅星散也今折鎮將來舟子已操舟  
相候亦復節制之嚴應與道路十指耳一段留雲安  
之故我今上已去蜀下未至吳張難中路生理何在  
乎且愁病脚癢止能徐步小園因短畦而見碧草因

### 杜詩論文

八雲安三十二

碧草而思王孫王孫則思隨皇去矣願去故離雀出  
而爭喧比嚴武死而小人亂也兩目傷懷因思故土  
一別已十年矣飛翼既不得歸北林空多暮色安得  
入漢之內一虎兵馬則覆契豈伊異人吐香又有是  
道乎但恨我爲儒者老而無成然既爲臣了敢不憂  
國乎無奈服憂無力惟有情至之時作詩寄慨而已  
一段客居之懷

### 客堂

憶昨離少城而今堪楚蜀拾舟復深山宵寢一林蘼樓泊



雲安縣消中內相毒舊疾廿載來衰年得無足死爲殊方  
鬼頭白免短促老馬終望雲南鴈意在北別家長男女欲  
起慙筋力客堂敘俗具物對羈束石暄藏芽紫渚秀蘆  
荀綠巴當紛未稀微夢早向熱悠悠日動江漢漢春辭木  
臺耶選才俊自顧亦已極前輩聲名人埋沒行所得居然  
綰章綬受性本幽獨平生憩息地必種數竿竹事只濁  
醪營葺但草屋上公有記者累奏資蔭祿主憂豈濟時身  
遠彌曠職循文廟算正獻可天衢直尚想朝廷毫髮裨  
社稷形骸今若是進退委行色

### 杜詩論文

雲安三十二

自去成都而地異楚蜀矣雲安屬夔州是爲南楚今  
復捨舟楫而居於深山林麓之中也四句總起乃樓  
泊此縣以來消中病甚舊疾已經廿載衰年而病勢  
遂極將死於外方矣又嘆鬢髮皓然即死亦非短促  
但老馬望雲南鴈思北無一刻忘故國也况別家既  
久男女長成卽欲圖歸筋力不副如之何哉一段客  
中感懷去秋來此今又春暮雖百物不缺而羈懷未  
開已見石間蘆芽清中蘆筍啼鶯正繁早夢向熱真  
具物句悠悠長日已映江波漢漢春光將辭夏木矣

頂節敘改句一段客堂之事因言雲郎爲才俊之選  
自顧已極前輩名公論落何限而我得第章綬榮遇  
已多無奈賦性幽獨所愛者種竹所游者濁醪所葺  
者草屋而已故雖上公記憶泰給薄祿上憂而不能  
濟時身遠而不能供職有愧多矣今日之朝廷修文  
而廟算正納諫而天衢直正當趨朝廷匡社稷而形  
骸如此進退不能將安之乎道路矣一段客中感懷  
形骸句直挽至消中一段結

### 杜鵑

### 杜詩論文

雲安三十二

西川有杜鵑東川無杜鵑浩萬無杜鵑雲安有杜鵑我昔  
遊錦城結廬錦水邊有竹一項餘喬木上參天杜鵑暮春  
至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百  
鳥不敢喚仍爲餒其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊有禮太  
古前行飛與跪乳識序如知恩聖賢吾法則付與後世傳  
君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值我病經年身病  
不能拜淚下如迸泉

前四句用樂府體起因記遊成都結廬錦水之日兼竹  
喬木之間每聽杜鵑哀叫頂西川有杜鵑也我聞而

再开者傳其為聖帝所化也。生子寄於百鳥之巢。百鳥為養其子。若奉至尊者然。至今未改也。用數不特杜鵑也。鴻鵠羔羊。於太古之前。已有禮意。行飛鴻鵠也。號乳羔羊也。如識序鴻鵠也。如知恩羔羊也。聖賢師之制禮。以傳後世。夫禽鳥猶知事主。可以人而不如鳥乎。我今在此。正值暮春。日暝。又聞。雲安有杜鵑也。雖病不能并。而感其若聖之誠。能不數息。涕泣淚耶。

### 贈鄭十八

#### 杜詩論文

雲安三十二

溫溫士君子。令我懷抱盡。靈芝冠眾芳。安得闕親近。遭亂意不歸。竄身亦非隱。細人尚姑息。君子色愈謹。高懷見物理。識者安肯哂。卑飛欲何待。提徑應未忍。示我百篇文。詩家一標準。羈離文屈宋。牢落位顏閔。水陸進世途。繁餌駐倚軫。古人日已遠。青史字不泯。步趾詠唐虞。追隨飯葵葍。數杯資好事。異味煩縣尹。心雖在朝諝。力與願矛盾。抱病排金門。衰容豈為敏。

君子溫然使我懷抱俱盡者。蓋其溫然之姿如靈芝之秀。安得不親近乎。四句贊鄭起我今遭亂。既不得

歸。竄身跡又非隱。細人待之姑息為愛。而君子遇之顏色愈謹。四句鄭之相待。以上俱寫其溫溫也。然鄭

子亦非一味恭謹。其高懷淵識。洞見物情。識者自所欲重矣。若是便應一飛冲天。而守卑微。何待乎。亦以提提其身。所不敢耳。而其才學則非文既多。詩有標準也。六句贊鄭不意羈離之中。計交屈宋。牢落之日。俱值題問。今水陸無非畏途。崑崙河海為暫驛耳。四句自謂。夫古人雖遠。青史猶存。於是聯步而吟。唐虞追隨。而飯葵葍。有時飲酒以資雅懷。饋遺得之縣

#### 杜詩論文

雲安三十二

尹與子共此晨夕而已。六句與鄭之交誼。因歎心雖在朝廷。而力與願違。即抱病入朝。衰容如此。豈復少年之敏妙乎。

#### 別蔡十四著作

賈生慟哭後。寥落無其人。安知蔡夫子。高義邁等倫。獻書謁皇帝。志已清風塵。流涕灑丹極。萬乘為酸辛。天地則創夷。朝廷多正臣。異才復間出。周道日惟新。使蜀見知己。別顏始一伸。主人薨城府。扶輿歸咸秦。已道此相逢。會我病江濱。憶念鳳翔都。聚散俄十春。我衰不足道。但願子意陳。

稍令社稷安。自焚魚水親。我雖消渴甚。敢忘帝力勤。尚思未朽骨。復覩耕桑民。積水駕三峽。浮龍出長津。揚舠洪濤間。仗子濟物身。鞍馬下秦塞。王城通北辰。玄甲聚不散。兵久食恐貧。窮谷無粟帛。使者來相因。若憑南轅使。書札到天垠。

每欲買生上書之後。世無其人。今有蔡子。高義過於等倫。足繼其美矣。下承高義。何似昔謝安志清。禍亂故痛哭。門前而天子感勳也。四句。頂實生。何言其上書之事。因敷天地雖多。瘡痍。朝廷不乏正士。如子異

杜詩論文

雲安三十二

才。由出當令。周道日新矣。四句。贊美丁奉使而來。正喜久別相慰。不意主人既死。子又扶輿歸京。今相逢於巴道。又值我之病時。益足感懷也。六句。序事。念昔與子鳳翔之聚。已隔十載。我來既不足數。但願子不忌上書之意。耳。苟用于言。而得社稷安。君臣遇合。則我雖病甚。敢忘帝力乎。尚欲以未死之身。復覩太平之象也。十句。又序。時者。之情。方今水勢正盛。三峽為水溢。關道如龍。舟行其間。仗子濟川之甘耳。既到。則復見其勤鞍馬。至秦塞。入王城矣。六句。序其歸

途之事。蜀地甲兵未散。糧餉恐虛。粟帛之出。既窮。微求之使。復至。則南轅之便。尚望寄書相慰也。

答鄭十七郎一絕

而後過哇。潤花殘步展。把文驚小陸。好客見當時。

而後而哇。潤已潤。花殘而步展。亦懶矣。二句。是過鄭十七也。把文讀之。而驚小陸之才。小陸比十七之弟。鄭十八貢也。好客之懷。而吾當時之復見。當時比鄭十七也。下二句。答其詩意。

寄贈王十將軍承俊

杜詩論文

雲安三十二

將軍膽氣雄。臂懸兩角弓。纏結青驄馬。出入錦城中。時危未授鉞。勢屈難為功。賓客滿堂上。何人高義同。

將軍之膽氣。既雄。而臂有勁弓。騎有駿馬。乃不用於疆場。而徒優游於錦城。耶。盜時危。而尚未授鉞。故勢屈而不得建功也。因歎賓客滿堂。何人同君高義乎。一片熱腸。未以報君。先以向友矣。

寄韋有夏郎中

省郎憂病士。書信有柴胡。飲子頻通汗。懷君想報珠。親知天畔少。藥餌啖中無。歸棹生衣臥。春鴈洗翅呼。猶聞上急

水早作取平塗萬里皇華使爲僚憶腐儒

省郎爲憂病士。故書信遠至。而兼寄柴胡也。柴胡服之發汗。可解嵐瘴之毒。但愧無雙珠之報耳。况天畔親知。幾少。峽中藥物全無。所以歸報而生衣。到臥。惟看春鴈之朝。翅相呼而已。四句自嘆。問君欲上急水。還當早取平塗。蓋奉使萬里。而書信艱難。亦以僚家之情。猶不忘老腐也。生衣。葛衣也。

杜鵬行

古時杜宇稱望帝。魂作杜鵬何微細。跳枝竄葉樹木中。搶

杜詩論文

雲安三十二  
十五

洋臂捩雌隨雄。毛衣慘黑貌憔悴。衆鳥安肯相尊崇。陳形不敢棲華屋。短翮唯願巢深叢。穿皮啄朽觜欲秃。苦飢始得食。一蟲誰言養雛不自哺。此語亦足爲愚蒙。聲音咽咽如有謂。號啼略與嬰兒同。口乾垂血轉迫促。似欲上訴於蒼穹。蜀人聞之皆起立。至今教學傳遺風。迺知變化不可窮。豈思昔日居深宮。嬪嬙左右如花紅。

此通篇皆反前首而作。公久留蜀中。細察物理。如杜鵬所謂衆鳥哺雛之類。而詳嘆其不然也。蓋占稱杜宇爲望帝所化。何忽作此微細之鳥。跳枝竄葉。捨梓

杜詩論文

雲安三十二  
十六

替長。毛衣慘黑乎如此。當爲衆鳥所輕。安肯相尊崇。如前所云。若奉至尊者乎。既鷹形而遠華屋。短翮惟喜深叢。背朽力竭。方得一蟲。自身已更苦飢。安得有養雛代哺之說耶。亦爲愚蒙所傳道而已。今聞其聲咽咽如訴。啼號如嬰。甚至口乾流血。若仰訴於天者。將何爲哉。蜀人即所謂愚蒙之人也。甘其傳聞。聞之起立。亦甚愚矣。又轉云。天地變化之理。何所不有。或真爲望帝所化。亦不可知。若然。則前憶居深宮時。擁嬪嬙之樂。否耶。又掉轉收。



杜詩論文三十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年春雲安

八哀詩

傷時盜賊未息興起王公李公嘆舊懷賢終於張相

國八公前後存歿遂不詮次焉

贈司空王公思禮

杜詩論文

雲安三十三

司空出東童稚刷勁翮追隨燕前兒穎銳物不隔服事  
歌舒翰意無流沙磧未甚拔行間大充斥短小精悍  
姿屹然強寇敵貫穿百萬衆出入由咫尺馬鞍懸將首甲  
外控鳴鏑洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉  
深壁飛免不近駕驚鳥資遠擊曉達兵家流飽聞春秋癖  
胸襟日沉靜肅肅自有適瀛關初潰散萬乘猶辟易偏裨  
無所施元帥見手格太子入朔方至尊符梁益馬經伊  
洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞望勢敦迫公時徒步至請  
罪將厚責際會清河公問道傳玉冊天子拜跪畢讞議果

水釋翠華卷升雪熊虎亘阡陌屯兵鳳凰山帳殿涇渭關  
金城賊咽喉詔鎮雄所檻禁暴靖無雙爽氣春浙瀝巷有  
從公歌野多青青陵及夫哭廟後復領太原役恐懼祿位  
高恨望王土窄不得見清時嗚呼就寢穿永繫五湖舟悲  
甚田橫客千秋汾晉間事與雲水白背觀文苑傳豈述康  
蘭續嗟嗟鄧大夫士卒終倒載

司空爲高麗之人童稚已有名成之氣翮勁翮者自  
高麗人中國也高麗而來燕蘭爲近故于衆人之中  
已見其脫穎而出四句總序其出處初從哥舒翰於

杜詩論文

雲安三十三

隨西而意已輕黃沙之北乃困頓行間未及議拔正  
值西師多事司空以短小精悍之姿兀然爲強寇之  
敵出入百萬軍中而不失矩矱所以快懸將首拔甲  
帶箭而直窮塞外是以九曲原爲中國之地其王棄  
而遠遁矣一段序隴右之功譬之飛免之馬不宜近  
驚勢鳥之猛必資遠擊司空非一勇之夫既曉兵法  
復聞春秋故胸襟沈靜肅然自適也六句言其器度  
至產關潰敗之後喜乘奔逸司空爲偏裨力無所施  
哥舒爲元帥已被擒縛及太子留於靈武天子播於

丙蜀。祿山已陷西京。中原多逆節。肅宗卽位。雖已  
塞天下之望。而勢逼迫也。公不從叛。徒步自歸。反致  
厚責。幸遇房琯奉。上皇冊寶而至。肅宗既受冊命。房  
公復進謠言。於是嫌疑水釋矣。一段序。瀋陽歸京之  
事。及肅宗翠華既行。熊虎已聚。屯兵鳳凰山。設行殿  
於涇渭。則以金城爲賊之咽喉。詔公鎮北。以爲控扼。  
而公禁暴。則亂靖。而令不更。爽氣則內和。而外實。禦  
所以卷有從公之教。野多青青之麥也。一段序。守武  
功之事。至肅宗還京。哭廟之後。復領太原尹。此時悉

### 杜詩論文

雲安三十三

懼而畏祿位之高。小心如此。悵望而恨王土之窄。矢  
志如此。乃未見清時。速就寬容。所以功成而不得去。  
賓客爲之悲傷。徒使千秋汾晉之間。事業湮沒。空與  
雲水蒼茫而已。一段序。其亡後。夫昔觀文苑之傳。原  
不列廉蔣之績。何繼公而爲太原尹。有鄧景山者。乃  
以文吏取禍。而令士卒反戈相向。哉。以餘意。咏嘆殆

### 故司徒李公光弼

司徒天寶末。北收晉陽甲。騎攻吾城。愁寂意不愜。人安  
若泰山。薊北斷右脅。朔方氣乃蘇。黎首見帝業。二宮泣西

郊九廟。起頽壓。未散河陽卒。思明僞臣。妾復自碣石來。火  
焚乾坤。徹高視笑。祿山公又大獻。旋與王冊崇勲。小敵信  
所怯。擁兵鎮汴河。千里初矣。帖青蠅紛營營。風雨秋一葉。  
內省未入朝。死淚終映曉。大屋去高棟。長城掃遺堞。平生  
白羽扇。零落蛟龍匣。雅望與英姿。惻愴蒿里接。三軍晦光  
彩。烈士痛稠疊。直筆在史臣。將來洗箱篋。吾思哭孤塚。南  
紀阻歸楫。扶顛永蕭條。未濟失利涉疲薶。竟何人。泥涕已  
束。峽

### 杜詩論文

雲安三十三

司徒於天寶末。祿山反叛之時。獨收晉陽之兵。堅守  
太原。及祿山來攻。不得懼意而去。所以人安若泰山。  
而祿山在薊北。已斷其右脅。朔方始得蘇息。而百姓  
方知帝業之未闕矣。一段序。守太原之功。二宮收京  
哭廟之後。九廟方新。祿山之餘孽未靖。史思明釋僞  
降。復從碣石而來。縱火大獵。史方笑祿山之無能。而  
公復破之。又大獻捷矣。一段序。破思明之功。於是冊  
爲異姓之王。而知其大敵之不快也。又命鎮守河汴。  
千里晏如。四句序。鎮汴河之功。既知讒譖既行。如青  
蠅紛營。功高身危。如秋葉將落。方內省其過。未敢入

朝無奈心跡未白。已令淚而終也。嗟乎。高懷既遠。長  
城已失。指揮之羽。零落塵中。想像其英。委終歸黃  
土。故三軍之光彩。既隨烈士之痛憤。未宜。惟望史臣  
全。盡之書。一流其心。跡而已。一段。并發。而。死。下。自  
序。我欲哭其孤。家。而。帶。滯。而。方。因。秋。世。亂。未。平。大。將  
云。扶。頽。之。事。既。爾。蕭。條。如。未。濟。之。時。失。其。舟。楫。徒  
以。疲。弱。之。人。痛。哭。於。已。映。亦。何。及。哉。

### 贈左僕射鄭國公嚴公武

鄭公瑚璉。舉華岳金天。品昔在童子。日已聞老成。名疑然

### 杜詩論文

五雲安三十三

大賢後復見。秀骨清開口。取將相。小心事友生。閱書百紙。  
盡落筆。四座驚。歷職匪父任。疾邪常力爭。漢儀尚整肅。  
騎忽縱橫。飛傳自河隴。逢人問公卿。不知萬乘出。雪涕風  
悲鳴。受詞劍閣道。謁帝蕭關城。寂寞雲臺仗。飄飄沙塞旌。  
江山少使者。笳鼓凝皇情。壯士血相視。忠臣氣不平。密諭  
正觀體。揮發岐陽征。感激動四極。聯翩收二京。西郊牛酒  
再原廟。丹青明匡汲。寵辱衛霍竟。榮衰登會府。地三  
掌華陽。兵京兆。空柳色尚書。無履聲群鳥。自朝夕白馬。休  
橫行。諸葛蜀人愛。文翁儒化成。公來雪山重。公去雪山輕。

記室得何遜。翰鈴延子荆。四郊失壁壘。虛館開蓬迎。堂上  
指圖書。軍中吹玉笙。豈無成都酒。憂國只細傾。時觀錦水  
釣。問俗終相并。意待滅人藏。紅粟盈以茲。報主願。庶  
或裨世程。炯炯一心在。沉沉二豎嬰。顏回竟短折。賈誼徒  
忠貞。飛旄出江漢。孤舟轉荆衡。虛橫馬融笛。悵望龍驤堂。  
空餘老賓客。身上魏簪纓。

### 杜詩論文

五雲安三十三

鄭公為宗廟之器。蓋從華岳降神而來。童子之日。已  
有老成之名。岐嶷之姿。原出大賢之後。故秀骨清微  
也。開口必以將相為期。志氣如此。事友復以小心為  
事。謙謹又如此。閱書而百紙。盡聰慧如此。落筆而  
四座皆驚。文才又如此。其歷職也。不徒父喪喪家。其  
為御史也。又復疾邪強諫。一段序。少年及調官為御  
史之事。漢儀雖尚整肅。而祿山忽為叛亂。故飛傳自  
河隴而來。逢人問公卿之安否。問公卿不忍斥言朝  
廷也。顧終不知萬乘之播遷。臨風雪涕。奔走倉皇。追  
及玄宗。受命開道。復轉謁肅宗。上謁肅宗也。此時無  
有雲臺之仗。空餘沙塞之旌。靈武已陷。使者不通。擊  
笳鼓之悲鳴。知皇情之悽感。是以壯士刎血而相感。

忠臣憤氣而不平。公則密陳正觀之體。發揮岐陽之  
兵。感動四方。南京收復。西都育十酒之再迎。原廟見  
升。青之復建矣。一段序。迎上皇赴。肅宗之事。乃忽坐  
旁。帝遠聚巴州。公如匡汲之直。而後寵復。辱處之不  
驚。房有衛霍之功。而生榮死哀。不復。意足。以  
累公哉。自此四登會府之地。一字華陽之兵。華陽蜀  
中也。公之去京也。雖京兆之。色空。尚書之履聲  
不復。意堂之群鳥空集。盜賊之自馬不行。而公在蜀  
中。則如諸葛遺愛。文翁化俗。以公之去來。為雪山之

杜詩論文

雲安三十三  
七

輕重。又番意人村。記室有何遜之文章。蕭鈴有孫楚  
之方略。所以四郊無壘。開關迎賓。堂上而指與國軍  
中而奏鏡吹。徒知其憂國之心。酒不忍嚙。問俗之舉  
托於觀釣。哉一段序。鎮蜀之事。觀公之意。欲使安史  
盡滅。百姓家給。以此報主。以此程。不意寸心未展  
二豎已嬰。遂致顏回之短折。空餘賈誼之忠貞而已  
一段序。以歿之事。今也飛旆歸來。孤舟獨轉。欲橫馬  
融之箭。而致昂無從。恨望龍驤之營。而會葬不及。止  
餘此老賓客。叨奉薦之餘榮。惴惴之空被也。未自

贈太子太師汝陽郡王琎

汝陽讓帝子。眉宇真天人。虬髯似太宗。色映塞外春。往者  
開元中。主恩視遇頻。出入獨非時。禮異見群臣。愛其謹潔  
極。倍此骨肉親。從容聽朝後。或在風雪晨。忽思格猛獸。苑  
面騰清塵。羽旗動若一。萬馬肅駢駢。詔王來射鴈。拜命已  
挺身。箭出飛輕內。上又回翠麟。翻然紫塞關。下拂明月輪。  
人雖獲多天。笑不為新王。每中一物手。自與金銀袖。中  
諫獵書。扣馬久上陳。竟無銜檄虞。聖聰矧多仁。官免供給

杜詩論文

雲安三十三  
八

費水有在藻。麟匪惟帝老。大皆是王忠。勤晚年務置醴門  
引申白賓道。大客無能承懷侍。芳齒好學尚貞烈。義形必  
霑巾。揮汗綺綉揚篇什。若有神川廣。不可泝。慕久孤免鄰  
宛彼漢中郡。文雅見天倫。何以開我悲。泛舟俱遠津。溫溫  
昔風味。少壯已書紳。舊遊易磨滅。衰謝多酸辛。

汝陽為讓皇之子。眉宇有大人之姿。所以虬髯似太  
宗。而遠服塞外也。四句寫形貌。往往在開元時。主恩之  
觀遇獨重。下項主恩。句內庭禁地。非時出入。外廷禮  
數。特異群臣者。愛其謹潔。故親寵更倍也。一段序。恩



杜詩論文

雲安三十三

遇每記上皇聽朝之後。或風雪之晨。忽思田獵。清蹕苑中。見羽旗紛紛。而若一行列整也。萬馬號號。而更肅。號令嚴也。於時諸王射馬。拜命而出。王取箭而扣弦。上迴馬而仰視。忽見寒鴉墮。王拂弓。恰其伎如此。因歎。邊人豈不多獲。而上皇不為開顏。獨至王之命。中手自頒賜。正寫其恩遇也。然王豈是技藝。袖中諫獵之書。扣馬久已。上陳上皇。街無虞音。亦以聖聽既聰。仁心及物。因納諫而罷獵也。至今官免供給之費。水有在藻之鱗。非帝以老大而倦勤。因王之忠諫。以動上也。一段序從獵及王晚年務進賓客。道大而容及無能。如其也者。亦永懷而長侍芳蘭也。四句序好客。兕好學。而尚貞烈。義形於色。每為流涕。而擇翰則文如綺綉。若有神助也。四句序才學。我則流落他方。川廣難行。王則已歸泉壤。墓鄰孤兒矣。止有漢中郡王文雅。尚有天倫同氣。而悲懷不能自解者。以漢中王亦遠謫故也。四句王之風度溫雅。少壯已為銘佩。况追昔舊游。已多磨滅。今方衰謝。豈不傷心乎。一段序歿後之事。

贈秘書監江夏李公邕

長嘯宇宙間。高才日陵替。古人不可見。前輩復誰憶。昔李公存詞林有根柢。聲華當健筆。灑落富清製。風流散金石。追琢山嶽銳。情窮造化理。學貫天人際。千謁走其門。碑版照四裔。各滿深望還。森然起凡例。蕭蕭白楊路。洞徹寶珠惠。龍宮塔廟湧。浩劫浮雲衛。宗儒俎豆事。故吏去思計。彫昧已皆虛。跋涉曾不泥。向來映當時。豈獨勸後世。豐屋珊瑚鉤。麒麟織成罽。紫駟隨劍几。義取無虛歲。分宅脫駟間。感激懷未濟。眾歸賄給美。擺落多藏穢。獨步四十年。風

杜詩論文

雲安三十三

聽九皋喚。嗚呼江夏姿。竟掩宣尼袂。往者武后朝。引用多寵嬖。石臧大常議。面折二張勢。衰俗凜生風。排蕩秋旻霽。忠貞負冤恨。官闕深旒綴。放逐早聯翩。低垂困炎瘴。日斜鵬鳥入。魂斷蒼梧帝。榮枯走不暇。星駕無安稅。幾分漢庭竹。夙擁文侯箬。終悲洛陽獄。事近小臣斃。禍階初負謫。易力何深濟。伊昔臨淄亭。酒酣託末契。重敘東都別。朝陰改軒砌。論文到崔蘇。指畫流水逝。近伏盈川雄。未甘特選麗。是非張相國。相扼一危脆。爭名古豈然。關鍵欲不開。例及吾家詩。曠懷掃氛翳。慷慨嗣真作。前有所李。春瑩玉山桂。

鍾律儼高懸。鯨鯢實迨還。坡陀青州血。蕪沒汝陽瘞。哀贈  
竟蕭條。恩波延揚厲。子孫存如綫。舊客舟凝滯。君臣尚論  
兵。將帥接燕薊。朗詠六公篇。何處龍威神。在立時張  
東之哀思已泊伏恨也憂來

宇宙之間。高才日就陵替。古人不可得見。即前輩作  
者。又誰繼乎。四句。起如李公者。得其尚有詞林猶  
有根柢。下根詞林。句聲名既盛。健筆足以當之才華  
灑落。製作已多。風流散於碑銘之間。鑿山為碑。山岳  
為貌也。蓋其情窮造化之理。學貫天人之際。千謂其

### 杜詩論文

雲安三十三  
十一

文者。走其門如鶩。是以碑版之文。照於四方。使各滿  
願而歸。然又凡例森嚴。不為曲筆。下頂碑版。白楊二  
句。墓碑也。寶珠龍宮三句。塔廟碑也。儒宗句。學宮碑  
也。故更何去。思德政碑也。凡此種種。乞其形跡。無不  
虛懷賡謄而來。不遠道里。文筆之妙。已足照映當時  
而褒貶之。公不獨勸戒後世。於是大而豐屋。小而寶  
鈞。錦段。良馬。劍几。凡為潤華之資者。歲歲皆有。既取  
之不為不義。而公則有宅能分有。驂能脫。濟人未濟  
使人感懷。則眾所稱給者。一旦轉以贈人。足以擺落

### 杜詩論文

雲安三十二  
十二

多藏之積矣。所以獨步四十年。天下之士。盡在下風  
也。奈何江夏之姿。有宜尼道窮之歎乎。一段序文。才  
往昔武后之朝。引用寵嬖。公不特有謚議之陳。且而  
折二張之勢。使衰俗生風。群陰見戕矣。一段序立朝  
乃使忠貞之臣。反負冤恨。朝廷遂殺。不復見開。遂放  
逐。縣。細。困頓炎瘴。而鵬鳥入令。思。高。於。梧。乃。榮。為。栢。  
奔走不暇。又何所預。駕乎貶雷州崖州也。後雖歷分  
竹符而出。諸侯擁篲而迎。刺史陳州。梧州。汝郡。北海  
也。終入洛陽之獄。為小臣所斃。其禍階之興。起於負  
論。故姚崇。張說。李林甫之徒。竭力而深。齊之也。一段  
序。貶謫至死。憶昔臨淄相見。杯酒締交。後復東都。一  
別於今幾年。當時論文。始推崔蘇。已俱長往。近伏楊  
嗣。猶屈李。齊。張。相。國。之。論。文。亦。有。是。非。之。公。乃。兩。賢  
相。厄。一。至。於。此。蓋。爭。名。之。禍。自。古。已。然。亦。公。不。能。善  
藏。其。用。耳。一段。序。取。禍。之。事。論。及。吾。家。之。詩。公。以。高  
瞻。之。懷。氣。弱。盡。掃。我。及。歷。下。和。詩。以。嗣。性。情。之。作。終  
歎。皇。王。桂。枝。之。難。及。也。今。公。詩。尚。在。如。鍾。作。高。懸。鯨  
鯢。噴。迅。而。公。則。亡。矣。青。州。之。碧。血。凌。峭。汝。陽。之。瘞。骨

荒草京師蕭條恩波渺漫公之子孫存亡如我我馬  
善客雷滯一舟能不鬱然哉一段序交誼又言判廷  
之兵革未靖而茲劉之將帥繼統使公等而在猶可  
為也今惟有則咏六公之作以豁憂懷而已

### 故秘書少監武功蘇公源明

武功少也孤徒步客徐兗讀書東岳中十載考實典時下  
萊蕪郭忍飢浮雲歟負米晚為身每食臉必泫夜半照薪  
薪垢衣生碧薛庶以勤苦志報茲効勞願學蔚醇儒奚文  
包舊史善灑落辭幽人歸來潛京華射策君東堂宗匠集  
杜詩論文

雲安三十三

精選制可題未乾乙科已大闢文章曰自負掾吏亦累踐  
是趨閭闔中足跡宿昔一麾出守還黃屋朔風卷不眠  
陪八駿庭悲所遣平生滿樽酒斷此朋知展憂憤病二  
秋有恨石可轉肅宗復社稷得無逆順辨范曄顧其兒  
斯憶黃犬秘書茂松意載從祠壇邇前後百卷文枕籍皆  
禁機篆刻楊雄流淚派本末淺青焚芙蓉劍犀兕豈獨朝  
反為後輩棄予實苦懷細煌煌齋房芝事絕萬手寧垂之  
俟來者正始徵勸勉不要應黃金何為投乳質結交三十  
載吾與誰遊衍榮陽復寂寞罪吾以橫骨嗚呼子逝日始

泰則終喪長安米萬錢彫喪盡餘微戰伐何當解歸帆阻  
清河尚經漳水疾永負蒿里餞

### 杜詩論文

雲安三十三

武功少孤之時曾客徐兗蓋於東岳之中十年讀書  
也下頂徐兗句有時出游於萊蕪有時忍飢於雪嶺  
亦以其生既晚不克為親負米而食不下咽也是以  
萊蕪照字不垢不浼欲以勤苦之志顯親揚名故學  
成游儒貫串書史也一段序少時事學成之後遂辭  
幽人來京師東堂射策宗匠秉衡而御墨親題乙科  
已登矣既以文章致身又復屢任掾吏而清晨趨府  
足履舊跡其小心如此及其東平出守車駕豪盛不  
及危後陷於祿山而能不受偽署且樽酒斷絕憂憤  
實深其忠憤如此至肅宗復位之時順逆既辨一時  
偽命之臣俱已刑戮如范曄顧兒李斯黃犬信是悲  
矣而秘書歲寒之心至此受賞從駕郊祀典禮一新  
也一段序入官陷賊之事秘書有文百卷無非佳句  
其雕鏤也如楊雄之賦其氣勢也如浪湧之漲其犀  
利也如鋒邪之刺犀世不見知反為後輩所棄而予  
懷不置也蓋光氣自不可掩如齋房之芝萬人欲採

卽一時偶屈而垂示後來。正始之音足以勸戒後世矣。乃公又不自滿假。未嘗縣金園門。福枝之徒。何勞側目耶。一段序文章。我結交三十年中。最契者如鄭虞。既罹罪而死。子又始泰終蹇。以米貴啼飢而致死。不亦哀哉。一段序交。蕭下自序。我以天下未寧而清汚之歸。既而阻漳水之抱疾猶難。所以不得會葬也。李之何哉。

故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公虔

鷄鵠至魯門不識鐘鼓。孔翠望赤霄愁思雕籠。榮陽

杜詩論文

雲安三十三

冠衆儒早聞名。公賞地崇士大夫。况乃清氣爽天然。生知委學立游夏。止神農或闕漏。黃石愧師長。藥蔡西極名。兵流指諸掌。貫穿無遺恨。蒼葦何技癢。公長於地理山川險易方輿物產比成衆未遍方朔諸大柱。神翰韻不一體變。鐘兼兩文傳。天下口大字猶在。旂昔獻書畫圖新詩亦俱往。滄洲動玉陛。寡鶴誤一響。三絕自御題。四方尤所仰。嗜酒益疎放。彈琴視天壤。形骸實土木。親近唯几杖。未曾寄官曹。突兀倚書幌。晚就芸香閣。塵昏映弄反。覆歸聖朝點。染無滌盪老蒙台。

州。椒。泛。泛。浙。江。東。履。穿。四。明。雪。飢。拾。楫。溪。橡。空。閒。紫。芝。歌。不。見。杏。壇。丈。天。長。眺。東。南。秋。色。餘。題。題。別。離。慘。至。今。班。白。徒。懷。龔。春。溪。秦。山。秀。葉。隆。清。渭。助。劇。談。王。侯。門。野。稅。林。下。執。操。紙。終。夕。酣。時。物。集。遐。想。詞。場。竟。疎。澗。平。昔。滋。吹。獎。百。年。見。存。沒。半。落。吾。安。放。蕭。條。阮。咸。在。出。處。同。世。網。他。日。訪。江。樓。合。悽。迷。飄。蕩。者作與今秘書監鄭君

杜詩論文

雲安三十三

也。神農猶有闕漏。其著兵法也。黃石非其師長。藥蔡西極之名。頂神農。句。兵法如指諸掌。頂黃石。句。既貫穿諸史。復著蒼葦一書。何技癢耶。且地理星經之奧。盡蒙丹青之廣。無不精詣。覺子雲校書。猶有未遍。世此東方快讀。不更枉乎。况其書法不一。變鍾兼上文。傳天下。而字猶在。旂也。昔曾獻書畫與詩。以滄洲之人。動玉陛之驚。猶寡鶴驚。無意於勸人。誤爾一鳴。遂微九重也。於是三絕出於御題。必爲四方仰慕矣。一段序其才學。其爲人也。嗜酒疎放。彈琴視天。遂爾



土木形骸。日親凡杖。而不入官曹。但倚書幌而已。晚  
雖有著作之命。而陷於賊中。雖反覆終歸朝廷。現  
無與剪洗。故台州遠貶。泛棹浙江。移穿富明之雪。  
飢餓食僧溪之橡。詩詞遠播。空聞紫芝之歌。形容日  
遠。不復親杏壇之席。遠望東南。想秋風蕭條。題出  
沒。是以離別之慘。至今未已。而白首思徒恨。昔  
也一段序其事。下接懷憂句。其在魯也。各詳前奉山  
秀。其在都也。秋至而清渭朗。方與之制談。便門。稅駕  
野外。吟詩縱酒。遇物感時。我於詞場。雖為疎調。而子  
於平日。曾極推獎也。一段序交遊。下自序百年之間。  
見其存沒。吾將安放哉。幸有其姪鄭君審者。今滿江  
陵。同在世網。他日得片帆直下。訪之於江樓與之述  
飄蕩之懷。共為悲歎耳。

### 故右僕射相國張公九齡

相國生南紀。金璫無畱。嶺仙鶴下人間。獨立霜毛整。矯然  
江海思。復興雲路。詠寂寞。想土階未遑等。箕頰上君白玉  
堂。倚君金華省。碣石歲呼喚。天地自蛙黷。退食吟大庭。何  
心記。榛梗骨驚畏。巽哲莫變負。入境雖蒙換。蟬冠石地函。

### 杜詩論文

雲安三十三

### 杜詩論文

雲安三十三

多幸敢忘二疏歸。痛迫蘇耽井。紫綬映暮年。荊州謝所領。  
庾公典不淺。黃霸鎮每靜。賓客引調同。諷咏在務屏。詩罷  
地有餘。篇終語清省。一陽發陰管。淑氣含公鼎。乃知君子  
心。用才文章境。散帙起翠嶠。倚薄巫廬並。綺麗玄暉擁。殘  
詠任昉。聘自成一家。則未闕。隻字警千秋。洽海南名。紫朱  
鳥影。歸老守故林。戀闕情延頸。波濤良史筆。蕪絕大庾嶺。  
向時禮數隔。制作難上請。再讀徐孺碑。猶思理燼艇。

相國生於南方。如良金在止。光氣不能終。又知仙  
鶴下降。霜毛正復出群。下頂仙鶴。猶然獨立。每有退

思。而一系冲天。翔雲路矣。六句比下。乃正序。彼彼  
彼君亮舜。不學巢由。從此上王堂。入省中矣。即范陽  
之地。稱端已。見天地之內。小人甚多。然公致君之念  
退食不忘。何暇記小人。係梗乎。骨間。何。前皆  
之遺範。而白髮早見。益見世事之多艱。雖換蟬冠。還  
右地。乃日思為二疏之歸。反為蘇耽之隱乎。至紫綬  
暮年。荊州作牧。不減庾亮之風流。能覺黃霸之鎮靜  
矣。一段序事。於是引賓客而賦詩。因政暇而諷咏。故  
詩罷而餘韻飄然。篇終而用語清警。如黃鐘之氣。公

舉之調。而非齊等瓦缶之類也。乃知君子之意。於文章苦心。其字畫如琴瑟之翔。氣象如巫魘之重。而辭麗。同於玄駢。幾誅等於任昉。其大處一家自成。小處隻字亦妙。千秋滄海之南。朱鳥之地。聲名常存也。及其歸老。故園猶丹心戀關。雖史筆尚存。而度嶺之間。已無繼起者矣。一段序才學。末自序。何時以地位懸絕。不能面正大方。今讀徐孺之傳。猶思憑乎也。

杜詩論文

雲安三十三  
十九

杜詩論文三十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年春夔州

移居夔州郭

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春知催桺別。江與放船情。農事聞人說。山光見鳥情。禹功饒斷石。且就土微平。

久伏枕于雲安縣。今遷居于白帝城矣。春知我別故。

杜詩論文

夔州三十四

催桺色之依依。江因我去。倍覺波流之湛湛。因念當此春日。農事漸懷。今則徒聞人說。惟有山光堪悅。止堪適此禽鳥而已。然我之此去。亦以三峽疏鑿之餘。每多斷石。而夔州稍為平上。且就之耳。

船下夔州郭。宿雨溼不得。上岸別王十二判官

依沙宿舸船。石瀨月娟娟。風起春燈亂。江鳴夜雨懸。晨鐘雲外溼。勝地石堂烟。柔橈輕鷗外。合俟覺汝賢。

船依沙面宿。沙上有石。瀨石瀨之間。忽已見月。月宿之景也。未幾風起矣。春燈為之歷亂。江鳴矣。乃夜雨。

之懸注也。先見風起而後見燈。不閉燈時也。先懸江  
鳴而後知雨。風起而應。開天下二句。皆懸想之詞。晨  
鐘發從雲外而來。故聲沉而淫。勝地多而不空。為故  
已。烟蔽而蒙。炎故不得上岸也。本句點王判官求禱  
早發已在輕陽之外。而懷然初念者。惟自若耳。

### 漫成一首

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。船  
尾跳魚撥刺鳴。

接上言江月去人如只數尺。江曠夜月近也。風燈照

### 杜詩論文

菱州三十四

夜不覺三更。夜寒故風起也。沙頭有鷺。方欲拳而靜。  
宿船尾有魚。又撥刺而忽鳴。二句。即目前作寫景而  
情在其中。

### 上白帝城

城峻隨天壁。樓高更女牆。江流思夏后。風至憶襄王。老去  
聞悲角。人扶報夕陽。公孫初恃險。驢馬意何長。

山上有城。城上有樓。樓上有女牆。正寫其高峻。二句。  
完樓登樓遠望。見山而思夏后之功。當風而憶襄王  
之賦。二句。楚地乃登樓感懷。而老病人扶。但聽夕陽。

悲角何以爲情乎。又因憶公孫初起之時。築城據險。  
意氣亦度越一時也。懸還白帝結。

### 謁先主廟

慘澹風雲會。乘時各有入。力侔分社稷。志屈假經綸。復漢  
留長策。中原仗老臣。維耕心未已。嘔血事酸辛。霜氣西南  
歇。碓圖曆數屯。錦江元過楚。劍閣復通秦。舊俗存祠廟。空  
山泣鬼神。虛簷交鳥道。枯木半龍鱗。竹送清溪月。苔移玉  
座春。閭閻兒女。換歌舞。歲時新。絕域歸舟遠。荒城繫馬頻。  
如何對搖落。況乃久風塵。孰與關張並。功歸鄧郭親。應天  
杜詩論文

菱州三十四

### 渙寂寞灑衣巾

天下多故。正英雄並起之時。如曹如孫。亦各有人也。  
力量等而天下分。故壯志。屈而不能展也。然先主以  
復漢爲名。據其長策。而經畧中原。止仗諸葛一人。而  
已。下接諸葛事屯田之計。未成。嘔血之事。先作。遂使  
霸氣消沈。雄圖屯圉。未幾而水道通楚。關道通秦。天  
下復合於司馬氏矣。一接序事。今祠廟尚有。空山鬼  
泣。虛簷鳥道。枯木龍鱗。竹溪空送於月色。玉座已沒。

於華者。華人民已換。而歌舞方新。遺澤在人。至今未  
艾也。一段來。所我因。附帶未歸。荒城繫馬。若對清秋。  
更難爲懷。况久風塵。能無感耶。四句。詩。廟。因。致。今  
附。風。未。平。亦。有。開。張。之。思。功。成。歸。之。宗。臣。不。可。有。  
應。天。之。才。而。以。得。士。爲。急。如。先。王。也。首。則。建。幕。廟。可。  
運。籌。無。李。裴。零。且。供。垂。釣。耳。向。來。受。國。之。洪。不。禁。涕。  
衣。也。

### 武侯廟

遺廟丹青落空山草木長猶開辭後主不復臥南陽

### 杜詩論文

夔州三十四

遺廟丹青落廟古矣空山草木長無人矣因歎其鞠  
躬盡瘁死而後已但開辭後主而長終不復臥南陽  
而跡隱傷之也

### 八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨在吞吳

當日功蓋三分之國後世名成八陣之圖下接陣圖  
之在江上江流不能轉則恨在不及吞吳也

### 贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬來自溫洼池嶺臨定山桂低徊風雨枝我聞

龍正直道屈爾何爲且有元戎命悲歌識者誰官聯辭元  
長行路洗歌危脫劍主人贈去帆春色隨陰沉鐵馬聞教  
鍊羽林兒天子朝侵早雲臺仗數移分軍應供給百姓曰  
支離黠吏因封已公才或守雌燕王買駿骨涓老得龍  
活國名公在拜壇群冠疑米壺動搖碧野水失蛟螭入幕  
諸君集湯賈高選宜驚騰坐可致九萬起于斯復進出矛  
戟昭然開鼎彝會看之子貴歎及老夫衰豈但江曾決還  
思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏多人物無慙因  
翻垂

### 杜詩論文

夔州三十四

先以六句。曹。喻。起。評。事。之。才。俊。如。天。馬。同。產。於。溫。注。  
而。譬。如。桂。枝。已。困。於。風。雨。矣。又。開。龍。德。正。直。吾。道。不。  
行。出。何。爲。哉。下。實。序。止。因。有。元。戎。之。命。悲。歌。就。道。非。  
其。心。也。誰。能。議。之。乎。所。以。辭。元。制。之。官。就。歌。危。之。路。  
而。主。人。贈。別。春。水。開。帆。評。事。行。矣。一。段。序。應。名。公。之。  
此。去。當。在。關。下。教。練。羽。林。凡。天。子。早。朝。或。離。宮。移。仗。  
公。必。在。焉。夫。軍。須。難。急。而。百。姓。困。窮。黠。吏。借。以。侵。逼。  
公。才。幸。無。退。讓。蓋。既。任。其。事。如。燕。王。已。得。郭。隗。消。濟。  
已。戰。太。公。則。諸。國。而。推。仗。名。公。拜。將。而。使。尉。危。疑。阻。



此其時也。故清才如水壺缺。方畧則醇醴盡。窮入  
幕而請彥俱集。愛賢而選用必宜。知是則養飛在印  
九萬之程。起於此矣。從此門列榮。我功銘鼎。莫可立  
致也。一段序。許事下自述。雖見子之貴。無奈我已老  
矣。曾側聆其論。已聽懸河還復一觀其儀。日思俊露  
如古鏡塵蒙。一經拂拭。可照西施。則舅氏尚多人物  
又何慙。因頓手。崔乃公之舅氏也。

### 曉望白帝城鹽山

徐步移班杖。看山仰白頭。翠深開斷壁。紅遠結飛樓。日出

### 杜詩論文

清江望曉和散旅愁。春城見松雪。始擬進歸舟。

夔州三十四

徐步而移班杖。一句初出門也。看山而仰白頭。二句  
方是望山下。二句望中之景。翠深者則斷壁開也。  
紅而遠者則飛樓建也。下二句望山之景。日出而清  
江遠望。止因曉和而欲散旅愁耳。并點曉字。因言今  
方春城也。直待松雪之時。歸身始進耳。

### 陪諸公上白帝城宴越公堂之作

越公楊素也有堂  
唯城上舊像尚存

此堂存古制。城上俯江郊。落構垂雲雨。荒階蔓草芽。桂穿  
蜂潤蜜。棧缺燕添巢。坐接春盃氣。心傷艷藥梢。英靈如過

### 陳宴衍願投膠莫問東流水生涯未卽拋

此堂尚存古制。堂在城上。故俯江郊也。結構之大。如  
雲雨初垂。而階庭已荒。見草芽遍覆矣。下接荒階。桂  
已穿而止。供蜂釀。棧既缺而補以燕巢。六句是越公  
堂。今日接春盃。而共坐乃觀艷藥。而心傷者。以古人  
英靈。忽如過隙。而今日宴衍。尚欲投膠。四句說宴并  
懸越公。因歎東逝如斯。而今猶與宴會者。亦以生涯  
之未能卽拋也。

### 白帝城最高樓

### 杜詩論文

夔州三十四

城尖徑仄旌旄愁。獨立縹緲之飛樓。峽坼雲霾龍虎睡。江  
清日抱鼉鼉遊。扶桑西枝封斷石。弱水東影隨長流。杖藜  
嘆世者。誰子泣血迸空迴白頭。

城尖城頂也。故徑仄。城上有旌旄。故愁人也。正值愁  
將而又憑高獨立。但見峽坼雲霾。雲氣悠揚狀如龍  
虎之睡。清江日照。波光盪漾。如抱鼉鼉而游。二句近  
景。扶桑在東。而直長西枝。弱水在西。而如見東影。舉  
天地之大。盡在目前。二句連景。因歎杖藜嘆世者。又  
何人乎。而向空灑淚。白首徒迴也。照還愁字。

上白帝城二首

江城含變態。一上一回新。天欲今朝雨。山歸萬古春。英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。相逢故國人。兵戈猶擁蜀。賦斂尚輸秦。不是煩形勝。深慙畏損神。

按上言昔已上樓今日復上者以江城變態一上

回新也下接變態昔日晴光今將雨景然山川如故

萬古常新也四句完題英雄既往尚存事業雖白帝

我方衰邁又復風塵所以醉他鄉之酒而流連見故

國之人而傷感也三句自序因歎蜀亂未平征賦又

杜詩論文

八 夔州三十四

急非喜形勝而頻登亦畏傷神而消遣耳

白帝空祠廟。孤雲自往來。江山城宛轉。棟宇客徘徊。勇略

今何在。當年亦壯哉。後人將酒肉。虛殿日塵埃。谷鳥鳴還

過。林花落又開。多慙病無力。騎馬入青苔。

此首白帝廟即在城上也祠廟空存止有孤雲來

往而已山城雖宛轉而如故棟宇止供遊客之徘徊

耳而白帝之勇畧已不可見然當時亦一代之雄也

後人空祠酒肉而虛殿不免塵埃矣八句咏白帝我

今但見谷鳥飛鳴林花開落久無人矣衰病不能盡

微而騎馬直入庭中殊自愧耳

古柏行

孔明廟前有古柏。柯如青銅根如石。霜皮溜雨四十圍。黛色參天二千尺。君臣已與時際會。樹木猶為人愛惜。雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山白。憶昨路繞錦江東。先主武侯同閭宮。崔嵬枝幹郊原古。窈窕丹青戶牖空。落落盤踞雖得地。冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力。正直元因造化功。大厦如傾要梁棟。萬牛回首丘山重。不露文畫世已驚。未辭剪伐誰能送。苦心豈免客嚙蟻。香葉終經宿鸞鳳。

九 夔州三十四

杜詩論文

志士幽人莫怨嗟。古來材大難為用。

直起孔明廟前古柏柯如銅根如石正寫其古霜皮

潘雨頂根如石黛色參天頂柯如銅夫君臣已為一

時之盛樹木猶動後人之思故弗剪弗伐其大如此

是以雲來而氣接巫峽月出而光映雪山也一段從

言廟柏下始入廟體昨路出城東而見廟中之神先

主武侯並列廟柏則枝幹崔嵬已知地古廟中則丹

青綺甍不見有人因歎此柏盤踞雖為得地孤高不

免烈風而得以長存者亦以神明之所扶持正直合

於造化平一段。咏柏。因言此柏才充棟梁。可支大厦。  
故萬牛不勝。丘山等重。雖未露文章。而世已指目。亦  
不辭剪伐。而誰復能送乎。今日苦心。未免螻蟻小人。  
雖爲發賦。而香葉曾宿。鬱鬱君子。尤所盼昧也。志士  
幽人。不必怨嗟。材大難用。自古已然矣。推。則結。

### 負薪行

夔州處女髮半華。四五十無夫家。更遭喪亂嫁不售。一  
生抱恨堪咨嗟。土風坐男使女立。應當門戶女出入。十餘  
八九負薪歸。賣薪得錢應供給。至老雙鬟只垂頸。野花山

### 杜詩論文

十  
夔州三十四

葉銀釵並筋力。登危集市門。死生射利兼鹽井。面粧首飾  
雜帝痕。地褊衣寒困石根。若道巫山女。覓醜何得此。有昭  
君村。

夔州處女髮已半華。四五十頂髮半華。無夫家。正  
見處女也。因喪亂無人而嫁。不能售。故一生抱恨耳。  
況土風坐男使女。使之應當門戶。負薪覓錢者。十有  
八九。所以雙鬟垂頸。而持有野花。山葉。便與銀釵並  
重。且登危而樵。集市而賣。更苦者鹽井作勞。拚死射  
利。其艱苦如此。卽有粧飾。亦與帝痕相雜。而地既僻。

衣又單。困頓石根之下。更可憐也。夫巫山之女。處  
如此。而地有嘉善村。何耶。尋出一人。爲處女出色。

### 最能行

峽中丈夫絕輕死。少在公門多在水。富豪有錢駕大舸。貧  
窮取給行艤子。小兒學問止論語。大兒結束隨商旅。欹帆  
側柁入波濤。撒旋柏瀆無險阻。朝發白帝暮江陵。頃來目  
擊信有徵。瞿塘漫天虎鬚怒。歸州長年與最能。此鄉之人  
氣最窄。悞競南風。疎北客。若道士無英雄才。何得山有屈  
原宅。

### 杜詩論文

夔州三十四

峽中丈夫。絕能輕死者。以少在公門。多在水。也。富者  
有錢而駕大舸。貧者無錢而乘小艤。故小兒不務讀  
書。大來但隨商旅。隨商旅者。駕船也。波濤雖險。敢側  
而入。漩瀆難越。稍微而過。豈復有險阻耶。朝發白帝。  
暮至江陵。我既目擊矣。瞿塘漫天。虎鬚怒浪。正復不  
易也。駕舟之才。信乎歸州之長年與最能耳。又言此  
鄉之人。氣量最窄。但競南風。不親北客。土風如此。則  
土無英雄可知矣。而山有屈原宅。何耶。與前章法同。  
長年最能。皆爲船者之名。

愁  
張巖為  
吳德

江草日日喚愁生。巫峽泠泠非世情。盤渦驚浴底心性。獨  
樹花發自分明。十年戎馬暗南國。異域賓客老孤城。渭水  
秦山得見否。人今罷病虎縱橫。

江草南生。唯是驚驚。巫水日往。若非人肯也。乃盤渦  
之浴驚。何心性而驚。獨樹之發花。又分明而可愛。  
覺耳目之前。物物感人也。四句。愁懷南方之戎馬。十  
年未靜。故異域之賓客。終老孤城耳。不知渭水秦山  
尚得見否。而百姓罷散。冠蓋橫橫。何日定耶。四句。愁

杜詩論文

夔州三十四  
十二

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜。春城雨色動微寒。黃鶯並坐交愁溼。白  
鶯群飛大劇乾。晚節漸于詩律細。誰家數去酒盃寬。唯君  
最愛清狂客。百遍相過意未闌。

江浦昨夜有雷。雨勢作矣。今日雨色。又起微寒也。黃  
鶯早鳥。並坐而共愁其溼。白鶯水鳥。群飛而反喜其  
乾。物情如此。四句寫景。我則晚年而詩律漸細。窮途  
而酒盃為難。惟君愛我清狂。故常來而不厭耳。四句

是遣悶呈路十九

賈栢中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美

載歌綵綸

紛然喪亂際。見此忠孝門。蜀中寇亦甚。栢氏功彌存。深誠  
補王室。戮力自元昆。三止錦江沸。獨清玉壘昏。高名入竹  
帛。新渥照乾坤。子弟先卒伍。芝蘭疊興璫。同心注師律。灑  
血在戎軒。綵綸實具載。綬冕已殊恩。奉公舉骨肉。誅叛經  
寒溫。金甲雪猶凍。朱旗塵不翻。每聞戰場說。歎激懦氣奔。  
聖主國多盜。賢臣官則尊。方當節鉞用。必絕褻褻根。吾病

杜詩論文

夔州三十四  
十三

日迴首雲臺誰再論。作歌挹盛事。推轂期孤鶩。

紛然喪亂之際。見此忠孝之門。忠孝者。以蜀中寇亂。  
栢氏之功。彌著耳。蓋其忠誠報國。弟兄戮力。三止錦  
江之亂。獨清玉壘之氛。是以名垂竹帛。恩普乾坤也。  
一段總序。其定亂之時。子弟當前。蘭玉並列。同心奉  
令。此戰為功。是以制詞具載。其功官服已酬。其能也。  
一段序事。然公豈私子弟。哉。至公之心。內舉不避于  
誅。叛而經寒暑。金甲雪凍。朱旗塵封。勞苦亦不易矣。  
故每聞其事者。尚足以立懦也。一段視歸栢中丞。因



數主聖而春未平。臣賢而官既貴。常用之節。鐵之任。  
以平禍亂之根。雖在衰病。予日望之。若再論雲臺之  
功。作歌而挹盛乎。豈不快哉。誰人推轂而使之飛轡  
也。

### 遺懷

昔我遊宋中。惟梁孝王都。名今陳留亞。劇則貝魏俱。邑中  
九萬家。高棟照通衢。舟車半天下。主客多歡娛。白刃離不  
義。黃金傾有無。殺人紅塵裏。報答在斯須。憶與高李輩。  
論交入酒罍。兩公壯藻思。得我色敷腴。氣酣登吹臺。懷

### 杜詩論文

夔州三十四  
十四

古視平蕪芒。陽雲一去。鴈鷺空相呼。先帝正好武。寢海未  
彫枯。猛將攻西域。長戟破林。百萬攻一城。獻捷不云輸。  
組練棄如泥。尺土負百夫。拓境功未已。元和辭大鑑。亂離  
朋友盡。合香歲月徂。吾衰將焉託。存歿再嗚呼。蕭條益堪  
愧。獨在天一隅。乘黃已去矣。凡馬徒區區。不復有顏鮑。繫  
舟臥荆巫。臨餐吐更食。常恐違撫孤。

此詩直敘其事。昔曾游宋中。宋中梁孝王都也。名雖  
在陳留之下。劇則與大魏相同。所以邑號九萬。舟而  
高棟照於通衢。舟車半於天下。其人多好客。任俠娛

主客。雖不義。黃金周急。殺人報讎。風俗如此。一段。亦  
汴州。建我在汴之日。與高適李白。治文飲酒。自全。能  
多。薄才。得我更。生色。有時。相與。登臺。憑高。而。四  
念。漢。高。已。沒。此。地。無。人。餘。子。不。足。數。矣。一。段。斥。高。李。  
交。事。此。時。先。帝。盛。時。正。好。武。功。海。內。設。官。於是。收。西  
域。破。林。邑。百。萬。攻。城。無。不。獻。捷。組。練。可。以。解。衆。尺。上  
在所。必。爭。孰。知。拓。地。本。已。而。九。水。盡。倒。胡。亂。亂。此。而  
生。乎。一。段。序。時。事。所以。亂。離。百。友。朋。盡。奔。走。而。殘。月  
往。吾。衰。既。無。所。托。而。高。李。俱。已。有。沒。之。感。謝。矣。于。此  
矣。是以蕭條益甚。獨滯天涯。兩公如乘黃。既已去矣。  
我如凡馬。又何益耶。所以顏鮑云。空自繫身臥病  
而已。悲感之極。腸。餐。不。欲。獨。生。又。念。撫。孤。而。強。顏。復  
食耳。痛哉。

### 杜詩論文

夔州三十四  
十五

### 王十五前閣會

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上。鮮艷出江中。鄰舍  
煩書札。肩輿強老翁。病身虛俊味。何幸佚兒童。

楚岸之細雨已收。一句。地。春臺之微風初度。一句。開  
於是。情人來於石上。王十五也。鮮艷出於江中。前閣

會也。因居鄰近。故書札相題。老疾不能故。行與相強也。但愧病身。處此後味。而徒飽從者。何即復味。貼鮮。

### 暮春

臥病擁塞在峽中。瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時巫。峽長吹萬里風。沙上草闊柳新暗。城邊野池蓮欲紅。暮春鶯鶯立洲渚。挾子翻飛還一輩。

臥病正宜疎快。而峽中亂山擁塞。故遙想瀟湘洞庭。空天遙映也。况楚天足雨。巫峽多風。地既擁塞。天復

### 杜詩論文

夔州三十四  
十六

昏翳如之何哉。但見沙閣之柳。綠陰已深。野池之蓮。紅將吐。而瀟湘之鶯。新鶯已長。挾子翻飛矣。四句實寫暮春。

### 杜詩論文三十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年夏夔州

### 寄常徵君

白水青山空復春。徵君晚節旁風塵。楚妃堂上色殊衆。海鶴嗔前鳴向人。萬事糾紛猶絕粒。一官羈絆實藏身。開州入夏知涼冷。不似雲安毒熱新。

### 杜詩論文

夔州三十五

山水依然。春光空至者。以徵君晚節。誤入風塵也。所以楚女入宮。雖顏色殊衆。無奈夜鶴獨怨。而鳴向他人乎。於是萬事糾紛。尚思絕粒。一官羈絆。猶曰藏身。其可得耶。然君在開州。入夏尚涼。不似我處雲安。毒熱方始也。

### 園官送菜

園官送菜。把本數日闕。矧苦芭馬齒掩乎嘉蔬。傷小

人如害君子。菜不足道也。比而作詩。清晨蒙菜把。常荷地主恩。守者愆實數。略有其名存。苦芭

刺如針馬齒苑亦繁青青嘉蔬色埋沒在中國園吏未足  
怪世事固堪論嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知苦芭輩傾  
奪慈草根小人塞道路爲態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵  
存昏點染不易處絲麻雜羅純一經器物內永挂龍刺痕  
志士採紫芝放歌避戎軒哇丁負籠至感動百慮端

清晨送菜同是地主之恩而守者侵庭有名無實更

以苦芭馬齒錯雜其中嘉蔬反埋沒於園中也一段

斥事大國吏何足責天下事大抵如此今戰爭既久

中原荒穢如苦芭之輩侵奪慈草之根以此小人克

### 杜詩論文

二 夔州三十五

塞爲態何爲然也又如馬齒既盛擁塞嘉蔬一經點

染便如麻純之相雜器物之內終多汗雜矣一段議

論因言古之志士采芝放歌而無求於世者彼何人

哉黃龍哇丁負籠至而不覺爲之感歎也

### 課伐木

課隸人伯彝辛秀信行等入谷斬陰木人曰四根止

維條伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有蒨蒨

是缺是補載載條傷伊仗支持則旅次于小安山有

虎知禁若恃爪牙之利必昏黑控突變人屋壁列樹

白鶴鐔如牆實以竹示式遇爲與虎近混淪乎無良  
賓客憂害馬之徒苟活爲幸可嘿息已作詩示宗武

誦

長夏無所爲客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷青冥  
會嶺後十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁  
聲功課曰各足蒼皮見委積素節相照燭薪炭小諭當  
仗苦虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干  
戈哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨蜂虻不敢毒  
虎穴連里閭隄防舊風俗泊舟滄江岸久客慎所解舍西

### 杜詩論文

三 夔州三十五

崖嶠壯雷雨蔚舍舊墻宇資屢脩衰年怯幽獨爾曹輕執  
熱爲我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共  
給酒一斛

長夏客居一無所爲偶課童僕清晨給食使之持斧

入谷者蓋於層岩之後十里之內斬陰木也陰木應

仲夏不必多取煩人四根已足而亭午功畢矣長夏

天熱故早作而午止也積之庭中見蒼皮委積素節

照燭矣一段伐木蓋飲此以作蒲葦尚須苦竹輔之

必使堅固者因空山僻境乳獸甘人不爲禁遏非特

千戈之足患也。又歎城中府主尊貴高閤。即蜂蕙亦不敢弄焉。知空荒之外。虎穴連於民居。而必藉隄防。我一段補籬。今以泊舟江岸。久客更宜畏。況舍西即為荒山蒼蔚之地。異獸之所出入。則結宇不得不。而妄年幽獨。更多怯也。一段自片下。歸川人。前輩。蕭熱為我少忍。秋光既近。至季月。正當微寒之時。當報爾酒一斛也。

除草

去蕙也

草有害于人。會何生阻脩。其毒甚蜂蠆。其多彌道周。清晨

杜詩論文

夔州三十五

步前林。江色未散憂。芒刺在我股。焉能待高秋。霜雪一霑。蕙葉亦難留。荷鋤先童稚。日入仍討求。轉致水中央。豈無雙釣舟。頑根易滋蔓。敢使依舊丘。自茲藩籬曠。更覺松竹幽。艾薶不可闕。疾惡信如讎。

草有害人者。何必遽地哉。其毒蜂蠆。正見害人之多。滿道。正見不遠也。晨步前林。欲觀江色。以散憂。而眼。前芒刺。頃刻難留。若至秋時。則蕙草亦彫。可使思草與之同盡乎。一段除草之由。於是荷鋤而先。日暮不止。豈無釣舟。以致之水中。而必不使頑根之依舊丘。

也。一段除草之事。自此藩籬既曠。松竹更幽。乃知艾薶更不可闕耳。古云疾惡如讎。亦若是矣。正意止未句一發。

引水

月峽瞿塘雲作頂。亂石崢嶸俗無井。雲安沽水奴僕悲。魚復移居心力省。白帝城西萬竹蟠。接筒引水候不乾。人生畱滯生理難。斗水何直百憂寬。

明月峽。瞿塘。其商人雲。故曰雲作頂也。山既極高。土又石骨。故不能鑿井也。昔日雲安沽水。而奴僕為

杜詩論文

夔州三十五

悲。今日魚復移居。而心力始省耳。雲。魚復何白帝城。即魚復也。萬竹相連。接筒引水。其便如此。因嘆人生畱滯異地。生理艱難。斗水所值幾何。而憂端為之少寬矣。

園人送瓜

江間雖炎瘴。瓜熟亦不早。栢公鎮夔國。滯務茲一掃。食新先戰士。共少及溪老。傾筐蒲鵠青。滿眼顏色好。竹竿接畝實。引注來鳥道。浮沉亂水玉。愛惜如芝草。落刀嚙冰雪。開懷慰枯槁。許以秋蒨除。仍看小童抱。東陵跡蕪絕。楚漢休



征討園人非故候種此何草草

江間炎熱。瓜應早熟。乃亦如常。二句點地。而公鎮葵。滯務盡掃。惟滯務掃。故分及瓜果耳。於是公熱味以食。曷士大將之才也。分其少以供。漢之友朋之誼也。送米之時。傾筐如蒲。傷之青。顏色鮮美。又值山泉引注。可以泛瓜。則見。沉浮亂如水。精而愛惜。則同之草也。食之。則落刃如磨。水箱胸中已潤。枯槁矣。況計於秋。帶除時。再使小童抱至。情何如乎。一段殊完。瓜事因款東陵之跡已往。楚漢之事已休。園人既非故候。

杜詩論文

種此亦覺幽莽矣。以懷古結。

六 夔州三十五

信行遠脩水筒

引泉筒也。

汝性不茹葷。清淨僕夫內。秉心識本源。於事少滯礙。雲端水筒。坼林表。山石碎。觸熱藉子脩。通流與厨會。往來四十里。荒險崖谷大。日曠驚未食。貌亦愧相對。浮瓜供老病。裂餅常所愛。於斯答恭謹。足以殊殷最。詎要方士符。何假將軍益。行諸直如筆。用意崎嶇外。

汝不茹葷。於僕夫之內。獨為清淨。故心識本源。事少滯礙也。四句先贊信行。今雲端水筒之坼者。為林表。

催宗文樹雞柵

山石之傾碎也。爾熱煩于往脩。使之通流入厨耳。乃往還四十里。而更崖谷荒險乎。承雲端二字。通遠故日落而未冷。觸熱故日晒而貌赤也。驚懼二字。寫出仁惠入句。脩脩之事。浮瓜裂餅。原備自供。因以答其恭謹。此物雖微。亦足示賞罰之一端也。恭謹二字。從清淨本源中看出。四句作勞信行。於是本說通流。不勞方士之符。暑氣頓消。何待將軍之益乎。行諸。即信行也。直性一往。而用心於崎嶇之山外。豈不足佳哉。

杜詩論文

夔州三十五

吾衰怯行邁。旅次展崩迫。愈風傳烏雞。秋卯方漫喫。自春生成者。隨母向百翻。驅赴制不禁。喧呼山腰宅。課奴殺青竹。終日憎赤憤。踏藉盤按翻。塞蹊使之隔。墻東有隙地。可以樹高柵。避熱時來歸。問兒所為跡。纖籠曹其內。令人不得擲。稀間可突過。痛距還汚席。我寬螻蟻遭。彼免狐貉厄。應宜各長幼。自此均勅敵。籠柵念有脩。近身見損益。明明領處分。一一當剖析。不昧風雨晨。亂離減憂感。其流則凡鳥。其氣心匪石。倚賴窮歲晏。撥煩去水釋。未似尸鄉翁。拘爾益肝陌。

衰邁能行。旅次少休。此養雞之故也。烏雞可以愈風。不可不畜。故秋卵不能生育。方可浸煑而春。亦滋生者。連母五十矣。雞既多。故驅起不禁。而喧呼山宅也。於是課奴殺竹者。蓋終日厭其踏盤翻接。欲塞蹊以隔絕之一。殺樹之故。今塋東隙地。可以對偶。偶於遊燕來歸。問見所為者。其跡何似。業已織籠。曹其內。令其入而不得擲矣。然籠欄宜密。荷稀處可通。則雞且夜出而背距還來。汚席矣。蓋我非刻於處雞也。雞入棚中。棲樊之吞啄雖寬。而狐貉之吞噬亦免。況於

杜詩論文

夔州三十五

此長其効。禁其敵。即鷄豈不幸哉。一段樹欄之事。乃因籠欄之微。忽明損益之理。即棲欄一句也。宗文自應領處分。慎訓析。凡事細心。不可草草。况雞鳴不昧風雨。當曉而鳴。聞鳴而起。憂端得以少減。乃知其流則凡鳥。其氣則如石矣。如石正見其不昧風雨也。今係賴直至於歲終。事完如去其水。釋但愧木則尸鄉之翁。養雞終隱。而尚拘留於途路耳。挽至篇首結。

示獼奴阿段

山木蒼蒼落日曛。竹竿戛戛細泉分。郡人入夜爭餘暉。

子尋源獨不聞。病渴三更起白首。傳聲一注涇。青雲曾驚陶侃。異怪爾常穿虎豹群。

山木蒼蒼之地。落日尚暉之時。而見竹竿戛戛。細泉分流矣。因歎得水之難。郡人入夜共爭餘暉。我有稚子尋源。獨不聞此苦也。昔日病渴正煩。三更始起。白首今乃傳聲。水至一注。已涇青雲矣。常怪陶侃之異。而爾常穿虎豹之群。得無似之耶。

貽華陽柳少府

繫馬橋木間。問人野寺門。柳侯披衣笑。見我顏色溫。並坐

杜詩論文

夔州三十五

石堂下。悅視大江奔。火雲洗月露。絕壁上朝暉。自非曉相訪。觸熱生病根。南方六七月。出入異中原。老少多嗔汗。踰水澼澼。俊才得之子。筋力不辭煩。指揮當世事。語及戎馬存。涕淚隨我裳。悲風排帝關。鬱陶抱長策。義仗知者論。吾衰卧江漢。但愧識璠璠。文章一小技。於道未為尊。起予幸班白。因是託子孫。俱客古信州。結廬依毀垣。相去四五里。徑徹山葉繁。時危挹佳士。况免軍旅喧。醉從趙女歌。歌鼓秦人盆。子壯顧我傷。我驢兼淚痕。餘生過如鳥。故里今空村。

繫馬香木之間。問人而尋野寺。野寺之中。柳侯寓焉。

披衣出迎。顏色甚喜。與之並坐石堂。對視江流。木幾

火雲出。月露洗。絕壁之上。朝曦爭耀矣。早來相訪者

恐其燭熱生病也。南方六七月。出入已異中原。而老

少竭死。汗翻水漿。苟非之子。俊才。豈不辭筋力而來

訪爾乎。一段序相訪。坐談之頃。指揮當世。語及兵戈。

悲憤之極。不覺涕淚之落。衆恨不能乘悲風而謁帝

也。然雖抱長策。知者誰人。如吾疾江邊。又幾誰爾

而無用。蓋文章小伎。不足以盡爾。而爾能起予。班白

### 杜詩論文

夔州三十五

甚託子孫。則文章與道合而一矣。一段序。事今與子

俱客於此。結廬相依。相去止四五里。而徑徹木繁。往

來不易。止以時危而挹住。上。况免於軍旅之喧。而舞

有趙女歌。有秦盆。固足樂也。大樂盡哀。來子以壯年

尚未免傷感。我即雖笑。亦不忘悲哀也。嗟。嗟。餘生過

鳥。飄泊十年。故里空村。欲歸得耶。

### 映中覽物

曾爲掾吏趨三輔。憶在潼關詩興多。巫峽忽如瞻華嶽。蜀

江猶似見黃河。舟中得病移金枕。洞口經春長薜蘿。形勝

### 有餘風土惡。幾時回首一高歌

曾爲掾吏而趨三輔。華州功曹也。憶在潼關而詩興

爲多。華州在潼關之內也。今乃坐平吹蜀江之側。而

遙想當年。如仍在華岳黃河之上。乃舟中得病。移金

枕於山中。已過一春。而薜蘿長矣。形勝。順。坐。吹。蜀江

風土未美。幾時得回首而歸。長歌得意耶。

### 憶鄭南寺

鄭南伏毒寺。瀟灑到江心。石影銜珠閣。泉聲帶玉琴。風杉

曾曙倚雲甍。憶春隣。萬里蒼茫水。龍蛇只自深。

### 杜詩論文

夔州三十五

鄭南伏毒寺。直在江心。下二句。寺中之景。石影若卿

珠閣。泉聲如聞玉琴。我則風杉曾倚。雲甍曾臨也。此

地。蒼茫萬里之水。龍蛇所伏。豈若江心之瀟灑哉。寺

訛作風。全首一字不及玉石。詳見論事。

### 奉寄李十五秘書文疑二首

避暑雲安縣。秋風早下來。暫留魚復浦。同過楚王臺。猿鳥

千崖窄。江湖萬里開。竹枝歌未好。音也。竹枝歌。已。論。之。道。壽。阿

且還回。君今避暑雲安。一待秋風。便當早下矣。我暫留魚復

浦尚在夔州也。待于同道楚王臺直至別州也。雲  
則雲鳥千崖。目前據案。則江州萬里。胸次俱開。  
二分分頂。竹枝之歌。雖已人善。唱我尚未。聞其好者。  
上因畫別。還同待子。而米行也。通篇一氣。

行李千金贈。衣冠八尺身。飛騰知有策。意度不無神。班秩  
兼通貴。公侯出異人。立成負文彩。世業豈沈淪。

奉寄之意。前首已完。此序李秘書。秘書將應。謝公之

聘。以行李有千金之贈。客裝已華。衣冠有八尺之身。

形狀甚偉。今且飛騰有路。頂行李句。意度如神。頂本

### 杜詩論文

夔州三十五  
十二

冠句。既為秘書。則班秩之高。業為通貴。同出世族。則

公侯之後。又出異人。立成。頂公侯句。能信父業。文彩

照人世業。不當復盛耶。

### 雷

大早山岳焦。密雲復無雨。南方瘴屬地。罹此農事苦。封內  
必舞雩。映中喧擊鼓。真龍竟寂莫。土梗空俯僂。吁嗟公私  
病。稅斂缺不補。故老仰面啼瘡痍。向誰數暴虐。或前聞鞭  
巫非藉言。請先偃甲兵。處分聽人主。萬邦但各業。一物休  
盡取。水旱其數然。堯湯免親親。上天鑠金石。群盜亂豺虎。

二者存一端。極陽不猶愈。昨宵殷其雷。風過齊萬壑。復吹  
震。驟散虛覺神。靈聚氣。喝腸胃。融汗滋衣裳。污吾衰猶計  
拙。失望築場圃。

大早山焦。密雲不用。又在南方瘴屬之地。農事益苦。

也。於是舞雩擊鼓。而真龍不至。像設空勞。又何益哉。

然公私共病。稅斂無資。悲淚滂沱。向誰告訴。更欲竭

力祈請。如暴狂焚。至恐終無用也。一段說旱。亦思天

道之愆。人事之應也。苟方鎮解甲。歸命朝更。使萬方

安業。賦斂不竭。則水旱雖係天數。堯湯不免親見。何

### 杜詩論文

夔州三十五  
十三

足應乎。今則天道早於上。群盜亂於下。二者校之。寧

為亢旱。不願為豺虎也。一段說時事。昨宵忽而雷鳴。

正望雨作。乃風吹雲散。而神靈虛聚。雨竟不至。是以

氣賜汗滋。困頓已甚。尤恨吾衰。計拙。而場圃失望矣。

### 火

楚俗大旱則焚山  
學鼓有令神農書

楚山經月火。大旱則斯舉。舊俗燒蛟龍。驚惶致雷雨。爆嵌  
魘魅泣。崩崖嵐陰。墮羅落。沸百泓。根源皆萬古。青林一灰  
燼。雲氣無處所。入夜殊赫然。新秋照牛女。風吹巨焰作。河  
棹騰烟柱。勢欲焚崑崙。光彌歙州渚。腥至焦長蛇。聲吼經



猛虎神物已高飛。不見石與土。兩寧要訪。恐此近焚。侮  
薄關長吏。憂甚昧玉精。主遠還誰。撲滅將恐及。墮堵流汗  
臥江亭。更深氣如縷。

楚山經月之火。因大旱而旱。蓋欲使蛟龍使之驚惶。  
致雨耳。四句火之。蓋下寫火勢。發實。響而。題。題。似。道。  
凍。凍。安。而。陰。陰。皆。明。舊。古。之。泉。風。皆。清。林。之。雲。氣。  
俱。無。入。夜。赫。然。光。明。耀。於。牛。女。風。吹。巨。壑。咽。氣。等。於。  
長。河。勢。若。奔。突。其。奔。光。直。達。映。洲。清。至。歷。焚。長。蛇。吼。  
煮。猪。虎。而。龍。則。高。義。尚。不。見。石。與。土。何。有。於。火。哉。此。  
息也。

杜詩論文

夔州三十五  
十四

熱三首

雷霆空霹靂。雲雨竟虛無。炎赫衣流汗。低垂氣不蘇。乞爲  
寒水玉。願作冷秋冰。何似兒童歲。風涼出舞雩。

雷霆空作。雲雨竟虛。熱所以不遇也。是以炎威流汗。  
氣息未蘇。其熱甚矣。望寒而思。寒水玉。欲冷而願作。

秋。秋。因。思。兒。童。舞。雩。之。日。風。涼。何。似。耶。  
瘴雲終不滅。澧水復西來。閉戶人高臥。歸林鳥却迴。峽中  
都似火。江上只空雷。想見陰宮雪。風門颯踏開。

瘴雲不滅。天時正暑。澧水西來。地。在。南。方。人。亦。正。暑。  
高臥。鳥。亦。倦。於。歸。林。而。峽。中。似。火。江。上。空。雷。不。滅。  
也。因。思。省。中。西。壁。畫。雪。重。門。洞。開。而。不。覺。身。在。異。方。  
朱李沉不冷。雕胡炊屋新。將衰骨盡痛。被喝味空醜。歎翁  
炎蒸景。飄飄征伐人。十年可解甲。爲爾一霑巾。

杜詩論文

夔州三十五  
十五

朱李不冷。雕胡屋炊。止。因。將。衰。骨。痛。被。熱。所。困。味。雖。  
頻。而。不。能。餐。也。味。頂。朱。李。二。句。當。此。炎。蒸。之。景。因。思。  
征伐之人。歷寒暑已十年矣。而尚不能解甲。能不可  
哀也哉。

杜詩論文三十六

吳興祥伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

七月一日題終明府水樓二首

高棟層軒已自涼。秋風此日灑衣裳。倚然欲下陰山雪。不  
去非無漢署香。絕壁過雲開錦繡。疎松隔水奏笙簧。看君  
宜著王喬履。莫賜還宜出尚方。終明府功曹也。兼攝宰節。令故有此語。作觀奏即其

杜詩論文

夔州三十六

天氣未涼。而已自涼者。高棟層軒之下。又值七月一  
日。秋風已至也。下承秋風句。蔚然蕭爽。如下陰山之  
雪。我之留滯此地。非無漢署之香也。絕壁之上。白雲  
繚之。而如錦繡。隔水之松。清風過之。而如笙簧。  
二句水樓之景。看君之才。宜著王喬之履。而即真在  
通矣。未幾終明府及爾宰事。

宓子彈琴。率邑曰終。軍棄繻。英妙時承。家節操尚不泯。爲  
政風流。今在茲。可憐賓客盡傾蓋。何處老翁來賦詩。楚江

巫峽半雲雨。清簾疎簾看奕棋。

接上首。從終明府起。宓子率邑。點明府終軍棄繻。點  
終姓。承家節操。接終軍。可爲政風流。接宓子。句因言  
賓客盡爲傾蓋。豈其知我。而亦來賦詩耶。然若輩何  
足言也。今值楚江雲雨半晴之時。清簾疎簾。且爲看  
棋。消日而已。并結首篇前六句意。

七月三日亭午已後。校熱退晚。加小涼。穩睡有詩。因論  
壯年樂事。戲呈元二十一曹長。

今茲商用事。餘熱亦已末。衰年放災方。生意從此活。亭午

杜詩論文

夔州三十六

滅汗流。比鄰耐人聒。晚風爽。烏匱筋力。蘇摧折。閉目踰十  
旬。大江不止渴。遺藏恨。雨師健。步聞旱。魁閣蔬。抱金石。無  
以供。採掇密雲。離聚散。徂暑終衰歇。前聖慎焚巫。武王親  
救。喝陰陽。相主客。時序遞回。幹澆落。唯清秋。昏霾一空闊。  
蕭蕭紫塞。馬南向。欲行。別歎。思紅顏。日霜露。東堦闕。馬  
挾彫弓。鳴弦不虛發。長鉞逐狡兔。突羽當滿月。惆悵白頭  
吟。蕭條游俠窟。臨軒望山閣。縹緲矣。可越。高入鍊丹砂。未  
念將朽骨。少壯跡頗疎。歡樂曾倏忽。杖藜風塵際。老醜難  
剪拂。吾子得神仙。本是池中物。賤夫笑一睨。頗促與詞筆。

七月清商用事。熱已少退。衰年而在。炎方生意。從此活矣。四句總序。昔亭午汗流。今稍減矣。昔恨鄰婦。今可耐矣。烏巾可戴。筋力漸健。四句熱退之事。因記入夏以來。閉目百日。大江當前。不能止渴。而雨師退避。早應橫行。園蔬焦於金石。而密雲空爲聚散。直至暑退。而諸事衰歇乎。一段。退序。因款前聖。焚巫。武王。拔賜。欲以人事補救。孰知陰陽相爲主客。時序遞相司。幹既入清秋。昏霾頓開。而塞鴈又將南翔矣。一段。實序。因想少年之時。霜露既下。馳馬挾弓。弦不虛發。弓

### 杜詩論文

三 夔州三十六

矢燕爾不亦樂哉。一段。序往事。今則白頭惆悵。游俠之爲。已蕭條矣。臨望山岡。咫尺不能飛越。耶。四句。自歎。高入元霄長也。子鍊丹砂。而不念我將斬之骨乎。少時形跡雖疎。亦曾一陪燕笑。今子爲神仙中人。我爲池中之物。但於睡餘。煩促作詩。奉寄而已。一段。自序。兼呈元曹長。元方學仙。故曰戲也。

### 牽牛織女

牽牛出河西。織女處其東。萬古永相望。七夕誰見同。神光竟難候。此事終蒙龐。颯然精靈合。何必秋遂通。亭亭新粧

立龍駕。具曾空。世人亦爲爾。祈請走兒童。稱家隨豐儉。白屋達公官。膳夫翊堂殿。鳴玉淒房櫳。曝衣遍天下。曳月揚微風。蛛絲小人態。曲綴瓜果中。初筵裒重露。日出甘所終。嗟汝未嫁女。秉心鬱冲冲。防身動如律。竭力機杼中。雖無舅姑事。敢昧織作功。明明君臣契。咫尺或未容。義無棄禮法。恩始夫婦恭。小大有佳期。戒之在至公。方圓苟龔齟。丈夫多英雄。

### 杜詩論文

四 夔州三十六

即或有之。不過精靈儉合。何必秋夕哉。八句。說聖世人。若真有其事者。以爲織女方新粧龍駕。憑空往來。此時祈請乞巧。兒童奔走。豐儉不遺。何哉。此風起於民間。達於宮禁。而宮禁之中。膳夫升於堂殿。婦女拜於房櫳。見無人不然也。且曝衣之俗。遍於天下。蛛絲卜巧。亦列瓜果之中。而秩筵於明星之下者。初泥重露。至日出方止。一段。序七夕之事。因歎未嫁之女。當秉心正直。防身謹範。竭力機杼之事。雖未事舅姑。用意纖作。如是足矣。奈何信織女私期之說。而爲齟齬。夫

乞巧耶。不特女子也。即君臣之合亦若是而已。咫尺未通。固當自守禮法。如夫婦之義。無至失身。雖大小不同。自有遇合之日。但戒在至公。無為說遇而已。有方圓一旦。阻斷。丈夫雖多英雄。亦何益哉。一段正義。

### 尋熱箇寄崔評事十六弟

大火運金氣。荆揚不知秋。林下有塌翼。水中無行舟。千室但掃地。閉關人事休。老夫轉不樂。旅次兼百憂。蛟蛇暮侮寒。空林難暗投。炎宵惡明燭。况乃懷舊丘。開襟仰內弟。執熱露白頭。束帶負茲刺。接居成阻脩。何當清霜飛。會子臨

### 杜詩論文

五 夔州三十六

江樓載開大易義。諷詠詩家流。蘊藉異時輩。檢身非苟求。皇皇使臣體。信是德業優。楚材擇杞梓。漢苑歸驂驪。短章達我心理。為識者籌。

大火既運金氣方來。天下皆秋矣。而荆揚南方獨不知也。是以林下鳥不飛。水中舟不行。千家閉門掃地。無事可為。六句寫其熱。老夫不樂者。以旅次多憂也。蛟蛇暮出。空林不能暗上。不得不秉燭。又非炎宵所宜。况又內懷故丘。耶六句自序旅次開懷。惟仰此內弟耳。推許事也。止以執熱而不及冠巾束帶。故舉居

華近。遂成匪簡也。何日清霜之晨。會于江樓而請。承許乎。且子之蘊藉異於時輩。檢身又非苟求。而出使於此。偏為德業之優也。一段寄崔評事。楚材必擇杞梓。轉運用爾矣。漢苑方歸驂驪。使冠不遠矣。故短章帝懷。當為識者所許也。識者指崔評事。

### 雨三首

映雲行滄晚。烟霧相徘徊。風吹蒼江樹。雨灑石壁來。淒淒生餘寒。殷殷兼出雷。白谷變無候。朱炎安在哉。高鳥溼不下。居人門未開。楚宮久已滅。幽佩為誰哀。侍臣書王夢。賦

### 杜詩論文

六 夔州三十六

有冠古才。與興筆。驚鴻。身自山。畫

映中雲行。滄晚。烟霧相徘徊。其相滌也。繼而風吹於江樹。滄晚。雨灑於石壁。而餘寒生。殷雷作。氣候已改。暑氣盡消。時序既矣。故鳥為溼而不下。門以寒而未開也。一段咏雨。因咏中雲。雨想陽臺之事。而楚宮久廢。神女猶為未。然楚主雖夢。亦以侍臣有冠古之才。與興筆。至於今也。所以至今雲雨。與興若。江樓之舊。蒼山之臺者。則一賦為之耳。淡無姿。白露誰能數。片片水上雲。蕭蕭沙中雨。殊俗



狀巢居曾臺俯風清佳客適萬里沉思情延佇挂帆遠色  
外驚浪滿吳楚久陰曉晴出冠盜復幾許

此首因雨而念故人之南行也青山點黛而無雲秋

山也白露沾下而難數秋露也斷雲行於水上故見

其片片疎雨落於沙間故聽其蕭蕭秋雲秋雨也西

句咏雨來俗巢居故有曾臺而下雨風清岸高望遠

對雨有懷因念佳客之適萬里老病思而佇立想其

挂帆天外而驚波涉險蛟螭為賊種種可虞能忘情

乎

杜詩論文

夔州三十六

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曉萬象萎已碧落落

出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨合長江白連檣荊州

船有士荷戈戟南防草鎮慘澹遲起遠役群盜下辟山總

戎備強敵水漲雲光廓鳴榔各有適漁艇息悠悠舞歌負

熊客雷滯一老翁書時記朝夕

此首因雨而念征戍之士也先從將雨起中宵既陰

寒氣生於曉席及清早而風已起萬物萎然矣萎

而猶碧者秋也於是行落露出岫之雲如渾渾倚

天之石山上之雲也而日車不知其何處而氣已遠

於長江矣入何殊而江中有荊州之船船中皆荷戈  
之士蓋南防草鎮而日而遠行耳近因群盜下於荊  
山奉總戎之令往備強敵故於水雲之中鳴榔而行  
耳一段序事本言江中漁艇之雜荊山間無客之散  
實得以自適而我雷滯於此惟有書時以記朝夕而

種蒿莖

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒿莖向二旬

矣而莖不甲坼獨野莧青青傷時君子或晚得微祿

杜詩論文

夔州三十六

賦柯不進因作此詩

陰陽一錯亂駢蹇不復理枯旱于其中炎方慘如燬植物

半蹉跎嘉生將已矣雲霞歎奔命師伯集所使指麾赤白

日瀕洞青光起雨聲先已風散足盡西靡山泉落滄江霽

靈猶在耳終朝紆紉香信宿罷瀟灑堂下可以哇呼童對

經始苴今蔬之常隨事莠其子破塊數席間荷鋤功易止

兩旬不甲坼空惜埋泥滓野莧進汝來宗生實于此此輩

豈無秋亦蒙寒露矣翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干

正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已擁塞敗芝蘭泉

多盛荆杞中國陷蕭艾老圃承爲恥登于白玉盤轉以如霞綺竟也無所施何類入筐篚

陰陽錯亂。騷寢不能復理。而南方又其甚者。物雖此嘉蔬盡蕪也。六句說早忽而雲霞奔奏。風雨驟命。指揮而白日藏。傾洞而青光起。繼之以雨。且先之以風。風挾雨而散足。雨因風而西勝。于是山泉下注。聲如霹靂。大雨終朝。而湖者猶飛十句。說正久旱而雨。故堂下可呼。呼童稚始以首爲常。說隨便可。而數席之地。爲功更易耳。孰知兩句以來。竟不甲拆。而埋沒

杜詩論文

九 夔州三十六

於泥滓。即野苒則不種而生。聚族於此。此輩豈無棄殺之時。反於寒露之中。翻然出地。滋蔓戶庭。哉一段種。首四句。邪易干正。正人終身掩抑。雖或得祿。而守道爲重。其肯封已乎。四句正意。况不特一苒也。野苒之盛。勢必擁敗芝蘭。多如荆杞。使中原皆爲蕭艾。老圃所以爲恥矣。然登於玉盤。藉以霞綺。又何所用。竟哉。竟亦可以已矣。終以種言。事帶正意。結

晚晴

晚照斜初微。浮雲薄未歸。江虹明遠飲。暎雨落餘飛。鳬鷖

將高去。熊羆覺自肥。秋風客尚在。竹露夕微微。

晚照既斜。且於天邊透。出浮雲雖盡。尚有薄者未歸。長虹見而雨止。映江則知其遠。飲秋而止。而復落。人映猶見其餘。殘也。四句晚晴之景。鳬鷖。吳泥。故終高去。熊羆。隱霧。故覺自肥。二句積雨之後。乃秋風而客猶未去。又見竹露微微。時已夕矣。

宿江邊閣

曉色延山徑。高齋夾水門。薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鶴鶴追飛盡。豺狼得食喧。不眠憂戰伐。無力正乾坤。

杜詩論文

十 夔州三十六

曉色尚存於山徑。曉起宿宇高齋。適當於水門。江邊閣也。薄雲不飛。而巖際如宿。江流海湧。而月影如翻。二句閣前之景。鶴鶴。夜歸。追飛已盡。豺狼。夜出。餐餐爭喧。二句一宿所聞。見豺狼而思戰伐。欲反正乾坤。自慙無力也。二句一宿之心事。

白鹽山

卓立群峰外。嶠根積水邊。他皆任厚地。爾獨近高天。白粉千家邑。清秋萬估船。詞人取佳句。刻畫竟誰傳。

其上則卓立群峰外。其下則嶠根積水邊。他山即群峯也。

皆拔阨而親地。爾獨高聳而近天。應首句山上。有白  
廟千家之邑。水邊則清秋萬客之船。應第二句其雄

渾如此。而詩人但取佳句止於小處。刻畫何足傳耶。

### 澗頭堆

巨石水中。夾江寒出水。長沉牛。答雲雨。如馬飛舟。航天意  
存傾覆。神功接混茫。干戈連解纜。行止憶垂堂。

巨石即澗頭堆也。而在水中。中央至江寒水落。則出水

者多矣。而神之所憑。則騎雨沉牛。楚人舊俗。亦列於

祀典。記之所載。則此石如馬。羅君難下。每戒於舟航。

### 杜詩論文

夔州三十六  
十一

四句。承完。又言三峽萬里直下。藉此少阻其勢。天意

亦以存傾覆耳。而大禹疏鑿之功。已接天至矣。李仕

則于戈去。則險阻行止。皆可慮乎。

### 瞿唐懷古

西南萬壑注。勍敵兩崖開。地與山根裂。江從月窟來。削成  
當白帝。空曲隱陽臺。疏鑿功雖美。陶鈞力大哉。

萬壑從西南注。此其勢甚大。此山則兩崖阻塞。止開

一門。與為勁敵也。故地且與山根共裂。兩崖開也。江

則從月窟達來。萬壑注也。所以削成之崖。正當白帝。

而空曲之處。尚隱陽臺耳。夫大禹疏鑿之功。雖美。終  
是天地鈞陶之力也。豈人力所能至哉。

### 黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。  
蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚溼羅衣。莫愁  
劍閣終堪據。聞道松州已被圍。

黃草峽西船既不歸。水道閉矣。赤甲山下行人又稀。

陸路梗矣。秦中驛使消息斷絕。亦以蜀中兵戈。是其

候變也。此時正有徐知道之亂也。惟道阻。故舟楫不

### 杜詩論文

夔州三十六  
十二

歸。但見風吹江水。惟兵戈故流離者衆。誰家別淚。又

懸乎。然劍閣可據。徐知道之亂。猶小。今松州被圍。吐

番之患更切也。六句於結句承明。

### 陪栢中丞觀宴將士二首

極樂三軍士。誰知百戰場。無私齊綺饌。久坐密金章。醉客  
露鸚鵡。佳人指鳳凰。纔時來翠節。特地引紅粧。

今日之宴人。見三軍極樂。誰知從有戰而得哉。下六

句俱寫宴事。主將無私。故綺饌如一。偏裨皆貴。故金

紫為多也。於是主客露鸚鵡之酒。佳人按鳳凰之曲。

諸將雖不能旌節之即來已為列紅袖而問安矣

繡段裝簪額金花帖說展一夫先舞劍百戲後歌樵江樹  
城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜雀嫖姚

按上四句何俱寫宴事繡段裝簪金花帖故器物之

華也先之舞劍終於樵歌樂舞之盛也乃南望則州

則江城孤遠北思帝關則漢使寂寥今朝延正思求

將當拜雀去病其人者乃空高宴於此耶

### 奉漢中王手札報章侍御蕭尊師亡

秋日蕭章逝淮王報映中少年疑杜史多術怪仙公不但

杜詩論支

荊州三十六

時人惜祇應吾道窮一哀侵疾病相識自見童處處鄰家

蕭飄飄客子蓬頭吟懷舊賦已作白頭翁

秋日而章蕭逝矣蓋淮王之報始知之也杜史少年

同可愛也貼章仙公多術不益怪乎貼蕭下總承不

但時人共惜亦以吾道應窮耳序事已完我則一哀

而疾病頓加亦以相識而兒童有舊也先鄰蕭飄飄

客途蓬轉所以強吟懷舊之賦不覺轉而自傷頭白

矣

### 覽鏡呈栢中丞

渭水流關內終南在日邊磨銷豺虎窟淚入天

堪從事行遲更覺山鏡中衰謝色萬一故人憐

有恨渭水關內長流同望終南日遠空遠所以磨銷

兵戈之關淚灑烏雲之地也今日老矣起雖晚而前

堪從事行遲遲而猶復磨銷因歎顏色已老故人能

憐我乎有望於栢中丞也前六句言懷末二句乃入

題

### 聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下青虛裏江城

杜詩論文

荊州三十六

帶希月況乃清風起老夫悲暮年壯士淚如水玉盃久寂

寞金管迷宮徵勿云聽者疲愚智心盡死古來傑出士豈

待一知已吾聞昔秦青傾側天下耳

佳人絕代當筵而歌音容俱妙矣獨立發皓齒則高

聲和正見其絕代也滿堂動容歌聲飄渺况值素月

良宵既佳又起清風歌聲益遠江城帶數聲悲州也是

以老大聽之既堪悲悼即壯士聞此亦且傷心故玉

應不御金管停聲不但聽者心疲先為智為愚至此

心已盡死矣一段完題下接愚智句則言古來豪傑



豈待一知已乎。卽以歌言之。昔有秦青。使天下之耳。無不傾聽。則有其才者。天下所共見也。推開結。

杜詩論文

夔州三十六  
十五

杜詩論文三十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。雄劍鳴開匣。群書滿繫船。亂離心不展。衰謝日蕭然。筋力妻孥問。菁華歲月遷。登臨多物色。陶冶賴詩篇。峽束滄江起。巖

杜詩論文

夔州三十七

排古樹。圓拂雲。霾楚氣。朔海嘯吳天。煮井爲鹽。連燒畝。度地偏。有時驚疊嶂。何處覓平川。鵝鵠雙雙舞。獼猴壘壘懸。碧蘿長似帶。錦石小如錢。春草何曾歇。寒花亦可憐。獵人吹戍火。野店引山泉。喚起搔頭急。扶行幾屐穿。西京猶薄。連四海。絕隨肩。幕府初交辟。郎官幸備員。夙時猶旅寓。萍。之。若。負。綠。藥。餌。虛。狼。籍。秋。風。灑。淨。便。開。襟。驅。瘴。厲。明。目。掃。雲。烟。高。宴。諸。侯。禮。佳。人。上。客。前。哀。箏。傷。老。大。華。屋。艷。神。仙。酒。內。開。元。曲。當。時。弟。子。傳。法。歌。聲。變。轉。滿。坐。涕。潺。湲。中。西。李。杜。奴。奴。弟。弟。影。夔。州。僻。回。腸。杜。曲。煎。卽。今。龍。虎。水。京。西。

龍門馬門也 英帝 趙取買扶王室蕭拱御

秉威滅蜂蟻戮力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須

行戰伐人意止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權 星一暮

李黔首遂拘擥哀痛綵綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆

喜出于政官禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻鴈美

周宣側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數道里下平千

聯在江陵 鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋歟

聯翩律比崑崙竹音知燥涇絃風流俱善價恆當久愈莖

置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視

杜詩論文 二 荊州三十七

收入表虛心味道玄馬來背汗血鶴喚必青田羽翼商山

起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南

湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染華牋每欲孤飛去徒爲百

慮牽生涯已寥落國步尚迤邐衾枕成燕沒池塘作棄捐

平生多病下紫雲 別離憂但但伏臘涕漣漣

連露菊班豐錦秋蔬影澗瀝共誰論昔事幾處有新阡寓

貴空回首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看

秋燕蕭疎曉晚蟬離蟲蒙記憶京經問沉綿卜羨君平杖

偷存子敬璫囊虛把釵釧米盡坵花鉤甘子陰涼葉茅齋

八九棧陣圖沙北岸市暨漢西嶺 市暨漢人語也市井前

人謂之漢 羈絆心骨折棲遲病即痊紫收咲嶺羊白種

陸池蓮色好梨勝類穠多采過拳粉廚唯一味求飽或三

鱖兒去看魚荷人來坐馬鞍緇柴門窄窄通竹園涓涓

抵公哇稜材依野廟缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻

朝謁何如穩畫眠誰云行不逮白覺坐能堅霧雨銀章澹

馨香粉署妍紫綬無近遠黃雀任翩翩困學違從衆明公

各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫畱匡鼎諸儒引服

虔不過輪輿直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲

杜詩論文 三 荊州三十七

臺終日畫青簡爲誰編行路難何有招尋典已事由來具

飛機暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔

衣褐向真詮安石名高晉 鄭高簡得謝 昭王客赴燕 李宗

周之齊也 途中非阮籍查上似張翥披拂雲寧在淹留

景不延風期終破浪水怪莫飛颺他日辭神女傷春怯杜

鵬淡交隨聚散澤國遠迴旋本自依迦葉何曾藉偃佺鑊

峰生轉巧橋井尚高蹇東走窮歸鶴南征盡踏焉晚聞多

妙教卒踐塞前愆顧愷丹青列頭陀瓊瑛鑄衆香深黯黯

幾地蕭芊芊勇猛爲心極清羸任體辱金篋空刮眼鏡象

未離銓

兒寒在烏蠻境北。孤城當白帝山邊。我自雲安而來。飄零又復百里止。因消渴之疾。不覺又住三年也。門。句一篇之主。開臣而確劍鳴。繁船而群書滿。而未得行者。乃以亂離之故。心事未遂。而興味蕭然也。下。項。衰。謝。句。筋力日銷。每動妻孥之問。菁華日去。已同。歲。月之流。惟藉登臨銷憂。詩篇造興而已。一段咏懷之。故其山川。則快束而滄江自湧。若上之古樹多圓。拂雲而逆氣東來。潮海與吳天共湧。其民則煮井為鹽。

杜詩論文

夔州三十七

大耕度地。其地則但多叠嶂。無有平川。其物則鷓鴣雙飛。獨振常見。碧蘿如帶。錦石如錢。春草不衰。寒花未改。其俗則戍火時然。山泉遠引。一段序。夔府我旅寓於此。愁思多睡。喚起而搔頭。衰病懶游。扶行而半段因念。西京雖有海。四海已無兄弟。即幕府交辟。即官備員。而瓜期不能赴。萍泛無依。緣徒置身於樂。舞之中。幸瀟灑於秋風之內。付襟期。而聲厲已。耳目清。而烟雲盡掃矣。然雖諸侯見。生龍開筵。無李。聽哀。華。而徒傷老。大列華。星。而空說神仙。見所歌。

者。南內開元之曲。為當時弟子之所傳者。流傳漸失。

杜詩論文

夔州三十七

耳長吟。想望歸命也。一段序。時事以上。皆秋日咏懷。一柱觀邊。音徽數至。鄭監也。下牢江上。道里尚遠。李賓客也。此二人者。公論一時所予。文章在我之先。下。我文章。詩句則清省如陰何。比有於沈宋。且叶韻合。於律。知音辨於燥澤。句法風流。既富。善。價。用。事。極。富。更久。忘。全也。六句言其詩文。好客。題。驛。君。常。如。是。鄭也。登龍為幸。我蓋有焉。李也。貴。驛。之。終。驛。數。驛。隔。而。那。知。之。善。政。關。周。旋。乎。而。君。則。高。視。天。下。廣。收。人。群。更。復。虛。心。以。領。道。要。門。下。之。士。有。馬。皆。汗。血。有。鶴。

必青田無非出群之才也。故德業則羽翼如商老。太  
下賓客也。漢閭入蓬萊。秘書監也。管寧紗帽。川從聘  
事。寧監也。江令錦袍。用太子家令事。李賓客也。而乃  
空於東都題詩。江慘也。南湖泛棹。尋陵也。止四遠游  
絕境。故佳句益多耳。一段寄鄭李。我每欲飛去而不  
能。徒有百處之榮。繞下卽百處也。生涯既已寥落。國  
步尚爾連遭。故處游安之地。盡已棄捐。而別離伏  
臘之懷。每多憂淡。遙想豐編。滯滯景物如故。而時事  
已非。故人彫謝矣。是以富貴何時。空多回首。而喧爭

### 杜詩論文

夔州三十七

之地。傾於著鞭也。一段思故鄉。今則兵戈之塵未盡。  
江漢之月空圓。局促而羨秋燕之飛。蕭疎而聽曉蟬。  
之慘。卽或詞賦有人記憶。問疾時寄尺書。而杜頭無  
錢。青瑣空在。至囊空糧絕。而賣釵釧。折花鋤。窮亦甚  
矣。故甘林之下。尚有茅齋數椽。在於陣闕沙岸。市壘  
漢西之間。雖羈絆而心折。終以棲遲而病痊。且菰華  
種。連採梨。收栗。魚筍可以謀餐。馬鷄可以薦坐。神榮  
爲門。刻木引泉。荷且度日。而所云茅齋者。不過在公  
川之側。依片廂之垣。秋蘿棘補。削石藤纏。如是而已。

又轉而自笑曰。在朝而多朝謁。何如在野而便簞屨。  
雖未必行能不逮。而業已高坐能堅矣。是以銀章不  
用。而長齋粉署不入。而空妍。彼紫霄之勢。朝野皆爲  
瑞然。枋輪之雀。何天不可飛乎。一段序近事。我之困  
學。既已遼東。承上公之事業。各當勉旃。起下聲名。既  
微。朝廷早晚。自當選用。宜優容直臣。登進儒術。不過  
輪輿直之忠。已足釣陶萬物矣。況今日朝廷焦勞。蒼  
生疾苦。而雲臺空書。青蒲誰編。需賢正急。二公則安  
於所遇。已忘行路之難。但有招尋之典。是以舟楫雖

### 杜詩論文

夔州三十七

具。適值吐番之變。且入寺逃禪。落帆而追昔。游拔得  
而求真諦耳。其如安石名高。燕脂望重。窮途原非阮  
籍。棄去已似張騫。而自雲不爲久留。時日不容再假  
也。於是破浪而前。妖蟻屏跡矣。一段序鄭李。我亦將  
辭神女之峰。久厭聽杜鵑之嘯。雖君子淡交。不在聚  
首。而東南澤國。從此回旋。蓋我係佛氏之徒。未學神  
仙之術。由是直下荆門。而瞻峰日前。橋非高邁。至東  
海而窮歸鶴。不復南征。而見姑焉矣。况公方求神。我  
亦晚聞妙教。當卒踐宿願。以塞前愆也。應迦。樂句。期



南頭陀寺之中。有顧僧丹青頭陀妙偈。衆香暫洗。十  
地尊嚴。自當一心勇猛精進。卽弱體不勝。亦所不顧。  
矣。顧金銀雖能。何暇。象教未離。言詮還須更進。一層  
求出頭地耳。一段以自序結。迦葉頭陀等句。俱從雙  
峰七祖句落下。

存歿口號二首

四子皆遊於  
藝故肅志之

席謙不見近彈碁。畢曜仍傳舊小詩。

道士席謙。吳人善彈  
碁。畢曜。善爲小詩。

玉局他年無限笑。白楊今日幾人悲。

席謙之彈碁。不見歿者也。畢曜之小詩。猶傳有者也。

杜詩書文

夔州三十七

存者。於玉局相逢。猶應共笑。亡者。則基木已拱。誰爲  
悲乎。逐句分頂下月。

鄭公粉繪隨長夜。曹霸丹青已白頭。

高士榮陽鄭廣善書  
山水。曹霸。善畫馬。

天下何曾有山水。人間不解重驂驪。

鄭公之粉繪。久隨長夜。歿者也。曹霸之丹青。今已白  
頭。存者也。鄭公既歿。已無山水矣。曹霸雖在。又誰重

其畫馬乎。

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進。添余別興牽。數盃成峽酒。百丈內江船。未息

射狼關空催犬馬。年歸朝多便道。搏擊望秋天。

久別而見。歡喜文章之達。相見而又別。故添別興之  
牽也。乃巫峽之酒未完。內江之船又上。二句寫送內  
江入蜀之路也。我之番帶幾年。以兵戈未靖。而歲華  
空去耳。二句自序。爾若歸朝。自多便道。則秋天搏擊  
正其時。爾應明侍御。

送李功曹之荊州。克侍御判官重贈

曾聞宋玉宅。每欲到荊州。此地生涯晚。遙悲水國秋。孤城  
一柱觀。落日九江流。使者雖光彩。青楓遠自愁。

杜詩論文

夔州三十七

前聞宋玉之宅。欲往荊州而未去者。以此地之生涯  
晚。故遠悲水國之秋耳。水國指荊州也。四句自序。  
荊州之地。孤城有一柱之觀。落日照九江之流。今李  
爲侍御奉使。雖多光彩。而青楓落木。每能愁人。如之  
何哉。四句送李。

別崔興因寄薛璩孟雲卿

內弟洪赴  
湖南幕

志士惜俸錢。動知深難固。辭如何久磨礪。但取不礪緇風夜。  
聽疑主飛騰。急濟時。荊州遇薛孟。爲報欲論詩。

志士雖不爲動。然知已之深。不能留辭也。故涉世入

而磨磨已多。吾道存而舜竊自免。况風夜所聞。無非  
憂主之言。則飛騰在今。豈無濟時之策乎。六句別登  
下二句寄薛孟。尚於荆州相見。為報欲與論詩也。

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落。山鬼閉門中。行李淹吾舅。誅茅問老翁。赤眉  
猶世亂。青眼只途窮。傳語桃源客。人今出處同。

江城秋日落。寒且晚矣。故閉門而山鬼橫行也。二句

寫敝廬之荒索。乃於此淹吾舅之行。問老翁而托

居哉。因世亂未平。盜賊猶橫。誰為青眼。但有途窮而

杜詩論文

夔州三十七

已今往澧朗。則桃源而逢避世之客。則出處之道。古  
今一轍。吾亦將歸矣。二句送別點明澧朗。

君不見簡蘇侯

君不見道邊廢棄池。君不見前者摧折桐。百年死樹中琴  
瑟。一斛舊水藏蛟龍。丈夫蓋棺事始定。君今幸未成老翁。  
何幸憔悴在山中。深山窮谷不可處。霹靂颶風兼狂風。

道邊廢池。露下折桐。皆為人所棄。孰知折桐有琴瑟  
之材。廢池為蛟龍之窟。乎物既如此。人亦宜然。故文  
夫事業。蓋指方策。不可以一時摧折。輕量天下士也。

况君尚未老。正可有為。乃廢棄山中。而山中又不可  
處。何為久於此乎。

贈蘇四侯

異鄉昔同遊。各云厭轉蓬。別離已五年。尚在行李中。戎馬  
日衰息。乘興安九重。有才何棲棲。將老安所窮。為郎未為  
賤。其奈疾病攻。子何面黧黑。焉得豁心胸。已蜀倦剽劫。下  
愚成土風。幽蘭已削平。荒徼尚彎弓。斯人脫身來。豈非吾  
道東。乾坤雖寬大。所適裝囊空。肉食咽菜色。少壯欺老翁。  
况乃主客間。古來偶側同。君今下荆揚。獨帆如飛鴻。二州

杜詩論文

夔州三十七

豪俠揚人馬皆自雄。一請甘飢寒。再請甘羞蒙。

昔與子同遊。異縣之時。已俱厭轉蓬矣。乃別去五年。  
猶然飄泊乎。四句總起。兵戈稍息。乘興反正。正有才  
見用之時。而接棧道路者。亦以將老而委命甘貧耳。  
故為郎雖不賤。而抱病不能行也。今見子亦久於風  
塵。面目黧黑。焉得開懷耶。一段自序。已蜀剽劫成風。  
下愚之人。若為固然。是以與劉旣別。而此方猶俗  
惡。子得脫身而來。吾道東矣。一段贈蘇。蘇自蜀中來  
也。又言天地雖大。所往皆困。富者攻貧。少者欺老。况

彼主我客。偏側莫容。自古然也。一段序客辭。今君下荆揚。一往直前。而荆揚為豪俠之地。人馬雄壯。其遇合。固不必言。但時會亂世。不可恃才。先須立節。一宿甘貧。再當養志。無致失身也。應已。句六句。

別蘇後赴湖南幕

故人有遊子。棄擲傷天隅。他日憐才命。居然屈壯圖。十年猶獨興。絕倒為驚呼。消渴今如在。提攜愧老夫。豈知臺閣舊。洗拂風塵難。得食翻蒼竹。棲枝把翠梧。北辰當宇宙。南嶽據江湖。國帶烟塵色。兵張虎豹符。數論封內事。揮發府

杜詩論文

中題贈爾泰人策莫輓轅下駒

夔州三十七  
十二

故人子。飄泊天隅。雖他日之才命未窮。奈今日之壯圖已屈。故十年期契。每為驚歎。而抱病窮愁。愧不能提攜也。一段序。蘇後。幸有臺閣故人。獨加洗拂。風塵。點故人子也。下卽借風塵帶下。依後得所。正可期期。况朝廷之上。北辰居宇宙之中。荆揚之間。南岳據江湖之要。而國家有烟塵之警。軍中須虎豹之輔。子於此數論時事。發揮其才行可見矣。一段。世。湖南幕。故贈爾以泰人之策。莫但輓轅下之駒也。二句。贈別。

壯遊

往者十四五。出遊翰墨場。斯文崔魏徒。以我似班揚。七齡思卽壯。開口詠鳳凰。九齡書大字。有作成一囊。性豪業嗜酒。嫉惡懷剛腸。脫略小時輩。結交皆老蒼。飲酣視八極。俗物多茫茫。東下姑蘇臺。已具浮海航。到今有遺恨。不得窮扶桑。王謝風流遠。閭廬丘墓荒。劍池石壁仄。長洲菱荷香。燈蛾闇門北。清廟映旭塘。奔趨吳泰伯。撫事淚浪浪。枕戈憶勾踐。渡浙想秦皇。蒸魚聞匕首。除道哂要章。越女天下白。鑑湖五月涼。剡溪蘊秀異。欲罷不能忘。歸

杜詩論文

夔州三十七  
十三

帆拂天姥。中歲貢舊鄉。氣劇屈賈壘。目短曹劉牆。忤下考功第。獨辭京尹堂。放蕩齊趙間。裘馬頗清狂。春歌叢臺上。冬獵青丘旁。嘯鷹卓樞林。逐獸雪岡射。飛曾縱輕轡。引臂落鵝鶩。蘇侯據鞍喜。忽如攜葛瓊。快意八九年。西歸到咸陽。許與必詞伯。賞遊實賢王。曳裾置醴地。奏賦入明光。天子廢食召。群公會軒裳。脫身無所愛。痛飲信行藏。黑貂窄鬼敝。班賁元稱觴。杜曲晚耆舊。四郊多白楊。坐深鄉黨敬。日覺死生忙。朱門任傾奪。赤族迭罹殃。國馬竭粟豆。官雞輸禾粱。舉隅見煩費。引古惜典章。河朔風塵起。岷

山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望。崆峒殺氣黑少海旌  
旗黃。禹功亦命子深鹿。親戎行翠華。擁吳櫟。嶠虎嘯豺狼。  
爪牙一不中。兵更陸梁。大軍載草草。彫瘵滿膏肓。備員  
竊補哀。憂憤心飛揚。上感九廟焚。下憫萬民瘡。斯時伏青  
蒲。廷爭守御牀。君辱敢愛死。赫怒幸無傷。聖哲體仁恕。寓  
縣復小康。哭廟灰燼中。酸鼻朝未央。小臣議論絕。老病客  
殊方。鬱鬱苦不展。羽翮困低昂。秋風動哀壑。碧蕙損微芳。  
之推避賞從漁父。濯滄浪。榮華敵勲業。歲暮有嚴霜。吾觀  
鷗鷺子。才格出尋常。群兇逆未定。側佇英俊翔。

杜詩論文

夔州三十七  
十四

記十四五時已出遊。曾墨場而斯文領袖如崔如龜。  
即以瑞楊樹計。况七齡咏詩九齡書字。而所咏所書。  
共成一養矣。但性豪嗜酒。剛腸嫉惡。故歷時羣結。  
交老成而酒酣之後。仰視入極。俗物落諾不入眼底。  
也。一段從小時起。於是東下姑蘇。意欲浮海。猶恨未  
窮扶桑。而東吳之勝。無不閱歷。如王謝之風流。既往  
還廬之丘墓。已荒。所存者劍池石壁。長洲荷葉而已。  
關門之北。迴塘之上。秦伯之清廟在焉。於此市古傷  
懷。又思勾踐之枕戈。秦王之渡浙。專諸之匕首。買臣

之爲殺。其事在。其人往矣。止有越女擅名。鑑湖尚在。  
剡溪之秀。迄今不忘也。一段吳越之壯游。自此從天  
姥而歸。貢於舊都。已足氣懾賈。屈目。彭曹劉矣。而忤  
時下第。遂辭京尹。從此放浪齊趙之間。裘馬翩翩。春  
歌叢臺。冬獵青丘。呼鷹逐獸。射殺馳馬。相知有蘇侯。  
每所嘉嘆。如是八九年。始歸咸陽耳。一段齊趙之壯  
游。既歸咸陽。許與者詩伯。游賞者賢王。不特於王門  
曳裾置醴。乃奏賦而天子召見。赴試而群公畢集。而  
又脫身富貴。惟以痛飲爲事。故黑貂弊。班贊見。未幾

杜詩論文

夔州三十七  
十五

杜尚之耆舊已少。四郊之丘隴已多年。齒日長。故坐  
次日高。彫謝既多。則死生可感。此時朝廷多故。而朱  
門日見傾奪。赤族日見罹殃。而國馬也。官難也。舉一  
事而煩費已多矣。我雖職非諫官。惟有咏古作詩。以  
寓諷諫而已。一段咸陽之壯游。及河朔亂。兵蜀山行。  
幸兩宮各地。萬里不通。肅宗於崆峒起兵。玄宗傳位。  
肅立。於是親行征伐。建翠華。擁熊虎。將以殄滅豺狼。  
而爪牙偶爾不中。反致安史陸梁。是以大軍奔潰。百  
姓彫傷也。我時備員諫省。心切憂憤。卜嶺九廟。下閭



萬民遇事延諍。雖主辱臣死。而聖度優容。故縣寓復定。幸致小康。復京而哭廟。危從而朝京也。一段諫省之壯游。今則小臣賤而議論絕於朝廷。老病增而殊方久已。番滯鬱鬱不展。羽扇困辱。秋風既起。碧蕙方彫。則之推既不受賞。漁父自甘獨清矣。因嘆榮華雖可願。必與勳業相副。我何為哉。轉聚而茂林嚴霜。又過一年矣。一段序近事。我雖已矣。定亂之才。必待范蓋之輩。今群兒未定。所當側席而求者也。賜葬子。仍挽。想來吳事結。

杜詩論文

夔州三十七十六

白帝

白帝城中雲出門。白帝城下雨翻盆。高江急峽雷霆鬪。古木蒼藤日月昏。戎馬不如歸馬逸。千家今有百家存。哀哀寡婦誅求盡。慟哭秋原何處村。

白帝城在山上。雲從城中而出。雨反從山下而注矣。江水暴漲。峽隘束之。故如雷霆之鬪。頂雨翻盆。藤木蒼蔚。雲氣翁之。故日月為昏也。頂雲出門。征戍多散。戎馬歸馬之逸。賦欲重。故千家僅百家之存。所以休平及於寡婦。而不知慟哭何處耳。此乃因白帝之

雨感懷。非咏白帝也。

雨

萬木雲深隱。連山雨未開。風扉掩不定。水鳥過仍迴。敝館如鳴柝。漁舟豈伐枚。清涼破炎毒。表意欲登臺。

萬木雲埋。雲重故雨未開也。雨甚則多風。故門掩而風扉不定。門開則見鳥。看其已過而仍迴也。江間雨聲如鼓。宮之鳴柝。山間雨阻。漁舟豈得採樵。然炎威之後。繼以清涼。筋力雖衰。復作登臺之想耳。

雨晴

杜詩論文

夔州三十七十七

雨晴山不改。晴麗映如新。天路殊俗秋江思。殺人有猿。揮淚盡無犬。附書頻。故國愁眉外。長歌欲損神。

承上首。初雲雨連山。山失故態。及雨晴而山猶如故。然雨洗而山色一新矣。雨晴止二句。下俱感懷天路可行。乃休駕於殊俗。秋江可愛。又無奈其愁人也。雖有猿可悲。而揮淚已盡。無犬可往。則寄書不頻。遙望故國。在愁眉之外。故長歌未免傷神耳。

垂白

垂白馬。唐老。清秋宋玉悲。江喧長少睡。樓迴獨移時。多難

身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩

老如馮唐悲如宋玉所處之地則又江喧而令人少  
睡樓高而令人傷懷乎因美時方多難身將何補頂  
垂白二句我已無家病亦不辭頂江喧二句是以且  
從痛飲不必傷心也

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮  
今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房之中已無環珮玉殿之內但起秋風虛無人矣

杜詩論文

夔州三十七  
十八

是以秦地應有新月無如舊宮化作汗池也下四句  
感懷我繫舟於此身在遠方聽清漏未殘依然昔日  
同望萬里黃山之北園陵蕭瑟能不悲乎想拾遺待  
漏而念肅宗也

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數花曉迎雜樹龍喜出平池落日  
留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

以下三首皆思玄宗時事也以宿昔二字貫下青門  
之裏蓬萊移仗行幸不常故驕而迎駕者猶惜之花

喜而出游者于池之龍此時落日而西王母秦虢夫  
人也微風而倚少兒貴妃也此皆想像之詞宮中秘  
樂豈外人所知乎

能書

能書毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化  
平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵

能書有延壽之流投壺有舍人之輩投壺則每蒙一  
笑能書則真物皆春二句分頂天笑事借川則言苟  
政化和平皇恩英斷雖角抵日進於前豈使風塵變

杜詩論文

夔州三十七  
十九

亂乎傷當時之不然也

鬪雞

鬪雞初賜錦舞馬既登牀簾下宮人出樓前御柳長仙游  
終一闕女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃

鬪雞賜錦舞馬登牀而鬪雞舞馬之時簾下宮人出  
看官中也樓前御柳初長春時也乃玄宗既崩上仙  
女樂久已散失而驪山道上已寂寞秋風矣

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷巫峽

西江外。秦城北斗邊。爲郎從白首。臥病數秋天。

承上三首。云開元之事。歷歷歷前也。盜賊忽起。年月頻更。我雷三峽。猶在西江之外。同望京師。遠在北斗之間也。因嘆覽已爲郎。遂爾白首。而臥病於此。又數年矣。七首一連。此首承上起下。

洛陽

洛陽昔陷沒。馬犯潼關。天子初愁思。都人慘別顏。清霜去宮闕。翠蓋出關山。故老仍流涕。龍髯幸再攀。

以下三首。同上查賦一句。亂後之事。洛陽昔既陷。

杜詩論文

荊州三十七

沒。祿山直犯潼關。此時天子愁思。都人慘別。情景不堪也。至今日。官闕之第。聲已去。關山之乘輿已還。故老望之涕淚。而喜龍髯之再攀矣。

驪山

驪山絕望幸。花萼罷登臨。地下無朝燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海鴈飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。

驪山之望幸已絕。花萼之登臨已罷矣。地下既無曉日。長住不歸。人間尚有賜金。感恩未已也。乃是湖之飛龍久去。塚中之銀鴈空埋。止餘此萬歲蓬萊之日。

長流於國。慶羽衛之間而已。八句一直下。

提封

提封。天下萬國尚同心。借問懸軍守。何如儉德臨。時彼倭人入。莫慮侵。願戒兵猶火。恩加四海深。

因言方與與漢比隆。萬國人心未去。與其懸軍守險。何如儉德化民乎。而且時明未賢之心。冠蓋而應屏。跡則兵猶火也。自古戒之。苟能息兵。愛民而國海有。不畏懷者哉。此首以正議結。

吾宗

衍舍曹

杜詩論文

荊州三十七

吾宗老孫子。質朴古人同。耕鑿安時論。衣冠與世同。在家常早起。憂國願年豐。語及君臣際。經書滿腹中。

吾宗之孫子。其分雖卑。而亦既老矣。年足重也。且質朴可風。品足重也。下四句。寫其質朴。安于耕鑿。不爲時論所搖。正其衣冠。不必與世直異。且勤于治家。深于憂國。而語及君臣之際。學問又極淵博。非臧拙避世之流。正見其可重也。末二句。項憂國。八句俱承宗簡故無贈字。

第五弟豐獨在江左。近三四載。絕無消息。覓使寄此二

首

亂後嗟吾在，羈棲見汝難。  
草黃驕驥病，沙晚瘁令寒。  
楚設關城險，吳吞水府寬。  
十年朝夕淚，衣袖不曾乾。

幾經喪亂，存亡難必，而歎吾猶在也。方在羈棲，更深相憶，而見汝為難也。驕驥之病，我方困頓，昔今之寒

汝亦妻妾，且楚地之險，汝來不易，吳水之闊，我往殊難。四句分頂，所以十年別淚，今猶未乾也。

聞汝依山寺，杭州定越州。  
風塵淹別日，江漢失清秋。  
影著帝懷樹，魂飄結蜃樓。  
明年下春水，東盡白雲求。

杜詩論文

夔州三十七  
二十二

初聞汝依棲山寺，無家也。今不知消息矣。然想其踪跡，非杭州則越州也。德以天下之亂，故入別之日，以至淹留，遂使江漢之間，而清秋之景盡失也。所以影在帝懷之樹，帝懷點楚地，魂飄如結蜃之樓。蜃樓點吳地，然相思之切，當起有水之便，東下相尋矣。二句是寄。

杜詩論文三十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

偶題

文章千古事，得失寸心知。  
作者皆殊列，名聲豈浪垂。  
騷人差，不見漢道盛於斯。  
前輩飛騰久，餘波綺麗為。  
後賢兼舊例，歷代各清規。  
法自儒家有心從，弱歲疲永懷江左逸多。

杜詩論文

夔州三十八

病鄴中奇騷驥皆良馬，麒麟帶好兒。車輪徒已斷，堂構惜仍虧。謾作潛夫論，虛傳幼婦碑。緣情慰漂蕩，抱疾屢遷移。經濟漸長策，飛棲假一枝。塵沙傷蜂蠶，江峽繞蛟螭。蕭瑟唐虞遠，聯翩楚漢危。聖朝兼盜賊，異俗更喧卑。鬱鬱星辰劍，蒼蒼雲雨池。兩都開幕府，萬里挿軍麾。南海殘銅柱，東風避月支。青書恨烏鵲，怒怪熊羆稀。穠分詩興榮，荆學土宜故山迷。白閣秋水憶皇陵，不敢要佳句。愁來賦別離。此詩論文之作也。文章千古之事，得失我自知之。故作者無不出率，而聲名不可虛得。四句總起，古人雖



往詩道方興。前輩之乘騰既久。而餘波惠及後人。後人即前輩之舊例。宗歷代之清規。法雄儒家自有而苦心積學。心從弱歲已疲矣。下接歷代等句。永懷江左之逸。王謝諸公也。尚念鄴中之奇。曹氏父子也。羣賢畢集。則魏耳無非良馬。頂江右句。父子繼美。則麒麟亦帶好兒。頂鄴中句。一段咏古。我讀古人之書。如事輪之徒。劉不能嗣祖父之業。惜空構之尚。公祖審言初唐名家也。是以漫作潛夫之論。虛傳幼婦之碑。不過緣情之作。以慰漂蕩。更兼抱疾之故。遂展遷

### 杜詩論文

二 夔州三十八

移耳故經濟。無才飛棲寄。跡冒塵沙。雷江峽而傍。薛葛繞蛟。靖者指亂賊也。一段自序下接薛葛二句。今唐虞既遠。楚漢相爭。聖朝有盜賊之虞。異方為喧卑之地。使寶劍空埋。獄底蛟龍。久處池中。已足歎矣。乃兩都皆開軍府。萬里俱揮軍麾。舉宇未寧。禍亂間作。南海空餘銅柱。蜀中亂也。東風且避。川支吐番人也。是以音書不通者。亦以豺狼當道耳。一段時事。我寄居于此。躬稼經心。遂分詩興。柴荆僻處。且學土風。而每懷舊都。望故山而不見。白閣臨秋水。而空憶皇陵。

故心緒荒蕪。不復更求佳句。惟以少遣愁懷。不似當時之攻苦矣。一段自序應前收。

送田四弟將軍奉柏中丞命起居江陵節度陽城郡王離筵罷多酒起地發寒塘回首中丞座駟殘異姓王燕儔楓樹日鴈度麥城霜空醉山翁酒遙憐似葛疆

離筵之罷。以酒多也。起行之地。自此寒塘矣。回首中丞之座。柏中丞也。馳書異姓之王。陽城郡王也。此時燕儔楓樹之日。鴈度麥城之霜。然還江陵。我雖空醉。山公之酒。惟君乃似葛疆耳。山公指柏中丞也。

### 杜詩論文

三 夔州三十八

#### 解悶十二首

草閣柴扉星散居。浪翻江黑雨飛初。山禽引子啼紅果。溪女得錢畱白魚。

十二首有三意。前三首即事感懷。居在山間。故民若

散。而草閣柴扉。山歸江上。故雨初飛。而浪翻江黑。山

間故見。山禽引子。江上故有。溪女畱魚也。二句分頂

商離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮東米貴賤老

夫乘興欲東流

向胡離別將下揚州。因憶遊吳越時。曾上西陵驛樓。

也。日既至楊州。當為我問米價之貴賤。我亦即欲東下矣。淮東楊州地也。

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故丘。今日南湖采薇蕨。何

人為覓鄭瓜州。今鄭縣。監案。

一辭故國。忽已十載。每見秋瓜。即念故鄉矣。今在南湖。而薇蕨可採。正瓜熟之時。因瓜而念瓜州。觸事興懷。借以秋帶也。

沈范早知何水部。曹劉不待薛郎中。獨當省署開文苑。兼泛滄浪學釣翁。

杜詩論文

夔州三十八

中五首懷詩人也。第一首懷薛球。沈約范雲。早見知于何遜。而曹植劉楨。則不及見薛球矣。然讀君之詩。所云省署開文苑者。君獨當之。所云滄浪學釣翁者。我已兼之矣。二句皆薛詩也。

李陵蘇武是吾師。孟子論文更不疑。校書郎。一飯未曾聞。俗客數篇今見古人詩。

此首懷孟雲卿也。李陵蘇武是為吾師。而得雲卿之論。可以益信矣。雲卿之品。不與俗人相接。雲卿之詩。且與古人比肩矣。

復憶襄陽孟浩然。清詩句句盡堪傳。即今耆舊無新詔。復憶頭縮項鰓。

此首懷孟浩然也。其詩句句堪傳矣。乃浩然既任。而耆舊頭縮。無新詔止。即魚藏縮項鰓之句。因釣其魚而憶其詩。因其詩而并憶其人也。耆舊。孟浩然。

陶冶性靈存底物。新詩改罷自長吟。熟知二謝將能事。頗學陰何苦用心。

此首自言也。陶冶性情。別無他物。止有新詩耳。故作而改改而復吟也。熟知二謝之作。詩漸成能事。頗學陰何之鍊句。更苦用心矣。

杜詩論文

夔州三十八

不見高人王右丞。藍田丘壑蔓寒藤。最傳秀句寰區滿。未絕風流相國能。右丞弟今相國。籍。

此首懷王維也。右丞不見。即藍田別業荒廢已久矣。然其秀句滿于天下。而風流未絕。更有相國能之乎。指弟籍也。

先帝貴妃俱寂寞。荔枝還復入長安。炎方每續朱櫻獻。玉坐應悲白露團。

校四首。承玄宗荔枝之事也。荔枝之貢。起于先帝貴

妃。今已往矣。猶復未廢乎。所以矣。方每續朱櫻之貢。而玉座能無思舊之悲乎。

憶過藏戎摘荔枝。青楓隱映石逶迤。京華應見無顏色。紅顆酸甜只自知。

曾過藏戎而摘荔枝。在青楓之下。山石之間。其味更勝。一至於京華顏色變矣。紅顆雖在。而酸甜已不可聞。亦何用此乎。

翠瓜碧李沉玉甃。赤梨蒲萄寒露成。可憐先不異枝蔓。此物娟娟長遠生。

杜詩論文  
夔州三十八

翠瓜碧李。赤梨蒲萄。皆京師之物也。而荔枝之枝蔓。亦無大異。乃此娟娟美味。偏生自遠方。而勞人入貢耶。

側生野岸及江蒲。不熟丹宮滿玉壺。雲鬢布衣胎背死。勞生重馬翠眉須。

側生。荔枝別名也。亦生于野岸江蒲耳。乃不熟于丹宮之中。而貢來已滿玉壺之內矣。雲鬢布衣。唐光也。曾諫荔枝。已經老死。而勞生重馬。不過為翠眉之所須者。亦獨何耶。重字。平聲。驛使奔騰馬力不足。將副。

一馬以陽倒裝也。

哭王彭州掄

執友驚淪沒。斯人已寂寥。新文生沈謝。異骨降松喬。北部初高舉。東堂早見招。蛟龍纏倚劍。鸞鳳夾吹簫。歷職漢廷久。中年馬驕兵戈間。兩觀龍辱事。三朝蜀路江干窄。彭門地里遙。解龜生碧草。諫獵阻青霄。項壯我麾出。叨陪幕府要。將軍臨氣候。壯士識風飈。井滌泉誰汲。烽疎火不燒。前籌多自暇。隱几接終朝。翠石俄雙表。寒松竟後彫。贈詩焉敢墜。染翰欲無聊。再哭經過罷。離魂去住消。之官方玉。

杜詩論文  
夔州三十八

折寄荃與萍。漂漂望渥洼。道霏微。河漢橋。夫人先卽世。令子各清標。巫峽長雲雨。秦城近斗杓。馮唐毛髮白。歸興日蕭蕭。

執友淪沒。吾輩寂寥矣。先提二句。為挽詩立案。下俱序生時事。新文如沈謝復生。異骨為松喬所降。是以北部高舉。東堂見招。武事備。故匣劍龍經。文華贈。故吹簫鳳至。觀東堂鸞鳳句。王或宗姻也。歷職既久。而祿山作孽。盜賊兵戈。直至干宮關。事君寵辱。又歷于三朝。乃蜀路彭門之遠。既分符。而朝生第草。欲諫獵。

而勢阻青霄。朝中無人矣。君則壯我麾而出守。明華府之招尋。下六句。幕府事將軍知氣候之臨。壯士辦風雲之色。而井泉不汲。烽火無驚。所以遲筭有暇。帶封爲多也。一段序生時事。忽而華表已立。寒松亦凋。子之贈詩。固不敢失墜。我欲染翰。又誰倡和平。故經過從此罷。故爲再哭。去任總無恙。未免消魂也。因歎子欲之官。遂爾玉折。今方青瑩。亦屬萍飄。然渥洼之種。有在。今子固爲清標。河漢之橋。既遙。夫人先已歸世矣。四句分承一段。序沒後事。下頂離魂。於任何巫。

杜詩論文

夔州三十八

峽多雨。既不可居。秦城斗邊。遠不可致。而馮唐曰。老歸與蕭條。能不哀哉。四句自序結。

覆舟二首

巫峽盤渦曉。黔陽貢物秋。丹砂同隕石。翠羽共沉舟。羈使空斜影。龍居悶積篙。工幸不溺。俄頃逐輕鷗。

立宗好神仙。黔陽貢丹砂。以供燒煉。而覆舟于此。巫峽盤渦。覆舟之地也。黔陽貢物。覆舟之故也。秋與曉。覆之時也。丹砂翠羽。所貢之物也。丹如隕石。翠積沉舟。并于此覆矣。舟覆。則使者已沉。空餘斜影。龍宮擁。

塞。富閭積流矣。其習水不溺者。或有焉耳。乃輕逐鷗。亦不復返耶。

竹宮時望拜。桂館或求仙。姬女凌波日。神光照夜年。徒聞斬蛟劍。無復變旱船。使者隨秋色。迢迢獨上天。

竹宮而特望拜。桂館而志求仙。姬女自能凌波。頂桂館句。神光每多照夜。頂竹宮句。借漢武爲此也。如此則神靈默佑。舟不當覆矣。乃劍不能斬蛟。岸不能照。惟舟竟覆耶。而帝亦不能成仙。使者獨隨秋色而上天矣。所以淡戲之也。

杜詩論文

夔州三十八

峽口二首

峽口大江間。西南控百蠻。城歌連粉堞。岸斷更青山。開關當天險。防喝一水關。亂離聞鼓角。秋氣動衰顏。

峽口在大江之間。西南之地。所以控帶百蠻也。二句連城在山上。故城歌而城上之粉堞相連。江當峽口。故岸斷而隔岸之青山又出。蓋開關以來。天設之險。防喝一方。止此水關耳。六句。咏峽口乃亂離以來。日聞鼓角。至秋益悲。而衰顏爲感。動矣。

時清關失險。世亂賊如林。去矣英雄事。荒哉割據心。蘆花



留客晚楓樹坐後深疲滿煩親故諸侯數賜金主人柏中丞類分月

接上風語。何時清則無所用。世亂則爭來據險。因思古之英雄亦已往矣。今復割據。不亦愚哉。四句咏映。我于此但見蘆花白而客驚。後脫楓樹。寄而後坐。後林乃以疲滿之態。空受諸侯之賜乎。

秋風二首

秋風淅淅吹巫山。上牢下牢脩水關。吳樯楚柁牽百丈。暖向神都寒未還。要路何日罷長戟。戰自青羌連白蠻。中巴杜詩論文夔州三十八

不得消息好。喚傳成鼓長雲間。

巫山之開。秋風既起。上牢下牢之關。乘時修葺矣。乃江中所見。吳楚之船。率百丈而輪運者。自春臘往京師。至秋風而未返。民勞甚矣。因數此方要路。何日罷征戍乎。而青羌白蠻。戰爭相連。以致中巴。雖近消息不通。但長聽戍鼓于雲間而已。

秋風淅淅吹我衣。東流之外西日微。天清小城搗練急。石古細路行人稀。不知明月為誰好。早晚孤帆他夜歸。會將白髮倚庭樹。故園池臺今是非。

秋風而吹我衣。寒漸近矣。東流之外。落日踈微。日已晚矣。但見天宇清曠。唯聞砧聲。不徑蒼涼。行人斷絕。我參極矣。因數明月。雖好誰復看此。我亦早晚乘孤帆而歸也。既歸而以白髮倚庭樹。不亦樂哉。又轉而數日。故園今日未知若何。歸亦何可必也。

西閣二首

巫山小搖落。碧色見松林。百鳥各相命。孤雲無自心。層軒俯江壁。要路亦高深。朱綬猶紗帽。新詩近玉琴。功名不早立。衰疾謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

杜詩論文夔州三十八

西閣公所居也。巫山在南方。故遇秋不過小搖落耳。他樹搖落。故獨見松林碧色也。而山林之間。百鳥自命。共倚孤雲。無心於卷舒。四句開前之聲。聲斷在江壁之上。而此江此山。蜀之要路。亦高深矣。二句西閣。我寓於此。朱綬猶而猶復冠裳。新詩吟而切於律呂。乃功名不早立。朱綬何為。衰疾無知音。新詩何用乎。兩句分前。夫哀世雖非王粲。終不能越吟也。

懶心似江水。日夜向滄洲。不道含香賤。其如緝白休。經過彫碧柳。瑟倚朱樓。卑娶何時竟。消中得自由。豪華看古

往服食寄其搜詩盡人間意非須入海求

身雖病懶而心同江水時向滄洲滄洲東海也雖令  
香不賤無奈白髮已多是以經過之處碧柳已彫蕭  
瑟之天未樓獨倚也然婚娶之畢在於何時而消中  
之疾不能自遂故昔日豪華已成往事惟有服食延  
年冥搜遺興而已而詩亦不過人間之意欲奇句者  
還當入海求之耳入海應滄洲句也通首言情

社日二首

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁

杜詩論文

夔州三十八

巴曲醉北鴈塞聲微尚想東方朔談諧割肉歸

九農德業百世常新故報効之誠祭神如在馨香之  
應舊制不違也四句社南翁正醉北雁聲微二句社  
日因社日而想東方朔之割肉談諧矣

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡娛  
看絕塞涕淚落秋風驚鷺迴金闕誰憐病叟中

接上東方朔句陳平分肉細事也太史亦以論功止  
二句社日下俱自序今日為江之老看江南之社昔  
日為渭北之童看渭北之社也思歡娛而身在塞外

記往事而淚落秋風乃驚鷺之聲已迴金闕誰憐我  
之不得與乎兩首先言社次言社日中以方朔陳平  
作一對末以自序結兩詩如一首

江月

江月兒於水高樓思殺人天邊長作客老去一簪巾玉露  
圓清影銀河沒半輪誰家挑錦字燭滅翠眉頻

江月映水更覺光逾千水也況高樓之上臨此江對  
此月愁思紛末矣二句看月之地雖天邊作客已慣  
而老至則愁思更多二句對月之懷下二句方咏月

杜詩論文

夔州三十八

時值秋露清影益圓行至銀河半輪當夜下推開一  
步誰家繡錦之女亦對月而愁思乎以觀詩結

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月  
滿關山幾處明騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園  
楊柳今搖落何得愁中却盡生

吹笛西窗秋山風月之下秋清笛聲清矣因故誰家  
作此斷腸之聲乎二句喚起下二句咏笛風飄而至  
關律呂之和切承風字貼吹笛月明之處見關山之

感人承月宇貼秋山下二句用事符堅聞之自應北  
走武陵一函想其南征賜勝勝也末二句自感故  
開楊柳既已搖落何千箇中又忽生乎

孤鴈

孤鴈不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影相失萬重雲望盡  
似猶見哀多如更聞野鷗無意緒鳴噪自紛紛

孤鴈不飲啄而飛鳴者以念羣也二句連讀一片  
孤影羣中相失已隔萬重之雲乎二句亦連讀望盡  
不見而猶見也哀多不聞而如更聞也分貼飛鳴

北詩論文

姜州三十八  
十四

二字下推開如野鷗鳴噪向人人豈聽之乎

遣愁

養拙蓬爲戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺漸惜  
客顏老無由弟妹來兵戈與人事迢首一悲哀

養拙蓬戶而戶外茫茫亦何所開乎下二句戶外之  
地江雖通神女觀不能卽下難塘地已隔望鄉臺并  
不能再至成都矣則兵戈之故也况客顏漸老弟妹  
不來則人事之悲也日首悲哀誰欲遣愁而何可遣  
乎

莫府書懷四十韵

昔罷河西尉初典蜀北師不才名位晚敢恨有郎遷  
恩聖  
嗟峒日端居絕頂時萍流仍汲引樽散尚恩慈遂阻雲臺  
宿常懷落露詩羣華遠矣白首嗚淒其拙被林泉滯生  
逢酒賦狀文圖終寂寞漢閣自碑緇病隔君臣議慚紆  
澤私揚鑣驚主辱拔劍撥平衰社稷經綸地風雲際會期  
血流紛在眼涕泗亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角悲賊境  
連白翟戰瓦落丹墀先帝嚴靈寢宗巨切受遺恆山猶突  
騎遠海競張旗田父墜膠漆行人避疾藴總戎存大體降

杜詩論文

姜州三十八  
十五

將師卑辭楚貢何年絕竟封舊俗疑長吁翻北寇一望卷  
西不必陪立圖超然待具茨凶兵鑄農器講殿闢書幃  
廟算高難測天憂實在茲形容真潦倒答效莫支持使者  
分王命群公各典司恐乖均賦斂不似問瘡痍萬里煩供  
給孤城最怨思綠林寧小患雲夢欲難追卽事須營膳蒼  
生可察眉議堂猶集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急  
競雖蕭車安不定蜀使下何之釣瀨疎墳籍耕巖進夷菴  
地蒸餘破弱冬暖更織絺射蓬哀登楚麟傷泣象尼衣冠  
迷適楚藻繪憶遊離賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反

板京觀  
百慎文

杜詩論

昔一故一町一之一首一累一澤一特一社一喪一昔一之入一選一畧



終宵反樸而京觀之築且多僂尸王治又何日乎惟  
有商杭晝眠哀歌自放而已因達謂朝廷諸臣日南  
官欲載勳伐當以交通為重苟小人得逞則勳名俱  
敗矣所當慎也

### 十六夜觀月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人疏谷口  
樵歸唱孤城笛起愁已童渾不寐半夜有行舟

舊挹金波之爽十五夜也皆知白露之秋八月也達  
望而關山隨地俱闊家何處仰視而河漢近人西

### 杜詩論文

卷三十八

流時已改矣解唱者谷口之樵起愁者孤城之笛四  
句月下所見聞也且已童不寐半夜行舟安得附之  
而歸耶

### 杜詩論文三十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年秋夔州

### 贈李十五丈別

峽人鳥獸居其室附層巖下臨不測江中有萬里船多病  
紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多賢孤陋忝末  
親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連一日遣兩僕三

### 杜詩論文

卷三十九

日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美俱存子山舊  
業傳不聞八尺軀常受衆目憐且爲苦辛行蓋被生事率  
北起白帝棹南入黔陽天汧公制方隅汧公李勉也宗道  
室鄭惠王孫連  
出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金莖露正直朱  
絳絃昔存堯四岳今之黃頴川于邁恨不同所思無由宣  
山深水增波解榻秋露懸客游離云久亦思月再圓晨集  
風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋

峽人巢居如鳥獸其室附層巖之上其下臨不測之

江江中則有萬里之船也四句寫地我以多病未行

萬感叢集。少陷於此。不覺改歲矣。絕域無人慰懷。而  
偶爾開顏者。以多賢。忽集也。多賢之中。李爲爾厚。蓋  
中表。亦爲親。求行輩。又屬隨。有意氣。最合。體使。日連  
故。一日不見。而兩道。僕三日必會。而益酒。同蓋其議  
開人心。筆過泉湧。知其能承世業。如韋玄成。如庾子  
山也。一段序。李并交。語彼。微然。丈夫豈受人憐者。而  
幸苦行役。因爲生事。所牽耳。故北迴。自帝之傳。南入  
黔陽之天。應濟公之召也。一段序。李之去。所公。專制  
一方。在諸侯之上。封內。尚有古風。時危。獨無變亂。其

杜詩論文

二 夔州三十九

清高也。如金莖之露。正直也。如朱絲之絃。其貌美者。  
古則西岳。近則黃霸耳。恨不能與子同往。徒思之不  
得見也。一段序。洲公下。乃序贈別。今日山深。水漲。下  
榻已及秋時。我之客辭。雖久。遇子如月。再圓。而子今  
去矣。晨集者。予醉中。樂翰。以相贈答。乃歎丈夫亦貴  
有知己耳。歡宴之餘。能不忘歸旋耶。

送單二判官

先帝弓劍遠。小臣餘此生。蹉跎病江漢。不復謁承明。餞爾  
白頭日。承懷丹鳳城。遲遲戀屈宋。渺渺臥荆衡。魂斷航

失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行

先帝既已殂。落小臣尚餘此生。臥病江漢。頭第二句。  
不謂承明。頭第一句。今僕爾於白頭之日。不能不遠  
懷丹鳳之城也。六句。自序行邁遲遲。爲憐屈宋之去。  
謂軍也。予懷渺渺。向滯荆巫之間。自謂也。君去之後。  
魂斷而身航不見。我爾於此。天寒而沙水猶清。因謂  
之日。肺疾稍愈。表未歸耶矣。

江上

江上日多雨。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。熟業

杜詩論文

三 夔州三十九

頻看鏡行藏。獨倚樓時危。思報主。衰謝不能休。

江上多雨。多雨。故天寒。而刺楚。知秋也。高風。而落木。  
葉。頂蕭蕭。永夜。而攬貂裘。頂秋寒也。四句。時景。一年  
強半。時序。往矣。熟業。未成。恐此身之易老。故頻看鏡。  
行藏。未定。且臨眺。而躊躇。故獨倚樓也。四句。時危。猶  
思報主。雖衰謝。而不能休矣。兩半首分項。

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸弟

隱豹深愁雨。潛龍故起雲。泥多仍徑曲。心醉阻賢群。忍待  
江山麗。還披鮑謝文。高樓憶陳轅。秋興坐氛氲。

此詩雨中所寄。我爲豹隱而愁雨。公爲龍潛而起雲。  
故曰戲也。欲來相訪。以泥多徑曲。故心醉而終歸耳。  
感忍待江山之晴麗。還來披謝鮑之文章也。此時高  
樓疎豁。坐於秋色之中。其興何如耶。

### 西閣雨望

樓雨霏雲慢。山寒著水沈。迴添沙面出。湍減石稜生。菊蕊  
淒疎放。松林駐遠情。滂沱朱檻溼。萬慮倚簷楹。

樓高故雨霏於雲慢。山深故寒著於水沈。二句西閣  
雨深道長。因沙面出也。湍聲減。因石角露也。此時菊

### 杜詩論文

夔州三十九

集當淒清而始放。松林以搖落而愈青。四句望景。無  
奈何。滄海茫茫。雨望感懷。而萬慮俱集矣。朱檻倚樓。結

### 晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤。愧子廢鉏來。竹杖交頭柱。柴扉隔徑開。欲棲  
群鳥亂。未去小童催。明日重陽酒。相迎自醅醅。

園中雨過而潤。鑿字愧子廢鉏而來。照吳郎見過  
東林月行。故交頭而柱。是見過柴扉不遠。故隔徑而  
開。是此舍也。此時欲棲之群鳥已亂。未去而小童又

能照見。字別時又謂之日。明日重陽之酒。當相迎也。

### 九日諸人集于林

九日明朝是。相邀舊俗非。老翁難早出。賢客幸如歸。舊采  
黃花。新梳白髮。微設看年少。樂忍淚已霑衣。

接上首明日二句。一作時之作。言九日明朝已是。而必

待相邀。則舊俗之非也。老翁難於早出。故不能相邀。  
賢客幸富如歸。何妨便過乎。四句說事。況舊歲之黃  
菊已多。時又至矣。新梳而白髮。又少年已老矣。看少  
年之樂。未免悲傷。可不及時行樂哉。四句說情。舊采

### 杜詩論文

夔州三十九

黃花。公仕北已兩年也。

### 夜

露下天高秋水清。空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤帆宿。新  
月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病。北書不至鴈無情。步檐  
倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。

露下夜也。天高水清。旅夜也。一句景。此時處於空山  
又爲旅宿。所以驚心也。一句情。疎燈自照。見孤帆之  
已有。應秋水新月。獨無。開雙杵之猶鳴。應空山南菊  
又開。而人方臥病。北書不至。而鴈若無情。二句情。故

舊聞徐步仰看牛斗。曾見雲漢直連秦地。而復歸之。情切矣。

### 秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草遶春意。沅湘萬里秋。池要山簡馬。月靜庾公樓。磨滅餘篇翰。平生一釣舟。高唐寒浪滅。秀鬢識昭丘。

碧草已非春意。而沅湘萬里秋風。二句點秋。日與地。池要山簡馬。湖上也。月靜庾公樓。鄭監亭也。四句完題。

萬事磨滅。尚有詩篇。生事並微。上存鈞鑒。苟高唐浪滅。我亦來談昭丘也。亭在荊州沅湘昭丘。庾公山簡。

### 杜詩論文

皆荊州事。

荊州三十九

新作湖邊宅。還聞賓客過。自須開竹徑。誰道避雲蘿。官序潘生拙。才名賈誼多。拾舟應卜地。鄰接意如何。

新作湖邊之宅。還聞賓客來過。是詩題。鄭於此自開竹徑而延賓。豈愛雲蘿而避世乎。四句完題。官序潘生為拙。自謂也。才名賈誼為多。謂鄭也。接上高唐。

句。我至荊州。便應捨舟卜地矣。與為鄰此何如乎。

暫住蓬萊閣。終為江海人。揮金應物理。拖玉豈吾身。美煮秋尊。賜杯迎露菊。新賦時分氣。象佳句莫頻頻。

鄭為秘監。暫住蓬萊閣。今來湖上。終為江海人矣。揮金行樂。應物理之自然。拖玉趨朝。豈吾身之樂事哉。四句謂鄭。我今即至。與子煮美。開菊酒。聯句賦詩。同分氣象。佳句莫頻頻先出也。通首言情。

### 秋興八首

玉露彫傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。龍朔兩開他日淚。孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。

秋興者。遇秋而遣興也。故八首寫秋。字少興字多。第

### 杜詩論文

一首先從秋字起。玉露八月之露。已能彫傷楓林者。

荊州三十九

以在巫山而又巫峽。山之最深。氣復加肅也。我歸計未定。欲直下荆楚。而江間波浪未平。八月也。欲仍道秦州。而塞上烽烟未靜。吐番亂也。故舊滯已久。目前蕭蕭。去年已開。他日又開矣。尚有一番垂淚。江上孤舟。去年已繫。今日仍繫者。總此一片鄉心也。况後示已近。而新者幾縫。舊者浣濯。白帝城中。處處刀尺。處處砧聲。我衣何處乎。已逗一暮字矣。

夔府孤城落日斜。每依南斗望京華。聽猿實下三聲淚。奉



使虛庭八月桂。膏省香爐。遠伏枕。山樓粉堞。隱悲笳。請看石上藤蘿。月已映洲前蘆荻花。

接上。白帝與春。半。夔州孤城落日。又斜矣。每日於此。身依南斗之下。北望京華。夔州南方地也。身居此地。始知聽猿下淚。已非虛語。今欲乘槎而返。未卜何時。奉使。亦以華州之命也。是以省郎既授。嘆伏枕之已遠。臥病山城。聽悲笳之又起。未幾石上月影。已映洲前。而一日已過矣。八月與藤蘿蘆荻。點。還秋字。

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。宿漁人還泛泛。清

杜詩論文

夔州三十九

秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。同學少年多不賤。五陵衣馬自輕微。

接上言。未幾而又曉矣。山郭千家。朝暉又出。日出市喧之時。而靜者正寫山郭之寂寥也。我則日處江樓。坐於翠微之中。正朝暉時也。樓下見泥泥漁人在此。已經信宿。信宿正見其日日也。江間有飛飛燕子。不覺又是清秋。清秋便點還秋字也。因念昔抗疏而功名未建。欲傳經而心事已違。功名學問。一事無成。而同學少年。已多不賤。惟有裘馬翩翩。以鳴得意。

聞道長安似奕碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

接上。同學二句。言長安時局。紛如奕碁。百年之間。而天下之事。已不勝悲矣。下。頂。不勝悲。句。王侯第宅。已更新主。文武衣冠。亦異昔時矣。况北望關山。金鼓方振。安史之餘孽未平。征西車馬。旋書尚遲。吐蕃之侵凌未已。皆世事之可悲者也。方今魚龍既靜。秋江已

杜詩論文

夔州三十九

寒。點。還秋字。對秋江。思世事。平居故國。事事經懷矣。即末句生出。下四首皆所思故國平居之事也。

蓬萊宮闕對南山。承露金莖霄漢間。西望瑤池降王母。東來紫氣滿函關。雲移雉尾開宮扇。日繞龍鱗識聖顏。一臥

此首。思長安宮闕也。蓬萊宮闕。連對南山。一句大勢。下細寫宮闕之內。則承露金莖。直凌霄漢。宮闕之西。則瑤池。王母之或降。宮闕之東。則映帶函谷。見紫氣之時。來官闕之中。則雲開宮扇。而雉尾初展。

日繞蒼龍而龍顏時歲為拾遺也。乃至今日一以渝江忽驚歲晚。因想昔時。幾同青瑣。會列朝班耶。歲晚照秋字。

瞿唐峽口曲江頭。萬里風烟接素秋。花萼夾城通御氣。芙蓉小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠。錦纜牙樯起白鷗。迴首可憐歌舞地。秦中自古帝王州。

此首思曲江也。此地瞿唐峽口耳。而曲江萬里之遠。

總在此秋色之中也。點秋字。曲江之上。有花萼夾城。

直通御座。紫雲芙蓉小苑。竟入邊愁。手邊愁者。麻山。

### 杜詩論文

十 夔州三十九

陪長安也。下頂邊愁何。珠簾繡柱。室已無人。空開黃。

鶴面已。錦纜牙樯。舟已沈黃。徒起甘陽而已。因回首。

而憐。此皆昔時歌舞之地也。蓋秦中自古為帝王之。

都者。何以致此耶。

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石

鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮房墜粉紅。關塞

極天惟鳥道。江湖滿地一漁翁。

此首思昆明池也。昆明為漢武所鑿。當日旌旗習戰。

若在眼中。乃事去時。後者不可見乎。池邊織女機虛。

夜月之中。池內石鯨。風動秋波之內而已。況池之左。

右。惟餘菰米沉波。蓮房墜露。一望荒蕪矣。而此地則。

關塞也。山高極天。而惟通鳥道。亦不必見明也。江湖。

滿地。何處不容漁翁耶。中二聯帶咏秋景。

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢陂。香稻啄餘鸚鵡粒。碧

梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。仙侶同舟晚更移。綠筆

昔曾干氣象。白頭吟望苦低垂。

此首思漢陂也。自昆吾苑。御宿苑。逶迤而來。則紫閣

峰陰。而漢陂至矣。陂之上。則有香稻也。乃鸚鵡啄餘。

### 杜詩論文

十一 夔州三十九

之粒。碧梧也。乃鳳凰棲老之枝。誰知碧梧尚在。而鸚

鵡鳳凰。去已久矣。猶記當時拾翠之佳人。相逢春日。

同舟之仙侶。移棹晚風。如岑參輩也。獻賦明堂。會干

人主。今則白頭吟望。何以為情乎。篇中香稻碧梧。暗

點秋字。八首至綠筆白頭二句。雖然神傷。遂爾止矣。

### 寄柏學士林居

自之反持干戈。天下學士亦奔波。歎彼幽棲載典籍。蕭

然暴露依山阿。青山萬里靜散地。白雨一洗空垂蘿。亂代

飄零子到此。古人成敗子何如。荆楊春冬異風土。巫峽日

夜多雲雨。赤葉楓林。百舌鳴。黃泥野岸。天雞舞。益賊縱橫。甚密。通形神寂寞。甘辛苦。幾時高議排金門。各使蒼生有環堵。

自麻山之張文學之士。不能安居。雖通跡幽棲。不離典籍。然無家可歸。暴露山間。故萬里家夢。風雨不戴也。我以世亂飄零。而至此。子觀古人成敗。又何如乎。一段序。柏之來。况荆楊屈土。既異。春冬之間。雲雨日飛。所見者楓林野岸。所聞者百舌天雞。百舌春鳥。而啼於楓林。見其非時。天雞水禽。而舞於泥岸。見其多雨也。蓋因冠亂甚近。所以寂寞自甘耳。一段序近事。不特一人也。民之播遷者多矣。安得昌言於朝。使蒼生各保其家室乎。

杜詩論文

夔州三十九

詠懷古跡五首

支離東北風塵際。漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月。五溪衣服共雲山。事主終無賴。詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟。暮年詩賦動江關。

題曰詠懷古跡。第一首是咏懷。而及於庾信。後又四度信。而有此四首也。昔支離於東北。少為齊趙之游。

也。今漂泊於西南。久居巴蜀也。下項西南句。三峽。潘。西。已。淹。月。日。岷。蠻。雅。處。共。此。雲。山。而。所。以。在。此。者。因。河。北。之。背。亂。致。詞。客。之。飄。流。耳。因。思。古。之。詞。客。如。庾。信。者。雖。位。無。通。顯。而。希。思。蕭。條。亦。以。留。滯。北。朝。而。詩。賦。日。進。也。

搖落深知宋玉悲。風流儒雅亦吾師。長望千秋一灑淚。蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅。舟人指點到今疑。

此首懷宋玉宅也。時當搖落。宋玉悲秋。其詩賦風流。

杜詩論文

夔州三十九

人材儒雅。是吾師也。然其人遠矣。懷望而為之灑淚。蕭條而恨不同時也。乃江山之闕。故宅空在。而文藻已無。雲雨之下。荒臺尚存。豈夢思能到乎。不特故宅也。卽楚宮亦已泯滅。而不知其處矣。

群山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠。獨留青塚怨黃昏。書圖省識春風面。環珮空歸月夜魂。千歲琵琶作。語分明怨恨曲中論。

此首懷昭君村也。群山萬壑。直至荆門。其間生長昭君之處。村尚在也。而昭君一去。漢宮已歸朔漠。惟留琵琶作語。分明怨恨曲中論。

青乘獨怨黃昏耳。元帝僅於書圖之中一識春風之  
旨。今日卽有環珮之響。空歸月下之魂。乃其事已往。  
其恨猶傳。故琵琶獨傳的怨也。

蜀主窈吳幸三峽。崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏。玉

殿虛無野寺中。山有臥龍寺。先主祠在焉。古廟杉松巢水鶴。歲時伏臘

走村翁。武侯祠屋長鄰近。殿今爲寺。廟在宮東。一體君臣祭祀同。

此首懷先主廟也。先主爲我吳。故幸三峽。遂崩於永

安耳。翠華既往。止想像於空山。玉殿已無。但遺廟於

古寺。而廟中則松杉巢鶴。伏臘村翁。荒涼極矣。幸鄰

### 杜詩論文

夔州三十九  
十四

近更有武侯之祠。君臣一體。祭禮猶未廢也。

諸葛大名垂宇宙。宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策。萬

古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂。指揮若定失蕭曹。運移

漢祚終難復。志決身殲軍務勞。

此首懷武侯祠也。諸葛之名。已振天下。至今祠廟肅

然也。目言斃定三分。不能展其籌策。各當萬古。已獨

出於雲霄矣。其才德。則爲伊呂之儔。其經濟。并非蕭

曹可及。無奈天運已移。漢祚難復。其志雖決。其身先

亡矣。悲哉。

### 殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡。草聖秘難得。及茲煩見示。滿目一悽惻。悲風

生微絳。萬里起古色。鏘鏘鳴玉動。落落群松直。連山蟠共

閒。溟漲與筆力。有練實先書。臨池真盡墨。俊拔爲之主。暮

年思轉極。未知張王後。誰並百代則。嗚呼東吳精。逸氣感

清識。楊公拂篋筭。舒卷忘寢食。念昔揮毫端。不獨觀酒德。

張旭既亡。草聖難得。及于見示。則滿目琳瑯。爲之悽

惻也。因句。聽起。展而觀之。新素之內。如生悲風。萬里

之外。忽見古色。古色。新素舊也。下寫筆法。其疎落也。

### 杜詩論文

夔州三十九  
十五

如鏘鏘鳴玉。其聲拔也。如落落群松。其綿密也。如山

之蟠。其浩瀚也。如海之湧。蓋平日有練必書。臨池盡

墨。故初以俊拔爲主。暮年始盡致極妍耳。張王之後。

誰爲繼起。張是主。王義之。是陪。張旭乘東吳之精氣。

剛之以清識。而後垂此一段殊。張書下見。示楊公。發

於後。時爲卷舒。至忘寢食者。想用筆之妙也。豈止

醉後之書。但觀酒德乎。

### 楊監又出書虜十二扇

近時馮紹正。能畫驚鳥。攄明公出此圖。無乃傳其狀。殊姿



各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔驪山  
宮冬養舍元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無凡材百  
中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵于戈少暇日眞骨老  
崖嶂爲君除疫免會是翻轉上

近時馮紹正能書鸞鳥公之此圖乃傳其狀乎張青  
是真蹟馮書是臨本也四句總起其鷹則殊異之姿  
既出群而獨立清絕之意已心動而欲飛其疾也千  
里之馬不前其雄也萬人之將亦怯四句泛咏鷹憶  
昔驪山冬幸之時天寒羽獵此物正當神旺當日總

杜詩論文

夔州三十九  
十六

無凡材故百中不敵也六句咏當時之鷹茲於粉墨  
形似之間僞見當時物色識者爲之惆悵耳二句咏  
畫上之鷹今則于戈日興游幸無暇遂使使骨老於  
崖嶂矣雖搏擊之任鷹不敢辭然必在飛翮之上乃  
克任使索無人羅致空老山中耶四句咏天下之鷹  
帶正意結前首楊監於篇後結此止於篇首歇

送殿中楊監赴蜀見相公

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別  
重相逢偶然豈足期送子清秋暮風物長年悲豪俊貴教

紫邦家頻出師相公鎮梁益軍事無子遺解褐再見今用  
才復擇誰况子已高位爲郡得回辭難拒供給費慎哀瀕  
奪私千戈未甚息紀綱正所持泛舟巨石橫登陸草露滋  
出門日易夕當念居者思

東流之水一波既絕而一波復興出山之雲一時從  
東而一時復西以此人生世間聚散暫時則離別而  
又相逢亦是偶然耳豈爲定期乎六句泛起今送子  
秋暮風物淒切卽舟子亦悲何以爲情耶二句送然  
豪傑貴建功業當邦國用兵之時而相公鎮蜀軍務

杜詩論文

夔州三十九  
十七

畢舉則辭稱若賢舍子又誰擇哉况子爲秘監其位  
已高屈君出守寧得固辭子卽不能省軍興之費必  
當杜濫奪之私蓋于戈未息紀綱不可不立也一段  
序赴蜀見相公之事今水行則有山險陸行則多草  
露出門之人雖時日易過亦念居者思爾無暫開平  
四句又補送別

杜詩論文四十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆元年冬夔州

孟冬

殊俗還多事。方冬變所爲。破柑霜落爪。嘗稻雪翻匙。巫峽寒都薄。烏蠻瘴遠隨。終然滅難瀨。暫喜息蛟螭。

殊俗還爲多事。方冬一變平時。二句須起柑熟而霜。

杜詩論文

夔州四十

花落爪。稻薦而雪色翻匙。殊俗之事也。巫峽在南。寒雖有而亦薄。烏蠻既遠。瘴無地而不侵。方冬之變也。然而不變者。亦以冬間水落。暫息蛟螭之患而已。

悶

瘴癘浮三蜀。風雲暗百蠻。卷簾惟白水。隱几亦青山。猿捷長難見。鴈輕故不還。無錢從滯客。有鏡巧催顏。

三蜀之地。瘴癘氣浮。日帶之中。風雲常暗。以山水之深阻也。乃卷簾望之。無非白水。隱几而坐。亦是青山。山水固佳。對瘴癘之山水。故曰悶也。而遣悶者。惟猿

與陽耳。猿則捷於扳援而難見。陽則輕於隨流而不還。卽復陽亦不常見也。所以滯此者。以無錢故爾。而覽裏衰顏。不爲之常變乎。通首止寫悶之事。

雷

巫峽中宵動。滄江十月雷。龍蛇不成蟄。天地劃爭迴。却輾空山過。深蟠絕壁來。何須妬雲雨。霹靂楚王臺。

巫峽中宵震動。以滄江十月有雷耳。此時龍蛇蟄矣。雷驚則不能成蟄。天地開矣。雷動則氣亦爭迴。下二句實寫雷聲遠來。如車之歷險者。既輾空山而過。山

杜詩論文

夔州四十

深不散。如龍之蟠旋者。又從石壁而來也。雷鳴則雲雨散矣。故曰何必妬之。空使陽臺振動乎。

朝二首

清旭楚宮南。霜空萬嶺含。野人時獨往。雲木曉相參。俊鶻無聲過。飢鳥下食貪。病身終不動。搖落任江潭。

清旭出楚宮之南。遙望霜空萬嶺齊列矣。又見野人獨往。雲木參差。四句朝景。鶻以朝出。過而無聲。無聲過。正寫其俊。鳥以朝飽。貪而下食。下食貪。正寫其飢也。二句朝事。夫野人也。鶻也。鳥也。無不早出以營其

私。我則病身不動。一聽秋光搖落而已。

浦帆晨初發。郊扉冷未開。村疎黃葉墜。野靜白鷗來。礎潤休全溼。雲晴欲半迴。巫山冬可怪。昨夜有奔雷。

浦帆初發。人已行矣。郊扉未開。病身不動也。接上首只二句寫朝。因想村稀正當葉墜。冬時也。野靜惟有臨末。無人也。二句朝景。乃朝日雖出。而礎潤已少減。雲氣未全開。陰晴尚未可定。况昨夜又有震雷乎。此咏雷之明日也。

### 南極

### 杜詩論文

夔州四十

南極青山衆。西山白谷分。古城疎落木。荒戍密寒雲。歲月蛇常見。風颺虎忽聞。近身皆鳥道。殊俗白人羣。睥睨登哀柝。蜚狐照夕曛。亂離多醉尉。愁殺李將軍。

南極。夔州也在天地之南。而青山尤衆。西江。漢江也。於大江合處。從白谷而分。二句疆界。古城之落木已疎。荒戍之寒雲正密。冬時也。乃蛇以不時而見。虎復突如其來。近身無非鳥道。殊俗自爲人羣。八句寫地。我今居此。而更加以哀柝日傳。戈甲未靖。亂離方盛。小人橫行乎。四句寫事。

### 晚

杖藜尋晚巷。炙背近牆暄。人見幽居僻。吾知養拙尊。朝廷問府主。耕稼學山村。歸翼飛棲定。寒燈亦閉門。

杖藜入巷。其時已晚。近牆炙背。暖氣猶存。近牆者。晚則日落。影在牆上也。下接晚巷。句人見幽居之僻。吾知養拙之尊。故朝廷之事。問之府主。我不與耕稼之樂。且學山村。聊以辛歲而已。二句寫養拙未幾。歸鳥已宿。寒燈閉門。又過一日矣。晚字結。

### 西閣夜

### 杜詩論文

夔州四十

恍惚寒山暮。逶迤白霧昏。山虛風落石。樓靜月侵門。擊柝可憐子。無衣何處村。時危關百慮。盜賊爾猶存。

自朝至今。恍惚之間。寒山暮矣。自遠至近。逶迤而起。白霧昏矣。水落則山虛。而寒風到石。夜息則人靜。惟月影侵門耳。四句夜景。樓字點還西閣。乃所聞擊柝者。皆可憐之子。又想無衣者。爲何處之村。一夜百慮止。爲時危也。而盜賊猶存。爾何時而滅耶。下四首皆西閣之事。

### 月圓

孤月當樓滿。寒江動夜扉。安波金不定。照席綺逾依。未缺空山靜。高懸列宿稀。故園松桂發。萬里共清輝。

孤月當樓滿。則月圓樓則西閣也。月影在江。則水影在戶。故曰寒江動夜扉也。月影委於波間。金光不定。貼寒江動。照於席上。綺麗愈妍。當樓滿未缺而定。空山已靜。高懸而列宿無光。二句又我同字。因念故園松桂。此時正發。亦共在此萬里清輝之內也。

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。擇木

杜詩論文

王夔州四十

知幽鳥潛波想。巨魚親朋滿天地。兵甲少來書。

西閣既高。中宵步於窗外。下二句步時所見。偶有飛

星星過而餘光照水。蓋無飛星。則水已黑也。中宵月

落月落而沙影微茫。蓋江水黑而沙不見也。於是一

篇所見而接枚者。知為幽鳥。又想潛波者。或有巨魚

耳。物物各安其所。我則親朋雖多。而消息不通乎。

不寐

瞿塘夜水黑。城內改更籌。騎驛月沉霧。輝星近樓氣衰

甘少寐。心弱恨容愁。多壘滿山谷。桃源何處求。

鷗

江浦寒鷗戲。無他亦自饒。却思翻玉羽。隨意點春苗。雪暗還須落。風生一任飄。幾群滄海上。清影日蕭蕭。

江浦寒鷗戲。因思日即使無他。而江景已自多也。我

杜詩論文

六夔州四十

偏思其翻玉羽。點春苗。不更添江景乎。第二句反跌

法。於是雪暗還欲其來。風生復飄而去。耶。風雪應寒

字。又想滄海之上。不知尚有幾何。而清影蕭蕭也。

猿

裊裊啼虛壁。蕭蕭挂冷枝。艱難人不免。隱見爾如知。慣習元從衆。全生或用奇。前林騰每及。父子莫相離。

啼虛壁而聲裊裊。挂冷枝而影蕭蕭。二句點題。因嘆

世路艱難。人猶不免。爾則或隱或見。若為有知也。蓋

其矯捷之伎。習已成性。頃首二句全生之道。術或用



奇頂三。四句。然意外須防也。勝及前林。父子不離。可  
以免矣。後六句。全用叮嚀告戒。言外語然。

### 黃魚

日見巴東峽。黃魚出浪新。脂膏兼飼犬。長大不容身。箇箇  
相洽久。風雷肯爲神。泥沙卷涎沫。回首怪龍鱗。

日見巴東之峽。黃魚出浪而新者。日見有也。物多  
故賤。而以之飼犬。身長故大。而無處容身。養箇箇之  
捕相洽已久。而風雷之變。其肯爲神乎。以數泥沙之  
間。涎沫狼籍。爾亦有龍鱗。而亦致此耶。應風雷句。

### 杜詩論文

夔州四十  
七

### 白小

白小群分命。天然二寸魚。細微霜水族。風俗當園蔬。入肆  
銀花亂。傾筐雪片虛。生成猶拾卵。盡取義何如。

白小甚微。若不足以爲性命者。故曰群分命也。乃天  
然二寸之魚。不復長大矣。細微之極。亦明水族之名。  
風俗之奢。直當園蔬之幾。下二句。細寫入市而如集  
花。傾筐而如雪片。是雖生成。猶如拾卵。然盡取不擇。  
於義何如乎。

### 鹿

永與清溪別。蒙將玉饌俱。無才逐仙隱。不敢恨庖廚。亂世  
輕全物。微聲及禍樞。衣冠兼盜賊。簪髮用斯須。

此。永。中。鹿。也。永與清溪別矣。生前一幸。揚過。乃反  
刃與玉饌俱。耶。自愧才不如鹿。而仙隱無緣。既已命  
懸於廚。則刀俎又何恨乎。蒙字。放字。寫得可憐。因數  
世亂俗奢。輕用物命。不過微聲。偶露。遂貽禍機耳。今  
則衣冠之徒。兼盜賊之忍。止以供斯須之簪髮耶。

### 鸚鵡

鸚鵡合愁思。聰明憶別離。翠衿渾短盡。紅粉說多知。未有

### 杜詩論文

夔州四十  
八

開籠曰。空殘宿舊枝。世人憐復損。何用羽毛奇。

鸚鵡合愁思者。以聰明而憶別離之時耳。二句連。惟  
其愁思。故翠衿短盡。惟其聰明。故紅粉多知。設字。詳  
嘆其不必也。舊枝已久。未有開籠之日。故由已遠。空  
餘宿舊之枝。二句。頂別離。同欺世人之相憐者。正爲  
相損。羽毛之奇。又何益哉。

### 雞

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失火曉無慙。問俗  
人情似。克庖爾輩堪。氣交亭育際。巫峽漏司南。

各有五德。鳴必三號。雞之職也。乃殊方燕之。竟不其然。既失次而曉矣。能無慙乎。豈殊方而有異耶。則人物相同。物情亦必不異。惟前不能鳴耶。則不妨以之充庖矣。又為之解曰。冬去春生。正在孕育之際。故或漏於司南耳。至缺應殊方。

### 昔遊

昔者與高李李自晚登單父臺。寒蕪際碣石。萬里風雲來。桑柘葉如雨。飛蓬共徘徊。清霜大澤凍禽獸。有餘哀。是時倉廩實。洞達寰區開。猛士思滅。將帥望三台。君王無所

### 杜詩論文

九 夔州四十

惜駕馭英雄材。幽燕盛用武。供給亦勞哉。吳門轉粟帛。泛海陵蓬萊。肉食三十萬。獵射起黃埃。隔河憶長眺。青歲已摧頽。不及少年日。無復故人杯。賦詩獨流涕。亂世想賢才。有能市駿骨。莫恨少龍媒。商山議得失。蜀主脫嫌疑。呂尚封國邑。傳說已鹽梅。景晏楚山深。水鶴去低徊。麗公任本性。攜子臥蒼苔。

此是齊亮之昔遊也。昔與高李登單父之臺。遠望寒蕪。直至碣石。其中萬里之地。風雲接天。桑柘如雨。我浪游其間。亦與飛蓬共轉。有時寒冬。逐獵而清宿大。

澤禽獸悲號。致足樂也。一段序東游事。是時國家富而倉庫殷實。日海平而寰區洞達。猛士思開邊。將帥望大位。君亦不愛爵賞。以無取英雄。一段序天寶時事。幽燕用武。供給勞民。轉粟帛於吳門。泛滄海凌蓬萊。以養此三十萬射獵之士。一段序南燕事。此時屬

河長眺。少年之志業已摧頽矣。今又不及少年之日。而高李之故人已盡。是以賦詩而得流涕。思賢才也。一段自慨下接賢才。自慨昔之市道無龍媒之才。如商山於漢高。孔明於先主。呂尚乎周。傳說

### 杜詩論文

十 夔州四十

於殷世。豈無人乎。一段接求賢事。而我非其人也。故歲荒困於楚山。低徊而不能去。得如麗公之任性。攜妻子隱鹿門。亦已足矣。

### 寄杜位

頃者與位同在

寒日經簷短。窮猿失木悲。峽中為客恨。江上憶君時。天地身何往。風塵病敢辭。封書兩行淚。霑灑裏新詩。

寒日既經簷而短。冬時也。窮猿有失木之悲。嚴尚書已故也。峽中為客。已堪悲矣。現在江上。正當憶君之時。即天地雖廣。而此身何往。風塵既久。則病豈敢辭。

項。映。中。句。故。封。書。寄。前。而。淚。矣。新。詩。也。項。江。上。句。

### 送鮮于萬州還巴州

京兆先時傑。琳琅照一門。朝廷偏注意。接近與名藩。祖帳維舟數。寒江觸石喧。看君妙爲政。他日有殊恩。

鮮于昔曾尹京。既傑出於當日。若之此。亦且照耀於一門。先序家世。朝廷偏爲注意。接近而與名藩自舊。

州。還。巴。州。也。祖。帳。既。多。而。維。舟。日。久。寒。江。雖。落。而。觸。

石。猶。宜。二。句。送。別。看。君。爲。政。之。妙。他。日。又。有。殊。恩。矣。

### 西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

#### 杜詩論文

夔州四十

問子能來宿。今寢索故要。匪琴虛夜夜。手板自朝朝。金吼霜鐘徹。花摧蠟炬銷。早見江檻底。雙影謾飄飄。

問子而子許來宿也。今反疑其難索故交矣。匪琴虛設。已曾夜夜手板迎迓。又復朝朝三度期不到也。今

聞金聲吼而霜鐘已徹。燭花落而蠟炬已銷。又過一

夜矣。羨早見已出。雙影蕭蕭而子不得惜也。

### 西閣曝日

凜冽倦玄冬。負暄噓飛閣。羲和流德澤。頤頤倚薄毛髮具自和。肌膚潛沃若。太陽信深仁。衰氣歛有託。歎傾煩注。

眼容易收病。脚流離木抄。後翩躚山顛。鶴朋知苦聚散哀。樂日已作。卽事會賦詩。人生忽如昨。古來遭喪亂。賢聖盡蕭索。何爲將暮年。憂世心力弱。

長玄冬之寒冽。苦飛閣之負暄。二句完題下。擢寫義和日馭也。德澤既流。頤頤北方陰氣也。已無所附麗。矣。是以毛髮既和。肌膚潛沃若。始信太陽之深仁。而衰

氣忽然有托也。昔欲注眼於顛。欲恐寒來而飢。什今則肌膚既和。病脚易收。可以出而馳驅矣。二句又帶西閣下。卽目前而歎流離多木抄之役。鶴朋有山顛

#### 杜詩論文

夔州四十

之鶴。物皆得侶。而朋知則聚散不常。哀樂日異。故卽事賦詩。人生忽如昨日。而事變時移。其中亦多故矣。又歎古來遭喪亂者。賢聖無不養。我奈何以將暮之年。盡情憂世乎。

### 小至

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒柳。山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

天時人事。總變。故冬至陽生。而春又來矣。二句點題。

利。稔而。泉。添。候。氣。而。展。動。二。句。用。事。作。過。荷。色。清。特。  
風。雨。特。舒。山。中。花。意。梅。所。寒。而。欲。放。二。句。咏。景。同。款。  
雲。物。與。鄉。園。不。殊。而。飄。流。萬。里。且。只。一。盃。消。遣。餘。且。  
樂。之。矣。二。句。言。情。

### 縛雞行

小奴縛雞向市賣。雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻。不  
知雞賣還遭烹。蟲雞千人何厚薄。吾叱奴人解其縛。雞蟲  
得失無了時。注目寒江倚江閣。

小奴縛雞賣。雞以縛急喧爭。蓋家人厭其食蟲蟻。

### 杜詩論文

菱州四十  
十三

耳。孰。知。雞。賣。亦。遭。烹。矣。雞。之。于。蟲。大。小。雖。殊。性。命。則。  
一。有。何。差。別。而。強。分。厚。薄。乎。所。以。急。為。解。縛。其。得。其。  
失。總。無。了。時。始。且。付。之。忘。情。注。目。寒。江。倚。江。閣。而。  
已。

### 玉腕驪

江陵節度  
公馬也

聞說荆南馬尚書。玉腕驪。噴驂。赤汗。踴踏。顧長楸。  
三年入乾坤。一戰收車輦。如有問。欲伴習池遊。

聞說荆南名馬。則有尚書玉腕驪也。聞說者。公尚未  
到江陵也。題注已盡其歇駕也。負引萬鈞。而獨驅求。

汗。其。在。櫪。也。志。在。一。里。故。踴。踏。長。楸。二。句。咏。馬。吐。香。  
雖。三。年。頻。入。乾。坤。已。一。戰。盡。收。衛。之。功。亦。馬。之。功。也。  
因。得。優。游。各。與。而。相。伴。習。池。之。游。矣。

見王監兵馬使說近山有黑白二鷹。羅者久取。竟未能  
得。王以為毛骨有異。他鷹恐臘後春生。鶩飛避暖。勁  
翻。思。秋。之。甚。妙。不。可。見。請。余。賦。詩。二。首。

雲飛玉立。盡清秋。不惜奇毛。恣遠遊。在野只教心力破。千  
人何事網羅求。一生自獵知無敵。百中爭能恥下鞲。鵬礙  
九天須却避。兔經三窟莫深憂。

### 杜詩論文

菱州四十  
十四

雲。飛。玉。立。四。字。寫。白。清。秋。已。盡。三。字。紀。時。乘。此。冬。氣。  
不。惜。奇。毛。遠。遊。至。此。故。在。野。求。之。心。力。已。破。而。予。人。  
何。真。必。欲。網。羅。乎。二。句。羅。者。未。能。得。也。蓋。一。生。自。獵。  
已。知。其。無。敵。百。中。爭。能。但。恥。于。下。鞲。耳。然。鵬。之。垂。天。  
當。為。數。跡。免。之。環。項。何。足。問。乎。

黑鷹不省人間有。度海疑從北極來。正翮搏風起。紫塞玄  
冬。幾。夜。宿。陽。臺。虞。羅。自。各。虛。施。巧。春。鴈。同。歸。必。見。猜。萬。里。  
寒。空。祇。一。日。金。眸。玉。爪。不。凡。材。

黑鷹人間絕少。蓋從北極渡海而來耳。正翮搏風。獨



楚葉寒北極。未也。玄冬幾夜已。宿陽臺人問有矣。北極寒。玄冬爲黑鷹點染。虞人欲致其巧。空施久未得也。春鴈同歸。必當見忌。寒飛避暖也。蓋北極至此。應有萬里而一月已到者。金眸王爪其才自是不凡也。白鷹之雲飛玉立。喝於篇首。黑鷹之金眸王爪。結於篇末。相對作章法。

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗。畫熊頻愛弟。傳書綵鷁新。遷轉五州防禦使。起杜詩論文

夔州四十五

居八座太夫人。楚宮臘送荆門水。白帝雲偷碧海春。與報惠連詩。不惜知吾班。發總如銀。

中丞問俗。雖畫熊頻出。不能越境而問人。柏中丞也。愛弟傳書。而綵鷁方行。柏別駕將命也。別駕。唐時便爲五州防禦使。官非不尊。然奉命起居。止爲八座太夫人。此行特重也。點起居衛太夫人。楚宮之臘。遠送荆門之水。將乘此而南。白帝之雲。偷倫碧海之春。今別時已暖矣。二句寫送下。二句是示從弟與報惠連。當不惜題詩寄我。亦知我別時班發。今總如銀乎。

閨夜

歲暮陰陽催短景。天涯霜雪霽寒霄。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影動搖。野哭千家聞戰伐。歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土。人事音書漫寂寥。

杜詩論文

夔州四十十六

蜀之英雄。如諸葛臥龍。公孫躍馬。同歸於盡。則人事之寂寥。音書之斷絕。且不必關心也。四句夜中心事。

懷西寒望

水色含輝動朝光。切太虛。年侵頻悵望。興遠一蕭疎。後挂時相學。鵬行炯自如。瞿唐春欲至。定卜懷西居。

水色含輝。中含群動。懷西也。朝光初起。切近太虛。寒望也。二句遠景。年衰而頻爲悵望。興遠而一爲蕭疎。二句情懷。挂連群。既如相學。鵬行自得。又極分明。二句景望中所見勝地如此。定當及春暖而移居矣。未

二句又言情

奉送十一舅下邵桂

絕域三冬暮。浮生一病身。感深辭舅氏。別後見何人。縹緲蒼梧帝。推遷孟母鄰。昏昏阻雲水。側望苦傷神。

絕域三冬暮。無人來矣。浮生一病身。不得去矣。二句自歎今日之感。以辭舅氏。此別之後。復見何人乎。此北行

甚遠。吊遺跡於蒼梧下。節桂也。憶昔幼時。勞三遷於

孟母。因舅憶母也。是以一望雲水。皆沉令人神傷矣。

六句俱寫送

杜詩論文

夔州四十

送王十六判官

客下荆南盡。君今復入舟。買薪猶白帝。鳴櫓已沙頭。衡霍生春早。瀟湘共海浮。荒林度信宅。爲仗主人留。

客下荆南者已盡矣。而君又復行耶。下項入舟。何買

薪猶在於白帝。夔州也。鳴櫓已至於沙頭。荆南也。君

至荆南。則衡霍之間。春色既早。瀟湘之調。與海俱浮。

二句形勝。荆南尚有東信之宅。主人當開于矣。中連

用五地名

不離西閣二首

江柳非時發。江花冷色頻。地偏應有瘴。臘近已含春。失學從愚子。無家任老身。不知西閣意。肯別定留人。

不離西閣者。將離西閣也。公微遠。居赤甲矣。江柳非

時。而己發。江花冷。而頻開。冬時也。冬暖如此。故地

偏而有瘴。然陽氣已動。已臘近。而含春矣。何特景

天學優游。既從愚子。無家。猶泊一聽。所遺下。按無家

何久住西閣。將欲移居。不知西閣之意。肯別我乎。抑

肯留人也。

西閣從人。別人今亦故。停江雲。飄素練。石壁斷空。青滄海。

杜詩論文

夔州四十

先迎日銀河倒列星。平生孰勝事。吁。駭始初驚。

接上言。西閣亦聽人之別也。但人不能即去。下。四

句。西閣之景。江雲。飄時。有如素練。石壁。斷處。獨見空

天。飛閣凌虛。先迎海日。長江漾影。倒映列星。平生既

能勝事。西閣之景。初見時。已動心。駭曰。奈何。輕別哉。

謁真諦寺禪師

蘭若山高處。烟霞障幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。問法看詩。埃觀身向酒。情未能割。妻子卜宅近前峰。

寺在山之高處。故烟霞障嶺。歷幾重而後至也。爲其

高兼寫其遠。既至則見東泉依細石而不流。晴雪滿長空而忽落。四句。寺景開法有得。始知詩之妙。觀身既切。即飲酒亦備矣。二句。謂禪師因數未能撥置。雲子而卜宅相近。時來聽法也。

杜詩論支

夔州四十九

杜詩論文四十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷群民參

唐代宗大曆二年春夔州

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春。炙背可以獻天子。美芹由來知野人。荆州鄭薛寄書近。蜀客鄰岑非我鄰。笑接郎中評事飲。病從深酌道吾真。

杜詩論文

夔州四

卜居赤甲。今日新遷。因數留滯。遷方春光兩度矣。炙背之樂。尚可獻之天子。野芹之味。由來獨知。野人遷居苟安。是亦足也。雖荆州近。而薛鄭寄書消息可通。但蜀中遠。而鄰岑岑參。不得鄰近矣。幸夔州尚有郎中評事。可以對飲。故病中不辭淡酌。一任吾性而已。

入宅三首

奔峭背赤甲。斷崖當白鹽。客居規遷次。春酒漸多添。花亞欲移竹。鳥窺新卷簾。衰年不敢恨。勝槩欲相兼。

後有奔峭。已背赤甲。前有斷崖。正當白鹽。二句外。客中屢遷。淡塊其危矣。而新居可。故春酒多漸添也。况宅之內。尚須經理。竹亂長而破花。故發花而移竹。簾無人而久下。故卷簾而烏。二句內。景衰年。處此亦復何恨。蓋勝樂相兼。為幸多矣。相兼指赤甲白鹽也。

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復浦。雲暖麝香山。半頂梳頭白。過肩拄杖斑。相看多使者。一一問函關。

下二首俱入宅之心事。亂後居難定。是以屢遷。春歸

杜詩論文

夔州四十一

客未還。時又過矣。浦上水生。山間雲暖。頂春歸。句魚復。麝香山。也。乃白髮已稀。止餘半。扶身拄杖。不覺通。老病日增。而歸心未遂。故遇使者。問函關也。結意亂後未還。

宋玉歸州宅。雲通白帝城。吾人淹老病。旅食豈才名。峽口風常急。江流氣不平。只應與兒子。飄轉任浮生。

此地宋玉先有歸州之宅。雲氣直通白帝之城。近夔州也。吾以老病之故。淹留旅食。豈有才名可比宋玉乎。今峽風常急。不能久居。而江流水平。又不能仰上。

惟有父子飄泊。一任浮生而已。

江雨有懷鄭典設

春雨閭閻寒。曉中早晚來。自楚王宮亂。波分披已打。馬雲狼籍不禁風。龍光蕙葉與多碧。點注桃花舒小紅。谷口子真正憶汝。岸高溪滑限西東。

春雨閭閻。已塞峽中。雨意也。雨則早晚當來矣。乃風勢先行。已見其波打岸也。雲容尚薄。能不為風吹散乎。亂波。點注。江字。雨至。則蕙葉加碧。淡藉其龍光。梳舒小紅。皆賴其灌溉。下二句有懷谷口子真。鄭典設。

杜詩論文

夔州四十一

也正爾憶汝。止因岸高溪滑。不能來耳。

雨不絕

鳴雨既過漸細微。映空搖颺如絲飛。階前短草泥不亂。院裏長條風乍稀。舞石旋應將乳子。行雲莫自溼仙衣。眼邊江舸何忽促。未得安流逆浪歸。

鳴雨既過。餘點猶飛。故如絲而映空搖颺也。階有亂草。大雨則濺泥。加以細雨。則泥仍洗矣。院有長條。雨至則風鳴。在于雨後。則風亦稀矣。二句頂雨過微細。舞石旋飛。應將乳子。春時也行雲難阻。莫濕仙衣。楚舞不絕。飛應將乳子。春時也行雲難阻。莫濕仙衣。楚



地也。俱。雙。關。語。六。句。詠。雨。因。歎。眼。邊。江。舸。無。不。勿。勿。  
安。得。附。之。而。近。乎。

崔評事弟許相迎不到慮老夫見泥雨出必愁佳期

走筆戲簡

江閣遙賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細  
雨何孤白帝城。身過花間露溼好。醉於馬上往來輕。虛疑  
曉。前。衝。泥。法。實。少。銀。鞍。傍。險。行。

江閣遙賓。許以馬迎。今已午時矣。則自天明起坐也。

何句。恣。雖。有。浮。雲。當。不。掩。青。春。之。色。雖。有。細。雨。又。何

杜詩論文

夔州四十一

妨入白帝之城乎。去時。則過花間而聽其露濕。歸時

則盡醉而便于往來。爾之虛擬者。怯于衝泥。我之難

來者。實因乏馬耳。通首逐句順下。

畫夢

二月饒睡昏。昏然不獨夜。短晝分眠。桃花氣暖。眼白醉春。  
落。日。落。夢。相。牽。故。鄉。門。巷。荆。棘。底。中。原。君。臣。豺。虎。邊。安。得  
務。農。息。戰。關。普。天。無。吏。橫。索。錢。

二月昏昏多睡者。不特夜短而晝眠也。止因春氣困  
人。故日落而未醒耳。四句畫夢。夢中所未忘者。則故

鄉化為荆棘。朝廷遷于寇亂。因歎安得務農息兵。省  
刑薄斂。使普天尚枕乎。

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢。馬樓尚甲兵。幾年逢熟食。萬里逼清明。松柏  
叩山路。風花白帝城。汝曹催我老。回首淚縱橫。

抱病來蜀。而羈縻未解。兵革未息。又幾年于此。常逢  
熟食。今日萬里之外。又近清明乎。下頂清明句。松柏

也。而在叩山路。已非故壘。風花也。而在白帝城。已非  
故園矣。下二句示二子。汝日益長。我日益老。回首淚

杜詩論文

夔州四十一

落。何。日。歸。耶。

又示兩兒

令節成吾老。他時見汝心。浮生看物變。為恨與年深。長葛  
書。難。得。江。州。涕。不。禁。團。圓。思。弟。妹。行。坐。白。頭。吟。

上言。令節數逢。已成吾老矣。不知汝輩他時。亦能

相念與否。其心不更可見耶。雖浮生看乎物變。聽其

自然。為恨與年俱深。又為歎息耳。下接為恨句。因懷

弟妹。在長葛者。書既難得。望江州者。涕復不禁。追思

昔時此節。家室團圓。故行坐不寧。長吟自遣而已。

晴二首

久雨巫山暗。新晴錦繡文。碧知湖外草。紅見海東雲。竟日

驚相和摩霄鶴。數群野花乾。更落風處急。紛紛

追言。積雨而至山久暗。今新晴而有錦繡之文。碧者

知爲海外之草。紅者見爲海東之雲。二句錦繡文也。

新晴既佳。物情亦喜。故啼鶯相和。飛鶴摩霄。而野花

初乾。反落。風過紛紛矣。第一句言雨下七句皆咏晴。

帝鳥爭引子。鳴鶴不歸林。下食遭泥去。高飛恨久陰。雨聲

衝塞盡。日氣射江深。迴首周南客。驅馳魏闕心。

杜詩論文

春則啼鳥引子。夜則鳴鶴歸林。引子欲下而復去者。

以遺泥也。貼啼鳥。過曉不歸而高飛者。以久陰也。貼

鳴鶴。忽而雨聲已盡。日氣射江。今已晴矣。月晴而又

感懷。故回首者。周南之客。不忌魏闕之心也。前五句

雨

始賀天休雨。還嗟地出雷。驟看浮峽過。密作渡江來。牛馬

行無色。蛟龍鬪不開。千戈盛陰氣。未必自陽臺。

接上言。初喜其休雨。忽又聞其出雷。二句猶未雨也。

連望浮峽而過。又見渡江而來。二句雨已至矣。牛馬

卜居

歸羨遠東鶴。吟同楚執畦。未成遊碧海。著處覓丹梯。雲

寬江北春耕破。襄西桃紅客若至。定似昔人迷。

此初卜居之居也。歸東而美遠東。鶴無日不思去

也。尋棲而似楚執畦。又不得去也。此卜居之故下接

連勝言。既不成。碧海而東歸。且覓丹梯而久住耳。二

杜詩論文

句卜居。于是江北之山稍寬。襄西之田可種。二句卜

居以後事。則舉麻雞犬更植桃花。儼然桃源矣。

暮春題漢西新貨草屋五首

久嗟三峽客。再與暮春期。百舌欲無語。繁花能幾時。谷虛

雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在茲。

第一首先言暮春。久居三峽。復遇暮春矣。下四句接

暮春。百舌已將無語。繁花又能幾時乎。但見谷中雲

薄。春雲也。江上日遲。春日也。雖遇春感懷。然憂在戰

伐。而不在暮春也。

北郊千樹橘不見此封君養拙于戈際全生麋鹿群畏人  
江北草旅食漢西雲萬里巴淪曲三年實飽聞

第二首言漢西江陵千樹橘可此封君而此地不然而然我豈志在貨殖哉不過養拙于干戈內故全生于康鹿羣耳所以畏人而潛江北之草旅食而寄漢西之雲也乃巴淪之曲所云在萬里外者我已三年飽聞矣漢西有柑林故有首二句

絲雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌時自短醉舞爲誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

杜詩論文

第三首言新貨草屋絲雲陰而復白春雲也錦樹曉色新青春樹也二句外景因歎身世飄零但雙蓬鬢乾坤一草亭浩蕩止此一草亭耳是以哀歌而不能放聲舞而不欲醒也惟有細雨荷鋤聽江猿之哀吟而已細雨應首二句

壯年學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生卽有涯高齊依藥餌絕域改春華喪亂丹心破王臣未一家

以下二首則言情也壯年書劍終委泥沙一無成矣四言事主偶非無祿以浮生亦有盡期故且卜高齊

以供藥餌不覺在絕域而改春華矣况喪亂多憂而天下未定于高齊二牛點草屋

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺狼闕空懸驚驚行時危人事急風逆羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀

接上言喪亂未定欲陳濟世之策無奈浮生有盡已老于尚書郎矣豺虎之闕未息故清世有心貼第一句爲騁之行空慚故省郎未赴貼第二句時危而人事已急貼豺狼句風逆而羽毛已傷貼驚驚句是以落日漢江之上至中宵而淚未已也

杜詩論文

承開河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首

祿山作逆降天誅更有思明亦已無洵洵人寰猶不定時時戰鬪欲何須

祿山首禍而已誅思明繼逆而又死前車如此諸節度猶不悔禍將何所求耶第一首從不入朝起

社稷蒼生計必安蠻彝雜種錯相干周宣漢武今王是孝子忠臣後代看

接上言不持諸節度也社稷蒼生計在必安而吐蕃蜀蠻雜來相擾須知周宣漢武今王已是而忠臣孝

蜀蠻雜來相擾須知周宣漢武今王已是而忠臣孝

子後代所矜式者可不勉耶。勉諸薛度也。

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝始是乾坤王室正却

教江漢客魂銷

接上言道路所傳河北將軍盡入朝矣始知乾坤之

內王室已尊反使江漢之上客心悲感于此首始入

朝

不道諸公無表來茫然庶事使人猜擁兵相學干戈銳使

者徒勞萬里廻

吐番之亂諸道節度無一人拔援者朝廷遣使敦諭竟不至

接上言昔吐番之亂諸公不通表不赴援擁兵相學

杜詩論文

夔州四十一

遣使敦諭而不至當日使人疑慮者今日相率入朝

能不喜耶

鳴玉鏘金盡正臣脩文偃武不無人興王會盡妖氛氣聖

壽宜過一萬春

接上言今既入朝則鳴玉鏘金者皆為正臣朝廷之

上可以修文偃武矣蓋與王出而妖氛已淨四海靖

而天子萬年天下從此定矣

英雄見事若通神聖哲為心小一身燕趙休矜出佳麗官

閣不擬還才人

接上言諸公之入朝者英雄之見幾也與王之靖亂

者今上之聖哲也英哲而出以小心謙讓節儉燕趙

雖出佳麗安能盡滅朝廷哉燕趙河北地也

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天子草

奏何人入帝鄉

無奈我之抱病獨處空山獨對暮春也遙想河北是

日入朝而蜀中何人入賀乎此首中作一結下四首

俱分咏河北諸鎮之事

澶漫山東一百州削成如按抱青丘包茅重入歸關內王

杜詩論文

夔州四十一

祭還供盡海頭

散漫于山東者有一百州無不環抱齊地也今包茅

重貢關中則供王祭者直盡東海而止矣遠東亦河

北地也

東逾遼水北浮沱星象風雲喜色和紫氣關臨天地潤黃

金臺貯俊賢多

接上言東逾遼海北至浮沱皆河北地也今既入朝

故星象風雲皆為兵象今為喜色矣下接喜色句河

北盡處則為兩谷紫氣正典河北之地又有燕臺臺



條亦不少矣。

漁陽突騎部。兒酒酣並轡垂意氣。卽歸雙關舞雉。豪復造五陵知。

漁陽郡亦河北地也。漁陽之突騎。郡之游俠。自昔稱之。故飲酒鳴鞭。意氣雄豪者。今已歸雙關而拜舞。過五陵而自得矣。五陵。京華豪俠地也。

李相將軍擁薊門。白頭惟有赤心存。竟能盡說諸侯入。知有從來天子尊。

薊門。亦河北地。則有李光弼也。白首而存赤心。故說

壯詩論文

夔州四十一

諸節度入朝以尊天子。收完諸節度入朝之故也。

十二年來多戰場。天威已息庫堂堂。神靈漢代中興主。功業汾陽異姓王。

末章直挽至首篇。祿山作逆十二年來。多爲戰場矣。

今天威已息。不用詐謀。而諸鎮人朝。十中與有五。雖係漢代之神靈。而胡賊有人。則首數汾陽之功業。十

二首以歸功李相汾陽結。  
得舍弟觀書自中都已達江陵。今茲暮春月末。合行奉到夔州。悲喜相兼。國圖可待。賦詩卽事。情見乎辭。

兩到江陵府。何時到峽州。亂離生有別。聚集病應瘳。開啼眼。朝朝上水樓。老身須付託。白骨更何憂。

爾已到江陵矣。何時到峽州乎。兩句直敘生當亂離。自應有別。一句悲。既得聚集。病亦應瘳。一句喜。故既聞其來。不覺啼眼已開。上樓而望。蓋以老身有托。而生死無憂矣。

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝爲人。意谷兒童問。來經戰伐新。泊船悲喜後。款款話歸秦。

杜詩論文

夔州四十一

巫峽在千山之中。僻矣。一句夔州終南在萬里之外。相去遠矣。一句東都隔絕如此。亂離更甚。一旦病中聞得相見。故把汝之書。驚汝之尚在也。下是兒童亦來問訊。追憶道路之艱難。更預言泊船之後。悲喜交

集再當徐圖歸計耳。  
待兩與鳥鵲拋書示。鶴鵲枝間喜不去。原上急曾經。江間嫌津柳。風帆數驛停。應論十年事。愁絕始星屋。

又追言寄爾之久。雖鳥鵲而亦與今爾之來已拋書而相示矣。枝間之噪。喜其不奈。須鳥鵲原上之急。飛

已曾經頂揚。錫于是上江開而望。方據津柳之遺。計  
風帆之程。尚有幾驛之遠乎。到則共說十年別况。因  
知愁絕之際。淚語星星也。而末句俱頂提之詞。

### 寄薛三郎中璩

人生無賢愚。飄飄若埃塵。自非得神仙。誰免危其身。與子  
俱白頭。役役常苦辛。爲尚書郎不及村野人。憶昔村野  
人。其樂難具陳。藹藹桑麻交。公侯爲等倫。天未厭戎馬。我  
輩本常貧。子尚客荆州。我亦滯江濱。峽中一臥病。瘴癘終  
冬春。春復加肺氣。此病益有因。早歲與蘇鄭。痛飲情相親。  
杜詩論文

夔州四十一

二公化爲土。嗜酒不失真。予今委脩短。豈得恨命屯。聞子  
心甚壯。所過信席珍。上馬不用扶。每扶必怒嗔。賦詩賓客  
間。揮灑動八垠。乃知蓋代手。才力老益神。青草洞庭湖。東  
浮滄海濱。君山可避暑。况是采白蘋。子豈無扁舟。往復江  
漢津。我未下壘塘。空念禹功勤。聽說松門峽。吐藥攬衣巾。  
高秋却束帶。鼓柁視清颯。鳳池日澄碧。濟濟多士新。余病  
不能起。健者勿逡巡。上有明哲君。下有行化臣。

人生世間。賢愚總若飄塵。苟非得仙。寧能却死耶。四  
句。說于此。飛塵之中。與子白頭行役。雖俱爲省郎。

### 杜詩論文

夔州四十一

觀唐昔念禹功。疏鑿之處。尚未得見。故聞松門之山  
水。卽生藥攬衣而往。又未得卽去。且待高秋涼。東  
帶鼓柁耳。一段自序。今朝廷之上。鳳池既新。多士日  
進。余病不能去。健者尚可逡巡。即健者。頂心甚壯。下  
數句也。子旣進用。則上有明哲之君。下有行化之臣。  
天下事可爲矣。末以勉薛結。

### 卽事

暮春三月巫峽長。晶行雲浮日光。雷聲忽送千峰雨。花  
氣渾如百和香。黃鸝過水翻迴去。燕子啣泥溼不妨。飛閣

卷八 書哀虛無只少對瀟湘

暮春三月紀時也王恢之地也下是即事初見行雲

浮日光而過品品日映雲之色未幾雷鳴而雨作雨

過而花香又見黃鸝過水而又見燕子柳花而庭溫

鶯長雨燕喜雨也坐于飛閣寒簾之中簾如隔而但

千山擁塞惟少瀟湘之空曠耳通首寫暮春雨景末

挽還王恢

懷瀟上遊

恨望東陵道平生瀟上遊春濃停野騎夜宿散雲樓離別

杜詩論文

夔州四十一十六

人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

恨望東陵道者懷平生瀟上之遊也野騎以春濃而

停雲樓以夜宿而散二句瀟上遊也今離別而同遊

誰在數經過而老去已休矣二句懷也眼前今古意

今項離別二句古項春濃二句江漢之上惟有一片

歸心而已

月

萬里瞿塘月春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合

風襟靜空當淚臉南飛有鳥鵲夜久落江邊

萬里瞿塘之月春來已六上弦矣以半寸為弦總上

下弦正一春三月也望月故時時開暗室對月感懷又

恨故滿青天也爽氣合于風襟項開暗室懸空當于

淚臉項故滿天乃南飛鳥鵲未得一枝而夜落江邊

平自喻也

晚登瀟上堂

人躋瀟岸高頗免崖石擁開襟野堂豁帶馬林花動雉堞

粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我

懷群益久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東北深

杜詩論文

夔州四十一十七

峽轉脩聳衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛不復夢

周孔濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天黑蜀月西霧重

安得隨鳥翎迫此懼將恐

登于高岸已不見崖石之擁塞矣于是開襟野堂繫

馬花下遠望粉堞如雲山田麥盛屬指春氣晚而更

生俯視江流靜而猶湧一段瀟上之景下接春氣句

四序既足嬰懷羣益猶復未靖使黎民思于亂賊朝

廷急于求治是以所思在京師而山川阻塞老病日

增難即官未賤亦何補乎故望呂葛之救時不復夢

周孔之禮樂矣。然數向時濟世之才。如呂尚。故各已  
久矣。安可得耶。一段序。空漢所候。今見南天而楚星  
失耀。西霧而蜀月不明。點還。觀字。何能隨鳥。臨飛。而  
在此。恐懼之地。于四句。總結前兩段。

### 李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫。昧字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已訛。大  
小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山  
之碑野火焚。事傳刻肥失真苦。縣光和尚骨立書。貴瘦硬  
方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尚書碑擇木

### 杜詩論文

夔州四十一  
十八

騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。潮也淹有二子成三人。況  
潮小篆逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍  
盤拿肉屈強。吳郡張顛誇草書。草書非古空雄壯。豈知吾  
甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我  
今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何。

蒼頡鳥篆既遠。後人以意爲之。字體變化。亂如浮雲。  
而陳倉石鼓。又復訛誤。故于大小二篆。以生八分。而  
秦斯漢蔡。獨擅其長。中間作者。不可多得也。卽李有  
泰始。嶧山碑。大篆變刻。既以肥而失真。蔡有光和。若

鼎之石。今昔尚在。猶見其瘦而骨立也。德而論之。書

貴瘦硬。方通神。則肥不如瘦耳。一段序。篆書源流。接

上言。李蔡既不可得。吾甥下筆。如親見之。是以一代

名公。如韓擇木。如蔡有隣。其八分有名于開元之中。

潮已淹有其處。與之並立。况潮之小篆。直逼秦斯。如

鋒劍之犀利。八分更復高價。如蛟龍之盤拿。至吳郡

張顛之草書。已非古矣。雖復雄壯。何足重軒。豈如吾

甥之書。不肥不倚。比之斯邕。止肩隨乎一段矣。李潮

巴東逢之。求歌以行。恨表才力既薄。不能爲子掄揚。

### 杜詩論文

夔州四十一  
十九

潮其衆之何哉。一篇有幾許人。斯邕是主。韓蔡是客。  
張顛。蔡之客也。

### 醉爲馬陸諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客。罷酒酣歌拓金戟。騎馬忽憶少年時。散  
蹄迸落墮塘石。白帝城門水雲外。低身直下八千尺。粉堞  
電轉紫遊韁。東得平岡出天壁。江村野堂爭入眼。垂鞭鞞  
毬凌紫陌。向來皓首驚萬人。自倚紅顏能騎射。安知決臆  
追風足。朱汗驂驪猶噴玉。不虞一蹶終損傷。人生快意多  
所辱。職當憂戚伏金枕。況乃遲暮加頻促。朋知來問鼎。我



蘇杖藜強起。依童僕語盡。還成開口笑。捉攜別掃清溪曲。  
酒肉如山。又一時初筵。哀絃動。豪竹共指西日。不相貸。喧  
呼且覆杯中綠。何必走馬來爲問。君不見荷康養生被殺

戮

甫爲諸侯老賓客。飲酒後壯懷。扣鐵碎舞也。先爲騎  
馬。一顧醉後騎馬。以爲亦如少年之時。遂縱轡散  
逐落星塘之石。而白帝最高。在雲水之外。八千人者  
已。乘身直下。但見粉蝶電轉。倏忽而東。出平洲。江村  
爭來。倏忽而直。變紫而六句。咏騎馬。向來自頭經馬

杜詩論文

夔州四十一  
二十

萬人皆驚。亦自倚紅顏。騎射幼年習慣耳。安知老龍  
追風。足于力盡汗噴之時。忽然一蹶也。人生方當  
快意。每多慘辱。自當憂戚伏枕。况遲暮之年。又值煩  
促之景乎。一段醉爲馬。摩朋知來問。我已興顏。杖藜  
人扶。爲之強起。對語已盡。復開口而笑。捉攜酒候。別  
掃溪。與進酒肉。聽絲竹。共指日月。惟人不可不及時  
行樂也。一段諸公攜酒相看。用歡死生有數。不能預  
防。如仙康養生。反被刑戮一蹶。又何足怪耶。

杜詩論文四十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進吳九思道賢

唐代宗大曆二年夏夔州

登子至

植梨纔綴碧。梅杏半傳黃。小子幽園至。輕籠碧  
簾。把野露及新嘗。欹枕江湖客。捉攜日月長。

登子至。攜茶而至也。故先日植梨纔綴碧。梅杏半黃皆

杜詩論文

夔州四十二

未熟也。二句客。登子適從幽園之中。籠熟茶而至。竟  
入手之時。山嵐猶在口。頻之內。野露尚新。正見其鮮  
美也。二句咏茶。目款病餘。常見提攜此茶者。歲  
月已多也。

槐葉冷淘

青青高槐葉。采掇付中廚。新麵來近市。汁滓宛相俱。入鼎  
資過熟。加餐愁欲無。碧鮮俱照筋。香飯兼苞蘆。經齒冷於  
雪。勸人投此珠。願隨金腰裏。走置錦屠蘇。路遠思恐泥。興  
深終不渝。獻芹則小小。薦藻明區區。萬里露寒殿。開冰清

玉壺君王納晚涼此味亦時須

青青槐葉採付中廚和之以新麴此製冷海之法也  
烹之必須過熟食之惟恐或盡既見翠鮮應爾復佐  
以香飯苞蘆經齒則冷於雪勸人則貴於味也一投  
冰令海乃每食之時忽動不忘君之念故願隨驛馬  
買之錦囊雖路遠恐泥而此意不渝益狀芥之心  
小薦藻之心甚明也適念萬里寒燄之中夏水玉壺  
之酌君王納涼此味或時須耳一段則冷海而念君  
也

杜詩論文

夔州四十二

園

仲夏流水清晨向小園碧溪搖艇澗朱果爛枝繁始爲  
江山靜終防市井喧哇蔬繞茅屋自足媚盤餐

仲夏水漲故流多水畏熱故清畏來也來時溪中搖  
艇而見其淵頂多水句至則枝間果熟而見其繁頂  
小園句四句完願下言所以開此園者亦愛江山之  
靜而防市井之喧耳園中哇蔬繞舍而盤餐自足矣

歸

東帶堤騎馬東西却渡船林中纔有地峽外絕無天虛白

高人靜宜卑俗累牽他鄉悶起暮不敢廢詩篇

東帶騎馬而來自東而西至此渡船矣仲夏方熱故  
束帶騎馬爲難也山外有林纔知有地應騎馬句江  
爲峽來外若無天應渡船句四句俱歸路則言乘興  
而來虛白而見高人之靜境不得已而返復以宜卑  
而爲俗累之軋纏矣然他鄉年老萬事俱廢所留心  
者止此詩篇耳

上後園山脚

朱夏熱所嬰濟旦步北林小園背高崗挽葛上崎嶇曠望

杜詩論文

夔州四十二

延駐日飄飄散疎襟潛鱗恨水壯去翼依雲深勿謂地無  
疆劣於山有陰石極遍天下水陸兼浮沉自我登隴首十  
年經碧岑劒門來巫峽倚薄浩至今故園暗戎馬骨肉失  
追尋時屯無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黃金  
敢爲蘇門嘯庶作梁父吟

朱夏炎威起自清旦天猶涼也步於北林地正陰也  
而小園背於高崗爲北林也於是挽葛而上曠望彌  
日飄飄疎散又見水壯而潛鱗不能伏雲深而去鳥  
不可見二句望中景然非天地之無疆終不知山之

有陰也。况石標足以濟天下之用。水陸足以適浮沉之性乎。一段後。隔山。自我入廬以來。經歷山險。已有十年。自鹿首而劍門。自劍門而巫峽。飄泊至今。而故園戎馬。骨肉飄零矣。時屯戎馬也。無消息。骨肉也。頂上二句。故老去而多歸心耳。志士惜白日。已去矣。久客藉黃金。金已盡矣。敢為蘇門之嘯傲。庶作梁父之長吟而已。一披上山。即所據。

諸葛廟

久遊巴子國。屢入武侯祠。竹日斜虛寢。溪風滿薄帷。君臣

杜詩論文

夔州四十二

當共濟賢聖亦同時。胡戴歸先主。并吞更出師。蟲蛇穿舊壁。巫覡醉蛛絲。歎憶吟梁父。躬耕起未遲。

久遊此地。故屢入此祠。入祠而竹間日斜。徒驛虛殿。溪中風冷。空滿薄帷。二句。廟中景。因思當日與先主君臣共濟賢聖同時。欲胡戴漢祚而歸身昭烈。欲并吞魏賊而出師中原。四句。咏諸葛。今日遺廟雖存。惟有蟲蛇穿舊壁之閒。巫覡醉蛛絲之內。荒涼極矣。二句。咏廟。於是憶梁父之吟。今有諸葛其人者。則躬耕而起。猶未遲也。

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子。高秋念却迴。即令營已亂。好與鴈同來。東望西江永。南遊北戶開。卜居期靜處。會有故人杯。

汝去迎妻子。計高秋則可回矣。今去時而營已亂。季夏也。及歸時而馬同來。高秋也。四句。是觀之去。我東望而歎。西江之遙遙。汝南游則開北戶而相望矣。二句。自言且囑之曰。汝卜居須在於靜處。弗為故人之是。置止。

楚塞難為路。藍田莫帶雨。衣衰判白露。鞍馬信清秋。滿峽

杜詩論文

夔州四十二

重江水開帆。八月舟此時。同一醉。應在仲宣樓。

念爾之去。則楚塞路難。計爾之到。則藍田莫帶雨也。衣衰。拚染白露。鞍馬一任秋風。正囑其莫帶雨也。四句。囑觀之。末。因言我辭此亦不久矣。今當三峽水漲之時。開帆必待八月之後耳。此時子來。我去。當相會於仲宣樓下也。仲宣樓。荆州。

行宮張望補稻畦水歸

東屯大江北。百頃平若按。六月青稻多。千畦碧泉亂。補秧適云已。引澗加溉灌。更僕往方塘。決渠當斷岸。公私各地

著浸潤無天學主守問家臣分明見溪畔芊芊烟翠羽  
劍生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米精鑿傳  
白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦期壯觀  
遺穗及衆多我倉戒滋蔓

東屯在大江之北其田之平百頃如菰六月則稻多  
百頃故干哇也而稻之青與水之碧色相亂者以排  
秧既已引灌澆灌也於是更僕往方塘之中決渠斷  
岸而公田私田各有地著各致浸潤而無天旱之虞  
矣一段稻畦主守而問家臣正在督工溪畔二句行

杜詩論文

夔州四十二

官張望溪畔稻如翠羽水如銀漢水之汪洋照映則  
鷗鳥飛於鏡裏關山如在雪邊也四句咏稻畦之景  
未幾實穎而爲黑米下春而成白粲白者如玉紅者  
如霞足供炊爨矣四句預計秋成之事因歎七箸雖  
添終爲旅食壯觀雖美未免作勞又欲分遺穗以及  
人不致專美利於一已穢細事以大學問出之

逐照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕逐照入江翻石壁歸  
雲擁樹失山村衰年肺病雅高枕絕塞愁時早閉門不可

久留豺虎亂南方實有未招魂

楚王宮北時正黃昏白帝城西忽而雨過痕音雨過  
未久也二句逐照之故逐照入江知翻石壁水動而  
壁影亦動也歸雲擁樹已失山村雲在山而村亦在  
山也二句逐照之景目數衰年肺病高枕爲宜絕塞  
多愁閉門獨早早閉門應正黃昏也此時此地豺虎  
縱橫而南方有未招之魂尚不歸來耶

澆瀨

澆瀨既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風

杜詩論文

夔州四十二

雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客商淚滿襟寄語  
舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

澆瀨既沒則孤根益深矣其沒者以西來之水多也  
水多則陰氣聚矣故江天甚濶而鳥不能渡頂水多  
風雨時作而龍或長吟頂愁太陰四句咏澆瀨其險  
如此舟人漁子操舟已熟者尚且回首而懼商估  
客離家至此者無不灑淚而悲也乃航上之惡少往  
往翻鹽井橫黃金時時涉此重視蛇頭而輕視性命  
乎



季夏送鄉弟部陪黃門從叔朝謁

令弟尚爲蒼水使

部北兼開江使通成部外江下峽舟船

名家莫出杜陵人

比來相國兼安蜀

赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖

玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣書麒麟

令弟尚爲江使官未達也然名家不出杜陵後求可量也此以相國之安蜀黃門叔杜鴻漸也從龍歸朝

而人秦朝謁也四句完題人秦則在荆州從陳故捨舟策馬於論兵之地朝謁則必因相國選官故拖玉

腰金可不勉報主之身乎二句寫送今則季夏也歸

杜詩論文

夔州四十二人

杜詩論文

來須早莫待清秋蟋蟀之時望鄉弟也安蜀大功也策勳既高尚有黃閣麒麟之書祝相國也雙結

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間

白帝高爲三峽鎮夔州險過百牢關

十絕前二首俱咏夔州形勝至第三首一結蜀有三

巴中巴之東爲巴東巴東之山爲巫峽江水自開闢

已來卽流其間矣三巴之中白帝最高爲三峽之鎮

白帝夔州地故夔州已險過百牢關也

白帝夔州各異城蜀江楚混殊名英雄割據非天意

王莽吞在物情

接上白帝二句白帝與夔州異城或爲蜀或爲楚江

流離混地名則殊也天堂生此險阻以待英雄之割據千蓋霸而割據王而并吞亦物情之遞變耳天何

與哉

群雄競起向前朝

王者無外見今朝

比訝漁陽結怨悞元

接上英雄二句以終上二首之義所云群雄割據乃

杜詩論文

前朝之事今則一統無外也雖漁陽之亂負恩結怨

而天下復定疆宇太平依然舊日矣

赤甲白鹽俱刺天

閭閻繚繞接山顛

楓林橘樹丹青複

接上王者無外句衍作七首散咏夔州景物皆太平

之事非割據之時夫白帝之外赤甲白鹽高如刺天

而民居俱在山頂民居稠密而無險如丹青屋

多而樓閣如錦繡也繚繞字合字懸字極寫蜀道之

景

東瀛西一萬家江北江南春冬花背飛燕子遺瓊簪  
趁鳧雛入藕牙

柳溪之東西。昂有萬家江之上下。花開。四。季。花。之。中。  
見。鴛。子。背。人。而。飛。遂。道。變。態。鳧。雛。隨。而。逐。洋。人。落。  
牙。鴛。有。子。鳧。有。雛。季。夏。時。也。

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴鴛鴦分處處雨  
隨神女下朝朝

東屯稻畦。百頃。北有澗水。直通。陸。門。也。故。晴。浴。之。處。  
處處皆有。頂澗水。句。神女之雨。朝朝皆行。頂。稻。畦。句。

杜詩論文

夔州四十二

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白  
晝攤錢高浪中

上而蜀麻。下而吳鹽。自古相通。故。萬。斛。之。舟。來。往。不。  
絕。下。頂。萬。斛。句。長。年。三。老。一。則。長。歌。攤。錢。高。浪。之。中。  
不。懼。險。阻。如。此。

憶昔咸陽都市合山水之圖張賁時巫峽曾經實屏見楚  
宮猶對碧峰疑

憶於咸陽市上。見山水之圖。重。峽。形。勢。於。實。屏。之。中。  
已。經。熟。觀。今。日。親。見。碧。下。而。楚。宮。代。滅。已。不。知。其。何。

處矣

開風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州歷何處峽  
門江廬擁城隅

開風玄圃。蓬壺。海上三神山也。中有高堂。歷於臨水。  
縹緲虛無。乃神仙之境。歟。天下無也。夔州何處。在峽。  
之門。江之腹。而。夔。州。歷。之。與。開。風。蓬。壺。相。去。不。遠。矣。

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲  
日如火炎天涼

武侯祠堂。中有參天松柏。至此。雖。干。戈。滿。地。而。客。愁。  
破。雲。日。如。火。炎。天。涼。

杜詩論文

夔州四十二

精誠者。以其雲日如火。而炎天亦涼也。

上卿翁詩脩武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州  
大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟臥  
龍無首對江濱

大賢為政。不在久。治。事。權。一。至。聲。名。即。張。矣。故。雖。權。  
州。而。不。必。真。分。刺。史。之。符。也。諸。葛。廟。已。墜。敗。之。極。至。  
臥。龍。無。首。此。亦。為。政。之。一。事。可。不。早。為。脩。葺。乎。

杜詩論文四十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

又上後園山脚

昔我遊山東憶戲東岳陽窮秋立日觀矯首望八荒朱崖  
著毫髮碧海吹衣裳尋收困用事文寔將強梁逝水自朝  
宗鎮石各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非關風露彫會

杜詩論文

夔州四十三

是戎役傷於時國用富足以守邊疆朝廷任猛將遠每戎  
陽到今事反復故老淚萬行龜蒙不可見况乃懷故鄉  
肺萎屬久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上林北岡瘴毒  
猿鳥落啖乾南日黃秋風亦已起江漢始如湯狂高敬有  
往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路傷不及父祖坐鼎  
鑪冢相當

前篇則上山而後咏懷此篇先咏懷而後寫上山因  
上山而思昔日所上之泰山也游山東之地饒東岳  
之南齊元也於窮秋之時立日觀之上一覽八荒而

朱崖悉見碧海風來覺秋光盡微若冷氣已強矣又

見逝水朝宗鎮石如故六句望中之景而所望平原

一帶農桑俱廢非風露之彫傷乃戎役之困苦耳此

時國用富足以自守反欲開邊任猛將出塞外以

致戎役之苦乎一段序往事到今事已反覆故老涕

淚即山東已不可見何况故鄉耶故鄉萎者因久戰

之悲骨出者以中腸之熱耳是以憂來仗劍更上北

崗始點題目見瘴毒起而猿鳥亦落啖中旱而日氣

亦黃瘴秋風已起而江漢如湯登高遐望便欲遠去

杜詩論文

夔州四十三

無奈四方蕩析川亦無梁也一段序上山之懷因哀  
遠征之人去家死於路傷不及至父祖之塋者亦已  
多矣何况我耶

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋野涼促閉戶江滿帶維舟通籍  
恨多病為郎添薄游天寒出巫峽醉別仲宣樓

小雨夜復密者不止一夜也雨作則風起而秋氣蕭  
然矣秋至故野涼而寒侵戶內雨久故江滿而色映  
舟前四句咏雨通籍為多病未就為郎而薄游未還

## 主题

接上天寒句自當赴初雪發荊州不待再計者蓋怕

巫山之雨傷白帝之猿也四句去荆州况此時群公

鳴玉佩而趨朝○天子御大裘而當寧○則同舍之郎○無不在列○我亦何爲淹此乎○曰○欲去之意○承明前意○

杜詩論文

後四句也

峽隘

聞說江陵府雲沙靜眇然白魚如切玉朱橘不論錢水有  
遠湖樹人今何處船青山各在眼却望峽中天

接上首徵發荊州者聞荊州有洞窟之所雲沙渺然

正與岐臨相反也。况白魚既鮮。朱橘甚賤。生理易矣。

目句俱聞說也忽因雲沙句想及弟說會約於仲宣

樓下相會。今望遠湖之樹人。又在何處之船乎。乃各

回首青山而我猶然在峽也止末句點題

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽暨

子阿段往問

東清而今足。佇聞稂稻香。上天無偏頗。蒲稗各自長。人情見非類。田家戒其荒。農夫競拊除。草置岸傍。殺者命之本。客居安可忘。青春具所務。勤懇免亂常。吳牛力容易。並驅動莫當。豐苗亦已概。雲水照方塘。有生固蔓延。一資隄防督。領不無人捉。攜頗在。荆揚風土暖。肅肅候微霜。尚恐主守疎。用心未甚臧。清朝遣婢僕。寄語喻崇崗。西成聚必散。不獨陵我倉。豈要仁里譽。感此亂世忙。北風吹葉

杜詩論文

葭蟪蟀近中堂荏苒百工休鬱紆遲暮傷

東渚卽東屯耗稻耘草也今歲雨足粳稻可望矣雖

天無偏頗不遺於蒿稗而人有愛憎不令其荒蕪所

以撈撈除草置之岸傍也。人勾泛說耗稻穀以養命。

客居尤急青春以此爲務而勤墜免其亂常借吳牛

之力並驅除草於是豐苗已概雲水益清蓋草去則

水見水清則雲散也。困言有生之類蔓延甚易。苟不

細心檢括與不執同故必靜一其志力爲隄防也

句言我之所以耗稻今督領有人頗能綱紀二句張



望。督。促。荆。揚。氣。暖。稍。熱。必。待。霜。降。其。時。猶。久。草。復。易。  
生。恐。主。守。之。疎。用。心。未。盡。因。遣。婢。僕。重。寄。語。也。六。句。  
清晨遣奴登往問。預計秋收既成。聚而必散。不獨使。  
我。倉。如。陵。者。非。要。舉。於。鄰。里。實。歎。亂。世。之。紛。紜。也。四。  
句。預。言。又。言。未。幾。則。北。風。又。起。蟋。蟀。入。戶。百。工。將。休。  
歲。事。云。暮。時。日。又。豈。遠。乎。

### 阻雨不得歸瀼西甘林

三伏適已過。驕陽化爲霖。欲歸瀼西宅。阻此江浦深。壞舟  
百板圻。峻岸復萬尋。篙工初一棄。恐泥勞寸心。佇立東城

### 杜詩論文

五 夔州四十三

隅。帳。望。高。飛。禽。草。堂。亂。玄。圃。不。隔。崑。崙。岑。昏。渾。衣。裳。外。曠。  
絕。同。會。陰。園。甘。長。成。時。三。寸。如。黃。金。諸。侯。舊。上。計。厥。貢。傾。  
千。林。邦。人。不。足。重。所。迫。豪。吏。侵。客。居。暫。封。殖。日。夜。偶。瑤。琴。  
虛。徐。五。株。態。側。塞。煩。胸。襟。焉。得。輟。兩。足。杖。藜。出。嘔。飲。條。流。  
數。翠。實。偃。息。歸。碧。潯。拂。拭。烏。皮。几。喜。聞。樵。牧。音。令。兒。快。搔。  
背。脫。我。頭。上。簪。

三伏既過。亢陽之氣。化爲陰霖。雨多水漲。故欲歸瀼。  
西阻此江浦也。水勢大舟復則百板俱圻。岸形峻。障。  
岸則萬尋復高。荷篙工一棄。將如之何。此阻水而勞。

心也。八句。阻雨於是。佇立東城之隅。帳望飛禽之去。  
因歎草堂如玄圃之遠。初不隔崑崙之岑。何以水氣。  
昏渾。在衣裳之外。而道路曠絕。在層陰之內。哉。六句。  
是不得歸。圖柑長成。大可三寸。色如黃金。諸侯上計。  
貢傾千林。而地產甚多。邦人不重。但苦豪吏侵漁耳。  
我客居封殖。日夜相同。覺五株之態。虛徐可愛也。九。  
句。甘林。無奈道路側塞。令我煩悶。安得輟兩足。出時。  
嶽。數。舉。實。歸。碧。潯。拂。烏。几。聽。樵。歌。脫。巾。搔。背。俯。仰。自。  
得。哉。八。句。一。氣。下。望。歸。之。詞。

### 杜詩論文

六 夔州四十三

### 柴門

泛舟登瀼西。迴首望兩崖。東城乾旱天。其氣如焚柴。長影  
沒窮甍。餘光散餘罅。大江蟠嵌根。歸海成一家。下衝割坤  
軸。疎壁橫鐵鎖。鉤蕭瑟。灑秋色。氣昏霾。日車鳴門自。此始最  
窄。容浮槎。禹功翊造化。疏鑿就欹斜。巴渠決太古。衆水爲  
長蛇。風烟渺吳蜀。舟楫通鹽麻。我今意遊子。飄轉混泥沙。  
萬物附本性。約身不願奢。茅棟燕一牀。清池有餘花。濁醪  
與脫粟。在眼無客嗟。山荒人民少。地僻日夕佳。貧病固其  
常。富貴任生涯。老于干戈際。宅幸蓬蒿遮。石亂上雲氣。杉

青廷日華貴妍又分外想慨夫何誇足了垂白年敢居高  
士差齊此豁平昔想首猶暮霞

泛舟飲登樓西先於舟中同望兩崖而見東城早氣  
勃如焚柴長者沒於天際餘者散於空中俱為早氣  
也一段舟中所望望上之景大江盤折同歸於海其  
勢則下衝而地折其岸則疎立而劍攢雖秋光滿瀟  
而日氣昏霾早故也大江之口則峽門此始而窄處  
止容浮艇實為大禹所疏鑿大江之流則泉水奔湊  
而已渠決於太古實通吳蜀之鹽麻一段舟中所望  
而巴渠決於太古實通吳蜀之鹽麻一段舟中所望

杜詩論文

七 夔州四十三

甘林

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光  
映遠岫夕露見日跡遲暮少寢食清曠喜荆扉經過俗  
態在野無所遺試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不同科出  
處各天機勿矜朱門是陋此白屋非明朝步鄰里長老可  
以依時危賦斂數脫粟為兩揮相攜行豆田秋花藹非  
子實不得喫貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威至人  
長跪辭戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數賊國勸其死王  
命慎莫違奮飛

杜詩論文

八 夔州四十三

東屯至漢西既為隔江從陸而來渡水乃至前園歸  
從騎馬說起前首從泛舟說起此首則從上岸說起  
也越西岡入故林解衣暫息馬既脫駕而就為鳥以  
人歸而亦喜此時日光初晚夕露方降六句初到之  
景暮年既少寢食清曠喜荆扉所以早來也蓋經  
過而厭俗態之喧闐在野而知性情之自適自同  
藜藿之甘豈有輕肥之羨乎故喧靜不同出處各異何  
必矜朱門之是而陋白屋之非也一段既到之懷既  
過一宿從容無事步鄰里依長老言及時危賦重鄰  
里多貧因有脫粟之贈也於是共行豆田秋花方盛

預計實成不得自飽。且以貨金錢。納王稅。盡供軍旅。  
矣。是此皆處于公家之威耳。頂時危。何主人豆田之  
主也。因問征戍何時而稀乎。我既衰年。見此苦兒。爲  
之屈指賦圖。彼亦不久矣。然賦徵雖急。君臣之義。不  
可不勉。又勸其寧死王命。無爲遁逃也。一投明日之  
幸。此詩分兩日作。兩截中具兩開兩答。

暇日小園散病將種秋菜督勸耕牛兼書觸目

不愛入州府。畏人嫌我真。及乎歸茅宇。舍未會與老病。  
忌拘束。應接喪精神。江村意自放。林木心所欣。秋耕屬地

杜詩論文

荊州四十三

溼山雨近甚。勾冬青飯之半。牛力晚來新添。耕種數畝未  
甚後。四鄰嘉蔬。既不一名。數頗具陳。荆巫非苦寒。採摘接  
青春。飛來兩白鶴。暮啄泥中芹。雄者左翮垂。損傷已露筋。  
一步再流血。尚經綴勤。三步六號叫。志屈悲哀頻。鸞鳳  
不相待。側頭訴高。是杖藜俯沙渚。爲汝鼻酸辛。

不愛入州府者。以素性真率也。然爲州府所嫌。反爲  
耆老所喜。蓋老病畏於拘束。應接勞費精神。及還江  
村而意放。遇林木而心欣矣。一投暇日。小園散病。秋  
耕而值地溼。山雨近日甚。勾可以及時布種矣。乃欄

口之計。半在冬青。借牛力以深耕。校四鄰而不後。所  
植嘉蔬。既不一品。且荆巫地暖。各種相接。可以直至  
春時矣。一段將種秋菜。勸督耕牛。忽見素來白鶴。暮  
啄泥芹。無所得食矣。况耆者垂翅損筋。流血號叫。因  
增歎之多。志屈之悲也。鸞鳳高飛。既不相待。而側頭  
訴天。誰聽之手。所以杖藜俯視。爲之酸辛也。一段兼  
書觸目。亦以自喻。

月

斷續巫山雨。天河此夜新。若無青嶂月。愁殺白頭人。題題

杜詩論文

荊州四十三

移深樹。蝦蟆動半輪。故園當北斗。直想照西秦。

巫山之雨。或斷或續。久不晴矣。故未見月。先見天河。  
而喜也。因歎若非青嶂之月。何以消暮年之愁乎。四  
句虛月。出光之所照。而題題不敢出。乃影猶未滿。而  
蝦蟆止半輪。上弦月也。二句咏月。前四句而望月。又  
因月而望斗。念西秦故園正在其下。月影當直照於  
此耳。

見螢火

巫山秋夜螢火飛。簾疎巧入坐人衣。忽驚屋裏琴書冷。復

亂簷前星宿稀。却繞井欄添箇箇。偶經花葉弄輝輝。滄江  
白髮愁看汝。來歲如今歸未歸。

巫山秋夜。螢火又飛矣。一句完。題下五句。細寫。疎簾  
既下。乃。恰從疎處入。生人。未。忽而入。未。覺。屋裏之  
琴書。添。冷。忽而出。若。簾前之星宿。爭。明。忽。繞。井。欄  
而。添。來。箇。箇。又。忽。經。花。葉。而。見。其。輝。輝。因。歎。滄。江。白  
髮。愁。看。汝。矣。不。知。明。年。此。時。歸。猶。未。耶。

寄劉峽州伯華使君四十韵

峽內多雲雨。秋來尚鬱蒸。遠山朝白帝。深水謁彝陵。遲暮

杜詩論文

十一  
夔州四十三

嗟爲客西南。喜得朋哀猿更起坐。落鴈失飛騰。伏枕思瓊  
樹。臨軒對玉繩。青松寒不落。碧海澗逾澄。肯歲文爲理。群  
公價盡增。家聲同令聞。時論以儒稱。太后當朝肅。多才接  
迹昇。翠虛捐題。題丹極上。鯢鵬宴引。彩壺滿。恩分夏簟冰。  
雕章五色筆。紫殿九華燈。學並盧王敏。書偕褚薛能。老兄  
真不墜。小子獨無承。近有風流作。聊從月繼徵。放蹄知赤  
驥。換翅服蒼鷹。卷軸來何晚。襟懷庶可憑。會期吟諷數。益  
破旅愁凝。雕刻初誰料。纖毫欲自矜。神融蹕飛動。戰勝洗  
侵凌。妙取筌蹄棄。高宜百萬層。白頭遺恨在。青竹幾人登。

回首追談笑。勞歌竭廢興。年華紛已矣。世故莽相仍。刺史  
諸侯貴。郎官列宿應。潘生驂閣遠。黃霸壘書賒。乳贊號樂  
石。飢題訴落藤。藥囊親道士。灰劫問僧憑。久鳥皮綻。解  
稀白帽稜。林居看蟻穴。野食待魚罾。筋力交彫喪。飄零免  
戰兢。皆爲百里宰。正似六安丞。姪女榮新裏。丹砂冷舊秤。  
但求椿壽永。莫慮杞天崩。鍊骨調情性。張兵撓輓矜。養生  
終自惜。伐叛必全懲。政術甘疎誕。詞場愧服膺。展懷詩誦  
魯。劉愛酒如澠。咄咄寧書字。冥冥欲避憎。江湖多白鳥。天  
地有青蠅。

杜詩論文

十二  
夔州四十三

峽內多雨。而秋來猶熱。天時也。白帝高而朝遠。嶺江  
水下而至。彝陵地勢也。四句泛起。於此遊幕爲客。幸  
而西南得朋。西南峽內得朋。劉峽州也。但困不能歸。  
如哀猿之却而復起。旅鴈之墜而不飛。四句自序。乃  
臥病而思瓊樹。靜坐而對遠空。想其歲寒之安。江洋  
之度也。四句思劉此寄書之故也。因記昔年文治方  
興。群公價盛。我之祖父。爾之先人。家聲今則彼此均  
稱。時武后當朝。多才接跡。翠虛丹極之上。題題去而  
鯢鵬升。且宴引春盃。恩分夏簟。薛彩筆而作賦。侍內



宴而磨礱。無不學並。壯書同。積辭。今日見。既不。亦  
前烈。我又。獨無。師承。乎一段。序舊事。近日。風流。之作  
每月。徵求。已見。捷如。駿足。健比。鷹揚。矣。何以。寄來。尚  
晚耶。望其。寄到。者。我欲。以寄。托。傑。傑。數。吟。詠。而。破。旅  
愁。也。而。至。今。未。至。益。其。詩。雕。刻。之。巧。不。能。預。知。於。纖  
毫。之。間。必。求。盡。惟。若。此。則。精。神。會。而。句。如。飛。動。推。敵  
定。而。病。洗。使。變。必。且。登。跡。盡。棄。高。出。萬。層。矣。一。段。贊  
劉。之。詩。我。則。白。頭。每。多。遺。恨。後。世。何。人。盡。傳。惟。何。首  
而。追。談。笑。之。懷。不。覺。勞。歌。而。歎。衰。興。之。屬。蓋。以。年。華

### 杜詩論文

夔州四十三  
十三

已。過。世。亂。多。方。也。六。句。自。歎。君。則。刺。史。貴。等。諸。侯。省  
官。上。應。列。宿。兄。幕。中。出。守。如。潘。生。之。驛。閣。別。郡。報。政  
來。黃。霸。之。壁。書。六。句。頌。劉。并。點。峽。州。使。君。我。方。窮。處  
如。乳。虎。既。攀。石。而。號。飢。飢。飢。落。藤。之。苦。因。久。病。而。多  
親。藥。憂。追。往。事。而。如。隔。反。劫。是。以。烏。皮。憑。從。白。帽。種  
簪。林。居。而。如。蟻。穴。野。食。而。待。魚。胃。况。筋。力。之。彫。喪。已  
多。飄。零。之。憂。虞。不。免。也。且。我。為。郎。官。亦。可。出。百。里。之  
宰。乃。久。居。巫。峽。終。為。桓。譚。之。貶。乎。一。段。又。自。歎。今。君  
雷。心。棄。術。姪。女。在。襄。丹。砂。在。拜。但。求。椿。壽。之。永。莫。虞

杞。天。之。崩。也。無。余。優。游。願。養。正。鍊。骨。調。性。之。時。而。叛  
亂。日。興。多。張。兵。棘。矜。之。日。則。養。生。雖。宜。自。惜。而。伐。叛  
必。須。盡。懲。也。一。段。序。劉。養。生。伐。叛。序。近。日。實。事。也。又  
言。我。政。術。既。疎。詞。易。不。及。展。懷。而。誦。詩。剖。愛。而。止。而  
不。必。書。字。聊。為。避。嫌。而。已。四。款。江。湖。多。白。鳥。不。妨。聊  
對。天。地。有。青。蠅。何。堪。入。世。耶。以。自。序。結

### 草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍迴夜水。星月動秋山。久露  
晴初溼。高雲薄未還。泛舟懸小婦。飄泊損紅顏。

### 杜詩論文

夔州四十三  
十四

草。閣。臨。於。無。地。懸。空。置。閣。下。臨。長。江。也。臨。無。地。可。以  
永。不。關。矣。其。下。則。魚。龍。之。大。乘。夜。水。而。興。星。月。之。影  
映。秋。山。而。動。又。露。久。下。而。方。溼。地。乾。也。雲。暫。停。而。不  
飛。風。息。也。四。句。景。泛。舟。而。懸。小。婦。者。以。飄。泊。風。波。粗  
類。易。老。也。借。舟。婦。以。自。比。

### 月

併照巫山出。新窺楚水清。羈棲愁裏見。二十四迴明。必驗  
升沉二如知。進退情不逢。銀漢落亦伴。玉繩橫。

併。照。巫。山。無。不。照。也。新。窺。楚。水。月。方。出。也。計。羈。棲。而

愁中見者二十四題矣。開小畫發曲而得沒。既有升  
沉之體。盈而又虧。如知進退之情。今則初夜達曉。不  
連銀漢而先落。終伴玉繩而俱橫。此望夜月也。首尾  
六句。咏月中二句。用意俗手為之。必以羈縻二句作  
結聯矣。

### 十七夜對月

秋月仍圓夜。江村獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射  
潛蚪動。明翻宿鳥頻。茅齊依橘柚。清切露華新。

秋月仍圓之夜。而捲江村獨老之身。已為一倍淒涼。

### 杜詩論文

荊州四十三  
十五

矣。卷簾而坐。今還照客。倚杖而行。今更隨人也。仍字  
還字。更字。點十七夜。卷簾倚杖。點對字。下四句。咏月  
光射潛蚪。而如動。江上也。明驚宿鳥。而頻飛。山間也。  
乃茅齊之橘柚。葉上有露。月照而愈明矣。

### 白露

白露圓。甘子清。晨散馬蹄圓。開連石樹船。渡入江溪。憑几  
看魚樂。迴鞭急鳥棲。漸知秋實美。幽徑恐多蹊。

此來柑園也。念白露之下。甘子已圓。故清晨而來。馬  
蹄更散。開間而有連石之樹。項上子句。下船而渡入。

江之溪。頂清晨句。柑林在臨溪也。既至。則憑几而看  
魚樂。將歸。則迴鞭而見鳥棲矣。因言秋實漸美。則下  
欲成蹊。可不防乎。應首句結。

### 孟氏

孟氏好兄弟。養親惟小園。承顏抵手足。坐客強盤飧。負米  
力葵外。讀書秋樹根。卜鄰漸近舍。訓子覺先門。

孟氏兄弟之好者。止此小園。而能養親也。承顏之餘。  
竭力耕鋤。而餘味以供坐客。強餐之外。遠出負米。而  
餘力以佐讀書。我此卜鄰。漸居近舍。而毋能訓子。不

### 杜詩論文

荊州四十三  
十六

愧先人矣。通首咏其孝。末推美其母。詩人之體也。

### 驟豎子摘蒼耳

江上秋已分。林中瘴猶劇。哇丁告勞苦。無以供日夕。蓬莠  
猶不焦。野蔬暗泉石。卷耳况療風。童兒且時摘。侵晨驅之  
去。爛熳任遠適。放筐亭午際。洗剝相蒙羣。登牀半生熟。下  
筋還小益。加點瓜蘆間。依稀補奴跡。亂世誅求急。黎民糠  
粒窄。飽食復何心。荒哉膏粱客。富家廚肉臭。戰地骸骨白。  
寄語惡少年。黃金且休擲。

秋分而瘴猶甚。故園丁告勞。不供日夕矣。早故也。惟

有蓬莠不焦而嘉蔬不見矣。六句摘卷中之發音耳。既足瘠風。且遣兒童往摘。侵晨舉去。縱其所之。至亭午歸來。初而洗剝。既而烹爨。而登俎而下筯。夫小菹者。為其瘠風也。於是燕於瓜蔬。頗似膚皮矣。一段摘音耳。因數亂世。急於誅求。黎民不飽糠粃。我即獨享肥甘。何以下咽。而音梁之客不問也。就知富家肉臭。賤地骨白哉。惡少年。即音梁客也。可恃金多而浪擲乎。

### 同元使君春陵行

#### 杜詩論文

夔州四十三  
十七

覽道州元使君春陵行兼賊退後示官吏作二首。志之曰。當天子分憂之地。效漢官良吏之曰。今盜賊未息。知民疾苦。得結章十數。公落落然參錯天下。為邦伯。萬物吐氣。天下少安。可待矣。不意復見此興體。制微婉頓挫之詞。感而有詩。增諸卷軸。簡知我者。不必寄元。

遭亂髮盡白。轉衰病相嬰。沉痾益賊際。狼狽江漢行。歎時藥力薄。為害羸瘵成。吾人詩家秀。博采世上名。榮榮元道州。前聖畏後生。觀乎春陵作。歛見晚哲情。復覽賊退篇。結

也。實國楨。賈誼昔流。勸匡衡常引經。道州憂黎庶。詞氣浩縱橫。兩章對秋月。一字借華星。致君唐虞際。純朴憶大庭。何時降璽書。用爾為丹青。獄訟久衰息。豈惟假甲兵。懷惻念誅求。薄斂近休明。乃知正人意。不苟飛長纒。涼風振南岳。之子龍若驚。色沮金印大。興合滄溟清。我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴太甚。漂泊公孫城。呼兒具紙筆。隱几醉軒楹。作詩呻吟內。淡墨字欹傾。感彼危苦詞。庶幾知者聽。

遭亂以來。髮已盡白。故衰病相嬰。而沉綿於盜賊之

際。狼狽為江漢之行也。憂患重。則藥石無功。為客久。

#### 杜詩論文

夔州四十三  
十八

則羸瘵不食矣。六句自序。吾人既為詩家之秀。必博采世上之名士。而道州之才。前聖所謂後生可畏者。非耶。初觀春陵行。而見其發憤。後讀賊退篇。益信其為國楨。方之古人。有賈誼之痛哭。匡衡之引經。其憂民既切。加以詞氣縱橫。兩章可配秋月之舉。卽一字亦併明星之麗矣。且其心欲致君堯舜。反朴大庭。何時璽書下徵。用爾丹青。作翰卿。荷得用爾。當使訟獄衰息。豈止甲兵消弭哉。今止把之空言。尚懷惻而念誅求。望薄斂而延盛治。乃知正人之意。豈肯苟進乎。

是以感秋風思故鄉。故在龍若驚。佩金印而色沮。望  
滄溟而起興耳。因元詩有歸老江湖句也。一段美元  
道州。我雖多病。日夕思君。無奈肺枯病渴。飄泊於此。  
而病中作詩。字散墨淡。而不能自己者。亦感於危苦  
之詞。以望知者聽之而已。所謂簡却我者。不必寄元  
也。

### 寄秋明府博濟

梁公會孫我姨弟。不見十年官濟濟。大賢之後竟陵浩  
蕩。古今同一體。比看伯叔四十人。有才無命百寮底。今者

### 杜詩論文

夔州四十三  
十九

兄弟一百人。幾人卓絕秉周禮。在汝更用文章爲長兄。白  
眉復天啟。汝門請從曾公說。大后當朝多巧計。狄公執政  
在末年。濁河中不污清。濟國嗣初將付諸武公。獨廷諍守  
丹陛。禁中冊決詔房。陵前朝長老皆流涕。太宗社稷一朝  
正。漢官威儀重昭洗。時危始識不世才。誰謂茶苦甘如荠。  
汝曹又宜裂土食。身使門戶多旌榮。何爲飄泊泥濘間。干  
謁王侯頗歷詆。况乃山高水有波。秋風蕭蕭露泥虎。之  
飢下噉蟲蛇之橫出。清此早歸來。黃土汗人眼易昧。

明府爲秋梁公之會孫。我之族弟。不見十年而已。馬

官矣。濟濟者。不言其盛而傷其卑也。下俱承梁公大  
賢之後。每多陵遲。自古已然。故伯叔行者四十人。既  
有才而不達。兄弟行者一百人。亦果廢者無幾人矣。  
惟有汝能爲文章。汝兄復爲傑出也。一段片狄氏兄  
弟。汝家請從曾祖說。即梁公也。太后當朝。既多巧  
計。而梁公執政。方在末年。見武后之變亂。非梁公罪  
也。乃身居濁世。不汙清操。獨於將立諸武之時。守關  
廷諍。而禁中決策。詔立房陵。使父老歡騰。社稷復正。  
漢官威儀。一旦昭洗。公之功也。蓋不遇危時。不見大

### 杜詩論文

夔州四十三  
二十

才。我知梁公之心。人見其茶苦。而公已甘之如荠哉。  
一段序梁公之功。若此。自封當裂土。門當別戟。何爲  
漂泊泥濘。干謁王侯。而反遭謫。詆乎。况山高水波。風  
寒露冷。加以蛟虎之橫。斷斷食人。何可久住。我欲望  
君之歸來。而黃土之中。能汗人禾。而昧人眼也。後用  
招魂體。

### 寄韓諫議注

今我不樂思岳陽。身欲奮飛病在牀。美人娟娟隔秋水。濯  
足洞庭望八荒。鴻飛冥冥日月白。青楓葉赤天雨霜。玉京



群帝集北斗或騎麒麟屬鳳。芙蓉旌旗烟霧樂。景指湘星宮之君。醉瓊漿羽人稀少不在傍。似聞昨者赤松子。恐是漢代韓張良。昔隨劉氏定長安。帷幄未收神慘傷。國家成敗吾豈敢。色難腥腐食梅香。周南留滯古莫惜。南極老人應壽昌。美人何爲隔秋水。焉得置之貢玉堂。

我欲下峽向青陽。而病不能行也。二句自序。岳陽之聞有美人隔於秋水。遠矣能致想其濯足洞庭之波。遙望入荒之外。但見鴻飛漠漠。日月荒荒。哭當秋時。楓葉既紅。天霜初下。何以爲懷耶。因洞庭爲張樂之

杜詩論支

夔州四十三  
二十一

地神仙之鄉。故玉京群帝之集於北斗者。或騎或鳳。芙蓉爲旌。游樂烟霧。而影落瀟湘之間也。神仙之中。則有星官之君。醉酒獨游。絕無伴侶。或以爲赤松子。房昔隨劉氏定長安。安太子。雖國步未改。而精神則憔悴矣。一段序神仙事。韓張良。借韓字指張也。因家成敗之事。我何敢與知。然志在神仙。亦不樂腥腐。而願食楓香也。是以周南之留滯。既不足問。且爲南極之壽星。以應昌期耳。四句自序。如諫議者何爲遠隔秋水之涯。而不置之玉堂之上乎。又視諫議結。

寄卑嘉州

州外

不見故人十年餘。不道故人無素書。願逢顏色關塞遠。豈意出守江城居。外江三峽且相接。斗酒新詩終自疎。謝朓每篇堪誦。馮唐已老聽吹噓。泊船秋夜經春草。伏枕青楓恨玉除。眼前所寄還何物。贈子雲安雙鯉魚。

故人不見十年。而尺書俱絕。雖願相見。而地甚僻遠。孰知君之出守於此耶。然君處外江。我處三峽。地雖相接。而詩酒往來。終於疎隔也。君詩既堪吟咏。我老更望吹噓。乃泊船秋夜。又復經春。而夙病楓林。不能

杜詩論支

夔州四十三  
二十二

歸朝乎。今日之所寄者。惟雲安雙鯉而已。古詩贈子雙鯉。魚中有尺素書。應第二句結。

魏將軍歌

將軍昔著從事衫。鐵馬馳突重兩街。被堅執銳略西極。崑崙月窟東駝巖。君門羽林萬猛士。惡若哮虎子所監。五年起家利霜戟。一日過海收風帆。平生流輩徒蠢蠢。長安少年氣欲盡。魏侯骨鋒精爽。紫華嶽峰尖見秋隼。星經寶校金盞。隨夜騎天駟。起天河。提搶腰。威不敢動。翠裘雲旂相蕩摩。吾爲子起歌。都護酒闌揮劍肝。膽露鉤陳蒼蒼風玄。

武萬歲千秋奉 主臨江節士安足數

將軍昔為從事時。馳鐵馬。重兩衛。披堅執銳。以略西  
極。同望。皇崑崙。月窟。皆在東方。西之極也。於是後為羽  
林。以監虎士。五年之間。位至列戟。今督舟師。而主海  
外矣。一段序其官。平生流輩。才無足取。常使少年氣  
盡矣。而魏侯則骨法英俊。如華岳秋隼。而金鞍寶校。  
騎馬超越。故冠蓋削伏。而旌旆悠揚也。一段序其才。  
吾為子作都護之賦。相與酒酣。擊劍。肝膽盡露。仰視  
鉤陳。歎曜。才武輒光。才武勾陳。兵象也。持此寸心。以

杜詩論文

夔州四十三  
二十三

之報主。則都護歌所云。臨江節士。亦何足數乎。

秋峽

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳  
垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存朔贊功。

巫峽流萬古之江。濤萬古。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳  
情。雙起下四句。分承防巴虎。而不寐。承江峽。狎楚童。豈  
以全生。承衰翁。衣裳而垂素髮。承素髮。門巷又落丹  
楓。承江峽。下單承衰翁。結我衰如此。世事灰心。商山  
之老。何多事耶。

日暮

牛羊下來夕。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。石泉  
流暗壑。草露滴秋根。頭白燈明裏。何須花燭繁。

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。兔應

杜詩論文

夔州四十三  
二十四

疑鶴髮。蟾亦懸。貂裘酌酒。姮娥寡。天寒奈九秋。

四更山吐月。月從山外升也。四更放日殘夜。月出故  
水明。而影直映於樓上也。四更而吐之。月月已下句。  
缺者多矣。側影半現。若匣鏡之初啟。一痕斜挂。偶映  
簾如上鉤也。四句。月此時夜深寒甚。而白頭久坐  
故。兔見亦疑。影照貂裘。蟾如相戀也。因想姮娥獨處。  
而九秋正寒。何以堪此乎。

曉望

白帝更聲盡。陽臺曉色分。高峰舉上日。疊嶂宿霾雲。地坼

江帆隱天清木葉開荆扉對麋鹿應共爾爲群

白帝之更籌已盡陽臺之曉色已分二句曉未盡高  
峰之巔寒日已上而難嶺之內宿雲猶埋二句曉景  
地拆峽也以江流曲折而舟帆遠隱天清秋也以空  
山寥寂而木葉有聲四句望因歎荆扉而對麋鹿亦  
與爾爲群矣

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失及見秘書失心疾安爲動主理信然我  
獨覺子神充實重開西方止觀經老身古寺風冷冷妻兒

杜詩論文

夔州四十三  
二十五

待米且歸去他日杖藜來細聽

不見而相思既見而傾倒初見時也德盛而事自舉  
故曰安爲村大而人必知故能動主理之必然也德  
盛於中體露於外獨覺子神充實矣四句李秘書乃  
既見秘書復聞西方之經無奈老身處於古寺不耐  
風寒且妻子迫於凍餒不得不歸而相憶又不得  
不來耳二句是別聽經始興寺也

杜詩論文四十四

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷彝民參

唐代宗大曆二年秋夔州

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啓曙烟力稀經樹歇老困撥書眠秋覺  
追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

我往則侵露而行彼處則蓬門初啟時甚早也在道

杜詩論文

夔州四十四

別經樹而嘆既至則撥書而眠爲老病也二句是過  
日共追隨不覺一秋將盡九月一日也今日復過四  
其孝友獨敦孟氏兄弟也是以清談亦有滋味而忘  
年之交在爾輩矣

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽冷虛櫺客至罷琴書掛壁  
移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

窮老愧無他事江山幸有定居有定居各所以來事  
也雖所居僻境即虛櫺可忘然有客來尋則琴書暫

罷而待客者不通音佳坐間之果兒攜臂上之魚而  
已乃繫舟相尋者不一而時來過問耶吾處應定是  
句。

孟舍曹次趾領酒醫二物滿釋見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕畦籍精分汁滓寢醬落提攜飯糲  
添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

楚岸可通秋屐孟來也胡床而面夕畦其生也思籍  
糟初漉汁滓分遣酒也見寢醬醬來至此始放醬也  
飯糲而添香味醬也朋來而有醉泥酒也四句分頂

杜詩論文

夔州四十四

治生不能免俗愛酒醬之美故開方法示山妻耳

課小豎鉏所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野與清溪山煙  
防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心

臥病茅棟而日前香蔚故鉏荒而淨果林二句鉏秋  
果林蔓穢之故也背堂而資其僻遠舍此也在野而  
與爲清溪課小豎也無心競物山煙畏其求敵有時  
閑吟復聲應我獨吟又見停雲悠閒與我心會不覺  
隱几略然物我俱忘矣四句淨訖移牀之事

東壘生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封泥薄俗  
防人面全身學馬蹄吟詩坐迴首隨意萬巾低

前首序題已完此首移牀以後之朝景東壘生寒時  
向甲也旭霧初收長林半露故曰卷霧齊也追言昔  
日樹間枝蔓故生青蟲今蔓去蟲存懸而曉日昔日  
地下荒穢會落朱果今穢去果見葉已墜泥也所以  
居茅棟者以俗薄而畏人情之反覆全生而學莊生  
之馬蹄故隨意吟詩聊以自遣耳

籬門何向沙虛岸只推日斜魚更食客散鳥還來寒水

杜詩論文

夔州四十四

光難定秋山響易哀天涯稍黯黯倚杖更徘徊

末首則觀景也籬未長成而門無定向亦以沙虛嘶  
雁時常改易耳下頂沙虛句門外有江見日斜而魚  
食堂背有林見客散而鳥來江則因寒而先不定林  
則過秋而響易哀是以移牀獨坐時至昏黑而起立  
徘徊者不以天涯之可悲耶

奚上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生近地秋竹隱疎花塞俗  
人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華



峽內淹留之客住了溪邊溪邊居人不過四五家耳  
荒涼甚矣是以近地而生古者人家少也疎花隱干  
秋竹溪邊幽也二句溪上之景象俗無井而人飲溪  
水山田近溪而飯有溪沙二句溪上之事溪上泊船  
之處也故過使船時問京華之消息耳

### 中夜

中夜江山靜危樓望北辰長爲萬里客有愧百年身故國  
風雲無高堂戰伐塵雖負恩澤嗟爾太平人

時當靜夜萬山寂然身在危樓一望無際已足傷情

### 杜詩論文

夔州四十四

矣而回望北辰象在其下故因數萬里之外一身久  
滯百年有幾能無愧乎下承望故國也而有兵戈之  
氣故國之高堂也而多戰伐之塵所以久客也止爲  
祿山負恩作孽遂令安享太平之人流離如此耳

### 復愁十二首

人烟生處僻虎跡過新蹄野鶻翻窺草村船逆上溪

炊烟生處知有人也境已僻矣泥蹄印存知有虎也  
邊方新耳鶻翻窺草得食爲難船逆上溪人力不易  
四句皆寫目前之景

釣艇收網盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣

上首烟生虎過時已晚矣故接云釣艇已收昏鴉漸  
盡未幾初月已出而漁雲復細二首皆咏景如律詩  
之上半首也

萬國尚防寇故國今若何昔歸相識少早已戰場多

接上言遇此曉景回想故國止因萬方防寇消息不  
通也昔日得歸而相識已少況今日未定而戰場已  
多耶

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉

### 杜詩論文

夔州四十四

身乘省郎之空在家有農事而須歸預想別來年久  
而知草徑之必荒老至關心而恐柴扉之已失也二  
首俱言情如律詩之下半首也

金綵鏤箭鏃皂尾舉旗竿一自風塵起猶嗟行路難

目前防寇戰場二句生此下五首俱亂後之事也金  
綵而鏤箭鏃皂尾舉于旗竿華則華矣然凶器也乃  
自變亂之後至今見之故猶嗟行路難耳

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小箭好此物棄沙場

正觀之銅牙弩開元之錦獸張聖人制以威四方者

也乃自選純小箭便利世俱用之而先朝治物反棄不用矣錦歌張亦等類

何會盛于戈不宵休問問聽小子談笑竟封侯

接上花門句同純吐番亦何曾盛而于戈至今未休邪不遇問問無議之子命望留賞散勞開光故至今敬伎耳

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角榮華

接上言秋天下無事先須假兵故千里之馬且駕鼓車示不後用即河北叛臣未服且不必問無使諸將

杜詩論文

六 夔州四十四

爭功以爲榮華之也此外兵之宜罷也

任轉江淮栗休添苑回兵由來獵虎士不滿風風城

接上言且轉江淮之栗以實倉廩休添苑回之兵以滋冒破從來所云獵虎之士豈鳳城所宜有哉此內兵之宜罷也

江上亦秋色火雲將不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

下三首仍挽歸目前之事江上已秋而火雲猶在地緩故也故巫山已多錦樹頂秋色句南國且聽黃鸝頂火雲句

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒

每恨陶明當日無錢空對菊花我今九日有酒可賒

則過於陶明多矣

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚

此收上十一首日病雖少減詩猶如故故吟詠雖多

意猶未盡也莫道江總之罰滯已老而時魚之佳句猶傳時魚江總詩也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟鵝黃

杜詩論文

七 夔州四十四

義之墨貂餘季子裘長懷報主臥病復高秋

秋風而時已暮江流而水亦寒矣乃煙塵久而戰鼓未息頂巫山句風浪急而舟楫難行頂寒江句四句

景換舊甚微空費義之之墨文字不重也黃金既盡猶餘季子之裘客况甚貧也雖長懷報主之心而卧

病又一年矣四句感懷高秋挽照搖落

九日五首

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白鴈來弟妹

蕭條名何往千戈衰謝兩相催

重陽之日而獨酌而抱病寥落甚矣。即強起登臺而酒既不飲。花開亦何必哉。况聽猿哭殊方。見馬來敵。因憶弟妹不見。飄泊孤身。一則千戈之隔絕。一則年歲之不停身。何得不老。老何得不病哉。

昔日重陽日傳盃不放盃。卽今蓬鬢改但媿菊花開北闕。心常戀西江首獨迴。茱萸賜朝士難得一枝來。

接上首。因今日之不飲。思舊日之傳盃。乃今蓬鬢已改。反憶菊花之又開矣。止因登丹闕而未歸。在西江。

杜詩論文

夔州四十四

而回首故非舊日心情也。皆答上首意下接北闕句。

因憶此時茱萸以賜朝士。能得一枝至此耶。

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛坐客醉紛紛野樹欹還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲。

接上言。舊日所與傳盃之人。則蘇司業鄭廣文耳。昔

時采花泛酒。坐客皆醉。今日立而思之。則還依野樹。

因而思之。則醒恨秋砧。同歡歡娛之人。兩人死矣。同

望西北孤雲。能無黯然乎。

故里樊川菊登高素漣源。他時一笑後今日幾人存。巫峽

蟠江路終南對國門。繫舟身萬里伏枕淚雙痕。爲客裁烏帽從兒具綠樽。佳辰對群盜愁絕更堪論。

接上言。舊日所與傳盃之地。則樊川漣源也。昔時一

笑之後。今日幾人存乎。但見巫峽蟠于江路。夔州也。

遙想終南對于國門。長安也。故繫舟而身在萬里。伏

枕而淚下雙痕矣。爲客而裁帽。已非落帽之心情。呼

兒而具樽。已不見傳盃之酒伴。佳辰猶是。而所對者

羣盜耳。則愁絕又何言乎。

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下不

杜詩論文

夔州四十四

盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難

苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。

風急天高。秋天也。猿嘯哀。淒涼之事。渚清沙白。秋地

也。鳥飛迴。江上之景。山木無盡。落葉蕭蕭。承風急句。

長江不窮。東流滾滾。承渚清句。乃悲秋于萬里之外。

而身常作客。多病于百年之內。而尚獨登臺。同思艱

苦。備嘗霜鬢已改。則心猶潦倒。尚有何心飲酒乎。故

初看獨酌。繼想傳盃。後猶具樽。至此則心斷意絕。連

濁酒亦停矣。登臺直應第一首。

季秋江村

福木村墟古疎籬野蔓懸素琴將暇日白首望霜天登俎黃甘重支牀錦石圓遠游雖寂寞難見此山川

望香木而知村墟之古村墟則有疎籬而野蔓懸也

二句江村之景素琴以遣暇日白首空望霜天二句

江村之情霜天點季秋無有而用霜牀無足而支

石貧苦甚矣二句江村之事雖遠游寂寞所難見者

山川之奇耳又何歎乎

季秋蘇五弟經江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三首

杜詩論文

夔州十四

峽險江驚急樓高月刃明一時今夕會萬里故鄉情星落

黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

峽險則東故江驚其急樓高則清故月為更明也二

句江樓所會者皆一時之秀所見者皆故鄉之人故

鄉情益切也二句蘇崔韋夜晏星落黃姑之渚秋亦

白帝之城二句季秋佳會如此老夫雖病酒亦堅坐

看君傾側不忍先歸也

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照邊塞悄悄憶京華清動

盃中物高隨海上查不眠嚙白兔百過落烏紗

明月雖為長好浮雲漸微來遮惟浮雲故不得月明

也悠悠照于關塞益令人悄悄而念京華矣關塞發

州也想其清而近者正照五中而動望其高而遠者

欲隨海查而還也對月不眠因數去京華之後月落

烏紗已百過矣此首承樓高月刃明句通首月止

盃中一句點夜晏

對月那無酒登樓况有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋愁樽

添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降

此首接原月夜江樓夜晏對月不能無酒登樓又復

杜詩論文

夔州十四

有江景亦佳矣蘇樂歌而自憐白鬢一句笑忽笑舞

而自拓秋宵一句樓拓宵為看月也轉嘆漸添一句

受沙鷗並宿一句江下蘇崔諸公初則堅坐看傾

此則君俱醉倒酒量酒德已令俯觀心折矣

暮歸

霜黃碧梧白鶴樓城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰

家拂練風淒淒南渡桂水關舟楫北歸秦川多鼓譟年過

半百不稱意明日看雲還杖藜

霜下而碧梧已黃天晚而白鶴已棲加以烏啼擊柝



二句暮客子入門而月色已出聽誰家搗練而風氣又寒二句歸後南渡而桂水無舟欲北歸而秦川多寇年過半百而不能滿意惟有日日杖藜看雲而已

### 送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人秋風楚竹冷夜雪華梅春朝夕高堂念應宜綵服新

君行而別老親去則去矣如家貧何是去家心事是孝子別母之心事也止因赴選故待藻鏡而留連又因別親故歷江山而憔悴二句送赴選去楚之時則

### 杜詩論文

夔州四十四

秋風竹冷到筆之日則夜雪梅春矣朝夕高堂繫念可不綵服早歸乎應別親與應選句前孟氏三首俱咏其孝

### 憑孟倉曹將書覓土妻舊莊

平居喪亂後不到洛陽卒爲歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心

洛陽平日之居亂後不復到矣二句土妻舊莊爲我歷雲山而問無辭荆棘之荒二句憑孟代覓今則素落秋風愁吟南浦止因出門十載年老飄泊故所向

茫茫耳二句將書之意

### 耳聾

生年鳴冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗耳從前月聲猿啼秋寒秋雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

生年如鳴冠子老矣歎世如鹿皮翁多愁矣二句若與耳聾不切其實耳聾之病根也下又不即出耳聾復借眼作陪眼尚未知幾時而暗耳已從前月而聾須算眼暗情更悲矣下黃落耳聾音聽復而淚問雀而愁今幸不必矣但見山樹黃落呼兒問朔風起

### 杜詩論文

夔州四十四

### 小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買爲花秋庭風落果溪岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華

從來巫峽之水本楚人之家也我何爲居此乎客病而留此地者因謀藥餌春深而買此園者止爲愛花也而今已秋風落果矣但恨蜀天多雨沙岸易頽耳四句園事况秋漢則冬近矣故問俗而營寒寒之事且冬去而春又來矣黃將詩而待物華之新也

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。橫霜外宿。江鳥夜深飛。獨坐親椎劍。哀歌歎短衣。煙塵繞閭闔。白首壯心違。

絕岸風威。岸高故風大也。一句外寒房燭影。寒過散

影微也。一句內想橫霜之霜宿。見江鳥之夜飛。二句

外獨坐寒房。近雄劍以自壯。哀歌歎落。歎短衣之賦

來。二句內六句皆夜中事。因歎朝廷寵。故白首而

壯心不展耳。二句夜中之懷。

奉酬薛十二丈判官見贈

杜詩論文

卷十四

忽忽峽中睡。悲風方一醒。西來有好鳥。爲我下青冥。羽毛淨白雪。慘澹飛雪汀。既蒙主人顧。舉翥疾孤亭。持以比佳士。及此慰揚齡。清文動哀玉。見道發新矚。欲學鵲子待。勤燕山銘。誰重新。新邦劍。致君未聽志。在麒麟閣。無心雲母屏。卓氏近新寡。家來朱門。局相如才。請逸銀漢會。雙星客來洗粉黛。日暮拾流螢。不是無膏火。勸郎勤六經。老夫自汲澗野水。日冷我歎黑頭白。君看銀印青臥病。識山鬼爲農。知地形。誰矜坐錦帳。苦厭食魚腥。東南兩岸。拆橫水注滄溟。碧色忽惆悵。風雷搜百靈。空中石白虎。赤節引

將婦自云帝里女。喚而風凰翎。舞王薄行跡。莫學冷如丁。千秋一拭淚。夢覺有殘聲。人生相感動。金石兩青瑩。丈人但安坐。休辨渭與涇。龍蛇尚格鬬。灑血暗郊坰。吾聞聰明主。治國用輕刑。銷兵鑄農器。今古歲方寧。文王曰。儉德倭又始。盈庭榮華貴。少壯豈食楚江萍。

峽中臥病。至秋乃更。忽有西來好鳥。爲我而下青雲

也。此鳥羽毛。雪靜孤飛。雲汀。既承主人之顧盼。又復

鼓翼而近孤亭。六句此薛之至此而復去也。其清文

韻如哀玉。見道提如發矚。今于欲學鵲夷之去。主人

杜詩論文

卷十四

還待于燕山之文也。然于舉立絕域之功。豈能遂致。着之志乎。一段序薛之才。薛既志在麒麟閣。何緣雲屏。止田卓氏新寡。在豪家。閨閣愛相如之才。故有佳期之會也。薛薛之後。又洗脂粉。以甘貧。拾流螢。以佐。其賢如此。一段序薛之新。婚老夫。則親爲捧汲。使倚。潤邊。歎我黑頭之已白。美君銀印之猶青。惟有卧病。而親山鬼。爲農。而習地形。而已。豈望錦帳之華。然已。厭食魚之美矣。一段自序汲澗。錦帳。食魚。事。復點新。婦。今于玉峽之中。忽見碧雲初起。風雷。搜至。而空中

白虎赤節引一神女來白帝游行雨千騎鳳之上青  
雙天如此然襄王之行既薄令威之事亦幽但得千  
秋知遇使人感動則夢覺之間其幸多矣是以人生  
既相感動便是壽之文詞傳之後世矣一役又斥新  
婚丈人今且不必速行襄陽於句世路叢雜淫滑無  
分龍蛇尚關必待聰哲之主省刑息兵則天下方定  
于是儉德既著俊又必升此時丈人出仕尚當少壯  
豈終于爾滯楚江耶

### 送李八秘書赴杜相公幕

杜詩論文

夔州四十四  
十六

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒懸楓葉下潯  
搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極  
一星朝北斗五雲多處是三台

青簾白舫自益州來者李秘書也至巫峽則秋濤湧  
壯天地爲之轉旋矣巫峽之中懸崖石出而楓樹生  
焉泊其下者聞其聲而始知故倒懸也寫山之奇頂  
巫峽兩岸秋色而菊花開焉行其中者方欲看而已  
過故背指也寫江之急頂秋濤三句景秘書因趣相  
府而早發恐失期而又行矣二句事相府杜鴻漸也

### 贈李八秘書別三十韻

時杜入朝故曰南極一星方朝北斗南極獨地北十  
秦城五雲微處是爲三台杜將入相矣二句俱說杜  
往時中補右庶子元初反氣陵行在妖星下直廬六龍  
瞻漢闕萬騎略姚墟玄朔回天步神都憶帝車一戎纓汗  
馬百姓免爲魚通籍蟬鳴印差肩列屬典事殊迎代邸喜  
與賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲宴如不才同補哀奉詔許  
牽裾駕鸞切雲閣麒麟滯玉除文園多病後中散舊交疎  
飄泊哀相見平生意有餘風塵巫峽遠臺榭楚宮虛觸目

杜詩論文

夔州四十四  
十七

非論故新文尚起予清秋彫碧柳別浦落紅渠消息多旗  
幟經過數里間戰連層齒國軍急羽毛書幕府籌頻問山  
家藥正鉏秘書比夙台星入朝謁使節有吹噓西蜀災長  
弭南翁積始擬對敬坑士卒乾沒費倉儲勢藉兵初用功  
無禮忽諸御鞍金腰裏官硯玉瞻吟拜舞銀鉤落恩波錦  
帕舒此行非不濟良友昔相於去棹依顏色沿流想疾徐  
沉綿疲井臼倚薄似無漁乞米煩佳客鈔詩聽小僮杜陵  
斜晚照滴水帶寒淅莫話清溪髮蕭蕭白映梳

憶自中補右庶子入京之時正上元初也此時妖星

反氣直通行在直虛之間望漢關而已遷界漢中而  
未定幸朔方之天步已屆神京之乘輿復返一戎衣  
而大定出舊姓于後漢一段序時事李在此時通籍  
而拜麟印之額差肩而刻鳳輿之側秘書也雖非代  
邸之迎已異朱虛之賞宗室也于是齋賦歸順天下  
宴如矣一段序秘書我此時同明諫職共居雲閣而  
復加通論又潘玉除則文閣一目中散交疎矣一段  
序與李別今飄泊又能相見平生意氣猶存但巫峽  
多事楚宮久虛解目既無故交敢予幸多新製而時

杜詩論文

夔州四十四  
十八

值清秋碧梧凋紅渠落矣一段序與李相見乃京華  
消息寇亂未平此地經過恨非故里且已蜀戰連羽  
書警急幕府雖多借籌子且入山種藥矣今隨杜焉  
漸入朝則若舉有人當使西蜀之災長弭南翁之憤  
始接于是訓練士卒揜括倉儲着用兵之効遂無禮  
于君則君恩重錫必有鞍馬官研之額而拜舞之條  
銀鈞灑落承宮視句恩波之感錦幘方舒承御數句  
此行必當共濟况李之與杜相與已久哉一段序李  
之去望太樺而依依想沿流之容與自歎久病而井

日觀棹飄泊而漁樵爲伍未賴友朋之惠詩頌小史  
之鈔遙望杜陵渭水之鄉斜日荒涼寒漸又結矣遇  
故鄉之人莫言我風塵荏苒而素髮飄蕭也一段自  
序兼送李

奉送韋中丞之晉赴湖南

龍渥微黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行辭玉室  
仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人

中丞蓋峽州刺史移衡州也龍渥當後任已久矣權  
宜借寇又量移乎水南爲陰故衡州謂之背水春猶

杜詩論文

夔州四十四  
十九

在峽故峽內尚憶行春背水點湖南行春點刺史四  
句送今王室既爲多故而蒼生生命寄大臣則當得人  
共濟而徐孺之榻不可久懸矣

聞惠子過東溪

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷帶斯人崖蜜  
松花熟山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

惠子策蹇獨身而歸二句完題此乃皇天無眼致使  
空谷帶斯人耳然崖蜜熟松花之饌山杯有竹葉之  
春以此終老柴門不事王侯是亦足矣



大覺高僧蘭若和南去冬往湖南

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齊時飯香爐峰色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

巫山和尙所居也廬山和尙所遊也望之而遠不可見故止謂蘭若于松林耳蘭若衆僧猶鳴鐘乞食一楚遺教而和尙未歸也四句巫山事遠望香爐廬山之峯而隱于晴湖矣杏林廬山之地而近于白榆矣記上年飛錫已足令邑子啼嗟何日獻花而使門徒

杜詩論文

復侍平四句望廬山事

夔州四十四二十

杜詩論文四十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注  
宣興潘眉元白評  
武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年秋夔州

自襄西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂荒

白鹽之北赤甲之東中有平地員以一川則東屯也

杜詩論文

夔州四十五

高山環于四面即白鹽赤甲也高山故霜日淒涼平地故秔稻早熟兩句雙承有此佳勝雖人事飄流吾將守桂叢而不出矣第一首先從東屯起

東屯復瀼西一種住清溪來往兼茅屋淹留爲稻畦市喧

宜近利西居近市易與爲近利市十倍左氏傳晏子對景公語林僻此無蹤若訪衰

翁語須令賸客迷

東屯瀼西皆住青溪之上其地同也故來往兼有所處之茅屋而淹留則爲東屯之稻畦也在瀼西則市喧而難近利在東屯則林僻而無徑蹊下承林僻句

若來訪袁翁共語。將令過客走道矣。第二首自漢移居。

道北馮都使高齊見一川子能渠細石。吾亦名清泉枕帶還相似。柴荆卽有焉。所禽應費日解纜。不知年。

東屯道北有馮都使者高齊占一川之勝。然子能壘

細石以通渠。我亦引清泉而作沼。山川形勝既與相

同。而柴荆共安。彼此俱有矣。然欲禽開荒。尚須費日。

而北歸解纜。又在今年乎。第三首東屯之勝。

牢落西江外。參差北戶間。久遊巴子國。臥病楚人山。幽獨

杜詩論文

二 夔州四十五

移佳境。清深隔遠關。寒空見鷺鷥。迴首想朝班。

按上解纜。句用言。落久指于西江北戶。已因楚山

之勝。皆夔州地名。而移佳境。東屯也。清深而隔

城市。夔州也。于是望鷺鷥之高。飛想朝班之行列。而

身不得去矣。第四首言懷。

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州。遺騎安置瀼西頭。古堂本買藉疎豁。借

汝遷居停宴遊。雲石煒煒高嵯峨。風江颯颯亂帆秋。却爲

姻婭過蓬地。許坐曾軒數散愁。

公移居東屯。以安置于瀼西也。此堂之買。本因其疎。自忠州而來。以安置于瀼西也。此堂之買。本因其疎。快。今借爾居停矣。四句。事堂之上。則山也。曠光烈于葉上。堂之下。則江也。秋風時送征帆。二句。景又結日。本爲姻婭之故。許其坐此以散愁耳。

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰。無食無兒一婦人。不爲田窮寧有此。祇

緣恐懼轉須親。卽防遠客雖多事。使掃疎籬却認真。已訴

徵求貧到骨。正思戎馬淚盈巾。

杜詩論文

三 夔州四十五

因借居而又鳩之日。堂前撲棗。當任西鄰。蓋因其無

食無兒。貧老寡也。不爲田窮。寧至此。我雖不虞。

彼能無懼乎。故轉須相親耳。今汝掃疎籬。卽防他盜。

固爾多事。而遽爲隔絕。却已認真矣。我憐之者。不但

川擊其苦。且常聽其詞。正爲征求而貧到骨也。夫征

求則以戎馬之故。若此。普天之下。爲寡弱者幾何耶。

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴。郎君玉樹高山居。精典籍。文雅涉風騷。江漢

終吾老。雪林得爾曹。哀絃繞白雪。未與俗人操。

柏大柏中丞子弟也。叔父朱門。閑閑如此。郎君玉樹。

人品如此。山居而精典籍。力學如此。文雅而多風騷。

才華如此。四句贊柏。江漢之中。我已終老。雲林之侶。

又得爾曹耶。則與爾所琴。咏歌。俗人不得與也。

野屋流寒水。山籬帶白雪。靜應連虎穴。喧已去人羣。筆架

霑牕雨。書籤映隙。蕭蕭千里馬。箇箇五花文。

此自方外山居野屋之下。正流寒水。山籬之上。映帶

白雲。靜處已連虎穴。喧境已去人羣矣。下二句兼點

讀書山雨來而沾筆架。山籬照而映書籤。下二句挽

### 杜詩論文

歸柏氏兄弟。無非千里之駒也。

### 單山人隱居

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。徵君已去獨松菊。衰

整無光留戶庭。予見亂離不得已。子知出處必須經。高車

駟馬帶傾覆。悵望秋天虛翠屏。

老人之星。自在南極。何其高貴。北山之文。誰為勒銘。

可輕出乎。而徵君既去。松菊雖留。戶庭山川。已為創

色矣。因歎橋遷之苦。予因亂離而無已。出處之節。予

必經歷而始知耳。然予不過美高車駟馬耳。孰知寵

榮所在。傾覆隨之。我為之悵望。而歎秋山之無人也。

### 柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚。白馬却走身巖居。古人已用三冬足。年

少今開萬卷餘。晴雲滿戶團傾蓋。秋水浮階涵決渠。富貴

必從勤苦得。男兒須讀五車書。

碧山學士。已棄官歸隱。而止此岩居者。為讀書地耳。

古人用三冬而已。足于今開萬卷。而有餘下茅屋之

景。晴雲滿戶。如傾蓋之團。秋水浮階。如決渠之涵。因

歎富貴必須勤苦而得。男兒有志。可不讀書乎。五車

### 杜詩論文

與萬卷相應。

### 東屯月夜

抱疾漂萍老。防邊舊殺屯。春農親異俗。歲月在衡門。青女

霜楓重。黃牛峽水喧。泥留虎跡。月挂客愁。樹香木。澄稀

影。輕雲倚細痕。數驚聞雀噪。暫睡想猿蹲。日轉東方白。風

來北斗昏。天寒不成寐。無夢寄歸魂。

抱疾漂萍之老。任此防邊之舊殺屯。東屯舊屯田之

所也。春日營農。數相親與俗。頂防邊句。歲月已久。乃

長在衡門乎。頂抱疾句。况秋濃霜重。水應落矣。而秋

水猶喧。且泥留虎跡。異物爲隣。月掛村邊。客愁益甚。  
矣。八句。東屯。香木映月。而影。落木也。輕雲相倚。而  
痕。細。秋雲也。數驚。而聞。雀噪。昏。而想。猿啼。一夜不  
眠。詩思如此。四句。月夜。未幾。初日轉。而東方白。曉風  
來。而北斗沒矣。天寒不寐。即欲夢歸。而夢亦何有乎。

東屯北曉

盜賊浮生困。誅求異俗貧。空村唯見鳥。落日未逢人。步壑  
風吹面。看松露滴身。還山同白首。戰地有黃塵。

杜詩論文

六 夔州四十五

屯也。止有空村。而所見惟鳥。直至日落。而未逢一人。  
頂異俗。貧。有時步壑。而風吹面。有時看松。而露滴身。  
獨往獨來。徘徊惆悵。頂浮生困也。還山。點北曉。在此  
而回首者。以戰場之未定耳。

夜二首

白夜月休弦。燈花半委眠。號山無定鹿。落樹有驚蟬。暫憶  
江東鱸。兼懷雪下船。蠻歌犯星夜。重覺在天邊。

自月之夜。月將弦矣。我不飲其弦也。燈花半委。夜  
猶未淡。我已眠矣。但聽山上之啼號。無定者。鹿也。相

上之驚。晨忽落者。蟬也。下二句。寫心事。憶江東之鱸。  
忽思新門。懷雪下之船。又思越中。一夜無眠。神游天  
外。忽而蠻歌。夜起。始知身在夔州耳。

城郭悲笳暮。村墟過翼稀。甲兵年數久。賦斂夜深歸。暗樹  
依巖落。明河繞塞微。斗斜人更望。月細鵲休飛。

接上蠻歌。句自悲笳之暮。村中即通鳥亦稀矣。忽聽  
蠻歌之作。彼何人哉。蓋因兵戈久亂。賦斂輪將。夜渡  
始歸耳。遙望。暗樹仍依岩落。明河猶繞塞山。故不寐  
直至斗斜。而月細鵲飛。事事經心也。月細。未弦之月。

杜詩論文

七 夔州四十五

前首以月半起。此首以月字結。

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末。平田百頃間。喜無多屋宇。幸不礙雲山。御袂  
侵寒氣。嘗新破旅顏。紅鮮終日有。玉粒未吾慙。

香稻在三秋之末。皆可獲矣。平田有百頃之多。稻可  
觀矣。雖屋無多。懸茅堂。而雲山不礙。接平田。當御袂  
猶寒之時。一句。客嘗新。而喜旅顏之慰矣。一句。玉粒  
恩收。獲即在目前。紅鮮終有。而玉粒不難矣。

稻米炊能白。秋葵煮復新。誰云滑易飽。老藉軟俱勻。種幸



房州熟苗同伊爾春無勞映渠盤自有色如銀

稻水既炊則有如王之白一句至而配此米者又有  
秋葵之新一句客誰云滑而易飽貼秋葵終藉此秋  
而供句也貼稻米下接稻米種雖有房州之異而原  
與故國相同下二句發明白字故不必白益借色而  
自己如銀矣

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟  
東熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚

杜詩論文

人 荊州四十五

野色漸蕪秋故也江波加碧寒故也繫舟而在蠻地  
未能即行頂寒江卜宅而在楚村且為蕭蕭頂秋野  
下二句頂卜宅東熟從人打即前所云僕來任西隣  
也葵荒欲自鋤即後所云巡圖念攜鋤也乃盤飧願  
老分及溪魚以臨流故耳又應江寒句

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸吾老  
甘貧病榮幸有是非秋風吹几杖不厭北山薇

頂上溪魚句所易識者浮生之理人知養生物亦自  
愛其生故難教一物違也下頂一物句水淡而知魚

樂林茂而知鳥歸物情如此及亦自安其生雖已年  
老而貧病自甘世上榮華是非所集亦何為乎是以  
行坐秋風之間食薇不敢厭耳

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書此風落  
收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近微香

頂上榮華是非句故日世上之禮樂吾不能也世外  
之山林則發興長耳下俱頂山林句掉頭而在紗帽  
之側曝背而見竹書之光曝背故日照于書上耳掉  
頭曝背正見禮樂攻吾短也此特秋溪風落而松子

杜詩論文

九 荊州四十五

可收天寒而蜜房可割生理足以自適而秋花秋葉  
蕭疎可人景物亦是自娛此外又何求乎

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駭浪歸翼會高風砧響  
家家發樵聲箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮

前二首日間事此首將晚矣遠岸之外但見秋沙白  
自連山之間不覺夕照已紅晚則魚潛矣伏于駭浪  
恐潛不能安鳥歸矣值此高風故飛為加疾耳晚則  
砧響矣千家齊發樵聲矣歌唱相同則秋聲霜既落  
曉之而已即朝廷賜被不已遠乎賜被有即事

身許麒麟書年衰鴛鴦大江秋易盛空峽夜多聞逕隱  
千重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作參軍

此首夜中事也昔也身許入麒麟之書今也年安隔  
鷺鷥之草矣大江不以秋來少減空峽反以夜靜響  
多二句所聞山逕已隱千重之石路空峽江帆惟見  
一片如雲貼大江二句所見俱為夜色模糊也雷此  
既久兒童亦解蠻語何必言參軍乎用世說語

### 傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收書扇久客掩柴扉懶慢

### 杜詩論文

夔州四十五

頭時櫛難難帶減國將軍思汗馬天子尚戎衣白蔣風威  
脆殷檀曉夜稀何年減豺虎似有故園歸

林僻喜來人之小山長望去鳥亦微二句景高秋而  
蕭蕭已收一句紀時久客而柴扉獨掩一句紀地懶  
憊而頭尚梳難難而帶已減二句咏懷將軍思汗馬  
以策勳天子尚戎衣而未定二句時事下又挽秋白  
蒼而風塵殷檀而葉稀過此秋時心事一時俱集但  
不知何年亂定而得歸故園乎似有未敢必之詞

### 雨

山雨不作泥江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅  
洲景微隱現巖安露拘悶出門遊曠絕經目趣消中日伏  
枕臥久座及履豈無平肩與莫辨望鄉路兵戈浩未息蛇  
虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度針灸阻朋曹糠粒對  
童孺一命須屈色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴  
疋羸愁應接俄頃恐遠近浮俗何萬端幽人有高步龐公  
竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋天寒滿湘素杖策可入  
舟送此齒髮暮

### 杜詩論文

夔州四十五

山土疎燥雨不作泥江雲既開薄而為霧雨已過矣  
下俱頂雲雲薄則散其飛于半嶺者則如鶴也雲散  
則風其亂于平沙者見于樹也雲影斷續或明或滅  
者洲景既微或隱或見者巖姿盡露矣一段咏雨此  
皆問而出游經目之趣也下頂拘悶句因消中之疾  
久不出門故塵及履矣雖有興可乘而望鄉不見故  
不出也因歎兵革未消蛇虺滿道邊塞悠悠月復一  
月不覺流年已去矣為針灸而阻朋友飽糠粒而對  
童孺維一命不足為榮因久留而新交成故無奈窮  
荒不能肆志飄泊無所告訴是以疋羸既甚應接不

華。稍。是。頃。刻。違。忤。立。免。正。見。眉。色。白。年。也。大。人。情。萬。  
端。不。可。測。議。然。由。人。高。過。如。歷。德。公。尚。子。平。者。亦。可。  
法。也。如。此。則。運。謂。于。此。已。見。凋。庭。秋。滿。洲。寒。交。何。妨。  
秋。策。入。舟。送。此。老。身。暮。年。長。往。手。通。篇。俱。用。南。味。懷。

秋清

高秋蘇肺氣。白髮自能梳。藥餌增加減。門庭間掃除。杖藜  
還客拜。愛竹遣兒書。十月江平穩。輕舟進所如。

高秋而肺氣已蘇。故自能梳頭也。病故服藥久而增。  
減已厭。步履懶而掃除亦簡矣。至此乃出而見客。猶

杜詩論文

夔州四十五  
十二

藉杖扶。愛竹吟詩。不能親筆。五句皆寫病後病愈則。  
十月江水平穩。便可放舟矣。通首俱寫懷。

瞿唐兩崖

三峽傳何處。雙崖壯此門。入天猶石色。穿水忽雲根。孫復  
猿。髯古。蛟龍窟宅尊。義和冬馭近。愁畏日車翻。

三峽自昔相傳。此雙崖之壯。則其門也。下接雙崖。入。  
天之上。猶為石色。寫崖之高。穿水之下。忽見雲根。寫。  
崖之深。雲根石也。山溪則獸老。故猿髯古。江波則龍。  
潛。故窟宅尊也。此中波清洄洑。冬日既窮。吾畏其翻。

耳。形其險大。

曉

日下四山陰。山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險。鳥雀聚枝深。正枕  
當星劍。收書動玉琴。半扉開燭影。欲掩見清砧。

日下故四山已陰。山陰故嵐氣侵于庭中耳。牛羊從。  
險徑而歸。鳥雀在深枝而聚。則半法也。二句外事。從。  
在劍下。故正枕而見劍。書在案側。故收書而動琴。二。  
句內事。此時半扉尚開。燭光猶出。正欲掩時。又聽清。  
砧之感人矣。

杜詩論文

夔州四十五  
十三

雲

龍以靈。壅會江。依白帝。深終年常起。映。每夜必通林。收穫  
餘霜。澄分明在夕。高齊非一處。秀氣豁煩襟。

龍。唐龍會。白帝江漢。此雲之所以起也。故終年每夜。  
無時而散矣。雖稍收氣。淨已不象于霽清之中夜色。  
霧生。又分明于夕岑之上也。我高齊非一處。處絕秀。  
氣之爽人。言煩襟之已豁。秀氣即雲氣也。通首聯珠。

晨雨

小雨晨光內。初來葉上聞。霧交曉。澗地風迴旋。隨雲暫起。

柴荆色輕露鳥獸蔚香山一半亭午未全分

小雨在晨光熹微之內故不見其雨止聞其聲也露氣未收後見其洒地而來風勢既逆旋見其隨雲而方而止矣起而視之柴荆畧已生色鳥獸不通輕香耳幾字旋字皆字輕字俱寫小雨雨止而雲氣未散嘉香山頂半被雲遮至亭午而未全出也

天池

天池焉不到嵐壁鳥繞通百頃青雲杪曾波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢

杜詩論文

美州四十五

有菱茨古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里仰漁翁更是無人處誅茅任蒔躬

天池之險焉不能到以在嵐壁之上惟鳥可通耳是以百頃而在雲杪層波而在石中不可見也但望其

騰秀氣想其浸寒空而已其高直對巫山其奇恐亦

禹鑿夫池在山上宜水族不生乃魚龍菱茨古今皆

同何哉而與平地異者則雷奔而黑氣吐日浴而紅

光耳且飄零而下者神女之雨斷續而至者楚王

之風意其上通天閣欲問支機之石意其下通龍居

如臨獻寶之宮也今于九秋之關馬序正起而于萬里之外又得漁翁耶一役俱味天池下乃自言于此無人之處誅茅而居即衰年力簿亦不惜矣

卽事

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三十黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

處天畔之地在華山之中土有一草亭耳乃江中風

杜詩論文

美州四十五

浪既起而後總至益覺其孤矣白魚不死食餌江中物也黃甘未受霜侵亭前物也四句卽事因數多病如馬卿何日能起窮途如阮籍又幾時得醒耶因思細柳之營未散故望秦川而悲懷耳

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落岸山鳥暮過庭煖老須燕玉克飢憶楚萍筵在樓上哀怨不堪聽

接上首前雨已冥冥而不意其竟日也雨久則雙崖洗而更青矣近水之花寒而落岸歸山之鳥暮而過



庭。正見其竟日也。四句。智。至。所。見。安。得。燕。喜。之。玉。惜。以。張。老。梵。王。洋。寶。充。而。充。饌。乎。饑。寒。既。切。世。亂。未。平。而。第。聲。又。起。矣。四。句。獨。坐。心。事。未。挽。暮。年。

白狗斜臨北黃牛更在東。雲常照夜江日會兼風。曉葉安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾。

接上首。白狗黃牛。即雙崖也。東北雙峙。其下即映矣。

雲光照夜雨夕也。日出兼風。明日也。惟風故雨晴矣。

雨晴日出。故思為驅藥。而老病自安。恐有客至。而小童可試。因數行步。既不逮矣。又如耳聾何哉。

杜詩論文

夔州四十五十六

雨四首

微雨不滑道。斷雲疎復行。蒼崖奔處黑。白鳥去邊明。秋日新霜影。寒江舊落聲。柴扉臨野碓。半漚搗香秔。

微雨而不滑道。惟微雨故斷雲。雲斷故疎。而復行也。

雲奔于崖。則見其黑。雲淡處也。白鳥之去處。則見其明。雲疎處也。二句。斷雲。斷雲則漏日。而日照雲影。

則見其新霜。秋江則水落。而雨不添流。則聞其舊聲也。雨俱于四句。微寫下二句。收轉。柴扉野碓。所搗之香秔。牛濕矣。確在野。故濕牛濕者。微雨也。

香秔牛濕矣。確在野。故濕牛濕者。微雨也。

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霜物冷。今日過雲遲。上馬還休出。看鷗坐不辭。高軒當澹澹。潤色靜書幃。

接上秋。日。句。江上忽雨。忽晴。從來如此。故前則雨而

忽晴。今則晴而又雨矣。散絲者。微雨也。雨雖微。然特已暮秋。霜物冷矣。偏于今日。雲過甚遲。不肯即止也。

故上馬欲出而又迴。看鷗久坐而不厭下。頭看鷗句。

蓋高軒正當澹澹。書幃分其潤色矣。四句。雨中之事。

物色歲將晚。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下霏霏。多病久加飯。衰容新授衣。時危覺形爽。故舊短書稀。

接上暮秋。句。惟老如此。康將晚矣。而天隅之人。猶未歸耶。朔風淅淅。寒雨霏霏。二句。不止寫雨。正從天隅人寫出。加倍淒涼矣。多病常聞加飯之詞。承天隅何衰容。新當授衣之日。承物色。句。時危。則爽。故舊無書。衣食又何望乎。

杜詩論文

夔州四十五十七

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花翎落。故人織纈驚。憂不自整。終日灑如絲。

接上故舊。句。看石苔之上。楚雨方滋。而京華之書久矣。斷絕下。但寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

矣。斷絕下。但寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

矣。斷絕下。但寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

矣。斷絕下。但寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

矣。斷絕下。但寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

矣。斷絕下。但寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

矣。斷絕下。但寫雨中事。山寒而聞兕叫。江晚而知鷗

機神女之花銅俱落。頂山寒。鼓人之絃。行亦悲。頂江  
曉承明。楚雨也。然我之繁憂。尚不能自理。而終日如  
絲。又如何哉。點出雨結。總結四首。一日事也。

返照

返照開巫峽。寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。荻岸  
如秋水。松門似畫圖。牛羊識童僕。既夕應傳呼。

日落則巫峽暗矣。返照故開朗也。然寒空之上。亦牛  
有牛無耳。日影低沉。而江浦已暗。應牛無餘光上邊。

而青峯獨明。應牛有江岸之荻花。荻花白如秋水。紫

杜詩論文

夔州四十五  
十八

門之松陰。楚楚景若畫圖矣。然返照雖明。日則夕矣。  
牛羊下來。呼之皆至也。

向夕

吹歌孤城外。江村亂水中。深山樵短景。喬木易高風。鶴下  
雲汀近。雞棲草屋同。琴書散明燭。長夜始堪終。

吹歌在孤城之外。江村寄亂水之中。二句雖不言夕。

已顯然寥落矣。山濠則日易暗。故景益短。水大則風

易響。故風益高也。雲汀之鶴已下。茅屋之雞盡棲。物

俱宿矣。且以琴書散于明燭之下。始能過此一夕耳。

大曆二年九月三十日

爲客無時了。悲秋向夕終。瘴餘蕤子國。霜薄楚王宮。草  
散虛嵐舉。花禁冷藥紅。年年小搖落。不與故園同。

爲客無了。而秋則有了。特也。至今夕而終矣。然秋則

終。而瘴猶未盡。霜尚未濃。故草未凋。而與虛嵐爭

翠。花禁寒而有冷藥放紅也。則此地之秋。不遇小小

搖落耳。豈與故園同乎。

杜詩論文

夔州四十五  
十九

杜詩論文四十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

十月一日

有瘴非全歇。爲冬亦不難。夜郎溪日暖。白帝峽風寒。燕巢如千室。焦糖幸一杆。茲辰南國重。舊俗自相歡。

有瘴尚未全歇。即此便爲冬矣。則爲冬亦不難也。故

杜詩論文

夔州四十六

夜郎瘴氣。雖覺日暖。而白帝峽寒。已覺風寒矣。四句

時序。蒸氣學千家之樣。焦糖以一盤自供。蓋茲辰爲

楚國所重。且順其風俗。以自相歡悅耳。四句節物。

戲作俳諧體遣悶二首

異俗吁可怪。斯人難並居。家家養烏鬼。頓頓食黃魚。舊識難爲態。新知已暗疎。治生且耕鑿。只有不關渠。

變之異俗。亦可怪嘆矣。斯人又何可並居乎。二句嘆

起下承可怪。家家養烏鬼。語誕如此。頓頓食黃魚。歷

歷如此。舊識既不堪。而新知已相遠矣。承難並居也。

然我自治生耕鑿。亦何與斯人事乎。烏鬼名羅羅。蠻

神也。詳見論事。

西歷青羌坂。南留白帝城。於菟侵客恨。桓叔作人情。瓦卜

傳神語。畬田費火聲。是非何處定。高枕笑浮生。胡處自秦

各縣出焉。蜀焉

我之居此異俗者。自秦隴而來。遂留白帝耳。每見虎

暴有時。侵客桓叔。以作僞人。神語以瓦卜。而傳畬田

以笑山而種。然各甘其俗。各是其是。則是非何從定

乎。惟有高枕而笑浮生之飄泊而已。兩起兩結。中間

杜詩論文

夔州四十六

句實拒放。夔州節物。以俗標粘妙。未爲之見論事。

從驛次草堂復至東屯二首

峽裏歸田客。江邊借馬騎。非尋戴安道。似向習家池。山陰

風煙合。天寒橘柚垂。築場看斂穧。一學楚人爲。

峽裏歸田之客。江邊借馬騎來。騎馬故不似訪戴之

過。林而似習池之醉。游矣。習句。往東屯途間。見風煙

合。合爲山陰也。橘柚低垂。爲天寒也。從此築場斂穧

一學楚人矣。此築場斂穧。預言也。

短景難高臥。衰年強此身。山家蒸栗暖。野飯射麋新。世路

知交薄門庭畏客頻牧童斯在暇田父實爲鄰

日短則不容高臥衰年而勉強復來時尙早也既到則家有山果可以獻羞野有射麋可以佐飯則亦已矣而世路交道已衰故門庭畏客日甚寧與牧童田父相親近矣

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴噉拾穗許村童落杵光輝白除區子粒紅加食可扶老倉廩慰飄蓬

接上首末而去而又來復作歸田之計者尙有責

杜詩論文

三 夔州四十六

稻之事也昔之預計者今則築場矣而憐及穴噉今則歡積矣而惠及村童寫得仁厚瀾大又預計獲稻之後加春則白粲除平則紅鮮得以加餐扶老而慰我飄蓬矣

刈稻了咏懷

穫稻空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚野吳初開戰機歌稍出村無家問消息作客信乾坤

稻之未刈雲氣蒼茫既穫則雲水空矣故舊有平川昔未見也今則見其忽對石門矣此特寒氣蕭條故

風疎落木出聞遺粒復晨故早散爲豚四句刈稻了昔聞野哭止因戰伐方興今已亂定更喜無敵稍出矣然飄泊如此無家可問亦聽乾坤之所之而已四句咏懷

柳司馬至

有客歸三峽相遇問兩京函關猶自將渭水更屯兵設備郎郎道和親婆邏城幽燕惟鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到官闕慈至寸心明

有客歸峽偶爾相遇遂問兩京之消息也下兩京事

杜詩論文

四 夔州四十六

函關之將未微渭水之兵尚屯兩京也設饒郎郎以防河北和親婆邏些以通吐番幽燕惟鳥可去商洛復少人行東京也因兩京而及吐番河北六句俱司馬答詞因數世事如此衰謝亦何能補况蕭條而病轉多乎惟有霜天歸朝以明慈至之心而已

自平

自平宮中呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復恐征戍干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺史非時朝蓬萊殿裏諸主將才如伏波不得驕



自平呂太一之後。南海貢珠已三年也。今生并指舉。又復稀至。恐亂增將。厥征戎復多矣。蓋蠻漢每多豪族。小一動搖。彼皆世封刺吏。憑恃陰阻。竟不入朝。然禁中諸將。每多伏波之才。平爾亦甚易也。爾何得然乎。

### 久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭。茅屋空山。無以慰幽獨。銳頭將軍來何遲。令我心中苦不足。數看黃霧亂玄雲。時聽嚴風折喬木。泉源冷冷。雜猿狖。泥濘漠漠。飢鴻鵠。歲暮窮陰。耿未已。人生會

### 杜詩論文

五 夔州四十六

面難再得。憶爾腰下鐵。綈箭射殺林中雪。色鹿前者坐皮因。問毛知子歷險人。馬勞異獸如飛星。宿落應弦不礙蒼山。高安得突騎。只五千。率然眉骨皆爾曹。走平亂世相催促。一豁明主正鬱陶。憶昔范增碎玉斗。來使吳兵著白袍。昏昏閭闔。氛祲十月。荆南雷怒號。

天雨蕭蕭。滯此空山。茅屋幽獨。無以自慰。此期王將軍之故也。將軍之來何遲。令我心中未足耶。四句充題。黃霧玄雲。嚴風折木。二句。雨景數看。時聽。久雨也。于是泉源。響而猿啼。泥濘。重而鴻鵠。萬物無不

苦雨。則歲晚窮陰未已。正須遣懷。人生會面甚難。不可再得。爾何以不來耶。一段。序事。憶于腰下。綈箭射殺林中白鹿。何以知之。因前日坐白鹿之皮。因而問及。始知子歷險勞困之時。此與獸如飛星而來。于發矢已應弦而倒也。三句。答詞。勇捷如此。安得突騎五千。骨姿秀異。如爾也者。保平亂世。一篇主髮手一段。美王將軍。但恨范增之計策不用。遂使諸將之叛亂未平。至今朝廷未靖。而閭閻氛祲。天時不正。而十月雷電也。挽應久雨。結。

### 杜詩論文

六 夔州四十六

虎牙行。虎牙。地名也。蕭統。晉江陵王太子。兵于此。後常為屯戍之地。秋風歔歔。吹南國。天地慘慘。無顏色。洞庭揚波。江漢迴。虎牙銅柱。皆傾側。巫峽陰岑。朔漠氣。峰巒宵寃。溪谷黑。杜鰲不來。猿狖寒。山鬼幽憂。雪霜逼。楚老長嗟。憶炎瘴。三尺角弓。兩斛力。壁立石城。橫塞起。金錯旌竿。滿雲直。漁陽突騎。獵青丘。鎖甲聞丹極。八荒十年防盜賊。征戍誅求寡。妻哭遠客中。霄淚霑臆。

南國秋風。振蕩天地。慘然無色。遂使洞庭揚波。江漢迴流。虎牙銅柱。無不傾側矣。四句。寫風至峽南方也。

而陰寒。已變北方之氣。故拳臂實寒。溪谷皆黑。  
正見朔漠氣也。是以南方之杜鵑。猴。山鬼。無不苦  
冷。改常。楚老。因歡。昔時炎瘴之地。從未若此。今乃風  
高氣烈。即角。方。情。勢。餘。可知。夫。然。天。時。之。變。人。事。之  
應。也。今。河。北。之。叛。將。日。聞。誦。諫。吐。番。之。寇。亂。直。王。威。  
陽。入。荒。之。內。十。年。之。中。盜。賊。縱。橫。兵。興。賦。重。聽。寡。妻。  
之。夜。哭。遠。客。能。不。黯。然。乎。一。段。序。時。事。挽。歸。自。結。

### 寫懷二首

勞生共乾坤。何處異風俗。冉冉自趨競。行行見拘束。無貴

### 杜詩論文

夔州四十六

賤不卑。無富貧亦足。萬古一骸骨。鄰家速歌哭。鄙夫到巫  
峽。三歲如轉燭。全命甘留滯。忘情任榮辱。朝班及暮齒。日  
給還脫粟。編蓬石城東。采藥山北谷。用心霜雪間。不必條  
蔓綠。非關故安排。曾足願幽獨。建士如慈直。小人似鈎曲。  
曲直吾不知。負暄候樵牧。

陳陳勞生。共在乾坤之內。何有風俗之異乎。祇以人  
之趨向不同。而解處皆確也。然無貴者則賤亦不悉  
無富者貧亦不足矣。惟其富貴不同。故引人趨競也。乃  
同歸于盡。萬古皆然。忽歎忽哭。且夕間耳。一段說理。

我到巫峽。不覺三年。有如頃刻。苟性命得全。當惜不  
恨。忘情于世。則榮辱何足校哉。雖暮年得列朝班。沾  
微祿。而編蓬以居。采藥以食。亦安之矣。下二句。頂采  
藥。采藥何足救饑。但用心尋覓。即霜雪之間。有恨可  
搔。不必條蔓之綠也。是豈安排所能得哉。亦願吾幽  
獨之性而已。一段。自序。又言人情不同。達士弦直。小  
人鈎曲。我一以無心聽之。負喧日之職。和候樵牧之  
清話。何必與世人趨競耶。

夜深坐南軒。明月照我牀。驚風翻河漢。梁棟已出日。群生

### 杜詩論文

夔州四十六

各一宿。飛動自儔匹。吾亦驅其兒。營營為私憤。天寒行旅  
稀。歲暮日月疾。榮名忽中人。世亂如蟻蝨。古者三皇前。滿  
腹志願畢。何為有結繩。陷此膠與漆。禍首燧人氏。厲階董  
狐筆。君看燈燭張。轉使飛蛾密。放神八極外。俯仰俱蕭瑟。  
終笑如往還。得匪合仙術。

此首夜中事也。坐于南軒。方有明月。相照。未幾而五  
更風起。梁棟之間。日光已離矣。流光易過。正見三歲  
之轉燭也。羣物亦夜中栖息耳。一至日出。乘者動者。  
自尋其儔。各事其事矣。故我亦驅其兒。以營其私也。

一段序事行旅以畏寒既稀日月以晷短而疾時亦  
倏忽耳乃榮名中人如蟻蝨之紛紜何哉吾聞三皇  
之前苟得滿腹志願已畢矣何以結繩一閒藉此膠  
漆之中不能自脫耶禍首于燧人教民火食以開爭  
欲之始厲階乃董狐刺爲史筆以起是非之端猶之  
燈燭既張飛蛾益密亦何益哉一段言理我則放神  
八極之外俯仰無不蕭然獨行獨來與道相契得非  
已合于仙術耶以戲語終之

觀公孫大娘弟子舞劍器行

杜詩論文

夔州四十六

大曆二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李  
十二娘舞劍器壯其蔚政問其所師曰余公孫大娘  
弟子也開元三載余尚童稚記于郾城觀公孫氏舞  
劍器渾脫瀏離頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二  
伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖神文武皇帝初公  
孫一人而已玉貌繡衣況余白首今茲弟子亦匪盛  
顏既辨其由來知波瀾莫二撫事懷慨聊爲劍器行  
昔者吳人張旭善草書書帖數常于鄠縣見公孫大  
娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可

知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天  
地爲之久低昂燿如羿射九日落矯如群帝驂龍翔來如  
雷庭收震怒罷如江海凝清光絳唇珠袖兩寂寞晚有弟  
子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答  
既有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫劍初  
第一五十年間似反掌風塵澌洞昏王室梨園弟子散如  
烟女樂餘安映寒日金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟  
玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足

杜詩論文

夔州四十六

蒨荒山轉愁疾

昔公孫佳人以舞劍器各開四方劍器即舞劍其聲  
勢足使觀者沮喪天地震動矣二句大勢下乃細寫  
抑而下之其光耀也如羿射日落舉而上之其天矯  
也如羣帝龍翔忽然而來其聲如雷蓬之餘響忽然  
而收其光如江海之澄凝一段序公孫劍器今終居  
殊補既已往矣公孫也觀有弟子傳其妙伎弟子也  
臨穎美人在白帝即弟子也妙舞此曲神彩可觀  
前以六句寫公孫不爲多此以三字寫弟子不爲少

杜詩論文

夔州四十六  
十一

有歎傳蜀官軍  
自蜀首送

壯心久零落白首寄人間天下兵常關江東客未還窮猿  
號雨雪老馬望關山武德開元際蒼生豈重攀

壯心久已零落白首猶爾窮猿所以有歎也下二句  
官軍圍普達事天下之兵常關故江東之客未還耳  
窮猿而號雨雪老馬不忘關山頭客未還因思武德  
開元之盛蒼生豈能重見乎頂兵常關

寒雨朝行視園樹

柴門擁樹向千株丹橘黃柑此地無江上今朝雲雨歇

中秀色書屏紆桃蹊李徑年雖故梔子紅椒艷色殊銀石  
簾稍元自落倚天松骨見來枯林香出實垂難盡葉帶辭  
枝不重蘇愛日恩光衆借貸清霜殺氣得憂虞衰顏動覺  
羸牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處帝後辟在楚  
山隅

杜詩論文

夔州四十六  
十二

柴門擁樹已近千株其中丹橘黃柑豈此地所無哉  
反語今朝雨過丹黃衆然面秀色益新如書屏開列  
矣又有桃蹊李徑時雖已過然梔子紅椒艷色正鮮  
也况銀石之簾稍自更倚天之松骨已枯青松碧簾  
映以梔子黃柑紅椒丹橘故曰書屏紆也一段園樹  
今林香而出實時已晚矣葉落而辭枝不重青矣因  
歎年光雖蒙借貸肅殺每得驚心四句寒朝衰年封  
此行坐不安雖不能入雲閣之中而後瞻楚山條亦  
甚矣亦何有哉末四句行觀

白兔行

君不見黃鵠高于五尺童化為白兔似老翁故哇遺穗已  
夢盡天來歲暮海波中鱗介腥膻素不食終日忍飢西復  
東魯門鵲鴉亦踰墻聞道如今猶避風



黃鵠之大一舉萬里。乃化為泛泛水中之鳬乎。况其  
哇。噉。盡。既。嗜。饌。寒。暮。波。南。又。且。號。寒。矣。豈。無。江。中。之  
鱗。而。腥。穢。不。堪。故。忍。饑。渴。滑。耳。然。不。獨。黃。鵠。也。即。鴈。  
門。爰。居。且。因。天。而。避。風。今。來。出。也。黃。鵠。自。北。爰。居。比。  
隱。士。也。

杜詩論文

夔州四十六  
十三

杜詩論文四十七

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆二年冬夔州

冬至

年年至日長爲客。忽忽窮愁泥殺人。江上形容吾獨老。天  
涯風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑。鳴玉朝來散紫宸。心折  
此時無一寸路。迷何處見三秦。

杜詩論文

夔州四十七

年年冬至。長在客中。不免窮愁泥人矣。看江上之形  
容。我今獨老。從天涯之風俗。且自相親。二句。頂爲客  
字。乃我杖藜丹壑之時。正諸公朝散紫宸之日。故寸  
心斷絕。而遠望三秦。亦何處乎。四句。寫窮愁。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州。消息真傳解我憂。鴻雁影來連峽內。鵲  
鵲飛急到沙頭。曉關險路今虛遠。禹鑿寒江正穩流。朱紱  
印當隨彩鷁。青春不假報黃牛。

汝迎妻子。已達荆州。消息傳來。知其不假矣。故足喜。

也。鴻鴈影來。直連峽內。我處也。鵲鵲乘急。已到沙頭。  
弟處也。曉關之路。昔稱險遠。今不遠矣。爾已來也。馬  
鑿之。江。秋。夏。難行。今正穩矣。我亦將往也。于是。漢朱  
緩。上彩舟。春時便應南下。汝不必寄書來矣。沙頭。荆  
州地。

馬渡秦山雲正深。北來肌骨苦寒侵。他鄉就我生春色。故  
國移居見客心。歡劇提攜如意舞。喜多行坐白頭吟。巡簷  
索共梅花笑。冷藥疎枝半不禁。

### 杜詩論文

二 夔州四十七

就我喜春色之漸生。故國移居見客居之情况矣。不  
覺為之起舞。為之高舉。然汝尚未來。無人共話。而喜  
之之極。且與梅花共。其如冷盡疎枝之未開何哉。  
庾信羅舍俱有宅。春來秋去作誰家。短牆若在從殘草。看  
木如存可假花。卜築應同蔣詡徑。為園須似邵平瓜。比年  
病酒開涓滴。弟勸兄酬何怨嗟。

此有則預言。既到江陵之後。庾信羅舍俱有宅在。  
江陵。歲月已久。不知今作誰家矣。縱使尚在。短牆已  
沒于荒草。如得舊住。喬木尚可以假花。于是卜築而

同蔣詡種園。而學邵平。便可安希矣。雖連年病酒。今  
可少嘗。則兄弟相與勸酬。亦何恨乎。

### 別李義

神堯十八子。十七王其門。道國洎舒國。實惟親弟昆。中外  
貴賤殊。余亦忝諸孫。丈人嗣王業。之子白玉溫。道國繼德  
業。請從丈人論。丈人領宗卿。肅穆古制敦。先朝納諫諍。直  
氣橫乾坤。子建文章壯。河間經術存。溫克富詩禮。骨清慮  
不喧。洗俗遇知己。談論淮湖奔。憶昔初見時。小襦繡芳蓀。  
長成忽會面。慰我久疾魂。三峽春冬交。江山雲霧昏。正宜

### 杜詩論文

三 夔州四十七

且聚集。恨此當離樽。莫怪執孟遲。我衰涕唾頻。重問子何  
之。西上岷江源。願子少干謁。蜀都足戎軒。誤失將帥意。不  
如親故恩。少年早歸來。梅花已飛翻。努力慎風水。豈惟數  
盤飧。猛虎臥在岸。蛟螭出無痕。王子自愛惜。老夫因石根。  
生別古所嗟。發聲為爾吞。

神堯之子。自太宗而外。無不為王者。其中如道王舒。  
王親兄弟也。舉道國舒國者。李為道國之裔。杜為舒  
國之外孫也。然天潢則重。外族則輕。余雖忝為外孫。  
貴賤殊矣。六句。斥宗派。下入李義丈人嗣先王之業。

溫然如玉。而所制之業。則從道圖始也。道圖之育。則  
又從丈人敷起。丈人職領示卿。秉守古制。使宗親肅  
然而又不爲刻薄。其職舉矣。更能直諫。臣君。名聞天  
下。且文章則同于建。經術則似河間。是以溫厚和平。  
敦詩習禮。肯法既清。心志不雜。而一遇知己。談論不  
窮。其才如此。一段贊李憶昔初見之時。君年方幼。今  
已長成。于此會面。慰我多矣。况三峽春冬之交。雲霧  
昏。正宜聚集。乃又復去乎。故執盃遲遲。涕唾復頓。  
者。以久疾而衰。別情可哀也。一段送別。然于何往乎。

### 杜詩論文

夔州四十七

飲西上岷江耳。願子少爲干謁。蓋蜀都正亂。將陣正  
騷。一失其意。豈如親故乎。望子早太早歸。梅花將開。  
幸弗久滯也。此太道路險阻。當萬分慎重。豈止加餐  
之套詩耶。一段序其去後。嗟乎。岸有猛虎。應將帥句。  
水有蛟螭。應風水句。王子幸自愛惜。我則用臥石根。  
不能行矣。從來生別之苦。古人所嘆。所以欲哭而又  
咽也。六句總收。

### 送高司直尋往閬州

丹雀銜書來。暮棲何鄉樹。驛驛事天子。辛若在道路。司直

非元宮。荒山甚無趣。借問泛舟人。何爲入雲霧。與子姻婭  
間。既親亦有故。萬里長江邊。邂逅一相遇。長卿消渴再公  
幹。沉綿屢清談。慰老夫。開卷得佳句。時見文章士。欣然淡  
情素。伏枕聞別離。嚙能忍。漂寓良會苦。短促溪行水。奔注  
懷。熊咆空林游。子慎馳驚。西謁巴中侯。艱險如跬步。主人  
不世才。先帝常特顧。拔爲天軍佐。崇大王法度。淮海生清  
風。南翁尚思公。官造廣廈木。石乃無數初。聞伐松柏猶  
臥天一柱。我病書不成。成字讀亦誤。爲我問故人。勞心絳  
征戍。

### 杜詩論文

夔州四十七

丹雀自天而下。無所依棲。驛驛當事天子。反在道路。  
四句此司直自朝廷來也。司直非冗官。既不應來。荒  
山甚無趣。亦不必來。何爲乎來哉。四句高司直人蜀。  
與子姻婭。既有親情。又爲舊好。于萬里之外。一得相  
遇。我雖消渴沉綿。而清談既可相慰。佳句又足賞心。  
所以見文章之士。而情懷得適也。一段序相見。乃今  
在病中。聞子太矣。則漂寓之人。其能忍乎。况良會未  
幾。已成遠別。溪行則風浪甚險。陸行則熊羆更多。游  
可不慎哉。一段送別。子今何往乎。將西謁巴中諸侯。

耳。故發與面往。卽艱險之途。視如跬步之近也。主人  
卽巴中諸侯也。有不世之才。承先帝之遺。授爲軍佐。  
以尊王法。遂使淮海風清。我之所思。集也。一段往開。  
州。已候幕中。人才濟濟。營之造大厦者。木石俱備。又  
彼廣採異材。尚乏棟梁之具。今待子勝其任矣。四句  
又。挽到司直。我病既不能書。卽書亦不可讀。爲我口  
報。人以相慰勞而已。歸到自收。

### 錦樹行

今日苦短。昨日休。歲云暮矣。增離憂。霜彫碧樹。作錦樹。萬

### 杜詩論文

夔州四十七

壑東逝無停。留荒戌之城石。色古東郭老人住。青丘飛書  
白帝營。斗粟琴瑟几。杖柴門。憂青草淒淒。盡枯死。天驥跛  
足隨。楚牛自古聖賢多。薄命奸雄惡。少封公侯。故國三年  
一消息。終南渭水寒悠悠。五陵豪貴反顛倒。鄉里小兒狐  
白裘。生男墮地要膂力。生女富貴傾邦國。莫愁父母少黃  
金。天下風塵兒亦得。

此自咏懷之作。今日苦短。而昨日已過。日復一日。以  
至歲暮。故霜之所凋。碧樹也。而今爲錦樹矣。歲月如  
此。百川之東逝無停也。則句數時。荒山亂石之中。寄

跡于此。乃飛書遠處。以求斗粟。竟柴門之內。琴瑟几  
杖。無不點然。則色是以青草既枯。萬物蕭索。故天驥  
既敗。遂與楚牛同步也。一段自歎。因言聖賢薄命。奸  
惡封侯。自古已然。况故國消息。既稀。故山遠不得見。  
承薄命句。豪貴衰落。小人富貴。承奸雄句。末言鄉里  
小兒之致此者。以膂力耳。故生男望其膂力。足以立  
功。生女望其姿容。足以邀寵。然生女邀寵。固多黃金。  
而天下既亂。則生男亦可也。

### 白帝城樓

### 杜詩論文

夔州四十七

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。急急  
能鳴鴈。輕輕不下鷗。舞陵春色起。漸擬放扁舟。

江度寒山。方從閣下而過。閣道也。城高絕塞。適當城  
上有樓。城樓也。翠屏每宜晚對。頂山。白谷會已渡游。  
頂江山間。則飛而又鳴者。鷗也。惟飛鳴故見其急。江  
闊。則欲下而不下者。鷗也。惟不下故見其輕。四句景  
風景雖佳。故園可念。幾陵春色一冠。便放扁舟歸矣。

### 夜宿西閣曉呈二十一曹長

城暗更籌急。樓高雨雪微。稍通綃幕舞。遠帶玉繩稀。門鶴



晨光起橋島宿處非寒江流甚細有意待人歸

城方暗而更蒼正傳樓既高而雨雪已少此夜宿中  
事也未幾光通幕內天已昏矣遠望正繩星已稀矣  
二句曉起而視之門上之陽越今日之晨光而已  
矣橋上之鳥看昨日之宿處今不見矣二句寫曉之  
事下望寒江未漲若有待人之歸可不早計乎

西關口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雲崖纔變石屏慢不依樓社稷  
堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

杜詩論文

夔州四十七

四前首未及元曹長又以此作曉霧未散雲猶在  
山上也雲氣未升蒼于水間天又在雲上也山木抱  
雲方以雲作產忽雲散而變為石崖矣雲散則有風  
初樓中有慢忽風飄而不依故處矣四句景一夜之  
中話社稷而為之流涕計安危而為之運籌看君舉  
奉之意但多感勸耳幾宵銷憂哉四句呈元

寄從孫崇備

嗟哦白帝城東西南有龍溪北虎溪吾孫騎曹不記馬  
學尸鄉多養雞龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝

林君未相失近身藥裏酒長攜牧豕樵童亦無賴莫令新  
斷青雲梯

白帝城之東西皆壁巖之山南則龍溪北則虎溪也  
城中則有吾從孫者為騎曹之官而不問馬學尸鄉  
之老而多養雞在官如隱也然龐公之隱盡室皆行  
武陵之源他人不至故我與汝同在林君而身親藥  
餌相共酒盃未嘗相失也然既欲歸隱須當早計弗  
令無救之無賴者斬斷雲梯也

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

杜詩論文

夔州四十七

火旗還錦纜白馬出江城嘹唳吟笳發蕭條別浦清寒空  
巫峽曙落日涓陽情留滯嗟衰疾何時見息兵

紅旗統軍也錦纜還江陵也白馬出江城卿二翁也  
別時聽笳聲之已發頂白馬句去後理別浦之蕭條  
頂錦纜句況此時已寒尚留滯不暇復當落日能無感  
懷二句送別涓陽縣尉氏因自歎留滯已久衰疾已  
殘何時見兵戈之息乎息兵應還軍事

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠映影入江深臘破

思翰綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心

一望虛空但見連連聯脫直接天邊耳城上有樓使  
高而日尤尚遠樓下有映映高而影入江漢四句情  
景因歎臘已盡矣欲製春服思翰綺而不能春將至  
矣欲整綺裝望一金而不得端四丈也故只對一下  
頭各點句誰見去年梅柳又發行將授亂愁腸耳

夜歸

夜來歸來衝虎過山黑家中已眠臥傍見北斗向江低仰  
看明星當空大庭前把燭喚兩炬峽口驚猿聞一箇白頭

杜詩論文

夔州四十七

老罷舞復歌杖藜不睡誰能解

淡山靜夜一人獨歸返而思之蓋衝虎而過矣衝虎  
處既到而家中已眠正寫夜歸也故回首而望但見  
北斗低垂明星當空而已畢竟星斗是無月之夜山  
益黑路益險虎益多矣乃庭前止許孤燭山黑更覺  
其青燐映口復聞猿啼夜渡益覺其凄切矣虎目如  
雙炬故山中不得乘兩燭也然家人懼虎我則白頭  
罷老偏欲高歌不睡其奈我何哉

夜聞簫樂

夜聞簫樂滄江上衰年側耳情所嚮鄰舟一聽多感傷塞  
曲三更欲悲壯橫雪飛霜此夜寒孤燈急管復風濤君知  
天地干戈滿不見江湖行路難

簫樂夜聞而又在滄江之上已極慘境故衰年側耳  
情為所移次大聲在鄰舟一聽已足感傷乃吹至三  
更仍復未已乎况積雪飛霜如此寒夜應夜間孤燈  
之下聞此急管又加之以風濤應滄江夫雪也霜也  
聲也管也風也濤也物物皆為愁媒一齊併至則管  
聲益悲矣然君吹塞曲亦止序于戈征戍之苦耳曉

杜詩論文

夔州四十七

知行路之難又難于征戍者乎收出正意結

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蜩楚江巫峽水入懷虎  
豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲綸絡玄冥  
祝融氣或交手持白羽未敢釋

漢古時也長安寒地也而雪深一丈牛馬皆死尚記  
以為異自漢以後不復多見乃至楚南方而冰雪切  
人虎豹哀號不又可記乎虎豹又甚于牛馬矣我雖  
秦地之老客荆揚習慣炎暑以綸絡為常故冬月

之間。特利屬而不散。釋者。今何以致此耶。

去年白帝雪在山。今年白帝雪在地。凍埋蛟龍南浦。綸寒刮肌膚。北風刺楚人。四時皆麻衣。楚天萬里無晶輝。三足之鳥足恐斷。羲和迭送將安歸。

去年白帝雪止在山。今年乃在地耶。蛟龍畏而潛。楚人乃今楚天萬里。日色不照。吾恐三足之鳥足亦凍斷。而羲和迭之歸于何處乎。

### 晚晴

### 杜詩論文

夔州四十七  
十二

高唐暮冬雪壯哉。舊瘴無復似塵埃。崖沉谷沒自皚皚。江石缺裂青楓摧。南天三旬苦霧開。赤日照耀從西來。六龍寒急光徘徊。照我衰顏忽落地。口雖吟咏心中哀。未怪及時少年子。楊眉結義黃金臺。洎乎吾生何飄零。支離委絕同死灰。

高唐暮冬。雪亦甚矣。舊日瘴盡掃。無復存矣。崖谷沉沒。石裂楓摧。一望皓然。無處非雪也。乃直至三旬。而雲霧始開。赤日照耀。從西來者。晚晴也。晚則六龍寒急。不能久駐矣。方照我顏。又忽而落地。故曰雖吟。

采中心懷傷也。夫少年之子。方及盛時。得者吐氣于幽燕之地。亦何寒之可畏哉。乃至吾生。何獨飄零而支離委絕。自同死灰耶。

### 復陰

方冬合脊玄陰塞。昨日晚晴今日黑。萬里飛蓬映天過。孤城樹羽揚風直。江濤簸岸黃沙走。雲雪埋山蒼兕吼。君不見夔子之國杜陵翁。牙齒半落左耳聾。

方冬合脊。陰氣擁塞。天與地合也。昨日方晚晴。今日天又黑矣。天黑而雪作。如飛蓬之映天。雪作而風大。

### 杜詩論文

夔州四十七  
十三

見國羽之飄直。風大而濤作。沙飛未幾。雪盛埋山。而蒼兕哀號矣。天寒如此。而夔州一老翁者。齒落耳聾。衰邁極矣。何以堪此哉。

### 後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻獍長老怨苦寒。崑崙天關凍應折。玄猿口噤不能嘯。白鶴翅垂眠流血。安得春泥補地裂。

南紀巫廬之地。四時之瘴不絕。自古以來。從無尺雪也。今忽寒雪如此。故蠻夷長老無不怨咨。恐崑崙天。

國亦且凍折矣。此至微口。弊白鶴。稱垂物。物失所。天  
地既凍。安得春泥以補之哉。

晚來江間失大木。猛風中夜飛。白屋天兵斬。斷青海。殺  
氣南行動。坤軸不爾苦。奈何木。酷已東之峽。生凌斯。彼蒼  
回幹人得知。

二首雪後又加之以猛風。江間大木盡拔。而白屋可  
知矣。自古無此。而今爾者。想天兵西伐。故殺氣南侵。  
而地軸亦爲之動耳。不然。苦寒何以至此耶。巴峽雖  
暖。亦生凌斯。轉旋由天。豈人之所得測哉。

杜詩論文

夔州四十七  
十四

杜詩論文四十八

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷彝民參

唐代宗大曆三年春夔州

元日示宗武

汝啼吾手戰。吾笑汝身長。處處逢正月。迢迢滯遠方。飄零  
還柏酒。衰病只藜牀。訓諭青衿子。名慙白首郎。賦詩猶落  
筆。獻壽更稱觴。不見江東弟。高歌歟數行。弟雙在江左無消息

杜詩論文

夔州四十八

汝啼者。哀我之手戰。吾笑者。喜汝之身長也。夫正月  
處處皆同。而我獨迢迢滯遠。方飄零之中。猶具柏  
酒。而衰病之極。但臥藜牀也。四句元日。今日訓諭青  
衿之子。我自慙白首之郎。賦詩遺懷。猶復落筆。頂白  
首。耶。獻壽之後。又復稱觴。頂青衿子。初只具酒。此乃  
稱觴非重也。今日因父子團圓。念及弟兄遠別。不覺  
高歌而又淚下耳。

又示宗武

覓句新知律。攤書解滿牀。試吟青玉案。莫羨紫羅囊。假日



從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行會參與游夏達者得升堂

前首止寫元日情事此首加訓諭也汝雖吟詩而知律體雖善而解清床矣然須加意誦讀之功不可徒事服飾之華也節儉之日暫許從俗而飲明年此日使應與我齊長成人在邇可不勉乎惟應飽經術斯能自立至于文章小伎不必言矣古人于十五立志而三千弟子惟曾參游夏得以升堂所云學無先後後達者爲先也爾其勉之三千三句應經衍句

杜詩論文

夔州四十八

遠懷舍弟穎觀等

陽程空知處荆南近得書積年仍遠別多難不安居江漢春風起水霜昨夜除雲天猶錯莫花草尚蕭疎對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉黨羨吾廬

因上首不見江東弟句又有此詩類在陽程雖知其處久無書也觀在荆南近有書來不得見也積年遠別猶在陽程類也多難播遷又來荆南觀也四句分頭我在夔州則江漢之中春風已起冰霜之節昨夜已除元日也然遠望雲天們然緒莫近悲花夢尚在

蕭疎故對酒而如夢中吟詩又復憶爾也因欲舊時元日之會兄弟濟濟鄉黨每爲稱羨而今乃至此乎

太歲曰

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人闌闌開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀愁寂獨行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新

此歲歲在戊申益戊申日也題目不重楚岸而行已將老矣對巫山而坐又逢春矣病多故猶然作客

杜詩論文

夔州四十八

謀拙竟何以爲人乎四句極寄自歎忽念此日朝中黃道正而闌闌開紫宸朝而衣冠拜近日月之光受金銀之賜我則隱居愁寂而不入爲行通合參差而反隣虎穴是以近看西江方微下蜀遠望北斗正爾辭秦無日不思歸也然處于散地則多病之故而生涯寥落諒無要津之分矣乃逢春以來但見天邊梅柳幾回新故不待一年也通首感歎末應首聯喜聞盜賊蕃寇總退口號五首  
關隴水入官軍青海黃河卷塞雲北極轉愁龍虎氣西

休縱群

蕭關隴水之地。官軍已入矣。故青海黃河之閒。烟塵已靜也。爾望北極之上。氣色正盛。故為轉愁。爾于西方之界。歛兵自守。不亦可乎。此吐番新退也。

贊普多教使入秦。數通和好。止烟塵朝廷。忽用哥舒。將殺伐。盧悲公主親。

接上言吐番原無意入關也。昔贊普使使入朝。正欲通好。息兵。乃朝廷候驛邊將。生事開邊。而戰爭方始。昔時公主下嫁之親。從此絕矣。非吐番之咎也。

杜詩論文

夔州四十八

崆峒西極過崑崙。駝馬由來擁國門。逆氣數年吹路斷。蕃人聞道漸星奔。

接上言昔和親之時。崆峒之西。直至崑崙諸國。無不通貢。駝馬擁于國門。至開邊之後。祿山縱逆。數年路斷矣。今日始少敗吐番耳。得豈償失乎。

勃律天西采玉河。堅昆碧嶺最來多。舊隨漢使千堆寶。

答王萬匹羅

接上言吐番既去。此後可修好矣。勃律天西玉河所出。有堅昆碧嶺。昔來甚多者。蓋隨漢使入貢。寶止無

算而答聘者。不遇萬匹羅耳。有得而無失也。

今春喜氣滿乾坤。南北東西拱至尊。大曆三年謫玉燭。玄元皇帝聖雲孫。

接上言如此則天下無事矣。故今年喜氣滿乾坤之內。而四方無不歸向朝廷。使史官秉筆。記所致太平者。則大曆三年。玄元皇帝之雲孫也。不亦快哉。

續得觀書迎就當陽居。止正月中旬定出三峽。

自汝到荆府。書來數喚吾。須臾添詠。禁火卜歡娛。舟楫因人動。形骸用杖扶。天旋夔子峽。春近岳陽湖。發日排南

杜詩論文

夔州四十八

喜傷神。散北吁。飛鳴還接翅。行序密衙。蘆俗薄江山。好時危草木。蘇馮唐雖晚。達終親在皇都。

汝到荊州。數來相喚。書到在須臾之日。詠更增。預卜相見在禁火之時。歡娛可待矣。四句得書須臾。歡首也。舟楫因人而動。廢不勞頓。然入舟還用杖扶。益見衰邁矣。入舟則江水峻急。而夔峽天旋。出峽則岳陽在近。而春潮可見。四句預寫行時。四言發舟之日。則南方之喜樂。已預安排。回想留滯之苦。則北望而傷神。吁嗟可散矣。于是兄弟肩隨而出。如鷹之飛。鳥

接翅相率而歸。如馬之防患衛。四句預言相見同歸之樂。又歌至俗薄而江山則好。時危過而春氣已蘇。則馮唐雖老。還思一到皇都耳。

### 人日二首

元日到人日。未有不陰時。冰雪難至。春寒花較遲。雲隨白水落。風振紫山悲。蓬發稀疎久。無勞比素絲。

元日到人日。俗忌其陰。今則無日不陰也。故冰雲多而雪亦難至。春寒重而花亦遲。陰則有雲。與白水而共遠。陰則多風。振紫山而若悲也。四句寫陰景。我

### 杜詩論文

夔州四十八

則蓬發總白。不必復比素絲。又何慮乎。

此日此時人共得。一談一笑俗相看。樽前柏葉休隨酒。勝裏金花巧耐寒。劍佩銜星聊暫拔。匣琴流水自須彈。早春重引江湖興。直道無憂行路難。

此日之占為人。則陰晴凶吉。亦天下共之也。我且縱其談笑。與俗同歡耳。故尊前之酒。不須柏葉而亦飲。勝裏之花。雖非真花而耐寒。春勝春花。人日節物。而柏葉酒。則元日事也。于是酒酣氣豪。有時振銜星之劍。有時彈流水之琴。蓋因早春復有江湖之興。將下

### 江梅

荆南矣。我自直道而行。又何憂道路之難乎。

梅蕊臘前破。梅花年後多。絕知春意早。最奈客愁何。雪樹元同色。江風亦自波。故園不可見。巫岫鬱嵯峨。

梅蕊先于臘前已破。梅花直至年後方多耳。絕知春意早。臘前破也。無奈客愁何。年後多也。然花開而雪樹同色。乃春寒而江尚風波。奈何故園既遠。日日于巫岫之聞。看此梅花也哉。

### 庭草

### 杜詩論文

夔州四十八

楚草經寒碧。庭春入眼濃。舊低收葉舉。新掩卷牙重。步屨宜輕過。開筵得屢供。看花隨節序。不敢強為容。

楚地之草。過寒猶碧。地暖也。草既不衰。故盛長亦易。入春而已濃矣。是以舊葉經寒。不過低垂。今已收而舉矣。新葉入春。又有新芽。已見卷而重矣。變其菁蔥。故步屨而宜。開筵而屢玩。然看花隨節。而草何敢強為容色哉。

將別巫峽贈南卿兄襄西果園四十畝  
竹素所好。萍蓬無定居。遠遊長兒子。幾地別林盧。雞葉

紅相對他時錦不如只舟將出曉巡園念攜劍正月宜驚  
未茲辰放鵲初雪簾梅可折風柳柳微舒託贈卿家有因  
歌野典疎殘生延江漢何處狎樵漁

昔竹亦所素好無奈萍踪無定居也遂遊十年已長  
見于自泰至峽又幾處遷居矣問句迴序猶于此旅  
連者以園中雜藥相映春時錦繡不如即具舟將去  
又為巡繞念昔日攜劍之地不能去懷也今正月驚  
鵲未出已為放鵲之時雖未見雜藥之繁華而離間  
之梅可折謝前之柳微舒已足觀矣一段將別果開

杜詩論文

夔州四十八

今既為卿家所有固歡野興之已疎矣然我之此來  
幾生延留于江漢尚未知其托身何處耳一段贈園

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前蘭州

賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父

京書至女子已許他族親事遂停

禁籬去東牀趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾虛張  
濕水出驥驥良山生鳳凰兩家誠欸欸中道許蒼蒼  
願謂秦晉匹從來王謝郎青春動才調白首缺輝光  
玉潤終孤立珠明得閒藏餘寒折花卉恨別滿江鄉

禁籬之去東牀親事不合矣趨庭而赴北堂赴滿

也風波而空遠涉頂赴北堂琴瑟又已虛張願謂秦

牀四句完題下頂琴瑟句男則渥水之驥女則見

山之鳳凰才貌相當故兩家之意已極詳悉無余

道而變如天意何哉從來言秦晉之匹必求王謝之

郎乃青年之才請相合而白首之緣分仍怪乎後王

潤孤立女婿去也明珠闇裏女子不得所也今此餘

寒之時花卉方開一路溯江而歸能無恨別耶

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江

杜詩論文

夔州四十八

陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉

深啼欲虛隨亂浴是石苔凌几杖空翠撲肌膚壘壁排霞

劍奔泉潑水珠香真藤上下濃淡樹榮枯神女峰娟妙昭

君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛擺閭盤渴沸故斜激

浪輪風雷纏地脈冰雪曜天衢鹿角真走險狼頭如跋

二鹿角後頭惡毒變色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半

壓三三臨泉兀死地脫斯須不有平川決焉知泉壑起

乾坤霾漲海雨露洗春蕪鵬鳥牽絲颺龍濯錦紆落霞



沉綠綺殘月。嘆金樞泥。筍初荻。沙茸出小蒲。鴈兒爭水。  
馬燕子逐橋。鳥絕島客。烟霧環州。納曉。前開辨。向牧轉。  
巧拂宜都縣。郭南。纔好。津亭北望。孤勞心。依憩。息朗咏。割。  
昭蘇。意遣樂。還笑。衰迷。賢與愚。飄蕭將。弄髮。消沒。聽洪爐。  
丘壑。會忘返。文章。敢自誣。此生。遭聖代。誰分。哭窮途。臥疾。  
淹。爲客。蒙恩。早。廁儒。廷爭。酬造化。樸直。乞江湖。滯。險相。  
迫。滄浪。深可逾。浮名。尋已已。嫌計。却區區。近。天皇寺。先。  
坡古。畫圖。此寺有晉王右軍書張。應經。帝子。潘同。泣。辭。若。  
梧。朝士。兼戎服。君王。按湛。盧。施。頭。初。假。援。鵠。首。灑。泥。塗。甲。  
杜詩論文

夔州四十八

卒身雖貴。書生道固殊。出塵皆野鶴。歷塊匪駿駒。伊呂終  
難降。韓彭不易呼。五雲高太甲。六月曠搏扶。回首黎元病。  
爭權將帥誅。山林託疲薶。未必免崎嶇。

久住巴中已老。今辭楚塞而歸矣。以久住于此。不覺  
入舟不樂。解纜長吁也。四句。久居放。船。快之。窄。處。舟  
已轉矣。窄故。聽。唯。恍。之。波。沉。一。句。山。江。之。處。處。舟。方  
去也。虛故。見。洛。島。之。歷。亂。一。句。江。下。分。應。石。苔。之。斑。  
凌。千。几。杖。空。翠。之。色。撲。于。肌膚。登。壁。如。霜。劍。之。排。奔。  
泉。如。水。珠。之。灑。藤。之。上下。無。不。有。真。樹。之。榮。枯。聞。于。

杜詩論文

夔州四十八

濃淡。神女之峯。遠望。每多媚秀。昭君之宅。相傳。亦在  
有無。止有琵琶曲。雷以明。真有其事。頂昭君至于雲  
雨。夢去。以見。并無其人。頂神女一段。咏山。船之。擺。問。  
盤。渭。沸也。船之。軟。料。激。浪。輪也。登之。沸也。如。風。雷。隱。  
地。水之。激也。如。冰。雲。羅。天。鹿。角。既已。充。險。狼。頭。又。復。  
跋。胡。愛。灘。即。鹿。角。很。頭也。雖。處。險。阻。而。不。主。變。色。然。  
即。高。臥。而。已。負。微。軀。矣。是以。書。史。全。傾。而。已。亂。裝。集。  
半。壓。而。已。濡。生。涯。有。限。何。以。臨。泉。峽。之。間。死。地。當。前。  
不。過。爭。須。臾。之。頃。耳。因。歎。江。水。之。險。苟。無。平。川。之。奔。  
流。焉。知。衆。壑。之。趨。赴。乎。而。江。中。之。景。但。見。天。地。昏。霾。  
則。如。漲。海。雨。露。洗。發。則。長。春。燕。鷗。鳥。牽。荷。絲。而。飛。颺。  
驟。龍。濯。錦。麟。而。舒。回。落。霞。映。綠。綺。之。中。殘。月。蕩。金。樞。  
之。影。江。岸。之。景。則。泥。筍。之。危。荻。初。生。也。沙。茸。之。短。小。  
蒲。出。也。鴈。兒。與。水。馬。爭。游。燕。子。逐。情。鳥。共。止。而。絕。島。  
之。孤。每。蒙。烟。霧。環。洲。之。敵。多。受。初。暘。一。句。咏。江。陶。牧。  
之。辨。既。在。前。開。江。陵。也。宜。都。之。近。轉。盼。已。過。峽。州。也。  
縣。郭。則。南。畿。爲。好。頂。南。牧。津。亭。則。同。望。已。遠。頂。宜。都。  
也。段。出。峽。我。之。勞。心。遠。行。欲。爲。憩。息。之。地。舒。意。朗。

咏。然齊聞于天。意之所造。樂而還笑。頃明咏。衰年  
迷路。賢愚同然。須勞心。是以飄蕭。素髮。荷一旦。涓沒  
于此。亦聽之造化而已。蓋以故山丘。整何曾。后返文  
章得失。我亦自知。此生既遭聖代。誰意又哭窮途乎。  
一段咏。通懷。臥病。難淹。于久客。蒙恩。早。則于。儒官。既  
已延乎。而酬恩。止以。棲直。而歸。隱。澆。頌。之。險。既。已。相  
距。難。唐。也。滄。浪。難。矣。亦。可。逾。江。陵。也。世上。浮。名。既  
亦。已。矣。我。之。難。計。猶。復。然。也。一段。序。往。事。喜。近。天。皇。  
寺。當。先。尋。晉。人。之。圖。應。經。帝。子。清。又。且。瀝。新。樞。之。濕。

杜詩論文

夔州四十八

四句。將。至。江。陵。矣。乃。今。之。朝。士。環。甲。君。王。接。劍。以。吐  
番。假。授。秦。州。為。甚。也。用。武。之。秋。後。甲。卒。雖。已。罷。茶。而  
書。生。愧。非。同。道。且。為。野。鶴。之。乘。但。自。愧。驂。駒。之。困。耳。  
然。伊。呂。之。道。終。難。降。屈。但。恐。韓。彭。之。輩。不。易。招。致。耳。  
乃。肅。宗。中。興。之。後。回。首。而。觀。蕭。索。元。之。淵。源。筆。權。而  
又。見。將。陣。之。互。誅。則。天。下。何。時。定。乎。一段。咏。時。事。我  
且。山。林。臥。病。即。欲。出。而。匡。濟。天。下。而。世。路。崎。嶇。恐。不  
能。免。也。崎。嶇。二。字。直。應。通。篇。

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送

率題小詩留于屋壁

臥病巴東久。今年強作歸。故人猶遠識。茲日倍多違。接宴  
身兼杖。聽歌淚滿衣。諸公不相棄。擁別借光輝。

臥病巴東已久。巫山縣也。今年始強作歸計矣。然故  
人遠。請。不。得。同。歸。茲。日。離。懷。所。以。倍。切。耳。日。句。對。席。  
使。君。接。宴。而。不。能。離。杖。聽。歌。而。反。多。感。傷。二。句。宴。別  
酒。樂。下。二。句。點。諸。公。不。棄。不。棄。惜。光。多。矣。

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席。西江萬里船。杖藜登水榭。揮翰宿春天。白髮

杜詩論文

夔州四十八

須多酒。明星惜此筵。始知雲雨峽。忽盡下牢邊。

北斗。已。轉。三。更。而。離。筵。未。散。西。江。遙。通。萬。里。而。成。舟。  
將。行。二。句。總。起。北。斗。點。春。夜。西。江。點。峽。州。杖。藜。登。筵。  
故。來。水。榭。津。亭。也。揮。翰。賦。詩。而。宿。春。天。春。夜。也。白。髮  
已。多。還。須。痛。飲。明。星。既。久。惜。別。未。分。承。北。斗。句。蓋。雲  
雨。之。峽。故。舟。至。下。牢。而。已。盡。矣。頂。西。江。句。分。首。長。別  
筵。不。惜。哉。

杜詩論文四十九

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年春夏江陵

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後盛族多其人。聖賢冠史籍。枝派羅源津。在今最磊落。巧偽莫敢親。介立實吾弟。濟時肯殺身。物白諱受玷。行高無汗與。得罪永泰末。放之五溪濱。鸞鳳有鍛翮。先杜詩論文

江陵四十九

儒曾抱麟雷。霆霹長松骨。大却生筋一。失不足傷念子執。自珍泊舟楚。官岸戀關浩。酸辛除名配。清江厥土巫。峽鄰登陸將。首途筆札枉。所申歸朝竭。病肺攸舊思。重陳春風洪。濤壯谷轉頗。彌旬我能汎。中流搪突豈。懶與長年已。省施慰此貞良臣

唐興社皆出陶唐之後。族已盛而多人矣。聖賢冠于史籍。頂陶唐枝派。羅于源津。頂盛族。但族雖磊落。巧偽者多。莫敢與之親近也。一段序世譜。其中介然獨立者。惟子耳。故肯殺身以濟世。然物白而易玷。固不

杜詩論文

慰我貞良云爾一段自序

江陵四十九

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥。扁舟繫此亭。江湖深更白。松竹遠還青。一柱全應近。高唐莫再經。今宵南極外。甘作老人星。

紗帽久隨鷗鳥。扁舟繫泊。又泊此亭。乎題。飽觀。江潮淡而更白。遠望則松竹遠而猶青也。久附一柱而未到。今應近矣。留滯高唐而已厭。莫再來也。點松。然總在南方。亦甘作南極之老人星而已。

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路。遲日復山川。白屋花開裏。孤城麥秀邊。濟江元自潤。下水不縈牽。風蝶勤依藥。春鷗懶避船。王門高德業。時陽城郡王衛伯幕府盛材賢行色兼多病蒼茫汎愛王爲江陵節度使

前  
老年常在道路。春日而復至此山川。即白屋已在花間。孤城又當麥秀。二句古城店。濟江原知其潤。下水自不勞牽。但見風蝶。逢春數來近。縈輕鷗見慣。不復避船。四句。泛江王門之德業。既高。幕府之才賢。復盛而行色。初至。多病又淡。蒼茫而前。一無依籍。何以待

杜詩論文

我手四句。呈江陵幕府諸公。

江陵四十九

乘雨入行軍六弟宅

曙角凌雲罷。春城帶雨長。水花分壘弱。巢燕得泥忙。令弟雄軍佐。凡材汚省郎。萍漂忍流涕。衰颯近中堂。

聽曙角而方罷時。方曉也。望春城而雨中。欲入城也。近舟則水花。在壘而猶弱。巢燕啣泥而甚忙。春時也。四句。尚在舟中。因憶令弟爲軍佐之雄。我則虛省郎之授。故于漂泊之中。忍淚扶老而入中堂耳。後四句入六弟宅。

上巳日徐司錄林園宴集

黃毛垂領白。花葉亞枝紅。歌倒衰年廢。招尋令節同。薄衣臨積水。吹面受和風。有喜畱攀桂。無勞問轉蓬。

哀髮髮之已白。見花葉之又紅。上巳日也。故歸而衰年已廢。頂黃毛。何相尋而令節同。頂花葉。何同林。宴集也。臨水已更春服。吹面非復寒風。上巳。園林之景也。既有宴集。方喜攀桂之畱。不必問轉蓬之苦矣。

宴胡侍御書堂

李尚書之芳節。監審同集。歸字韻。

江湖春欲暮。端宇日猶微。閣閣書籍滿。輕輕花絮飛。翰林

杜詩論文

江陵四十九

名有素墨客。典無違今夜。文星聚吾儕。醉不歸。

江湖春暮。春將去矣。端宇日少。日已落矣。閣閣書籍。書籍亦暗。春去。故花絮轉飛也。胡侍御則翰林之名客。著李鄭諸公。則墨客之典無違。今夜文星聚集。吾儕不醉豈歸乎。書籍翰林。文星墨客。點書堂。

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖上林風相與清。殘樽下馬復同傾。久拚野鶴如雙鬢。莫嫌雞下五更。

承上首飲已竟矣。止因湖上林風之清。故殘樽尚在。



邀君下馬而又飲也。久拼雙鬢之白。老何足言。直至  
鄰雞之鳴。方始散耳。

### 江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見。崔九堂前幾度聞。  
崔九即殿中監崔  
綰。中書令使之弟。  
正是江南好風景。落花時節又逢君。

昔于岐王宅裡。尋常相見。又于崔九堂前。幾度聞歌。  
當時聲價如此。此何地乎。風景雖佳。往事不堪重省。  
矣。乃于此又逢君耶。四句極其婉麗。而追前想後。無  
限淒涼。竟未說出。而思之自然也。

### 杜詩論文

江陵四十九

### 南征

春岸桃花水。雲帆楓樹林。偷生長避地。適遠更留人。  
老病南征日。君恩北望心。百年歌自苦。未見有知音。

春岸而漲桃花水。雲帆而泊楓樹林。蓋以偷生故長  
為避地。適遠更覺傷神也。下接偷生二句。不堪老病  
又作征南之計。回首君恩。惟餘北望之心耳。夫百年  
之中。徒悲歌自苦。而知之者誰哉。

### 地隅

江漢山重阻。風雲地一隅。年年非故物。處處是窮途。喪亂

### 秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

秦公子悲涼。楚大夫平生心已折。行路日荒蕪。  
僻居江漢。而山為重阻。天下風塵。而地在一隅。甚偏  
隘也。年復一年。已非故物。所到之處。皆是窮途。如之  
何哉。故飽經喪亂。如秦州之王粲。意多悲涼。如楚國  
之屈原。兩人皆荆州事。平生壯心。今已銷折。故行路  
日覺其荒涼矣。見處處窮途也。

### 歸夢

道路時通塞。江山日寂寥。偷生惟一老。伐叛已三朝。雨急  
青楓暮。雲深黑水遙。夢歸歸未得。不用楚辭招。

### 杜詩論文

江陵四十九

道路時為通塞。而江山日覺寂寥矣。江漢偷生。惟此  
一老。于戈未定。業已三朝。此夢歸之由也。雨急而此  
地之青楓已暮。雲深而長安之黑水甚遙。思歸故成  
夢也。然夢歸而歸仍未得。又何用楚詞以招魂乎。

### 奉送蘇州李二十五長史丈之任

星折台衡地。官為人所憐。公侯終必復。經術竟相傳。食德  
見從事。克家何妙年。一毛生鳳穴。三尺獻龍泉。赤壁浮春  
暮。姑蘇落海邊。客間頭最白。惆悵此離筵。

星折台衡之地。會為人之所憐。長史之父也。然公侯

終所必復。吾見其經術相傳矣。所以食舊德者。既有  
長史。克厥家者。正在妙年。故才有鳳毛。柳如龍。泉  
往而不可也。一段片李。今春暮而在赤墀。且往婦  
毛海邊矣。客中最老者我也。故離筵而更多闕。恨耳。

### 暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝。名家信有之。吾賢富才術。此道未磷緇。王府  
標孤映。霜蹄去不疑。激揚音韻徹。籍甚衆多推。潘陸應同  
調。孫吳亦異時。北宸徵事業。南紀赴恩私。卿月昇金掌。玉  
春度玉墀。薰風行應律。湛露卽歌詩。天意高難問。人情老

仕詩論支

江陵四十九

### 易悲樽前江漢潮後會且深期

自古求忠孝之士。必于名家。而少卿則名家之賢也。  
故才術既富。而道未備。緇耳。其人品如玉府之孤標。  
其才調如霜蹄之俊邁。其詩句激揚。則音韻清徹。其  
聲名籍甚。則衆人所推。其文章與潘陸爲同調。其武  
累又孫吳之後身。一段贊馬少卿。今則朝廷徵其事。  
崇南國赴其恩私。今去如卿月。而升于金掌之上。到  
則玉春。而步于玉墀之間。于是和氣既洽。湛恩復濺。  
矣。六句恩命追赴闕下。我則到處漂流。天意既不可

同而衰年惆悵。人情至老多悲。是以尊前而對江漢。  
又期後會之何處耶。四句送。

### 暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

海內文章伯。湖邊意緒多。玉樽移晚興。桂楫帶酣歌。春日  
繁魚鳥。江天足芡荷。鄭莊賓客地。衰白遠來過。

海內之詞伯。尚書中丞也。而有江湖之逸興。故爲泛  
舟也。晚興而移玉尊。酣歌而上桂楫。二句泛舟泛舟  
而喜魚鳥甚繁。芡荷已出。二句點暮春湖亭。此乃鄭  
莊賓客之地。衰白亦得遠游耶。鄭監。

暮詩論支

江陵四十九

### 蠶穀行

天下郡國向萬城。無有一城無甲兵。焉得鑄甲作農器。一  
寸荒田牛得耕。牛盡耕田蠶亦成。不勞烈士淚滂沱。男  
女繅行復歌。

天下萬城無非甲兵。則無有寧宇。亦無有蠶穀可知。  
矣。安得甲兵既銷。鑄作農器。而普天荒田。皆得耕種。  
哉。兩句穀田既耕。種則蠶亦成矣。農桑原非兩事也。  
只三字。蠶若足烈士可以收淚。而天下無不行歌矣。  
何日可得耶。

三絕句

前年渝州殺刺史。今年開州殺刺史。群盜相隨劇虎狼。食人更肯留妻子。

前年渝州既亂。今年開州又然。羣盜相隨者。渝州未已而開州也。其惡甚于虎狼。虎狼不過食人。而盜并奪其妻子也。青留者。不盡殺而肯留。已極爲仁厚矣。正漢者盜賊之惡也。

二十一家同入蜀。唯殘一人出駱谷。自說二女鬻臂時。回頭却向秦雲哭。

杜詩論文

江陵四十九

接上言。卽就同入蜀之二十一家言之。惟餘一人歸耳。卽此一人。亦有妻子。而二女被奪。鬻臂相別之時。至今言及。無不痛哭也。一人如此。二十一家何如哉。一方之人。又何如哉。

殿前兵馬皆驍雄。縱暴略與羌渾同。聞道殺人漢水上。婦女多在官軍中。

接上言。不特盜賊也。卽殿前兵馬。奉命鎮蜀者。亦與盜賊無異。聞其殺人于漢水之上。食人肉也。婦女多在軍中。留妻子同也。民何以得生。天下何以得平哉。

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋  
渥注汗血種天上麒麟兒。才士得神秀。書齋問雨爲梨花。晴雨好綵服。暮春宜朋酒。日歡會老夫。今始知。

渥注汗血種。舍弟也。天上麒麟兒。宋少卿與諸公也。才士而得秀異之朋。其喜可知。故謂其書齋問雨。梨花而晴雨俱好。舍弟也。彩服而暮春甚宜。點暮春也。夫朋酒歡會如此。而老夫始知。竟不得與耶。以賦語美語結。

宇文冕尚書之甥崔戎司業之孫尚書之子重泛鄭監  
杜詩論文

江陵四十九

前湖

郊扉俗遠長幽寂。野水春來更接連。錦席淹留還出浦。葛巾欹側未廻船。樽當霞綺輕初。棹拂珠碎却圓。不但習池歸醉。看鄭谷去負綠。

郊扉而去俗既遠。故長幽寂也。野水而春流方漲。故相接連也。二句湖。郊扉淹留。既已久矣。而還爲出浦。葛巾欹側。業已醉矣。而未肯廻船。但見當尊前者輕。露初散。拂舟棹者。荷葉尚圓。四句泛湖。不但前日。書爲習池之游。歸已醉。今日鄭谷之泛。不更樂耶。

點還重。并私置。

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城。指揮猛將收咸京。向公泣血灑行殿。佐佑卿相乾坤平。逆。冥冥隨烟燼。卿家兄弟功名震麒麟。開書鴻鴈行。帶橫出入黃金印。尚書勲業高千古。雄鎮荆州繼吾祖。裁縫雪霧成御衣。拜晚題封賀端午。向卿將命寸心赤。青山落日江湖白。卿到朝廷說老翁。漂零已是滄浪客。

杜詩論文

江陵四十九

肅宗昔在靈武。今諸將收京之日。向公曾泣血行殿。共定太平。此時安史既滅。而卿家功名震于一時。于是降。關。標。名。于。弟。兄。佩。印。出。入。于。紫。極。不。亦。盛。哉。八。句。序。向。家。世。今。尚。書。衛。伯。玉。也。勲。業。既。高。雄。鎮。荆。州。有。如。杜。預。而。裁。縫。御。衣。進。賀。端。午。四。句。進。御。衣。故。向。卿。將。命。遠。行。而。跋。涉。于。江。山。落。照。之。間。也。卿。到。朝。廷。有。問。及。我。者。為。言。飄。零。而。遠。客。滄。洲。不。復。返。矣。四。句。送。別。

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探韻得深字  
或酒楊雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地

西江遠星辰北斗濺為臺俯解關長夏白頭吟

長寧。縣名。楊長寧。縣令也。醉酒在楊雄之宅。點楊宅。升堂有子賤之琴。點長寧令。不堪垂老之鬢。又對此。欲分之襟。二句。送天地之內。則西江已遠。湖南也。星。辰之上。則北極為進。入京也。為臺。點侍御解關。正字。未句。我出夏日。

附夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句

愛客尚書重之官宅相賈。酒香傾坐側。帆影駐江邊。之芳。程表郎官瑞。見看令宰仙。雨稀雲葉斷。夜久燭。

杜詩論文

江陵四十九

花偏。數語歌紗帽。高文擲綵綵。之芳。典饒行處樂。離。惜醉中眠。或。單父常多暇。河陽實少年。甫。客居逢自出。為別幾淒然。之芳。

愛客而屈尚書之重。李尚書也。之官而有宅相之賢。宇文石首尚書之甥也。酒香而傾坐側。帆影而駐江。邊。送行也。程表郎官之瑞。見看令宰之仙。石首縣令也。雨稀而雲斷。夜久而燭盡。交頭接語而紗帽相款。拈紙賦詩而絲絃進。四句。寫筵中事。離行樂之處。送。與。正。高。然。離。別。之。懷。醉。眠。獨。歎。矣。二。句。送。行。之。情。



况軍多父戰。河陽少年。為治有條。而後進難量。但各居之中。而送表所自出。不棄其耳。聯句詩。章法一絲不亂。可以為法。

### 多病執熱奉懷李尚書

衰年正苦病。侵陵首夏何須氣。鬱蒸大水森茫炎海接。奇峰砭兀火雲升。恩霑道暘黃梅雨。敢望宮恩玉井冰。不是尚書期不顧。山陰夜雪興難乘。

衰年苦病。而首夏已鬱蒸矣。大水浩茫。而實接炎海。雲峯砭兀。而實為火雲。惟望梅雨解暘。敢望宮恩冰特。

### 杜詩論文

江陵四十九

賜平六句。多病執熱。豈不赴尚書之期。但非山陰夜雪。不能乘興而來耳。末二句。懷李尚書。

### 水宿遣興奉呈群公

魯鈍仍多病。逢迎遠復迷。耳聾須盡字。髮短不勝簷。澤國雖勤雨。炎天竟淺泥。小江還積浪。弱纜且長堤。歸路非關北。行舟却向西。暮年漂泊恨。今夕亂離啼。稚雅頻書札。盤飧詎慘悲。我行何到此。物理直難齊。高枕翻星月。嚴城疊鼓鞀。風號聞虎豹。水宿伴鳬鷖。異縣驚虛往。同人惜解攜。蹉跎長汎鷁。展轉屢聞雞。嶺嶺珊瑚瑤。陰陰桃李蹊。餘波

期收涸費日。苦輕齋杖策。門闌遠。肩輿羽翮低。自傷甘賤。役誰慙。強幽棲。巨海能無釣。浮雲亦有梯。勲庸思樹立。語默可端倪。贈粟困應指。登橋柱必題。丹心老未折。時訪武陵溪。

性既魯鈍。病復纏綿。即欲進迎。道遠多迷也。况耳聾。更須盡字。髮短不勝簷。枕乎四句。總起澤國地卑。雖為多雨。炎天時熱。尚無淺泥。小江而多積浪。若因多雨。弱纜而繫長堤。故見淺泥也。四句水宿。歸路正在北方。乃反往西者。既懷漂泊。泊于暮年。亦因亂離而遷。

### 杜詩論文

江陵四十九

徙耳。童稚之交。每往招邀。而整發之惠。不止棄舊。然意北而西。此行我亦不解。其物理自然。莫能自主也。八句遣興。高枕而看月影之翻。嚴城而聽鼓聲之動。况風聲如虎豹。水宿如鳬鷖乎。四句水宿。異縣既為虛往。江陵也。同人惜已分攜。峽中諸友也。歲月蹉跎。長在舟次。寢寐展轉。空愧聞雞矣。今至此地。諸公肯嘲連之器。門下多桃李之蹊。西江之餘波。望其救涸。道路之費日。不妨輕賁也。我若杖策而前。則門庭遠。遂欲肩輿而至。則扶侍無人。故賤役自甘。不能輕造。

而由棲勉強。誰能觀念乎。又言巨海亦能釣鰲。青雲亦可自致。雖他日之勳庸。尚思樹立。而人情之巨測。莫可端倪。子能則果。當如魯蕭之指困。我之此去。還如司馬之題柱也。是以丹心猶在。老而益堅。則我不能來者。子能來訪我乎。一設是奉呈華公。

### 遺囑

地闊平沙岸。舟虛小洞房。使塵來驛道。城日避烏橋。暑雨留蒸溼。江風借夕涼。行雲星隱見。疊浪月光茫。螢鑒綠帷微。蛛絲罥費長。哀箏猶凭几。鳴笛竟霑裳。倚著如秦贅。過

### 杜詩論文

江陵四十九

逢頻楚狂氣。衝看劍匣。額脫撫雄囊。妖孽關東與。兵戈隴右瘡。時清疑武略。世亂弱文場。餘力浮于海。端憂問彼蒼。百年從萬事。故國耿難忘。

地闊乃平沙岸。舟虛如小洞房。舟在岸邊。見使來而座飛驛道。舟在城下。見日落而如避烏橋也。四句初泊舟倚覽之景。下六句夜暑雨。故日落而蒸濕。尚雷江中。故向夕而涼風已至。又見雲行。故星隱而復見。浪疊故月照而有光。螢火過而綠帷。珠絲垂而面黃。故為聽哀箏。因猶未臥。忽聞鳴笛。不覺沾裳矣。一

設寫景。依人如素餐。不能自主。遇世如楚狂。無人知我。故劍氣猶雄。處憂無術。蓋因關東寇亂。臨布瘡痍。昔時清而疑武略之迂。今世亂而數文場之弱矣。一段為懷所云。閱也。今之此來。餘力欲浮于海。殷憂且問之天。百年聽其碌碌。但故國未能忘情耳。

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七

### 字句同作

樓上炎天水。雪生高飛燕。雀賀新成。碧窗宿霧濛濛。朱拱浮雲細細。輕杜鰲。舉惟瞻具美。投壺散帙。有餘清。自公

### 杜詩論文

江陵四十九

多暇延參佐。江漢風流萬古情。

接上言。值炎天而如水。雪生者。以樓高也。故高乘之。燕雀相賀矣。下二句。接樓上碧窗之上。而霧濛朱拱之間。而雲生。皆寫其高。下二句。節度郡王在鎮。而杜鰲專征。舉惟同俗。已瞻其備美。登樓而投壺雅歌。散帙讀書。益餘清風矣。所以自公多暇。以延參佐共宴。而江漢風流故事。不可傳萬古乎。

### 又作此奉衛王

西北樓成雄楚都。遶開山岳散江湖。二儀清濁還高下。三

伏炎蒸定有無。推轂幾年惟鎮靜。夷裾終日盛文儒。白頭授簡焉能賦。愧似相如爲大夫。

城之西北。新樓既成。足以推冠楚都矣。遠望但見山岳開列。江湖四散。而江山風景。盡入樓中。是以目前。簪筮。天地之高下始分。高處生涼。三伏之炎蒸盡失也。三句寫樓上之景。推轂幾年。一惟鎮靜。故兵民相安。乃得夷裾終日。盛延文儒。而賦詩酬倡也。但我授簡而不能賦。有愧相如耳。

杜詩論文

江陵四十九十七

杜詩論文五十

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年秋江陵

江陵望幸

雄都元壯麗。望幸歎威神。地利西通蜀。天文北照秦。風煙含粵鳥。舟楫控吳人。未枉周王駕。終期漢武巡。甲兵分聖旨。居守付宗臣。早發雲臺仗。恩波起涸鱗。

杜詩論文

江陵五十

江陵上元初改爲南都。故望幸也。江陵原爲雄壯。今因望幸。歎添氣色耳。地利則相通巴蜀。西也。天文則拱照秦關。北也。風煙則可通粵鳥。南也。舟楫則控制吳人。東也。六句江陵今雖未枉周王之駕。終期漢武之巡。所以甲兵分鎮。出自聖旨。居守重任。特簡宗臣也。故望其早發車駕。而恩波所暨。涸鱗待之久矣。六句望幸。

號國夫人

號國夫人承主恩。平明上馬入宮門。却嫌脂粉澆顏色。淡

掃蛾眉朝至尊

中唐張祜作。四句平直。無可解者。誤入杜集。詳見論事。

江邊星月二首

驟雨清秋夜。金波耿玉繩。天河元自白。江浦向來澄。映物連珠斷。緣空一鏡升。餘光憶更漏。況乃露華凝。

驟雨在清秋之夜。驟雨故易過。雨過則氣清而星月益顯。反觀法也。故金波蕩漾。玉繩見矣。金波江邊也。仰觀而見天河之白。遠望而見江浦之澄。初而疎星

杜詩論文

江陵五十

落落映物如珠。未幾長空皎皎。月升如鏡矣。先有星河而後有月。望後之月也。餘光殘月之光。一鏡猶未大缺也。望後月出。因憶更漏幾何。乃衣上露凝。夜已深矣。

江月辭風纜。江星別露船。雞鳴遙曙色。鷺浴自晴川。歷歷竟誰種。悠悠何處圓。客愁殊未已。他夕始相鮮。

前首月出。此首月落。舟中而見月。辭星別天。將旦也。故雞既鳴而曙色生。鷺出浴而晴川曉矣。因言歷歷天星。不知誰種。一句星悠悠道路。何處仍見其圓乎。

一句月蓋客途未已。即他日重見之。而悠懷如故耳。

舟月對驛近寺

更深不假燭。月朗自明船。金刹青楓外。朱樓白水邊。城烏啼眇眇。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鉤簾獨未眠。

更深而不假燭者。以月朗而船中自明也。故遠望而金刹在青楓之外。近寺也。朱樓在白水之邊。對驛也。寺則近城。故鷺鳥啼眇眇。驛既近水。故見鷺宿娟娟。眇眇遠而娟娟白。皓首。六句月下之景。皓首江湖之客。而鉤簾尚未眠乎。二句看月之人。

杜詩論文

江陵五十

舟中

風餐江柳下。雨卧晚樓邊。結纜浮魚細。連樁並米船。今朝雲細薄。昨夜月清圓。飄泊南庭老。祇應學水仙。

風而餐于江柳下。雨而宿于驛樓邊。其勞苦可知。乃目前所見。則結纜成排者。漁細耳。連樁相並者。米船耳。今朝之雲細薄。風雨過也。因憶昨夜之月清圓。不可得矣。我上三首也。飄泊南庭之老。日日本水上。竟其學水仙乎。

秋日荆南述懷三十韻



昔承推獎分規匪挺生材選募宮臣忝艱危衰職陪揚鏹  
隨日取折播出雲臺罪戾寬簡活干戈塞未開星霜少島  
變身世白駒催伏枕因起忽扁舟往來九鎖巴嶼火三  
盤楚祠雷望帝傳應實昭王問不廻蛟螭深作橫豺虎亂  
雄猜素業行已矣浮名安在哉琴島曲怨憤庭鶴舞楓  
秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食尾常聯報恩腮結舌  
防議柄探湯有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀飢籍家家  
米<sup>糲</sup>入愁微處處杯休爲貧士歎任受衆人咤得喪初難  
識榮枯劃易該差池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆

杜詩論文

四江陵五十

登屈宋才漢庭和異域晉史拆中台霸業尋常體宗臣忌  
諱災祥公紛戮力聖慮宵徘徊數見銘鐘鼎真宜法斗魁  
願聞鋒鏑鏘其使棟梁推盤石圭多剪凶門較少推垂旒  
資穆穆祝網但恢恢亦雀翻然至黃龍不假<sup>姓</sup>賢非夢傳  
野隱類盤顏坏自古江湖客真心若死灰

昔承推獎自愧匪才。房琯薦也。是宋之年而拜官臣。  
艱危之中而陪衆職。行在拜拾遺也。揚鏹而隨日取。  
危從還京也。折檻而出雲臺。建言諸華州也。一段。  
在朝事。雖罪戾蒙恩而不死。永上但干戈阻塞而難。

杜詩論文

五江陵五十

歸起下是以星霜變歲月幾何伏枕而有遺隙。扁  
舟一任浮萍也。故在蜀九季而大已九鎖在楚三年  
而重更三盤在蜀而知望帝在楚而昭王爲時久  
矣乃蛟螭豺虎橫亂未已也。因歎素志則亦已矣。浮  
名亦安在哉。一段。序蜀楚事。故彈琴而寫怨。如舞鶴  
之摧頽。今在荆南。但見秋水漫於瀟湘。陰風來於梅  
嶺。况求食爲難。而乞憐猶尾。報德無地。而點額龍門。  
指推樊事也。惟有粘舌防淺。探湯懼溺。而窮途欲哭。  
登樓自哀而已。故觀而家家借米。愁而處處叩杯。不  
足自歎。能不爲衆人所笑乎。一段。序近事。然得喪之  
理。本爲難識。榮枯之分。亦須刻耳。苟得其時。匪材亦  
堪進用。豈必台衡盡屈。宋載。今漢庭近議和。親台星  
旣已中折。屈體以圖霸事。亦尋常項和親。無奈天變  
不足畏。朝臣多忌諱耳。頂中台一段。時事。倘群公戮  
力。天子軫憂。爲將者功銘鐘鼎。爲相者法範斗魁。則  
鋒鏑全銷。棟梁不壞。已固磐石之宗。何必屢求推較  
之將乎。行見天子穆穆。王仁恢恢。赤雀來黃龍至。太  
平立致矣。一段。願望之詞。下自歎。但愧非傳野之賢。

已類鑿環而通。從來江湖之客。心若死灰。不復問天下事矣。

### 江漢

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。

江漢之關。思歸之客。乃乾坤之內。一老儒耳。亦聽其漂泊而已。故望片雲而與天共遠。坐永夜而與月同孤。頃江漢句。然落日長途。此心猶壯。秋風初起。肺病已蘇。則古云老馬者。亦取其智也。豈欲其致遠哉。

### 杜詩論文

則老儒或可用耳。

江陵五十

### 遠遊

江濶浮高棟。雲長出斷山。塵沙連越嶠。風雨暗荆蠻。鴈矯衡蘆內。猿啼失木間。微裘蘇季子。歷國未知還。

高閣臨於江上。影浮梁棟。長雲亘于天外。勢若斷山。彼雲山一帶。則烟崖直通橫表。此江關之同。則風雨久扇荆蠻。何可久耶。然馬矯翼而即蘆。亦思遠去。奈窮猿號于失木。未免類連。是以微裘季子。歷國而未還也。

### 折檻行

嗚呼房魏不復見。秦王學士時難羨。青襟胄子困泥塗。白馬將軍若雷電。千載少似朱雲人。至今折檻空嶢峴。裴公不語宋公語。尚憶先皇容直臣。

唐太宗開龍圖。以房魏等為學士。豈不盛哉。而今時不可及矣。蓋以士子困辱。諸將橫行。非修文假武之時耳。况千載以下。無朱雲者。雖折檻空存。而直言豈可得進乎。然先皇能容直臣。朝廷如有闕失。苟妻公不語。則宋公語矣。豈若今之錯結哉。此詩為裴冕魚。

### 杜詩論文

朝思而作。詳見論事。

江陵五十

### 懷裴然之作三十韻

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚書頌德敘  
南征為客久。西候別君初。歲滿歸鳬局。秋來把鴈書。荆門  
西美化。養被就離居。聞道和親入。垂名報國餘。連枝不日  
並八座。幾時除往者。星斗恭惟漢網疎。風塵相湏洞天  
地。一立墟殿瓦。為鴛坼。官簾晴翠虛鉤陳。推微道槍壘。失  
儲胥。文物陪巡狩。親賢並拮据。公時呵綬輪。首唱却鯨魚。  
勢極宗蕭相。材非一范曄。  
秦拜漢。雖為客卿。卒聽其謀。食五大夫。和代。魏校。懷其相。秦也。

東代韓少商平叛之文以其謀逆反國于道趙以馬  
原于代康頤大破趙于長平皆范滌之謀故以此諸將

與太行道血走凌儀渠溢口師仍會函關憤已據紫微臨

大角皇極正乘興賞從頻峨見殊私再直廬公傳此全吾

將軍豈惟高衛霍曾是接應徐降集翻翔鳳追攀絕衆但

侍臣雙宋玉戰策兩稜直鑒激勞懸鏡荒蕪已荷鋤樹來

披述作新文二卷重此憶吹噓白髮甘彤喪青雲亦卷

舒經綸功不朽跋涉體何如公引奉使伊應訝耽湖橋常

餐占野蔬十年嬰藥餌萬里伊然漁楊子淹投閣鄒生惜

曳裾但驚飛眉耀不記改塘吟烟雨封巫峽江淮略孟諸

杜詩論文江陵五十

湯池雖險固遶海尚與於努力輪肝膽休煩獨起予

而征久客百侯別君百侯表日也見昌國歲滿而歸

薛明府辭滿也屬書逢秋而到泰薛尚書須德敘懷

之作也今且荆門而美化石首也姜後慰離懷歸見

尚書也六句點題完昔因吐番和親尚書出使此時

已報國垂名矣今明府連枝不日並茂而尚書八座

幾時復用耶下俱序尚書羞不特和親一事也又以

妖星既見注謂復疎以致祿山之亂天地立墟宮殿

焚蕩羽散門飛倉儲盡失玄宗避亂入蜀謂宗廟力

求賢公特唱足亂之謀勢已陷于解州才不止于范

雖于是祿山敗解而尸與太行自走凌儀也且澄州

之師仍會函關之念已行天文反正乘輿歸京實從

臣而公已噴見錫殊恩而公入直廬矣然公豈止功

高衛霍而且許接應徐也一段尚書今明府奏績入

朝已見鳳皇來集追攀者衆絕無狙詐之人與尚書

同朝則宋玉為雙次策則僕直已兩四句明府我聘

雖承鑒賞方在荷鋤向者已據耕作今復重此穴墮

歎我白頭之彫喪望爾青雲之卷舒而已但我之憶

杜詩論文江陵五十

爾朝廷之上經綸則不易出使之事更涉得無勞乎

爾如念我應訝我湖橋自耽野蔬自占而不知十年

臥病故萬里不歸也夫楊子淹投閣未到朝廷難生

惜曳裾不起幕府而十年之中空惜流年不記歲月

矣今則歸矣從夔州而下辭巫峽至荊州復當游江

淮略五諸以歸長安也一段自序兼懷薛尚書又嘆

之日長安金湯之地雖公險固而河北遶海之地雖

未歸朝還當努力盡忠無須作詩相寄也

哭李尚書之芳

津梁與萬里。逝水竟同年。欲挂留徐劍。猶迴憶戴船。相知成白首。此別問黃泉。風雨嗟何及。江湖涕泫然。脩文將管輅。奉使失張璠。史闕行人在。詩家秀句傳。客亭鞍馬絕。旅櫬網蟲懸。復魂昭丘遠。歸魂素渚偏。樵蘇封墓地。喉舌罷朝天。秋色彫春草。王孫若箇邊。

生哀津濱。死歌萬里。年華逝水。不可復得矣。故既哀其死。欲挂留徐之劍。猶若其生。而迴訪戴之船也。蓋相知已。至白首。此別乃問黃泉。風雨聯牀。嗟何及矣。江湖之外。又哭爾乎。雖地下情文。或同管輅。而朝廷

杜詩論文

江陵五十

奉使已失張璠。李會使吐番也。史筆記行人之辭。頂奉使詩家傳佳句之秀。頂脩文乃客亭過訪。從此鞍馬絕踪。旅櫬孤懸。當使網蟲懸櫬矣。然死哀招復。雖非舊鄉。而魂魄有知。應歸故里也。即使得歸。止有樵蘇封塋。已無喉舌朝天矣。點尚書因歎春草已彫。王孫何處。點李姓。

重題 公歷禮部尚書

涕灑不能收。哭君餘白頭。兒童相顧盡。宇宙此生浮。江雨銘旌溼。湖風井迥秋。還瞻魏太子。賓客減應劉。

獨坐

悲秋同白首。倚杖背孤城。江斂洲潛出。天虛風物清。滄溟恨衰謝。朱紱負平生。仰羨黃昏鳥。投林羽翮輕。

悲秋而空同白首。故倚杖而獨背孤城也。二句獨坐。秋江波落。則洲渚露。秋天空曠。則風物清。二句獨坐。

杜詩論文

江陵五十

之景。滄溟欲去。恨力已衰。朱紱雖有此志。未遂。所以欲歸不得。羨歸鳥之投林耳。四句獨坐之懷。

哭李常侍二首

一代風流盡。脩文地下深。斯人罕重見。將老失知音。短日行梅嶺。寒山落桂林。長安若箇畔。猶想映貂金。

自君之亡。一代風流盡矣。即脩文地下。亦何考乎。故斯人不能重見。恨將老而失知音也。想其短日而方有于梅嶺。寒山而沮落于桂林。長安何人尚想其貂金之服乎。貂金常侍之服。李常侍死于桂林。長安



猶未之知也。

青瑣陪雙入銅梁。一辭風塵達我地。江漢哭君時。次第尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。不愧使臣詞。

昔日同在省中。我陪其憂入。今日近在銅梁。而未能一辭。李亦嘗為拾遺也。銅梁蜀地。乃方風塵達我之地。竟為江漢哭君之時。惟有尋書札。檢贈詩。以寄悲懷而已。然君之功業。自在史臣。他日王子表中。發揮其事。應不佩耳。李宗室也。

宴王使君宅題二首

杜詩論文

江陵五十

漢王追韓信。蒼生起謝安。吾徒自飄泊。世事各艱難。逆旅招邀近。他鄉意緒寬。不才甘朽質。高臥豈泥蟠。

漢王復追韓信。蒼生屬意謝安。君終內名也。二句王使君。若吾徒自致漂泊之苦。然世事同在艱難之時也。二句言懷逆旅之中。遂蒙招致。使他鄉之感。得以少寬。二句指宴。因款不才自甘朽質。亦抱病高臥耳。登賢者之泥蟠哉。

泥愛客霜鬢。畱歡卜夜闌。自吟詩送老。相勸酒開顏。戎馬今何地。鄉園獨在山。江湖隨清月。酌酊任扶還。

第二首。方贊為。宴泥愛而客我。賓客而更卜夜。

關自吟詩以送老。不必人勸。相勸酒而開顏。少寬愁緒矣。乃酒後復念及避亂離居。今為何地。鄉關不見。獨在空山。亦何心飲酒乎。然且不必問也。直飲至江湖月落。酊酊扶還耳。後雷歡句結。

久客

羈旅知交態。淹留見俗情。衰顏聊自哂。小吏最相輕。去國哀王粲。傷時哭賈生。狐狸何足道。豺虎正縱橫。

羈旅困而知交態。淹留久而見俗情。是以哀客如王粲。

杜詩論文

江陵五十

思之亦嗟自笑。現世路惡薄。小吏能不相輕乎。乃知王粲多哀。止因去國。賈生痛哭。亦為傷時耳。又歎豺虎之類。如小吏也者。亦何足問。而亂之大者。豺虎正縱橫也。此詩因小吏而發。

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處。飄然去此都。形骸元土木。舟楫復江湖。社稷經妖氣。干戈送老儒。百年同棄物。萬國盡窮途。雨洗平沙淨。天銜澗岸紆。鳴蜩隨汎梗。別燕赴秋菰。棲託難高臥。飢寒迫向隅。寂寥相啜沫。浩蕩報恩珠。溟漲鯨波動。衡陽屋

影祖南征問懸榻東遊想乘桴盜竊商歌動時憂下泣誅  
經過憶鄭驛斟酌旅情孤

自秦而蜀自蜀而荆飄泊久矣今又出江陵而徘徊  
岐路進退茫然不覺自憐自笑日更欲投何處乎而  
飄然去此都也形骸既同土木已無所用舟楫又去  
江湖將何爲哉蓋因社稷之危尚經妖氛而未散于  
戈之亂斷送老儒之一生矣故百年已過如同棄物  
萬國何適盡是窮途也一段去江陵之懷但見雨洗  
沙平天衡岸潤雨句江陵南浦之景鳴壺在岸乃隨

杜詩論文

江陵五十  
十四

泛梗而飄流別燕辭桑空赴秋蕪而冷落又何所依  
歸乎二句秋景自此因歎欲謀棲托故臥不能安迫  
于飢寒故去不能止耳誰能于寂寞之時少加煦沐  
則我亦有報恩之日此心未盡也乃空泛于漢江歸  
波之中而在于衡陽馬影之外南行而問懸榻何人  
惟有東去而乘桴長逝耳雖詩名盜竊無奈遭朋仇  
多難經過而問鄭驛子爲我思之旅情何如乎不取  
自哀而反問之倚人其哀甚矣未點齊鄭少尹

杜詩論文五十一

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆三年冬公安

移居公安山館

南國盡多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼  
吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

南國盡多霧地氣異也北風正寒天時冬也路危而行

杜詩論文

公安五十一

于木杪乃知身遠而宿于雲端矣盡多霧寒風雲端木  
杪空山夜中一片幽陰氣象故初睡而吹燈如見山  
鬼之隱隱乃醒復不著又聽人語之星星六句皆移  
居公安而道宿山館也雞鳴而起再尋前宿世亂如  
此我何敢求安乎

官亭父坐戲簡頌十少府

南國調寒杵西江浸日車客愁添蟋蟀亭古帶兼葭不還  
青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

南國寒杵天晚矣西江浸日日落矣二句及客况與

曉曉同愁一句。全亭古與兼陵相映。一句。官亭下。顏少府。君既去而絲鞋不返。我獨坐而夜燭空燒。老翁須地主之相款。共流霞之斟酌耳。地主。卽顏少府。公安尉也。

醉歌行贈公安顏少府請顏八題壁

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。君不見東吳顏文學。顏見吳人君不見西漢杜陵老。詩家筆勢君不嫌。詞翰升堂爲君掃。是日霜風凍七澤。烏鸛落照街亦燭。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。

杜詩論文

公安五十一

一爲歌行歌主客

神仙中人原非易得。今顏氏之子孤標出羣。神仙中人。如天馬之駿。正待駕馭。秋鷹之俊。直上雲霄。正見才孤標也。四句。顏少府深寓此地者。則有顏文學。有杜陵老。詩家筆勢。君不棄嫌。頂杜陵老。故詞翰升堂。爲君揮掃。頂顏文學。四句。作歌。請顏八題壁。因言風霜來七澤。天正寒。落照下赤壁。日既晚。二句。點時與地。而酒酣耳熱。奈老頓忘者。感君意氣。不敢自愛。故作歌以美主客。主。顏少府。客。顏文學也。

移居公安敬贈衛大郎

衛侯不易得。余病汝知之。雅量涵高遠。清襟帶羣。平生感意氣。少小愛文辭。河海由來合。風雲若有期。形容勞宇宙。質朴謝軒墀。自古幽人泣。流年壯士悲。水烟通徂草。秋露接園葵。入邑豺狼困。傷弓鳥雀飢。白頭供宴語。烏几伴棲遲。交態遭此。朝常所思。

杜詩論文

公安五十一

有甥也。下承余病汝知。形奉之老。因道路之勞。質朴之姿。非朝廷之器。幽人同往古之悲。壯士感流年之謝。此地但水烟徑草。道路婁連。秋露園葵。田園蕪沒。惟有豺狼困。鳥雀空飢而已。是以白首空陪宴。笑烏几止什栖遲。蓋世路交態。輕薄堪傷。乃今遇爾。則所恩得。餘矣。挽主衛侯情。

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世。多賢送爾維舟惜。此送念我熊書數字。至。詩不必爲人傳。時危兵甲黃塵裏。日短江湖白髮前。古

今來皆涕淚斷腸分手各風烟

幸良為道遠公其後人多賢者今復有爾乎所以送  
行而惜此離筵也念我而遺書相勉已足感矣將詩  
而不必廣傳備其慎之蓋時危而黃塵兵甲故節將  
為宜承將詩句日短而白髮江湖故旅懷益慰承念  
我句然古今每多傷感但于風烟之中各為分手甚  
堪勝斷耳二句承送爾句

贈虞十五司馬

遠師虞秘監世南今音識玄孫形象丹青逼家聲氣宇存

杜詩論文

公安五十一

淒涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談玉露繁佇鳴  
南嶽層欒化北溟鯁交態知浮俗儒流不異門遇逢遊客  
位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半四  
座敢辭喧書籍將相與青山隔故園

承昔遠師秘監今音識其玄孫矣形貌與畫像近真

家聲于氣宇可下是以世業襲家傳筆法之未墜才

華浩涉知辭采之源流是以爽氣如秋清談若露若

立見其鳳鳴而鯁化矣一段美虞泛然交態鮮為浮

俗與于同為儒者原不異門故逢逢則客位相聯日

夜而芳樽共倒即當沙岸風狂直至華軒月上而興  
猶未盡也蓋因百年已半去日苦多則歡樂難得醉  
乎然不止至酒共歡還當書籍相與乃酒酣而忽思  
故園遠隔又何以為心哉

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平飄落  
君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一命驚

野曠而知呂蒙營地江深而為劉備營城但見天寒  
而短日易落野曠風急而浪與雲平頃江濤四句

杜詩論文

公安五十一

公安縣因思當日瀝落而結君臣之契劉備也飛騰  
而戰戰伐之名呂蒙也于此維舟故不覺興懷長弔  
耳四句懷古

呀鵲行

病鵲孤飛俗眼覷每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身退  
鴈歸鴻錯認首驚腦堆委迷所向疎爾稀毛不可壯祖神  
迷復皂鵲前俊才早在蒼廡上風濤颯颯寒山陰熊羆欲  
蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲流血非其心

病鵲孤飛而獨宿哀柳則為世界之所輕可知矣故



當清秋落日之時。側身隱處也。如此則遇馬歸。羽何  
必驚乎。吾觀其紫羅帷。委猶如是也。乃所向皆遠。而  
疎關。稱手不能復壯矣。然其神之強。則在是。弱之前  
才之後。則在蒼鷹之上。何以至此乎。止因江冷而龍  
蛇。凌山陰而驚。正萬物苦困之時。爾此時乘機  
必致失聲。渡血豈爾心之所安乎。故忍使匪影自甘  
于痛而已。通首自喻。

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑。纔仍看蜀道。行橋烏相背。發塞屬一行。鳴南紀

杜詩論文

公安五十一

連銅柱西江接錦城。憑將百錢卜。飄泊問君平。

我方欲解柴桑之轡。下沔鄂也。又看爾為蜀道之行  
乎。送李入蜀也。所以一南一北。已見橋烏之相背。而  
為兄為弟。反美塞馬之成行。點明弟字。南紀之地。遠  
連銅柱。沔鄂也。西江之路。直接錦城。入蜀也。蜀有君  
平之卜。為我問之。漂泊幾時而定乎。

北風

北風破南窗。朱鳳日威垂。洞庭秋欲雪。鴻鴈將安歸。十年  
殺氣盛。六合人烟稀。吾慕漢初老。時清猶茹芝。

北風。寒。而直至南極。南極不能耐寒。故朱鳳日威。  
威。坐也。况洞庭將雪。即鴻雁之小。亦不能安。猶矣。問  
何。此。此。以。千。戈。未。休。殺。氣。既。盛。人。烟。既。少。和。氣。已。無。  
因。致。此。異。耳。吾。慕。漢。初。四。節。天。下。既。定。尚。不。肯。仕。而  
我。乃。栖。情。亂。離。乎。

憶昔行

憶昔北尋小有洞。洪河怒濤過。輕舸辛勤不見華蓋君。良  
岑青輝慘么麼。千崖無人萬壑靜。三步回頭五步坐。秋山  
眼冷魂未歸。仙賞心違。交。廣。弟。子。誰。依。白。茅。空。盧。老。獨

杜詩論文

公安五十一

啟青銅鎖。巾拂香餘。掃藥塵。階除灰死。燒丹火玄。圃滄洲  
莽空濶。金節羽衣。飄。飄。落。日。初。霞。閃。餘。映。俠。怒。東。西。無  
不可。松風澗水聲。合時音。咒黃熊。啼向我。徒然吞嗟。撫道  
跡。至今夢想仍猶左。秘訣隱文須面教。晚歲何功使願果  
更討衡陽董鍊師。南游早鼓瀟湘柂。

憶昔北尋小有洞。歷洪河。越怒濤。可謂辛勤矣。欲  
竭華蓋君而不可見。而良岑慘。妖魅橫行。是以空  
山無人。欲行復懶。看山既冷。而竟消。求仙未遂。而瀝  
落也。一戩入山。夫華蓋君既去。君之弟子。獨有盧老

者。啟關延客。但見遺物。尚存。帶除。冷落。元。國。清。相。  
步。遠。難。尋。金。節。羽。衣。復。難。還。于。何。處。乎。然。仙。人。行。跡。  
終。不。可。測。于。此。餘。從。落。難。之。中。後。忽。東。西。無。所。不。可。  
焉。知。不。在。此。耶。而。我。不。可。得。見。惟。聽。松。風。瀾。水。兜。吼。  
熊。啼。空。山。不。可。久。留。夫。一。段。山。中。自。此。化。見。道。跡。至。  
今。夢。想。終。不。可。遇。夫。隱。文。內。訣。必。須。前。敘。今。歲。月。已。  
晚。何。時。得。遂。此。願。乎。然。華。蓋。甘。不。可。見。惟。在。尋。董。先。  
生。耳。董。在。瀟。湘。之。間。即。當。放。鹿。南。游。矣。

送領八分文學適洪吉州

杜詩論文

公安五十一

中郎石經後八分蓋楷。顧侯運。鍾筆力破餘地。昔在  
開元中韓蔡同最。最。玄。宗。妙。其。書。是。以。數。子。至。御。札。早。流。  
傳。榆。揚。非。造。次。明。皇。師。韓。蔡。本。書。於。彩。八。分。書。賜。張。說。三人並入直恩澤。  
各不二顧于韓蔡內辨。工小字分日示諸王。鈎深法更。  
秘文學與我游。蕭疎外聲利。追隨二十載。浩蕩長安醉。高。  
歌卿相宅。文翰飛省寺。視我楊馬間。白首不相棄。驪駒入。  
窮巷。必脫黃金轡。一論朋友難。遲暮敢失墜。古來事反覆。  
相見橫涕泗。獨者玉珂人。誰是青雲驂。才盡傷形體。病渴。  
污官位。故舊獨依然。危時話顛頭。我甘多病老子負憂世。

志何爲困衣食。顏色少稱。遂作苦辛行。順從衆多意。舟。  
楫無根蒂。蛟龍好爲祟。况兼水賊猖。特戒風颶駛。崩騰戎。  
馬險。往往殺長吏。子干東諸侯。勤勉防縱恣。邦以民爲本。  
魚飢費香餌。請哀瘡痍。疾。告。訴。皇。華。使。使。臣。情。所。擇。建。德。  
知。歷。試。惻。隱。誅。求。情。同。應。賢。愚。異。烈。士。惡。苟。得。俊。傑。思。自。  
致。贈。子。猛。虎。行。出。郊。載。酸。鼻。

杜詩論文

公安五十一

自中郎石經之後八分已無人矣。顧侯獨運。鍾筆。  
力盡美。無有餘地也。四句總起下。乃細序。昔開元時。  
韓蔡木。蔡有鄰。以八分著名。碑板之中二人並列。最。  
人入直。恩澤不二。而顧于韓蔡之內。則一見可辨。而。  
其所工者。尤小字也。前以三人並序。此則推倒韓蔡。  
歸美于顧。主客之例也。玄宗愛之甚。故令分日以教。  
諸王。而其鈎深之法。尤秘而不傳也。一段開元事。文。  
學與我意思。瀟灑不入聲利之場。故追隨廿年。長安。  
同醉。或縱高歌于豪家。或飛文翰于省寺。而顧復以。  
楊馬見推。白首如故。然所遇不通如驪駒入窮巷之。

中必當顛倒也。又念友朋甚難。昔年未蒙失墜。而事變反覆。相見涕洟。因歷數向來達官貴人。誰是青雲之器乎。我才盡而空自傷。抱病而乘虛位。故故舊相連。底時危。話顛沛。何以爲懷哉。一段自序。我則已矣。子負憂世之志。何爲困于衣食。而覲顏遠行。隨俗依違。泛舟漂泊。而道路之間。變態盜賊橫行。出沒不可。慎乎。況兵革險阻。每殺長吏。子欲于東諸侯。所云危邦不入。幸防其縲絏也。一段告顏。又言所以民爲本。譬之魚飢。則香餌益費。民窮則盜賊益多。國家費用

### 杜詩論文

公安五十一

益甚。還當哀此窮民。以救亂本。此情不能徑達朝廷。當訴之樞風之使。使臣又未必赤心爲國。還當歷試精選。庶民隱得以上達耳。蓋惻隱之心。賢者有之。愚者則否也。一段時事總結。言烈士惡于苟得。俊傑必思自致。贈子猛虎行。古所云渴不飲盜泉。熱不飲惡木者。不爲子流涕耶。此時蜀亂。故戒其失身也。

### 留別公安太易沙門

隱居欲就廬山遠。麗藻初逢休上人。數問舟航留製作。長開篋笥擬心神。沙村白雪仍含凍。江縣紅梅已放春。先睹

### 鐘峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

大易謀隱。欲就懸遠。我逢麗藻。如見湯休。休著詩。此大易也。數訪我于舟航。曾留製作。我則長問可隱。欲擬其句法也。此時村舍猶寒。江梅已開。予且行矣。如至廬山。當于鐘峯之畔。先置蘭若。以待子耳。

### 曉發公安繫月憩息此縣

北城擊柝復欲罷。東方明星亦不遲。鄰雞野哭如昨日。物色生能幾時。舟楫渺然自此去。江湖遠適無前期。出門

### 杜詩論文

公安五十一

北城擊柝已罷。而東方明星又出矣。聽鄰雞之鳴。猶如昨日。而星明柝歇。又是今朝。則物色生能。能有幾時耶。正見數月之易過也。我乃勞勞道塗。又將遠去。江湖浪蕩。並無預期。故出門之後。轉盼已成陳迹。應前二句。且將藥餌相扶。隨其所之而已。應舟楫二句。

### 歲晏行

歲云暮矣。多北風。瀟湘洞庭白雲中。漁父天寒網罟凍。莫徠射鴈鳴桑弓。去年米貴闕軍食。今年米賤大傷農。高馬連官厭酒肉。此輩杼柚茅茨空。楚人重魚不重鳥。汝休枉

殺南飛鴻。况開處處。男女割慈。必愛。還租庸。往日用錢。  
提私鑄。今許鉛錫。和青銅。刻泥爲之。最易得好。惡不合長。  
相家。萬國城頭。吹笛角。此曲哀怨。何時終。

歲暮而多北風。風則雲霍。故滿湖洞庭。俱在白雲中。  
也。漁人東網。無所得魚。而莫從鳴弓。猶得射馬耳。目。  
句。卽所見。以起興。因憶去年米貴而開餉。今年米賤。  
而傷農。而達官但知肉食。發問民間之空乏耶。此輩。  
卽漁父莫徭農夫也。又歎莫徭雖能射雁。而楚人不。  
重食鳥。卽射者亦何用乎。目前困苦如此。况開處處。

杜詩論文

公安五十一

需男賣女。割慈忍愛。以授國課。而錢法又賤。私鑄復。  
多。好者惡者。一槩行使。故米益賤。民益難也。乃兵戈。  
未息。萬國皆然。聽鳴鳴書。何時而已耶。

發劉郎浦

挂帆早發劉郎浦。疾風颭颭昏亭午。舟中無日不沙塵。岸。  
上空村盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚尤相催。白頭。  
厭吐漁人宿黃帽。青鞋歸去來。

掛帆早發。直至亭午。而風霧未開。登舟中日月皆然。  
而所過之處。岸上無非空村。更多盜賊。世亂不可悉。

耶。乃風已十日未轉。旅客之行。或晚更促。甚因厭處。  
舟中。思歸尤切。荷得青鞋黃帽。逍遙故園足矣。

別董璚

窮冬急風水。逆浪開帆難。士子甘旨闕。不知道里寒。有求。  
彼樂土。南適小長安。別我舟楫去。覺君衣裳單。素聞趙公。  
節兼盡賓主歡。已結門廬望。無令霜雪殘。老夫纔亦解脫。  
梁朝未餐。飄蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽煩寧靜。覲首試。  
考槃。當念著白帽。采薇青雲端。

窮冬而風水甚急。况逆流而上。豈不難乎。士子止因。

杜詩論文

公安五十一

甘旨之闕。故不同道路之寒。而有求于人。南適鄧州。  
也。乃于別君之頃。憫君衣單。又爲之惻然者。夫甘旨。  
既闕。豈有裘馬翩翩然乎。鄧州之守。則趙公也。素聞其。  
禮賢下士。則賓主盡歡。亦可必矣。早當有以慰倚廬。  
之望。無令其霜雪之年。又加摧殘也。應什言。則句。  
最別。董璚行之後。我亦行矣。蓋因脫累無謀。而兵戈。  
飄蕩也。如此。則何時懷抱得寬乎。我則往漢陽耳。荷。  
得地方寧靜。而卜居峴山。白帽采薇。以終此身足矣。  
同途所經。當試問之也。



幽人

孤雲亦群遊。神物有所歸。靈風在赤霄。何當一來儀。往與  
惠詢輩。中年滄洲期。天高無消息。棄我忽若遺。內慍非道  
流。幽人見我症。洪濤隱語笑。鼓柁蓬萊池。崔嵬扶桑日。照  
耀珊瑚枝。風帆倚翠蓋。捧把東皇衣。燕漱元和津。所思烟  
霞微。知名未足稱。局促商山芝。五湖復浩蕩。歲暮有餘悲。

孤雲在天隨風往來。原無成心。乃孤雲有時群游。比  
世外之人。亦有朋好之樂。然神物原不世出一現即  
隱。比幽人世外不可再見也。下靈風即神物也。一人

杜詩論文

公安五十一  
十四

霄漢何時復來儀耶。一段此與往昔與惠詢輩約滄  
洲之期。此時止中年耳。乃天長信斷。弃我若遺何哉。  
內慍無神仙之骨。故幽人已見其我症。而相棄耶。吾  
想其洪濤之中。攜手笑語。蓬萊之地。往來鼓棹。其中  
扶桑日出。照耀珊瑚。從此倚翠蓋。朝東皇。漱和津。上  
桐霞。其樂如此。何可得同耶。一段序往事。乃知至人  
無名。有名便為物累。如商山四皓。為人所知。即茹芝  
亦不安矣。我所以五湖漂泊。歲暮街哀也。

杜詩論文五十二

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 肩元白評

武進吳九思道賢參

唐代宗大曆三年冬岳州

泊岳陽城下

江國踰千里。山城僅百層。岸風翻夕浪。舟雪灑寒燈。留滯  
才難盡。艱危氣益增。圖南未可料。變化有鯢鰐。

江國之行。已踰千里。山城之大。僅止百層。百層者累

杜詩論文

岳州五十二

覽而數之也。二句。岳陽城泊舟城下。但見風從岸下  
而江漲。鰐鰕。雪入舟來。而燈檠侵酒。二句。景便懸  
夜下。俱寫懷。而露而才不能盡。艱危而氣尚未衰。因  
自會日。圖南未可料。鯢鰐變化。亦何常哉。

總船苦風戲題四韵奉簡鄭十三判官

東岸朔風疾。天寒鴈鵝呼。漲沙覆草樹。舞雪渡江湖。吹帽  
時時落。維舟日日孤。因聲置驛外。為覓酒家壚。

泊舟東岸。而北風正疾。故天寒而水鳥亦呼也。下五  
句。俱說風沙為吹。而埋草樹雪為舞。而渡江湖。連之

而落兩翅之而難。舟孤者。避風故不得旅前也。末二句。戲題。簡。鄭十三。判官。因致聲。置驛。好客之人。能為。竟。酒家。否。耶。置驛。川。第。莊。事。

### 登岳陽樓

昔聞洞庭水。今上岳陽樓。吳楚東南瀾。乾坤日夜浮。親朋無一字。老病有孤舟。戎馬關山北。憑軒涕泗流。

洞庭千里。自昔所聞。今上岳陽。乃親見之。二句。為喜。慰之。極下。二句。實。為其大。吳楚之地。若為之。所。乾坤之大。若為之。乎。矣。下四句。登樓之懷。長天一望。覺身。

### 杜詩論文

岳州五十二

世。渺。然。因。數。親。朋。既。無。音。信。老。病。日。在。孤。舟。而。關。山。之。北。兵。戈。未。平。故。不。覺。憑。軒。而。淚。下。也。

### 奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪贊經綸。功成空名垂。子孫不振耀。歷代皆有之。鄭公四葉孫。長大常苦飢。眾中見毛骨。猶是麒麟兒。磊落貞觀事。致君揆直詞。家聲赫六合。行色何其微。遇我蒼梧陰。忽驚會面稀。議論有餘地。公侯來未遲。虛思黃金貴。自笑青雲期。長卿久病渴。武帝元同時。季子黑貂敝。得無妻嫂欺。尚為諸侯客。獨屈州縣卑。南遊炎海甸。浩蕩從此辭。窮途。

仗神道。世亂輕土宜。解帆歲云暮。可與春風歸。出入朱門家。華屋刻蛟螭。王食亞王者。樂張游子悲。侍婢豔傾城。綉綺輕霧霏。掌中琥珀盃。行酒雙逶迤。新歡繼明燭。梁棟星辰飛。兩情願。巧合。珠。碧。贈。於。斯。上。貴。見。肝。膽。下。貴。不。相。疑。心。事。披。寫。間。氣。酣。達。所。為。錯。揮。鐵。如。意。莫。避。珊。瑚。枝。如。兼。逸。邁。興。終。慎。賓。主。儀。馬。關。天。宇。嗚。呼。生。別。離。

大賢而贊經綸者。雖功成各傳。而子孫不復振耀。自古然也。四句。泛。起。下。接。鄭。公。魏。徵。即。所。謂。賢。豪。也。四。葉。之。孫。即。魏。佑。也。長。大。而。道。體。雖。在。苦。飢。而。世。業。已。

### 杜詩論文

岳州五十二

落。矣。頂。不。振。耀。句。然。眾。中。一。見。依。然。麟。兒。也。憶。昔。魏。公。于。貞。觀。年。間。直。諫。匡。君。聲。蓋。天。下。而。子。之。行。色。何。其。微。耶。少。府。縣。丞。也。今。日。遇。我。于。蒼。梧。之。陰。忽。驚。會。面。以。來。業。已。久。矣。魏。子。之。義。論。其。才。靡。然。有。餘。則。公。侯。有。時。而。至。弗。嫌。其。遲。也。今。日。虛。思。黃。金。之。貴。不。可。得。而。自。笑。青。雲。之。期。復。何。在。乎。一。段。序。魏。佑。我。則。長。卿。多。病。尚。得。與。武。帝。同。時。子。則。季。子。窮。敝。得。無。為。妻。嫂。所。欺。乎。我。既。漂。泊。而。為。諸。侯。之。客。頂。長。卿。二。句。子。從。淪。落。而。屈。州。縣。之。卑。頂。季。子。二。句。六。句。自。序。接。序。

杜詩論文

與子別離乎

岳州五十二

魏子○從此○南游○炎海○測○表○而○去○雖○在○窮○途○自○有○天○相○更○遠○世○亂○莫○思○故○鄉○今○解○帆○適○在○歲○暮○歸○期○當○在○春○時○矣○六○句○送○之○交○廣○子○之○此○亦○當○入○朱○門○華○屋○之○中○雖○王○食○之○美○青○樂○之○哀○侍○婢○精○綺○之○盛○至○幸○行○酒○之○華○新○歡○相○樂○良○夜○苦○短○子○是○兩○情○既○合○珠○玉○見○胎○上○唇○所○勝○下○無○相○發○于○酒○酣○氣○振○之○時○使○連○心○曲○而○止○醉○舞○縱○橫○一○無○顧○忌○不○亦○樂○哉○然○于○興○雖○高○而○人○心○莫○測○威○儀○可○不○慎○乎○黎○之○交○廣○蓋○于○兩○也○先○以○十○八○句○極○寫○其○得○意○只○以○一○句○點○轉○下○又○以○送○別○結○今○當○

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿○休○坐○愜○蕩○子○不○歸○鄉○南○客○滿○湘○外○西○郭○杜○傷○衰○年○傾○蓋○晚○黃○日○繫○舟○長○會○面○思○來○札○銷○魂○逐○去○檣○雲○晴○陽○更○舞○風○逆○鴈○無○行○匣○裏○雌○雄○劍○吹○毛○任○逐○將○

我昔為參卿。已辭帷帳。今為子。未返故鄉。蓋客于。蜀湘之外者。以吐番在郭杜之間也。四句。自序。衰年。而得識于。所以流連費日。繫舟未行耳。乃會面方思。來札。又竟消而逐去檣矣。四句。送雲晴而陽。喜舞風。

送而雁參差。二句。冬晚。贈別。不惜吳鉤。在君所選耳。以送別意希。

唐代宗大曆四年春岳州

陪裴使君登岳陽樓

湖○潤○兼○雲○霧○樓○孤○屬○晚○晴○禮○加○徐○孺○子○詩○接○謝○宣城○雪○岸○兼○梅○發○春○泥○百○草○生○敢○違○漁○父○問○從○此○更○南○征○

湖潤而加之雲霧。益為森然。樓高而恰當晚晴。益見。澄鮮矣。二句。登岳陽樓。禮加孺子。自謂也。詩接宣城。兼使君也。二句。陪登樓。岸上如雪者。梅花已發。江上。

杜詩論文

岳州五十二

春泥。而百草俱生。二句。景。我雖不敢違漁父之旨。然。與世浮沉。又將南行矣。

送重表姪王珣評事使南海

我之曾老姑。爾之高祖母。爾祖未顯時。歸為尚書婦。隋朝大業末。房杜俱交友。長者來在門。荒年自餬口。家貧無供。給客位。但箕帚。俄頃羞顏。珍寂寥。人散後。入怪鬢。髮空吁。嗟為之久。自陳剪髻。鬢鬢市。竟孟酒。上云。天下亂。宜與英。俊厚。向竊窺。數公。經綸亦俱有。次問。最少年。虬髯。十八九。子等成。大名。皆因此。八。羊。下云。風雲合。龍虎。一。吟。吼。願展。

丈夫雄得辭兒女。秦王時在坐。真氣驚戶牖。及乎貞觀  
初。尚書踐台斗。夫人常肩輿上殿。稱萬壽。六宮師柔順。法  
則化妃后。至尊均嫂叔。盛事垂不朽。鳳雛無凡毛。五色非  
爾曹。往者作逆。乾坤沸。嗷嗷吾客在。馮翊爾家同。遁逃  
爭奪至。徒步塊獨委。蓬蒿逗。爾腸十里却。呼號自下  
所騎馬。右持腰間刀。左牽紫遊韁。飛走使我高。苟活到今  
日。寸心銘佩牢。亂離又聚散。宿昔恨滔滔。水花笑白首。春  
草隨青袍。延評近要津。節制收英髦。北驅漢陽傳。南泛上  
瀛舫。家聲肯墜地。利器當秋毫。番禺親賢領。籌運神功操。

杜詩論文

六 岳州五十二

大夫出盧宋。寶貝休脂膏。洞主降接武。海國舶千艘。我欲  
就丹砂。跋涉覺身勞。安能陷糞土。有志乘鯨鼉。或驂鸞騰  
天聊作鶴鳴皋。

我之曾祖姑。爲爾之高祖母。二句序表姪。爾祖未顯  
之時。歸爲尚書之婦。此隋大業之末也。房杜爲之交  
游。有時來訪長者。卽房杜也。此時年荒貧困。糊口不  
足。不過酒掃客位。盡敬而已。他無有也。乃頃刻之間。  
珍羞羅列。從何來哉。直至人散之後。驚其鬢髮一空。  
始知其市以充盃酒也。蓋以天下將亂。宜與英俊相

親。向稱寢諸公。俱有經濟之才。而其中少年親朋。其  
年則十八九者。貴不可言。則于等功名。皆從此人  
而出。又云風雲旣合。龍虎吟嘯之時。爾汝一展丈夫  
之才。而辭此窮困之醜也。夫此最少年者。秦王也。此  
時真氣發越。已驚動尸外之人矣。及貞觀之初。秦王  
登天位。尚書踐台斗。夫人肩輿上殿。而稱萬壽。入宮  
而化后妃。至尊叔嫂之稱。盛事足垂不朽矣。一段  
序其家世。今汝出于世胄。鳳雛必非凡種。則五色龍  
機。出而應瑞者。非爾曹耶。往者祿山作逆之時。乾坤

杜詩論文

七 岳州五十二

沸亂。吾在馮翊。與爾家同爲避難。道路爭奪。至于徒  
步。我力不能往。達蒿逗。爾熱心相救。十里之外。  
呼號奔走。乃自下所騎之馬。以乘我。手持腰間之刀。  
以衛我。又爲我牽馬相送。行邁若飛。使我心神飛越。  
因得苟活至今。何敢忘乎。此後亂離未定。聚散不常。  
宿昔之誼。未報爲恨。今漂泊荆南。且冷水花笑白首  
之無成。春草與青袍而一色矣。一段序舊誼。今汝爲  
廷評。已近要路矣。持節而收英髦。故乘傳而至漢陽。  
下船而往南海耳。爾之家聲豈肯墜地。才力則斷然



毫節雖既為親賢。遲等自有神力。歷數從來大失。出  
于盧宋之上。南海寶貨。不能相污。故因主之降者。接  
武海船之來者。千艘也。一段序。遂使南海南海既出  
升砂。我欲就以錄藥。而共設涉之勞。然豈能終老塵  
土之間。且有志乘鯨鯢而太矣。夫荷得去也。當為驂  
鶴而騰天。今未去也。且作鶴鳴之相和而已。

唐代宗大曆四年春往潭州

過南嶽入洞庭湖

洪波忽爭道。岸轉異江湖。鄂渚分雲樹。衡山引舳舻。翠牙

杜詩論文

岳州五十二

穿蓑蔭碧節。吐寒蒲病渴。身何去。春生力更無。襄童犁雨  
雪。漁屋架泥塗。欹側風帆滿。微冥水驛孤。悠悠回赤壁。浩  
浩略蒼梧。帝子留遺恨。曹公屈壯圖。聖朝光御極。殘孽駐  
艱虞。才淑隨所養。名賢隱鉅壚。邵平元入漢。張翰後歸吳。  
莫怪啼痕數。危橋逐夜烏。

江與湖忽爭道而出。故岸一轉。而江湖異矣。鄂渚之  
雲樹自此而分。衡山之勝槩引舟而太。但見舟穿蓑  
蔭岸吐寒蒲。時已春也。然病渴遠行。覺春生而力益  
弱矣。一段過南嶽春事既新。故壞童犁雨雪而耕。適

星架泥塗之上。二句近岸之景。一入湖中則清風  
帆。為欹側。同望來處。水驛微茫。方遠從赤壁而目。  
今又暮蒼梧而過矣。夫帝子尚留遺恨。蒼梧也。曹公  
已屈壯圖。赤壁也。一段入洞庭湖。今聖朝御極。亂孽  
未平。才人混為養之中。名賢隱鉅壚之側。故邵平入  
漢而不用。張翰棄官而歸吳耳。所以我之啼痕不收。  
皆徒以危橋飄泊也。誰憐之乎。

宿青草湖

洞庭猶在目。青草續為名。宿樂依農事。郵籤報水程。寒水

杜詩論文

岳州五十二

爭倚薄雲月。遞微明。湖雁雙雙起。人來故北征。

青草。洞庭之支湖也。或曰洞庭猶在眼前。乃又別以  
青草之名耶。舟樂所宿。見農事之依然。郵籤所報。已  
見水程之有異矣。正見青草續為名也。江上則寒水  
自為重疊。天邊則雲月遞相蔽映。乃湖雁正宿而復  
起者。以人來而北飛耳。四句景。

宿白沙驛

初過湖  
南五里

水宿仍餘照。人烟復此亭。驛邊沙舊白。湖外草新青。萬象  
皆春氣。孤棹自客星。隨波無限好的。近南溟。

方圖水宿。而落照猶餘。遠望人烟。而此亭復到。既到則驛邊之沙。舊白。黑。白。沙。驛。湖。外。之。草。又。青。借。以。點。青。草。湖。也。四。句。宿。自。沙。驛。四。句。萬。象。無。非。春。色。孤。搖。尚。為。客。星。乃。隨。波。而。來。好。景。無。限。即。其。決。近。南。漢。矣。隨。波。接。孤。搖。無。限。好。接。驛。邊。三。句。也。

### 上水遣懷

我衰太平時。身病戎馬後。踰多拙。為安得不皓首驅馳。四海內。童稚日。餬口。但遇新少年。少逢舊親友。低顏下色。地故人知善。誘後生血氣。豪舉動見老。醜窮。過。挫。曩。懷。常。

### 杜詩論文

十  
岳州五十二

如中風走一紀。出西蜀。千今向南斗。孤舟亂春華。暮齒依蒲柳。冥冥九疑。聖者骨已朽。蹉跎陶唐人。鞭撻日月久。中間屈賈輩。讒毀竟自取。鬱沒二悲魂。蕭條猶在否。昔學清湘石。逆行雜林藪。篙工密逞巧。氣若酣五酒。譎詭互激遠。回幹明授受。善知應觸類。各藉頽脫手。古來經濟才。何事獨罕有。蒼蒼衆色晚。熊挂玄蛇吼。黃熊在樹顛。正為群虎守。羸骸將何適。履險顏益厚。庶與達者論。吞聲混瑕垢。

上水者。自岳之潭。逆流而上也。我衰而始值太平之勝。身病而正值兵戈之後。故所遇多逆。所謀復拙。安。

得不皓首。于是以驅馳。過于海內。童稚止供餬口。但

逢新少年。而絕無舊親友也。值此困窮。不得不低顏

下色。而故人知我。尚多安慰之詞。而舊親友。而後生

氣凌。惟見我老醜之態耳。而新少年。此蓋窮困所迫。

曩懷盡失。而四方狂走。常如中風耳。不亦哀哉。是以

一紀在蜀。今來荆南。孤舟行春華之中。暮齒依蒲柳

之地。一段上水之故。遠望九疑之墓。骨已朽矣。我亦

陶唐後裔。久受權勢。中間如賈誼屈原。放流于此者。

讓與亦自取耳。抱恨鬱沒。悲魂猶在否乎。一段上水

### 杜詩論文

十一  
岳州五十二

之懷。但見昔年湘流之石。逆行而林藪更多。篙工下

亂石之間。闢奇逞巧。氣若酣酒。毫不動心。惟誣歌謠

越。而石間回幹轉旋。絕無妨礙。彼亦得之授受也。即

此屬類而觀。各有明驗之技。則古來經濟之才。何事

無之。豈特此哉。一段上水之事。今則蒼蒼者。衆色晚

天。晚山之中。熊掛蛇吼。黃熊潛于樹顛。以伺猛虎。幽

險如此。而抱此羸骸。又將何往。所以顛顏益厚也。此

情。庶可與知者道耳。否則吞聲飲泣。自混于衆人之

中。以冀厭匿。而己。應前新少年四句。

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟。空牆碧水春。蟲書玉佩辭。燕舞翠帷塵。晚泊登汀樹。微聲借清蘋。蒼梧恨不淺。染淚在荒筠。

蕭蕭湘妃之廟。今所置者。空牆而對碧水之春耳。玉佩生焉。已為蟲書。翠帷廢矣。惟餘燕舞。絕無人矣。四句廟我偶因晚泊而登。借清蘋而看。因數昔日蒼梧。

不返餘恨空存。至今蕭竹之間。淚痕猶在也。挽出湘夫人。結。

祠南夕望

杜詩論文

岳州五十二

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨。目斷更雲沙。山鬼迷春竹。湘娥倚暮花。湖南清絕地。萬古一長嗟。

湘夫人祠南也。逆水而上。百丈餘。故舟行甚遲。日斜方到也。二句如至興來而杖屨登岸。遠望而雲沙渺然。二句祠南乃晚色迷離。約而想之。春竹之中。若有山鬼。暮花之內。如倚湘娥。二句夕望之景。如知湘南之地。動人愁緒。自湘娥以來。萬古已如是矣。

唐代宗大曆四年春往衡州

道遇

窮折辭主人。開帆駕洪濤。春水滿南國。朱崖雲日高。舟子廢寢食。飄風爭所操。我行匪利涉。謝爾從者勞。石間採藤女。需菜輸官曹。丈夫死百役。暮返空村號。聞見事略同。刻剝及錐刀。貴人豈不仁。視汝如蓬蒿。索錢多門戶。喪亂紛嗷嗷。奈何黠吏徒。漁奪成逋逃。自喜遂生理。花時黃緹袍。

久寓潭州。于是辭主人。駕洪濤。開帆而去矣。眼前春水。南國瀾漫。回首朱崖。雲日遠隔。應洪濤。舟子寢食勞頓。極力以取飄風。應開帆。但愧我非利涉。謝爾從者勞耳。八句發潭任衡之事。偶見鄉村之女。石間采藤。

杜詩論文

岳州五十二

需錢輸官者。以丈夫死于征役。故日間采藤。暮號空村也。然非此一女也。所聞所見。處處皆然。止為賦役刻剝。箠及刀錐耳。貴人雖有仁心。視民輕如草芥。征求溢出多門。而喪亂嗷嗷如此。則正賦已不能供。奈何黠吏復相漁奪。民不堪命。遂至逋逃耳。一段途中所遇。下二句道遇我飄泊。苦校之此輩。則生理得。送花時黃酒。已為自適多矣。又借自寬反折二句。極寫其苦也。

解憂

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤雲濤險阻衆力亦不細呀坑臂眼過飛櫓本無帶得失瞬息間致遠宜恐泥百慮視安危分明幾賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

振餐而散同舟者亦以路難而望其共濟耳。即向來雲濤盤一難。衆人共力亦不少矣。正所以思共濟也。又轉思過雲濤之時。水急灘險。于呀坑之中。臂眼已過。舟楫若飛。有何根蒂。苟有一失。生死在於瞬息耳。故致遠恐泥也。一段序。事下便說理。古人于安危之間。每多百慮者。弄無益也。茲理自當拳拳弗替。奈何。

杜詩論文

岳州五十二  
十四

以性命試此險阻哉

宿鑿石浦

早宿賓從勞仲春江山麗。飄風過無時。舟楫不敢繫。回塘澹暮色。日沒衆星噍。缺月殊未生。青燈死分翳。窮途多俊異。亂世少恩惠。鄙夫亦放蕩。草草頻辛歲。斯文憂患餘。聖哲垂象繫。

早宿者以賓從勞也。賒險故不特勞從。并勞賓矣。即前首路難共濟之意。既到岸。則時當仲春。見江山加麗。欲於此泊舟。止因飄風無時。故爾不敢。而遂泊于

江邊回第之內也。但見暮色慘淡。衆星無光。而缺月未生。青燈明滅而已。一段宿之事。因數寢從之中。亦多俊異。止爲亂世無資。不能少加矚給耳。二句即減米同舟之心事。又數我亦放蕩道途。頻年草草。何能及人耶。然斯文必出于憂患之餘。故拳拳一書文出于憂。四孔出于廢棄。吾人敢不自勉乎。

早行

歌哭俱在曉行邁。有期程。孤舟似昨日。聞見同一聲。飛鳥數求食。潛魚亦獨驚。前王作網罟。設法害生靈。成碧藤非不

杜詩論文

岳州五十二  
十五

茂高帆終日征。干戈未揖讓。崩迫開其情。

夜宿已過。早起而萬事上心。故歌哭各異也。况行邁有程。安得不早發乎。所以孤舟早行。所聞所見。有如此。昨日也。四句早行之事。不特人事。即飛鳥求食。每多反顧。潛魚在淵。有時獨驚。蓋前王作爲網罟。以害生靈。成而魚鳥亦不能安也。是以碧藤亦可流連。而征帆不能暫泊。止因干戈日興。揖讓已久。故奔迫道路中。心驚陶耳。

過津口



南岳自茲近。湘流東逝深。和風引桂楫。春日漲雲岑。同道過津口。而多楓樹林。白魚因密網。黃鳥喧嘉音。物微限通塞。惻隱仁者心。寔餘不盡酒。膝有無聲琴。聖賢兩寂寞。渺渺獨開襟。

一路計。自此則南岳近矣。湘水東流。而此地更後也。二句地和風湧漲。引舟楫而前行。春日昏沉。看雲峯之搖颺。二句景一路直行。至此道路紆回。楓林更密。而見水中則白魚出網。林中則黃鳥弄音。用數萬物華微通塞。亦各有數。而仁者一視。無不惻隱也。二

杜詩論文

岳州五十二  
十六

句感。典然物命無窮。我力有限。既竟有酒。勝有琴。惟聖賢之寂寞。嘆身世之渺然。且開襟獨酌而已。何同其他乎。

次空靈岸

云云逆素浪。落落展清眺。幸有舟楫遲。得盡所歷妙。空靈霞石凌。楓栝隱奔峭。青春猶無私。白日亦偏照。可使營吾居。終焉託長嘯。毒瘴未足憂。兵戈滿邊徼。獨者留遺恨。恥爲達人誚。迴帆覲賞延。佳處領其要。

云江有風微而水湧也。故逆浪爲不難。落落者。天空

前境淨也。故清曉爲更遠。反幸舟楫之遲。同頂。通。混。句得領所歷之妙境。頂清曉句。四句未至空靈路上。之。景未幾已到空靈。而見霞石凌峭。楓栝隱蔽。別是一天。故曰青春雖無私。而白日亦若偏照也。四句。景愛其幽奇。欲託居終身。雖毒瘴不足憂。而兵戈實可慮耳。獨者自衡之潭。匆匆過此。已爾。遺恨。爲達人所誚。故今日迴帆。少爲延賞。得以領其佳處足矣。托居之願。何時能遂乎。

宿花石戍

杜詩論文

岳州五十二  
十七

午辭空靈岸。夕得花石戍。岸疏開闢水。木雜古今樹。地蒸南風盛。春熱西日暮。四序本平分。氣候何回互。茫茫天造開。理亂豈常數。繫舟盤藤杖。策古樵路。罷人不在村。野圖泉自注。柴扉雖沒農器。尚半圓。山東殘逆氣。吳楚王度誰能叩。君門下令滅征戍。

自空靈岸至此。半日程耳。但見岸開而流開。開之水自古如斯也。木雜而有古今之樹。大小不同也。地蒸固多南風。而春熱止因落照。蓋時序本爲平分。此方之氣何同互而不齊耶。因歎地氣既多偏頗。天道亦

無常數。此理亂叠生。不能一定也。一段。菊花石。成于  
是。紫舟上岸。見罷民未歸。村空矣。野泉自注。圖荒矣。  
夫柴扉雖無。已極窮困。農器尚在。倘欲耕鋤。原無他  
志也。山東雖亂。吳楚猶平。奈何以征賦用之哉。誰能  
叩關請難民命。以救此一方乎。不然。從而充餉。將如  
之何。詩只如此。任。下。半。竟。未。說。出。而。意。已。盡。露。矣。

### 早發

有求常百慮。斯文亦吾病。以茲朋故多。窮老驅馳併早行。  
篙師急席挂風不正。昔人戒垂堂。今則奚奔命。濤翻黑蛟

### 杜詩論文

岳州五十二

躍日出黃霞。映煩促。聲登僂。顏倚睡。未醒。僕夫問。盤櫛。暮  
顏。青鏡。隨意簪。葛巾。仰。懸。林花。盛。側。聞。衣。來。冠。幸。喜。喜。  
中。淨。艱。危。作。遠。客。干。請。傷。直。性。薇。蕨。臥。首。陽。采。馬。養。歷。聘。  
暇。子。欲。適。從。疑。誤。此。二。柄。

凡事有求于人。每多憂慮。則斯文亦能為病也。下。論  
斯文之病。以斯文而多朋故。因朋故而窮老驅馳耳。  
四句。早發之故。下。接。驅。馳。句。篙師急於早行。掛帆既  
不。當。風。故。舟。行。故。側。四。記。昔。人。垂。堂。貽。訓。今。日。一。或。  
傾覆。舟中何處奔命乎。况濤翻蛟躍。風水既多險難。

日出霧塞。天氣又復昏慘。且春日已熱。瘴氣已興。故  
顏倚而睡。昏昏未醒。直至僕夫來催。方起而盥櫛。于  
是鏡青鏡而視顏。愧既老矣。簪葛巾而憐花。不能帶  
矣。乃又聞盜賊徧路。夜來復多擾亂。幸喜囊中別無  
長物。亦何慮哉。一段。早發之事。因歎艱危之中。我以  
干請遠行。豈其性與。然天下事。惟有出處兩途。處則  
采薇。出則歷聘。二者欲擇所從。而路難則出既不可。  
棄。淨。則。處。之。不。能。故。徧。徃。疑。誤。耳。

### 大晚洲

### 杜詩論文

岳州五十二

參錯雲石。稠坡陀風濤。壯晚洲。適知名秀色。固異狀。棹經  
垂。猿。把。身。在。度。鳥。上。擺。浪。散。帙。妨。危。沙。折。花。當。羈。艱。暫。愉。  
悅。羸。老。反。惆。悵。中。原。未。解。兵。吾。得。終。疎。放。

參錯而見雲石之稠。陂陀而當風濤之壯。雲石陂陀。  
即晚洲也。今雖始知其名。而秀色已多異狀矣。乃棹  
所經者。昔為猿把之處。身所處者。已若在飛鳥之上。  
矣。故舟為浪擺。則書帙散亂。俱為妨礙矣。正寫風濤  
壯也。折花當羈。四句。景乃干羈旅艱危之中。暫偷  
愉悅。反思衰年羸病之苦。又多惆悵也。蓋為中原兵

華未解。吾亦終于踈放而已。

### 發白馬潭

水生春纜沒。日出野船開。宿鳥行猶去。花叢笑不來。人人傷白首。處處接金盃。莫道新知要。南征且未迴。

繫纜在岸。解纜而已。沒。春水生也。日出而泊。日出而  
又行。故野船開也。二句發白馬潭宿鳥初飛。舟行而  
反若其去。花叢方在一笑而不見其來。舟之疾也。二  
句早發之景。數白首爲人所憐。卽金盃到處相接。亦  
何益哉。故莫道新知有約。南征又未識。幾時迴耳。

### 杜詩論文

岳州五十二  
二十

### 歸鴈

聞道今春鴈。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅浮。是物  
關兵氣。何時免客愁。年年霜露隔。不過五湖秋。

今春之鴈。在廣州而迴。加聞道二字。是初到人口角  
也。下頂南歸句。方春見花。已辭漲海。因記去年避雪  
始到羅浮也。夫雁來北地。氣應金風。是關兵象。則年  
年見爾。客愁亦何時免乎。然霜時在南。露時在北。道  
路遙隔。終不見五湖秋色矣。句句是歸雁。

### 野望

納納乾坤大。行行郡國遙。雲山兼五嶺。風壤帶三苗。野樹  
侵江潤。春蒲長雪消。扁舟空老去。無補聖朝。

莽莽而見乾坤之大。行行而覺郡國之遙。重裡雲山。  
已兼五嶺。乾坤大也。此邦風土。尚帶三苗。郡國遙也。  
四句遠景。野樹亂侵。不碍大江之潤。青蒲漸長。已知  
春雪之消。二句近景。以上俱寫野望。乃扁舟泛泛。不  
覺已老。又何補于朝廷哉。

### 杜詩論文

岳州五十二  
二十一

杜詩論文五十三

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆四年春潭州

入喬口長沙北界

漠漠舊京遠。遲遲歸路賒。殘年傍水國。落日對春華。樹蜜早蜂亂。江泥輕燕斜。買生骨已朽。悽惻近長沙。

遠望而雲天漠漠。舊京何處。久客而行道遲遲。歸路

杜詩論文

潭州五十三

又何長耶。下頂歸路句。暮年而猶傍水國。落日而空

對春華。下頂春華句。對歸路而早蜂喧亂。江泥濕而

輕燕飛斜。春物如此。而買生已不可見。故近長沙而

一為悽惻耳。點喬口。

銅官渚守風

不夜楚帆落。避風湘渚閒。水耕先浸草。春火更燒山。早泊雲物晦。逆行波浪慳。飛來雙白鶴。過去杳難攀。

未夜而落楚帆者。因避風而泊湘渚閒也。水耕必先

浸草。春火又為燒山二句。守風所見。早泊者。因雲物

之聯。欲逆行而波浪復驟。雲物晦。波浪慳。正言風之大也。二句守風之故。我不能行。忽見白鶴雙飛。羨其冲風而過天。

北風新康江口信州方行

春生南國瘴氣待。北風蘇向晚。霏殘日初宵。鼓大鑼。弄攜甲。溼地聲。按洞庭。湖萬里。魚龍伏。三更鳥獸呼。滌除貪破浪。愁絕付摧枯。執熱沉在凌寒往。往須且知寬肺疾。不敢恨危途。再宿煩舟子。衰客問僕夫。今晨非盛怒。便道即長驅。隱几看帆席。雲山湧坐隅。

杜詩論文

潭州五十三

春生而南國瘴氣。必待北風一吹。則瘴散人蘇矣。向

晚而落日沉雲。先見風兆。至初宵而風起矣。于是卑

濕已乾。湖波如拔。魚龍偃伏。鳥獸呼號。則句極寫風

勢。夫瘴濕既喜。薄陰雖幸其風。而歸程尚微。破浪又

恐其風也。然客途難為之愁絕。而喜風則一語其推

枯。蓋因昔日執熱之時。正想其炎寒之氣。則既食其

寬肺疾。又何敢復恨其在危塗乎。是以再宿不能前

行。且爾舟子。頂危塗。衰客可能少減。問之僕夫。頂肺

疾。然須風雖急。而歸念復殷。必兩者兼得之。苟今晨



少息便當冒屋而行矣。一段停舟心事。我道浪不能行。彼頗風尤可美。故隱几而望來帆。又見雲山之起伏也。

### 咏懷二首

人生貴是男。丈夫重天機。未達善一身。得志行所爲。嗟余意。輒軒將老逢艱危。雖遇神器逆節同。所歸何洛化。爲血公侯草間啼。西京復陷沒。舉蓋蒙塵飛。萬姓悲赤子。兩官棄紫微。倏忽向二紀。奸雄多是非。本朝再樹立。未及貞觀時。日給在軍儲。上官督有司。高賢迫形勢。豈暇相扶持。

### 杜詩論文

澤州五十三

疲藹荷懷策。棲屑無所施。先王實罪已。愁痛正爲茲。歲月不我與。蹉跎病于斯。夜看鄆城氣。回首蛟龍池。齒髮已自料。意深陳苦辭。

人生貴男。足以建立功業。而又重天機。皆以其施機未爽也。故未達足以獨善。得志可以行道矣。四句。起。余則不然。輒軒將老。而艱危益甚。者。初以蘇山窺奇。神發逆節之流。相與附和。于是河洛並流。公侯露起。西京陷沒。車駕蒙塵。萬姓悲泣。兩官出處。至今二十餘年。而奸雄逆起。逼成是非。未定本朝。雖極力整頓。總未及貞觀之時。所以軍儲之日。從上官之督責。縱有高賢。亦迫于時勢。不得不然。豈暇狀頓持危哉。夫民疲甚矣。苟督責不已。猶皇奔越。無所不至。故先王罪已。憂民正爲此也。一段。時事。今歲月過更。我猶踴躍。臥病。看鄆城之創氣。搖撼無人。兩蛟龍于汗池。雲雨何日。然齒髮如此。涼無有爲之日。不謂憂患之殘。陳此苦辭而已。此首。天下之懷也。

邦危壞法則聖遠。益愁慕飄飄。桂水遊悵。望蒼梧。薈潛魚不銜鉤。走鹿無反顧。噉噉幽曠心。拳拳與平素。衣食相拘。

### 杜詩論文

澤州五十三

閨朋知限流。寓風濤上春沙。十里浸江樹。逆行少吉日。時節空復度。井甃任塵埃。舟航煩數具。牽經加老病。瑣細隘俗務。萬古一死生。何爲足名數。多歷江桃源。拙計泥銅柱。未辭炎瘴毒。擺落跋步。懼虎狼。窺中原。焉得所歷佳。葛洪及許靖。避世常此路。賢愚誠等差。自合受馳騫。羈羈瘡。且如何。魄奪針灸屢。擁帶僮僕。慵惰。師怒終當挂。帆席天。意難告訴。南爲祝融客。勉強親杖屨。結託老人星。羅浮展衰步。

接上言。邦國既危。法則日壞。聖人已遠。愁慕益深矣。

故空爲杜水之渾。悵望蒼梧之若。如潛魚。寒不受餌。矣如委鹿。急不返顧矣。雖微敬自愛之心。不以幽曠而改。而率奉教世之志。已與平素不同矣。蓋因衣食拘牽。朋知隔絕。惟有歷風濤。上春沙。十里江流。湛湛烟樹而已。故逆行不待吉日。作時又多寂寞。并遊塵封舟航。累戒加以老病。日淡俗務。冗繁難。古死生同歸。千盡。固不足數。無如多憂而不足汗。桃源之隱。計拙而空。滯于銅柱之間。故交。蘇米。齋。跋涉。不懼。亦以中原之狼虎未靖。焉得稅駕乎。又言昔葛洪許靖。

杜詩論文

五 潭州五十三

避世常在此地。然賢愚不等。馳騁自甘也。但麻瘡切身。針灸奪魄。擁滯久而僅僕。亦憫。爾久而高師。每想終當掛帆遠去。一舉行止於天。而又何所告訴耶。于是南爲觀。之客。勉強策杖而遊。結托老人星。再往。推浮耳。此首一人之懷也。

望嶽

南嶽配朱鳥。秩禮自百王。歛吸領地靈。涸洞平炎方。邦家用祀典。在德非馨香。巡守何寂寥。有虞今則亡。泊吾隘世網。行邁越瀟湘。湯日絕壁出。漾舟清光旁。祝融五峰尊。

峰次低昂。紫蓋獨不朝。爭長嘯相望。燕聞魏夫人。群賢夾翱翔。有時五峰氣。散風如飛霜。牽迫限脩途。未暇杖崇岡。歸來覲命駕。沐浴休玉堂。三歎問府主。曷以贊我皇。牲璧忍衰俗。神其思降祥。

杜詩論文

六 潭州五十三

地有南岳。以正天之朱鳥。秩祀之禮。自古已然也。其氣之開闢。足領地靈。其體之盤礴。已半炎方矣。所以邦家祀典。在德而不在于物也。乃巡守之禮。久不復舉。有虞之事。今則已無矣。一段序南岳爲大槩。今吾爲世網所嬰。行邁至此。見早日懸于絕壁之上。而光映于瀟湘之中。我得泛舟蕩漾于其側。遠望而視。融爲五峯之尊。餘峯或低或昂。以次羅列。獨有紫蓋不朝。如相爭長耳。又聞魏夫人處于南岳。而郡仙夾侍。有時五峯之氣。因風而散。倏如飛霜。真若有仙靈聚散于其中者。一段序南岳爲望。今則爲修途所迫。未暇登覽。歸來還思命駕沐浴而登。休于玉堂也。一段望岳之懷。因問府主。何以匡贊王化。惟有明誠敬祀耳。然牲璧之供。出于疲民。神其思之。而不思爲降祥于應。秩祀典。句結。

清明二首

朝來新火起新烟。湖色春光淨客船。繡羽銜花他自得。紅顏騎竹我無緣。童兒結束還難有。楚女腰肢亦可憐。不見定王城舊處。長懷賈傅井依然。虛傳周鼎爲寒食。實藉君平賣卜錢。鍾鼎山林各天性。濁醪麤飯任吾年。

清明則續新火。新火而起新烟。此時客船見湖色。春光已極。憑藉矣。三句清明。續舊之衣。新花而美其自得。紅顏之子。騎竹而悅不能。童兒有承紅顏騎竹。楚女可憐。秦繡羽銜花也。則句寫。游入定王之城。

杜詩論文

潭州五十三

未知何有。在賈傅之井。依然空存。周鼎雖不爲寒食。我則無米可炊。君平自有百錢。我則須此已足。四句自寫。因數人爲鍾鼎。我爲山林。各係天賦。分定。苟得濁醪粗飯。以終天年。于我足矣。二句感懷。

此身飄泊苦西東。右臂偏枯半耳聾。寂寂繁舟雙下淚。悠悠伏枕左書空。十年蹴踘將雛遠。萬里鞦韆習俗同。旅鴈上雲歸紫塞。家人鑽火用青楓。秦城樓閣烟花裏。漢主山河錦繡中。風水春來湖底瀾。白蘋愁殺白頭翁。

接上鍾鼎山林二句。此身飄泊。久在西東。而又加以

老病。故遇此佳節。而舟中寂寂。惟有淚下。伏枕悠悠。

惟有書空耳。左書空。右臂偏枯也。雙下淚。目猶雙淚。耳不兩聞矣。回首長安。此時每多淚。而將離遠方。不可得見矣。乃長安驛驛。此地亦鞦韆。而萬里之外。俗猶同耶。遠望旅雁。昔從北來。過春期。又往北去。近觀鑽火。春用榆柳。楚地則蓬州青楓。四句點前。明同想秦城樓閣。俱繞烟花。漢下山河。無非錦繡。何由見乎。惟有洞庭風水。春來更大。而白蘋之浪。思殺此白頭翁耳。前首從清明說起。寫游入點楚地。歸到自結。

杜詩論文

潭州五十三

二首接自說。點清明景物。而同憶長安。復收洞庭。結兩首總如一章。

客從

客從南溟來。遺我泉客珠。珠中有隱字。欲辯不成書。緘之篋。寄久以俟。公家須開視。化爲血。哀今微歛。無

客從南海而至。遺我以泉客之珠。泉客珠。蛟人所泣也。中有隱字。無限心事也。辨不成書。欲言不能也。緘之以俟公家。而開視爲血。悲淚枯而盡。無以應徵求矣。通首譬喻。

發潭州

夜醉長沙酒。曉行湘水春。岸花飛送客。檣燕語留人。買傳才何有。諸公書絕倫。名高前後事。回首一傷神。

醉長沙之酒。夜猶在潭州也。行湘水之春。從從此去也。送客者。惟有岸花耳。留人者。惟有燕于耳。而此邦無人矣。或者于古人中求之。則有買傳之才。諸公之書。皆為長沙出色。然彼雖名高。我不及見。未免同首傷神耳。

雙楓浦

杜詩論文

潭州五十三

輟棹青楓浦。雙楓舊已摧。自驚衰謝力。不道棟梁材。浪足浮紗帽。皮須裁錦苔。江邊地有主。暫借上天廻。

泊舟于雙楓浦。而雙楓已久枯矣。雙楓之枯。亦因衰謝而然。知未枯之時。才任棟梁乎。乃今臥江邊。水大則惟露其頂。如浮紗帽。皮枯而猶有其文。須裁錦苔也。夫雙楓既為枯槎。則就地主借之。或可乘以上天乎。通首借喻。

唐代宗大曆四年春衡州

酬郭十五判官

受

才微歲老尚虛名。臥病江湖春復生。藥裏關心詩總廢。花枝照眼句還成。只同燕石能星隕。自得隋珠覺夜明。香口橘洲風浪促。繫帆何惜片時程。

才微而年又老矣。而虛名尚存。故郭判官寄詩來也。孰知我臥病江湖。又逢一春。聊止為藥裏關心。而吟詩總廢。承臥病不覺花枝照眼。而新句還成。承春復生。然新句雖成。不邀才如燕石。尤如隕星。何似子之詩。貴如隋珠。又能夜明乎。香口之與橘洲。雖多風浪。路甚近也。何肯片時之程。而不一來耶。

杜詩論文

潭州五十三

衡州送李大夫七丈赴廣州

斧鉞下青冥。樓船過洞庭。北風隨爽氣。南斗避文星。日月籠中鳥。乾坤水上萍。王孫丈人行。垂老見飄零。

李勉以御史中丞出刺廣州。故曰秉斧鉞之威。自青冥而下。御史中丞也。今則為樓船之將。過洞庭而去矣。赴廣州也。自北而來。故風隨爽氣。望南而去。故斗避文星。四句送李。日月如籠中之鳥。時日易過也。乾坤如水上之萍。飄搖無定也。王孫李勉也。為我丈人行。乃見我垂老飄零。手四句自序。



唐代宗大曆四年夏往潭州

迴棹

宿昔試安命。自私猶畏天。勞生繫一物。爲客費多年。衡岳江湖大。蒸池疫癘偏。散才嬰薄俗。有跡負前賢。巾拂那關眼。餅盪易滿船。火雲滋垢膩。凍雨裊沉綿。強飯尊添滑。端居茗續煎。清思漢水上。涼憶岷山顛。順浪翻堪倚。迴帆又引牽。吾家碑不昧。王氏井依然。几杖將衰齒。茅茨寄短椽。灌園曾取適。遊意可終焉。遂性同漁父。成名異魯連。篙師煩爾送。朱夏及寒泉。

杜詩論文

潭州五十三

省昔自爲安命。稍有私意。每畏天知。乃勞生一有繫。著便多拂意。以致爲客多年。耶。四句總起。衡岳處江湖之大。而蒸池則疫癘爲多。況我以匪才。更遇薄俗。羈棲有跡。空負前賢耳。今在舟中。值天熱而巾拂不得。雨漏而餅盪滿船。所以火雲而而滋垢膩。頂巾拂凍雨而而濕病軀。頂餅盪雖強飯而添滑。端居而煎茗終不能耐也。一段迴棹之故。迴棹而下。將適襄陽。襄陽則有漢水之清。岷山之涼。自與衡州不同。所以昔迴浪而上。今順流而下。既已迴帆。便不須牽挽矣。而

湘江宴饒裝二端公赴道州

白日照舟師。朱旗散廣川。群公饒南伯。蕭蕭秩初筵。鄙人奉末眷。佩服自早年。義均骨肉地。懷抱罄所宣。盛名富事業。無取愧高賢。不以喪亂嬰。保愛金石堅。計拙百寮下。氣

杜詩論文

潭州五十三

蘇君子前會。合苦不久。哀樂本相繼。交遊嗚向盡。宿昔浩茫然。促觴激百慮。掩抑淚潺湲。暖熱雲集。曠黑闕月未生天。白圓爲我破。華燭燭長烟。鵲鵬催明星。解袂從此旋。上請減甲兵。下請安井田。永念病渴老。附書遠山顛。

端公御史也。白日而照舟師。朱旗散于廣川。御史赴道州也。故羣公奉饒而開筵耳。四句總起。鄙人承其末眷。佩服已自早年。而義同骨肉。知無不言。相與如此。今盛名之下。君富事業。無取之嫌。我愧高賢。不可因喪亂懷懷。而保愛此金石之軀也。一段端公我今

計拙而在百寮之下。氣蘇者以在君子之前也。奈何  
合未久。又復遠行。樂既未幾。家復乘之乎。况交游有  
者。已為無幾。宿昔之事。思之。然。是以促腸而百慮  
生。掩抑而涕淚下也。一段送別。然。雲方黑。缺月未生。  
團扇且以破。皆。直。熱。雲。燭。照。于。建。前。頭。缺。月。未。幾。  
鳥鳴星曙。子且行矣。一段。宴。餞。子。至。道。州。一。請。息。兵。  
再請務農。御史之。也。祗。日。當。念。病。翁。附。書。相。慰。手。

### 奉送王信州北歸

朝廷防盜賊。供給懸誅求。下詔選郎署。傳聲典信州。蒼生

### 杜詩論文

潭州五十三

今日因天子。嚮時憂井屋。有烟起。瘡痍無血流。壤歌惟海  
何。詩。角。自。山。樓。白。髮。寐。常。早。荒。榛。幾。復。秋。解。龜。踰。臥。軟。道。  
騎。覓。扁。舟。徐。榻。不。知。倦。潁。川。何。以。酌。塵。生。形。管。筆。寒。賦。黑。  
貂。裘。高。義。終。焉。在。斯。文。去。矣。休。別。離。同。雨。散。行。止。各。雲。浮。  
林。熱。鳥。開。口。江。渾。魚。掉。頭。尉。佗。雖。北。拜。太。史。尚。南。留。軍。旅。  
應。都。息。寶。區。要。盡。收。九。重。思。諫。諍。入。極。念。懷。柔。徒。倚。瞻。王。  
室。從。容。仰。廟。謀。故。人。持。雅。論。絕。塞。豁。窮。愁。復。見。陶。唐。理。甘。  
為。汗。漫。游。

朝廷防寇。故有軍興。供給。取之民間。此誅求為可謂。

也。故。詔。選。郎。署。之。賢。以。為。刺。史。之。任。而。王。遂。典。信。州。  
疾。四。句。總。起。今。著。生。藉。困。頂。供。給。何。天。子。殷。憂。頃。刻。  
廷。句。夫。井。邑。昔。有。烟。火。今。則。井。無。而。流。海。何。原。應。嘆。  
歌。今。則。反。多。畫。月。一。正。一。反。句。一。段。序。時。事。我。盈。頭。  
白。髮。不。耐。勞。苦。通。跡。荒。野。空。值。秋。成。而。子。乃。解。印。之。  
後。越。臥。轍。之。衆。訪。我。于。扁。舟。乎。下。榻。之。情。久。而。不。倦。  
潁。川。之。誼。愧。無。以。酬。欲。賦。詩。而。形。管。筆。封。欲。解。衣。而。  
黑。錦。寒。敵。一。段。自。序。然。子。之。高。義。雖。在。而。斯。文。已。去。  
矣。將。如。之。何。是。以。別。離。既。同。雨。散。行。止。各。為。雲。浮。况。

### 杜詩論文

潭州五十三

當此天熱之時。鳥亦開口。魚亦掉頭。而橋橫行路耶。  
雖信州之地。峭壁已歸。義而荆南之地。太史尚未行。  
也。一段送別。夫欲天下承平。必使軍旅盡息。憂區盡。  
收。九。重。納。諫。八。極。懷。柔。則。盜。賊。弭。誅。求。止。矣。子。當。憂。  
王室。仰廟謨。以佐天子之憂勞。而故人之持論甚正。  
我心得慰矣。苟如此。則陶唐之俗。不難復見。我雖流。  
落江湖。亦甘之已。

### 哭韋大夫之晉

棲怡郇瑕邑。差池弱冠年。士人叨禮數。文律早周旋。臺閣

黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨脩然  
間馮招疾病經南過駭倉卒北思情聯綿鵬鳥長沙諱  
牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸漢道中興盛  
相傳冲融標世業磊落應時賢城府深未夏江湖  
綺樓關樹頂飛旄泛堂前帝幕疑風燕笳蕭急暮  
虛白室跡斷孝廉船童孺交遊盡喧卑俗事牽老  
淚情在強詩篇誰繼方隅理朝難將帥權春秋褒  
器重雙全

杜詩論文

原州五十三

樓於而望節取之邑差有思窮冠之年此時此地已  
為士人而叨承禮數早知文律而與其高旋矣四句  
序早年君則首內任于京師臺閣今分符于紫蓋山  
邊尊榮既非分外端雅又為出群四句序章我雖有  
貢公彈冠之喜而首容開隔故今有焉公自首之指  
而疾痛淹留二句序接嗣乃于南方余幸而傳因信  
故為北望聯綿而多幽懷也蓋鵬鳥詩而貢傳已死  
屏牛在而李守空傳是以望雲輅而痛哭欲解劍而  
高懸也今方漢道中興正望章賢作相使其得標世  
業孤軀時賢乃城府使漢江天空想綺樓開于山頂

飛旄飄于堂前帝幕張而風燕笳蕭蕭悲而暮蟬咽  
生君青室此後典孤訪我扁舟從今歸斷矣一段序  
哭字章雅之交遊已盡應射冠數句喧卑而為俗  
慮所牽應貢喜二句故老來而多涕淚情至而為  
吟詩耳四句又自序公則死矣方隅之任誰繼公者  
朝廷將將不亦難乎故春秋褒貶必用才德兼全如  
公也者而後可耳四句推開反應以淡美之

江開臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖廚薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為晴滑憺

杜詩論文

原州五十三

彭胡飯香聞錦帶羹酒是兼暖腹誰欲致孟聖

客中之庖甚貧江樓而枕席獨風飽厨是一篇主意  
江開臥病止一點衰年之病惟有瘦耳而長夏之間  
誰能為情乎二句是呈崔盧侍御而所以為情者不  
望其他不過雕胡飯錦帶羹而已滿是頂美暖腹頂  
飯亦有致之者否耶

杜詩論文五十四

吳興祥伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 眉元白評

武進董元愷舜民參

唐代宗大曆四年秋冬潭州

潭州送韋員外 送牧韶州

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白首  
多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏莫相忘

炎海韶州之牧則從署郎而出也分符則先令望一

杜詩論文

潭州五十四

句韋同舍與有輝光一句自四句送行下自序白首  
久疾而秋天已涼正雁來之候也洞庭之南雁難不  
到幸無忘寄書也

酬韋韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疎深慙長者轍重得故人書白髮  
經難理新詩錦不如雖無南過雁看取北來魚

養拙於江湖之外朝廷不復記憶矣深慙來別又重  
寄書無如我白髮難梳美汝新詩似錦洞庭雖無南  
過之雁汝無書來猶有北來之魚我當寄至也

附韋迨早發湘潭寄杜員外院長

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一葉黃故  
人湖外客白首尚為郎相憶無南鴈何時有報章

北風昨夜雨雨而江上涼矣楚山重翠湘潭葉黃秋  
景亦雨後景也四句虛數不答故人湖外客白首尚  
為郎故答曰養拙江湖外朝廷記憶疎也相憶無南  
雁何時有報章故答曰雖無南去雁看取北來魚也

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇興三極北身事五湖南

杜詩論文

潭州五十四

勞肝肺論材愧杞桢亂離難自救終是老湘潭

遠望天地之大空為搔首止一句樓上餘俱感懷  
首故頻搔首也而搔首躊躇者以皇興遠在極北而  
身事乃在湖南也懸關雖爾勞心然論才愧非重任  
承皇興句是以亂離之中尚難自救亦終老湘潭而  
已身事句

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃鳳紀  
編生曰龍池聖劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡群臣



得金吾萬國迴轍尊不重飲白首獨餘哀

玄宗八月五日生以此日爲千秋節至玄宗崩後此節已罷故每至八月頗爲傷心也蓋以先朝常開宴會往事久爲塵埃故鳳紀雖編生日而龍池已滿劫灰矣一段序往事至今湘江又逢八月而秦樹不見樓臺憶昔寶鏡藏於群臣法駕迴於萬里今則衛尊不能重飲惟有白首街哀而已一段傷近事

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅襪紅渠艷金羈白雪毛舞階衙壽酒走索背秋毫聖主他年

杜詩論文

貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤

此首細寫當日御勤政樓大陳聲樂之盛也御座而

雲樓敞樓上故臨風而綵仗高也樓下聲樂之永應者先以仙人張樂次有王母獻桃枝則羅襪有紅渠之艷馬則金羈呈白雪之毛馬則舞於階前卿孟上奇頂金羈句效則走索相背不失秋毫頂羅襪句倒裝句法惟走索故見其襪也一段咏事則狀聖主當年之貴如此何以致今日籌邊之獨勞乎我今惟對桂江之流滿目波濤而昔年盛事不復見矣

蘇大侍御渙靜者也旅于江側不交州府之客人事都

絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦記老夫傾倒于蘇至矣

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾反覆揚馬宜同時今晨清鏡中勝食齊房芝余髮喜却變白間生黑絲昨夜舟天接湘娥簾外悲百靈未敢散風破寒江遲

杜詩論文

澤州五十四

龐公高隱不肯輕出今于蘇氏見之矣再聞其詩復過幾初諸作今當乾坤反覆之時楊雄馬遷同時而出耶昨聞其詩而一宿之中心融神會今晨照鏡顏色頓異勝于食芝者蓋余髮已變而白中且生黑髮也追思昨夜誦誦之詩舟外接水水外接天洞庭千里之間今湘妃感泣百靈俱聚故清風殿至寒江不流也先出今晨後出昨夜兩段作章法

可款

天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人

生萬事無不有。近者扶眼去其夫。河東女兒身。姓柳丈夫。正色動引經。鄴城客子王季友。群書萬卷常暗誦。孝經一通看在手。貧窮老瘦家賣履。好事就之爲攜酒。豫章太守高帝孫。引爲賓客敬頗久。聞道三年未曾語。小心恐懼閉其口。太守得之更不疑。人生反覆看已晚。明月無瑕豈容易。紫氣鬱鬱猶衝斗。時危可仗真豪俊。二人得置君側否。太守頃者領山南。邦人思之比父母。王生早曾拜顏色。高山之外皆培塿。用爲義和天。爲成用平水。土地爲厚王也。論道阻江湖。李也凝丞曠。前後死爲星辰終不滅。致君堯舜焉肯朽。吾輩碌碌飽飯行。風后力牧長廼首。

杜詩論文

五 潭州五十四

舜焉肯朽。吾輩碌碌飽飯行。風后力牧長廼首。

天上浮雲忽如白。又如蒼狗變幻頃刻。古往今來共此斯須。而人生萬事無所不有。亦如浮雲而已。四句典起。卽如人婦之道。一醜不改。或大棄婦者有之。而河東女子反棄其夫。不亦變幻已極哉。河東女一時所見。借以感歎下。乃實序丈夫正色動引經。常若臣之義。猶夫婦之道。豈肯作越倫犯分之事。如韓氏。其司郭城王季友是也。博極群書。而孝經更熟。乃至貴履柳口好事者。亦常攜酒問奇。此忽遇良章太

守高帝之孫。引爲賓客。久而益敬。而季友則小心恐懼。三年不語。雖太守不疑。而箇人侮笑矣。夫明月之珠。欲休其無瑕。豈爲易事。此王生所以恐懼。然鄴城之劍。時雖未用。而蓄氣于鞘。豈可以不言而忽之哉。况屬時危。必得豪傑共濟。二人當置之君側否耶。下承二人。太守頃領山南。邦人稱爲父母。王生早曾相識。其餘俱不足道。故此二人者。用爲司天關。大道成。用爲平地。則地道厚。無李王能論道。而尚阻於江湖。李可凝丞。而未置於前後。卽湮沒而死。亦且上爲列

杜詩論文

六 潭州五十四

星。苟能用之。則致君堯舜。以垂不朽矣。吾輩碌碌飽飯而已。奈何使風后力牧之儒。長廼首而歎不用哉。風后力牧應義和二句。

奉贈盧五丈參謀琬

時丈人使自江陵在長沙待命恩旨先支俸錢米

恭惟同自由。妙選異高標。人幕知孫楚。披襟得鄭倫。丈人藉才地。門閥冠雲霄。老矣逢迎拙。相於契托饒。賜餞傾府待。俸米駐船遙。鄰好難離薄。氓心杵臼焦。客星空伴使。寒水不成朝。素髮乾垂領。銀章破在腰。說詩能累夜。醉酒或連朝。藻翰惟牽率。湖山合動搖。時清非造化。興盡却蕭條。

天子多恩澤。蒼生轉寂寥。休傳鹿是馬。莫信鵠爲鷄。未解依依袂。還斟汎汎瓢。流年疲蟋蟀。體物幸鵲鴒。孤負滄洲願。誰云晚見招。

杜之祖母盧氏。盧瑒中表兄弟也。文曰家門親誼。則我同自出。朝廷妙選。則君異商標。下頂妙選。則人幕才如孫楚。彼襟懷若鄭僑。丈人雖自有才地。而門第亦一時之盛也。應同自出。四句說盧我雖老而逢迎已拙。相與久則托契爲多。二句自序。君今賜發則府庫可傾。俸米則舟航自遠。應先支錢米。但都好難全。

杜詩論文

潭州五十四

民心爾苦。故使星羅。而朝宗未必也。兼序幕府。事六句皆言。盧表年頃而才髮已垂。省郎而錄章空箱。是君傾側。連典復高。故說詩景夜。醉酒進朝。而君之蕭蕭敝屣。當使朝山動搖矣。六句序近事。然時清而世事日非。故與盡而感慨復集。蓋天子雖有恩澤。而民生日竟摧殘。必朝廷之上。奸佞盡除。弗容虎馬之奸。莫信鵠鷄之輩。時方清。民方懸耳。六句時事。然而不能也。于此未別之時。且醉焉前之酒。但目前之事。可憂如歲暮蟬蛸。而役事未休。相彼鵠鷄。而拚飛惟。

鳥。天下事如此。我今未遂滄洲之願。卽有招隱不亦難乎。

惜別行送劉僕射判官

聞道南行市駿馬。不限匹數軍中須。襄陽幕府天下興。主將儉省憂艱處。祇收壯健勝鐵甲。豈因格鬪求龍駒。而今西北自反。麒麟蕩盡一匹無。龍媒與種在帝都。子孫未落西南隅。向非戎事備征伐。君肯辛苦越江湖。江湖凡馬多顛顛。衣冠往往乘蹇蹇。梁公富貴于身疎。號令明白人安居。俸錢時散士子盡。府庫不爲驕豪虛。以茲報主寸心。

杜詩論文

潭州五十四

赤氣却西。廻北。羅網群馬藉馬。多意在驅除。出金帛。劉侯奉使光。推擇滔滔才。略滄溟。窄杜陵老翁秋。繫船扶病相識長。沙驛強梳白髮提葫蘆。手兼菊花路旁摘。九州兵革浩茫茫。三款聚散臨重陽。當盃對客忍涕淚。不覺老夫神內傷。

聞子南行爲市駿馬也。馬則不限匹數。有則盡買。以軍中所用者多耳。襄陽幕府異于天下。蓋天下奢後。主將儉省。天下喜亂。主將憂虞。儉省故有餘財。憂虞故買馬也。而所買者不過欲其壯健勝甲。以備戰場。

之用何必龍駒哉。一段買馬之由。自祿山亂後。良馬  
蕩盡。龍駒或存。帝都種頓未落此地。苟非征伐重事。  
君亦越江湖以求之耶。然江湖之間。即自亦多頗類。  
家。尙乘蹇驢。何得不遠行乎。一段買馬之行。果公  
即棄陽主將也。雖處富貴。視如浮雲。故荒令嚴肅。民  
得安生。且俸賞頒于士子。府庫不供。騎者以此振主。  
是爲赤心。氣已足。西却吐番。北却回紇矣。是以網羅  
群鳥。必求其多。意在立功。而不吝金帛也。一段美主。  
將此劉侯所以推擇而使者。以其才略之闊大也。我

### 杜詩論文

九 潭州五十四

繫舟于此。扶病相識。沽酒摘花。與君共飲。乃以天下  
多事。方聚忽散。正在此重陽之時。故當孟嘉淚下。神  
已內傷矣。一段送別。

### 重送劉十弟判官

分源不韋。派別浦鴈。賓秋年事。推兄忝人才。覺弟優。經過  
辯鄧劍。意氣逐吳鉤。垂翅徒衰老。先鞭不滯留。本枝凌歲  
晚。高義豁窮愁。他日臨江待。長沙舊驛樓。

劉與杜分源在韋。年之後。今與汝相別。在雁去之時。  
手則我爲兄。奈才則覺爲弟。優下頂弟。優句氣如鄧。

劍望者皆輝才。如吳鉤。遇之皆快。我數語。而安老  
子已先鞭。而不留。二段送別。本枝之語。歲晚不渝。應  
分源句。高義之酬。形愁盡。密應意氣。句預計結來之  
日。則臨江相待。依然此地也。

### 登舟將適漢陽

春宅棄汝去。秋帆催客歸。庭疏尚在眼。浦漫已改衣。生理  
飄蕩拙。有心遲暮違。中原戎馬盛。遠道素書稀。塞鴈與時  
集。檣烏終歲飛。鹿門自此往。永息漢陰機。

春居之宅。將棄汝而東去。固秋風之帆。催我北歸也。

### 杜詩論文

十 潭州五十四

庭疏尚在眼前。項春宅。浦浪又將吹。秋帆。西句。  
登舟生理。尚存。用飄蕩而已。拙。有心未遂。以遲暮而  
終。適中原兵戈尚盛。遠道素書已稀。故不能歸長  
安。且適漢陽耳。四句登舟之故。乃見塞雁復來。不覺  
秋將已至。檣烏猶在。更爾終歲相隨。耶。既至漢陽。則  
將終隱息機。不復再出矣。四句適漢陽。

### 湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白。其如離別何。幾年一會面。今日復悲歌。少壯  
樂難得。歲寒心匪他。氣纏霜匣滿。水置玉壺多。遭亂實深



泊濟時曾琢磨形容吾較老磨力爾誰過秋晚岳增翠風高湖湧波驚騰訪知已淮海莫蹉跎

相見已俱頭白乃更將離別非况幾年不能常見今日遠別又動悲歌矣四句送思少壯之樂難得頂幾年句歲寒之心不改頂今日句予則劍氣已磨水心尚謀我雖遭亂而漂泊于實濟時而琢磨我則形容已老子則磨力絕人也八句贈教兼自序伏跪而前岳增翠風高而洞庭增波待爾驚騰之後我當訪爾于淮海之間也二句廣陵

杜詩論文

十一 潭州五十四

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄通呈蘇煥侍御久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛愛不救滿壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭道州手札適復至紙長要白三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥索潭州百斛酒蕪沒滿浮子桂菊使我盡立頰兒孫令我夜坐費燈燭憶子初尉永嘉去紅顏白哲花映肉軍符侯印取豈遲紫燕騁耳行甚速聖朝請飛戰圖慶濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息 跋息徒遠巡授鉞築壇聞意旨報網漏網期彌綸郭欽上書見大計劉

穀答詔驚群臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾盡蕭管黑白髮儼劍霜雪吹青春宴筵竹語蘇季子後來傑出雲孫比茅齊定王城郭門藥物楚老漁商市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱几無數將軍西第成早作丞相東山起鳥雀苦肥秋粟救蛟龍欲蠶寒沙冰天下鼓角何時休陣前部曲終日死附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀

杜詩論文

十二 潭州五十四

予既有有作窮途之哭乎一段不望其書來也乃道州之書情惻深摯紙長不能竟讀字之錯落不數滄海之珠置之懷中如得荆山之玉是以酒亦無心飲花亦無心看畫思之而久立頰兒孫之扶夜思之而久坐費燈燭之光一段喜其書來也因其書至憐其相與初年子方尉永嘉也此時顏色正少曾幾何時已為刺史矣軍符侯印得之不遲如良驥取途飛騰世速况朝廷征伐未息濟世正須英俊君如進用當使若生痛赴吐番退那荷授鉞築壇親承進止則願

洞漏網立可彌縫矣。且上書如郭欽谷名如劉毅也。  
日上殿論兵則更僕不暇。明公氣振而天子前席也。  
一段裴道州想當日傾壺而飲。簪帶迭奏。榮極恩愛。  
白髮爲黑。劍舞霜雪。歌吹青春。而宴筵之中。曾語我。  
蘇季子有傑出之雲。初則蘇侍御也。我因道州得識。  
侍御今侍御寄君千。潭州之郭門我賣藥于潭州之。  
漁市。蘇來訪我。則肩輿市北。我去訪蘇。則隱几郭南。  
田賦爲將軍者。甲第既高。爲丞相者。東山又起。秋栗。  
收而烏雀亦肥。將軍丞相也。沙水寒而雙龍方盤。我。  
魚蘇也。一段蘇侍御秋栗寒水兼照暮秋。又歎天下。  
兵戈未息。戰士多亡。正英俊濟世之時。故附書與某。  
兼以示蘇。我則衰老已矣。致若竟歸。尊堂公等可不。  
早推要路而敦愛身乎。

### 奉贈李八丈肅判官

我丈時英特。宗枝神堯後。珊瑚市則無。驍人得有早年。  
見標格秀氣。衝星斗。事業富清機。官曹正。獨守瓊來樹嘉。  
政。肯已傳眾口。艱難體貴安。冗長吾敢取。區區舊歷試。炯。  
炯更持久。討論實解頤。操制紛應手。儉書積誠諫。官闕與。

### 杜詩論交

潭州五十四

奔走入幕未展材。秉鈞孰爲偶。所親問淹泊。汎愛惜衰朽。  
垂白辭南翁。委身希北叟。眞成窮臘鰥。或似喪家狗。秋枯。  
洞庭石。風怒長沙柳。高興激荆衡。知音爲回首。

### 杜詩論交

潭州五十四

我丈爲一時之英特。而宗枝則本於神堯。實如珊瑚。  
既爲市上所無。後如驍驍。豈人所得有耶。是以標格。  
見于早年。秀氣已衝星斗。乃既富事業。又能守正。在。  
官而樹嘉政。傳衆口矣。然艱難之際。還宜自重。而元。  
細之務。非所宜取也。又言其才如此。便宜大用。乃歷。  
試外職。而此心炯炯。久而不服。又討論典故。使人解。  
願。難割累務。莫不應手。篋中既多諫書。而官闕不容。  
其即入乎。今雖入幕。未展其才。回看秉鈞之人。竟無。  
其匹也。一段李八丈下。自序因親誼而蒙過問。以來。  
年而承汎愛。我則既別巫峽。已不爲南翁。欲逐長安。  
復望爲北叟矣。故行止無依。如湖嶺如喪家。又遇此。  
秋風木落之時。何以爲懷。惟有興至高歌。音激荆衡。  
望知音之同聽而已。收轉李八丈結。

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州觀省。  
佳士欣相識。慈顏望遠游。甘從投轄飲。肯作置書郵。高鳥。

黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留

佳士今喜相識殷六參軍也慈顏方念遠游歸視省也甘從投轄之飲蔡侍御筵也不作置書之郵點殷姓也高鳥過而黃雲晚暮寒蟬吟而碧樹如秋晚秋也秋而樹尚碧故接日湖南冬猶不雪病軀就安乃為淹留耳二句自片兼點長沙

別張十三建封湖南觀察使韋之晉辟參謀

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見尚躊躇秦王撥亂安一劍總兵符汾晉為豐沛暴秦竟滌除宗臣則廟

杜詩論文

潭州五十四

食後祀何疎燕彭城英雄種宜膺將相圖爾惟外曾孫個儻汗血駒眼中萬少年用意盡崎嶇相逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童卯聯居諸揮手灑袞淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖范雲堪結友嵇紹自不孤擇材征南幕湖落回鯨魚載感賈生慟復聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊丘復稅駕大厦傾宜扶君臣各有分管焉本時須雖當霰雪嚴未覺枯柏枯高議在雲臺嘶鳴望天階羽人掃碧海功業竟何如

張建封為詩文靜外曾孫先序唐之初興則劉裴首

建大議也劉裴表虛此時高祖躊躇而秦正奮起伏

劍鏖師以汾晉起兵掃除隋暴宗臣既已廟食而後

嗣何其寥落耶下接劉裴彭城劉氏也夷漢之後宜

為將相本家無人遂鍾于外曾孫側像岐吳如前也

者眼中少年用意崎嶇皆所不及也一段張建封今

相逢于長沙亭下問其緒係乃吾故人之子憶爾童

卯之時與爾晨夕相見今則感舊揮淚爾已長成矣

一段序相見內家本族外家文辭無非名門而風神

俊發飄蕩江湖韋亦爾父之故人如范雲之急友山

杜詩論文

潭州五十四

壽之微孤所以擇才於征南幕府而為參謀也爾昔

困頓如鯢魚入于淺水今且隨潮而入海矣一段韋

群衆又言天下多事可為賈生之痛哭誰若樂毅

之上書主憂而益賊未滅師老而京都未平故舊丘

不復稅駕大厦正傾扶持況君臣原有定分管焉為

時所須雖雪霜之後必有後彫之安則高議在雲臺

之上汝當籌畫于天路矣一段勉具乃心上室弗為

藩鎮所用待爾功成之日逍遙世外則有人掃碧海

以待子矣若其未也子之功業竟如何乎

送盧十四弟侍御護尋尚書靈輓歸上都二十四韻

素幕渡江遠。朱幡登陸微。悲鳴駟馬頽。失涕萬人揮。參佐  
哭辭平。門閭誰送歸。從公伏事久。之子俊才稀。長路更執  
紼。此心猶倒衣。感恩義不小。懷舊禮無違。墓待龍蟠詔。臺  
迎蟒身威。深衷見士則。雅論在兵機。乘妖氣塵沙落。  
禁聞往年朝謁斷。他日掃除非。但促銅壺箭。休添玉帳旂。  
動詢黃閣老。肯慮白登圍。萬姓瘡痍合。群兇嗜慾肥。刺規  
多諫諍。端拱自光輝。儉約前王體。風流後代希。對坂期特  
達。衰朽再芳菲。空裏愁書字。山中疾採薇。撥盃要忽罷。抱  
杜詩論文  
潭州五十四  
十七  
被宿何依。眼冷看征蓋。兒扶立釣磯。清霜洞庭葉。故就別  
時飛。

靈輓從湖南而去。先行水程。欲歸上都。後登陸路。望  
其素幕。朱幡。淒涼迢遞。而初發之時。已見駟馬悲鳴。  
萬人揮淚也。一投靈輓。參佐不遺哭辭。歸家又將  
誰送乎。參佐之中。事公既久。俊才復稀者。惟有子耳。  
所以長路不憚執紼。此心係懸晨夕。蓋因感恩義大。  
懷舊盡禮也。一段懷靈輓。雖尚書葬事。尚待論葬。結  
上而御史臺中。又迎憲節。起下子則既有深心。可為

士則復多雅論。洞曉兵機。下接兵機。句今日吐番入

寇。禁園州塵。往年之朝謁。潘鎮不庭。前日之掃除。未  
得上策。不過浪費時日。絕無新略。即黃閣大臣。奉詔  
下詢。而自登久閣。亦所不慮。因致萬姓之瘡痍。養群  
克之縱恣耳。子能盡御史之職。判時而多諫諍。則朝  
廷之上端拱。而自光輝。於是儉約而復先王之制。風  
流為後代所希矣。是以望子之對揚特達。我亦良行  
而分榮也。一段勉勵。侍御下自序子去之後。惟有空  
書愁字。且向山中採薇對酒。而罷飲。飽被而何依乎。

杜詩論文

潭州五十四  
十八

散于子之行。看征蓋之飄搖。致劉磯之久立而已。奈  
何洞庭之景。偏向別時彫落。更添淒慘乎。

風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十六韻

軒轅休製律。虞舜罷彈琴。伏義造琴。神農作琴。舜彈尚錯  
雄鳴管。猶傷半死心。聖賢名古邁。羈旅病年侵。舟泊常依  
震湖平。早見參如閭。馬融笛若倚。仲宣襟故國。悲寒望群  
雲。慘歲陰水鄉。霜白屋。楓岸煙青峯。鬱冬炎瘴。深潦雨  
滯淫。鼓迎方祭鬼。彈落似鴟禽。典盡纔無悶。愁來遽不禁。  
生涯相汨沒。時物正蕭森。疑惑尊中弩。淹留冠上簪。幸福



魏帝投關爲劉歆狂走終矣適微才謝所欽吾安藝不

慘汝貴玉爲琛鳥几重重轉鵲衣寸寸針哀傷同虛信

作哀江南賦迷作異陳琳十暑岷山高三霜楚戶砧叨陪錦帳

坐久放白頭吟反機時難遇忘機陸易沉應過數粒食得

近四知金春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病

涇涇連天遣潘岳持危覓鄧林蹉跎學步感微在知音

却假蘇張舌高誇周宋鐔納流迷浩汗峻址得欽盜城府

開清旭松筠起碧潯披瀝爭情情逸足競駸駸閉鑿存愚

直皇天寶照臨公孫仍恃險候景未生擒景者書信中

杜詩論文潭州五十四

原瀾干戈北斗深異人千里井問俗九州戰血流依舊

軍聲動至今葛洪尸定解許靖力難任家事丹砂訣無成

涕作霖

軒轅不必製律虞舜且罷琴蓋元化不應鳴管皆

結承軒轅靈歌既遠琴心亦傷承虞舜四句此聖賢

之名去古已遠水上蕭康之客病與年侵起下故舟

泊震澤欲東下也湖平見參冬時也震澤不在荆南

姑依舊注如關馬融之笛如倚仲宣之樓而同望旅

國但見亂雲重疊衰晚渡涼而已此地水鄉歷氣極

岸青岑冬瘴未開雨霽不止鳴鼓而祭鬼杼彈而落

鵲即高輿略一開懷又復愁來而不禁淒絕矣是以

生涯任其汨沒時序正爾蕭森况世路艱難提防至

孝朝廷遠隔辜負冠簪憶昔牽裾而驚魏帝拾遺上

書也投關而爲劉歆訟房瑄被誦也至今任走未定

無才世輕我雖蒙養自安無奈米薪珠玉故貧婁之

甚鳥几壞而重重履轉鵲衣破而寸寸皆針徒有哀

傷自同庾信魂無述作以繼陳琳也乃在蜀十年在

楚三載雖時叨錦帳之陪侍誰哀白頭之苦吟蓋因

杜詩論文潭州五十四

時未反棧黃鸝陸沉應膏數粒而食豈有暮夜之金

乎惟見春草而歸恨不開望桃源而獨尋未遇徒爲

轉蓬多憂行藥造病而已且于死方瘞尚欲遣潘岳

之悲即此身已危無處覓鄧林之杖是以踉蹌而失

故步感激而望知音不得不假蘇張之舌誇周宋之

鐔以希餘聞矣一段俱失恍書懷而諸公則如海大

而納衆流山高而不能仰城府清旭松筠碧霄其清

貴如此則鑒雖容我愚直而忠懷則天所照臨入句

呈湖南親友下又收轉今則公孫恃險蜀中亂也侯

景未摘。湖南畔也。書信而中原隔絕者。以于戈而長安未平也。故畏人而潛千里之外。問俗而對九州之。歲乃戰血。仍流軍聲。未靖何以爲懷哉。今且將死。則焉。洪之尸解。已定矣。矣。但恨許靖之周游。力難任耳。因歎久事丹砂之訣。而一無所成。空爲流涕乎。

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水。大雪夜紛紛。暗度南樓月。寒深北渚雲。燭斜初近見。舟重竟無聞。不識山陰道。聽雞更憶君。

朔風吹桂水之。故雪意作矣。荆州有南樓之。月已。

杜詩論文

潭州五十四

暗矣。故雪度而寒重也。三句。頂桂水。暗不復見。偶飄近於燭。聞雪亦無聲。故但覺其船重也。二句。實寫舟中夜雪。不談侍御於山陰道上。何以爲懷。此際聽雞。又相念及耳。二句。有懷盧侍御。

對雪

北雪犯長沙。雲冷萬家隨風且問葉。帶雨不成花。金錯囊垂罄。銀盃酒易賒。無人喝浮蟻。有待至昏鴉。何處詩成。何處詩成。何處詩成。

雲如北雪。雲似。雲已非南雲。南雪矣。故長沙萬家。

昔冷也有時。隨風而忽大如葉者。今且帶雨而并不成花矣。四句。咏雪。雖客囊將罄。而有酒可賒。但恨無。人共飲。故有待而直至昏鴉耳。四句。對雪。

暮冬送蘇四郎。兵曹適桂州。

飄飄蘇季子。六印佩何遲。早作諸侯客。兼工古體詩。兩賢埋照久。余病長年悲。盧縮須征日。樓蘭要斬時。歲陽初盛動。王化久磷。幽爲人蒼梧廟。看雪哭九疑。

飄。泊。既如季子。而六印之印。何其遲耶。今。蓬。未。達。而早爲諸侯之客。更工古體之詩矣。公。之。貴。尚。爾。埋。

杜詩論文

潭州五十四

照。我之疾。又當暮年也。六句。贈蘇。今。盧。縮。須。征。指。邊。將也。樓。蘭。當。斬。指。吐。番也。無。奈。春。陽。初。動。又。復。一。年。而。王。化。磷。幽。竟。無。綱。紀。乎。四。句。時。事。子。如。入。蒼。梧。廟。中。則。對。境。傷。悲。又。寄。一。笑。耳。二。句。送。適。桂。州。

杜詩論文五十五

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘 昌元白評

武進董元世彝民參

唐代宗大曆五年春潭州

追酬故高蜀州人日見寄

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成  
都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀  
終篇末自枉詩已十餘年莫記存歿又六七年矣老

潭州五十五

杜詩論文

病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑒與  
昭州敬使君趙先在愛而不見情見乎辭大曆五年  
正月二十一日却追酬高公此作因寄王及敬弟

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開  
淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合脊高名動寥廓  
我  
悽悽求友篇感時鬱鬱匡君略錦里春光空爛熳瑤池侍  
臣已冥冥瀟湘水國窮冠冕郭杜秋天失鵬鷗東西南北  
更堪論白首扁舟病獨存遙拱北辰經冠盜欲傾東海洗  
乾坤邊塞西蕃最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝

子也裕何處覓王門文章曹植波瀾服食劉安德業尊  
長笛誰能亂愁思昭州詞翰與招魂

自蒙蜀州人日之寄不意清詩久不復見矣今日偶  
散書帙忽見眼明為之遊漢為之長吟因思舊時日  
也四句可見詩壯士既多意氣高名又動天下歌我之  
補選因寄宋友之篇感時而鬱悶乃有臣君之器四  
句贊高兼寫寄詩今則錦里之春光空爛熳瑤池之侍  
臣已以我泛水國而傷龍君如秋天而失鵬鷗矣  
四句序高之亡前高詩云愧爾東西南北人今之氣

潭州五十五

杜詩論文

流更甚散扁舟白首止存病身遙望北辰盜賊未靖  
欲挽東海洗乾坤無如西番充斥使我南渡崩奔也  
六句自序又念昔同為王門之客而今鼓琴空悲屯  
福何地乎王則文章益浩德業益尊行且服食求仙  
追跡淮南矣四句漢中王是以悲吟愁思箇不能亂  
惟乞昭州使君之詞翰與為招魂而已二句敬弟帶  
悲乎意結

奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕俱為蜀使臣艱危參大府前後間清塵

參後起草鳴先路乘機動要津王鬼師誓山諸雉只相  
馴終始任安義荒蕪孟母鄰聯翩旬祀意氣死生親  
既沒老母在堂先君在室之問甘苦之悲名教者已之庭  
關焉及太夫人類遺喪事又首諸孫主典撫承之情真所  
謂死生不滅骨肉則張老存家事嵇康有故人食恩慚南  
陽漆之契可以見矣

杜詩論文

三 澤州五十五

昔方廉公幕中。假為蜀使。時方難危。復奉天府。我與  
使君前後相問也。四句。序幕中事。公入為舍人。中書  
視草。以開道路。奉使乘轅。遂入要津。又出為縣尹。而  
是身乘車。雖驛矣。四句。序使君歷官。今廉公既沒。而  
任安之義。不復他人。廉公之母。繼復見背。而兩番哀  
救。不聞死生。且紀其家事。則如張老撫其孤子。則如  
血清一段。序其報嚴公之誼。我則同為食恩。而淡慚  
尚養。雖然刻骨。而然抱酸辛也。二句。自歎。然我為巢  
許。而抱山林之志。公為養龍。而登廟廟之珍。以後功

名。屬程難量。且為刺史。能執後輪。四句。序蕭可借薪  
落水寇之地。而為蒼蓋上木之身。公之與我。意氣原  
合。久而益新。故撫今追昔。當日共處羅江。同游蜀地。  
結歡如同過隙。懷舊不覺清巾耳。我既不能供職。趨  
朝。徒為淹留。伏枕。歡歸故鄉。而停驂雙閣。時尚早也。  
久留澤外。而迴馬五湖。歲將春矣。仕而不達。止四長  
鄉之病。賢者多死。從來原憲之貧。但汝能自監河貨  
粟。而起我渴懷之鱗干。

奉送二十三舅錄事之攝郴州

杜詩論文

澤州五十五

賢良歸盛族。吾舅盡知名。徐庶高交友。劉牢出外甥。泥塗  
豈珠玉。環堵但柴荆。衰老悲人世。驅馳厭甲兵。春江上  
別淚血。渭陽情。丹鷁排風去。林鳥反哺聲。永嘉多北至。勾  
漏且南征。必見公侯復。終開盜賊平。郴州頗涼冷。橘井尚  
淒清。從役何蠻。居官志在行。

自古賢良。必歸于盛族。吾舅所以盡為名士也。徐庶  
既為友誼。一句。舅劉牢。又出外甥。一句。自無奈何于  
泥塗。豈為珠玉。蕭然環堵。但有柴荆。兩句。自外甥。珠  
玉外甥事也。下自序。哀老而悲人世之難。驅馳而厭



甲兵之久。乃方春也。為江上之別。淚盈者為別。陽之情也。下送別。望丹鴻之凌風。聽林鳥之反哺。因易而念母也。今舅之去。如東晉之士。多從北至。亦如勾漏之令。且復南征。聲事縣郴州也。然雖一時困頓。他日必見公侯之復。終當天下之平。則郴州涼冷。猶并妻清。且權時安分。何必辭其發。猶予亦在居官者議之而已。

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶

州

杜詩論文

潭州五十五

選曹分五嶺。使者歷三湘。才美膺推薦。君行佐紀綱。佳聲期共遠。雅節在周防。山濤鑒嫌疑。陸賈裝故人。湖外少春日。嶺南長憑報。韶州新詩昨寄將。

選曹而分五嶺。故有嶺南掌選之官也。使者而歷三湘。崔郎中往掌選也。才美而膺推薦。故辭君以佐紀綱。魏司直為崔郎中判官也。四句序題。掌選必須公明。故佳聲期其遠達。雅節在于周防。明白如山濤之鑒。明也。頂佳聲句。嫌疑無陸賈之裝。公也。頂雅節句。四句。勉魏自君之去。我在湖外。而故人益少矣。君至

嶺南。則春日當更長也。二句送至韶州。而報韋君新詩。昨已寄去矣。二句兼寄韋韶州。

送趙十七明府之縣

連城為寶重。茂宰得才新。山雉迎舟楫。江花報邑人。論交翻恨晚。臥病却愁春。惠愛南翁悅。餘波及老身。

明府。縣令也。連城之為寶。已重。趙姓茂宰。而得才為新。縣尹下二句。俱縣尹事。明雅當迎舟楫。裝花先報邑人。四句。完題。我方識君。論交已晚。久為臥病。反覺愁春。二句。自謂。然君至縣之後。惠愛及人。南翁

杜詩論文

潭州五十五

胥悅。有餘波以庇我子。

同豆盧峰貽主客李員外賢子兼知字韻

鍊金歐冶子。噴玉大宛兒。符彩高無敵。聰明達所為。夢蘭他日應。折桂早年知。爛熳通經術。光武刷羽儀。謝庭啼不遠。潘省會于斯。唱和將難曲。田翁號鹿皮。

鍊金為歐冶之子。噴玉乃大宛之兒。文彩已高一時。而聰明無所不達。華夢蘭之徵。尚待應于他日。折桂之兆。已預卜于幼時矣。蓋其今日已通經術。能修羽儀。即此已不凡矣。八句皆美李員外于謝庭之贈不

遠李員外也。潘省之會在斯。豆盧峯家也。倡和同豆盧峯詩也。將霽由李員外攜子也。田翁鹿皮乃自謂也。

### 歸鴈二首

萬里衡陽鴈。今年又北歸。雙雙瞻客上。一一背人飛。雲裏相呼疾。沙邊自宿稀。繫書無浪語。愁寂故山薇。

衡陽之屬。自萬里而來。今又北歸矣。野雁見人。故雙雙而直上。我南雁北。故一一背人飛也。又見同羣而相呼。遇夜而自宿。二句歸途之事。因繫書能寄書。諒

### 杜詩論文

潭州五十五

非虛語而表則故山薇。久已荒涼。并書亦不必附矣。

欲雪連地。先花別楚雲。却過清渭影。高起洞庭群。塞北春陰暮。江南日色曛。傷弓流落羽。行斷不堪聞。

想其來時。欲雪而已。連北地。今方歸日。先花而又別楚雲。夫來時則影過清渭。頂欲雪。句歸日則羣起洞庭。頂先花。句然豈無傷弓之羽乎。而行斷哀鳴。所不忍聞也。

### 小寒食舟中作

佳辰強飲食。猶寒隱几蕭條。戴鵲冠春水。船如天上坐。老年花似霧中看。娟娟戲蝶過閒幔。片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。

遇此佳辰。強為小飲。食猶寒者。小寒食也。而一無所事。惟有隱几危坐而已。見春水滿湖。而天水相連。如浮天上。頂隱几。花枝照眼。而老年不見。如在霧中矣。頂佳辰。戲蝶娟娟。有時過幔。頂花輕鷗。片片忽下。急湍。頂春水。四句皆舟中景。乃回首雲山萬里。長安在北。能不心傷乎。

### 杜詩論文

潭州五十五

### 燕子來舟中作

湖南為客動經春。燕子呢喃泥兩度。新舊入故園。嘗識主。如今社日遠看人。可憐處處巢君室。何異飄飄託此身。暫語船檣還起處。落花流水益霑巾。

湖南為客。又經一春矣。故見燕子呢喃。不覺兩度也。舊入故園。我曾為主。今逢社日。乃有人于遠地乎。雖巢君之室。何異寄身于人。今則暫語船檣。又還飛起。并非其巢宿之處矣。故見其穿花拂水。而念此身不覺淚下也。通首。燕子來舟中。只于末句一點。

清明

著處繁華矜是日。長沙千人萬人出。渡頭翠柳豔明昌。爭道朱蹄驕鶻膝。此都好遊湘西寺。諸將亦自軍中至。馬援征行在眼前。葛疆親近同心事。金鉉下山紅日晚。牙檣換柁青樓遠。古時喪亂皆可知。人世悲歡暫相遣。弟姪雖存不得書。干戈未息苦離居。逢迎少壯非吾道。況乃今朝更後除。

到處以此日為繁華。即長沙而已。千萬人俱出也。於是有游女之明。游子之驕。馬將何往乎。游之最盛。

杜詩論文

九 潭州五十五

者此湘西寺耳。故不待都人也。即軍中諸將俱出而。諸將中則有如馬援之諸征者。出軍在即。則偷閒而。游有如葛疆之親近者。主將同心。則待愛而游也。乃游與既蘭。乘馬者則下山日晚。乘舟者則取道猶遙。一時俱去矣。一段清明之事。古詩喪亂。事皆可人。世悲歡。且以消遣。所以弟姪無信。兵革離居。姑且置之矣。如欲達迎少年。豈吾事乎。况今朝又當上巳之日。正後除之辰。一切舊染之汚。從此消除矣。

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢。杜陵韋曲未央前。兩家最近魁三象。此為三台時論同歸尺五天。唐詩曰城南韋杜去天尺五。北走關山開雨雪。南遊花柳塞雲烟。洞庭春色悲公子。蝦菜忘歸范蠡船。

杜詩論文

十 潭州五十五

亦如竟靈乎。

風雨看舟前落花戲為新句

江上人家桃樹枝。春寒細雨出疎籬。影遭碧水潛勾引。風妬紅花却倒吹。吹花因徹傷舟楫。水光風力俱相怯。赤憎輕薄遮人懷。珍重分明不來接。涇久飛起半欲高。縈沙惹草細千毛。蜜蜂蝴蝶生情性。偷眼蜻蜓避百勞。

江上人家。而有桃樹。因春寒細雨。故飛出疎籬也。乃映水微落。若為相引。後風飄去。如或妬之。至風定花灑。而落倚舟前矣。此蓋花之怯于人水。又怯于隨風。

故飄墮于此。而人復憎其孤。搖輕薄。雖入懷袖。而  
心難珍重。眼看分明。乃終不來接。手更數片。片齊飛。  
日久溫乘遲。歡高反墜。有榮沙上者。有落草上者。無  
處不為。很藉矣。夫畫簾初曉。昔愛其香。今見其落。而  
別生情性。已不復來。止有晴窗之曉。偷眼殘香。為避  
伯勞。又仍遠去矣。歲寫落花辭枝。飄泊無歸。以此士  
女之不可輕于失身也。

### 岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿

### 杜詩論文

澤州五十五

脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈  
步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香廚松  
道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙迴三足鳥方丈涉海  
費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼愛暄  
暖扶飄然斑白身奚適旁此烟霞茅可誅桃源人家易制  
度橘洲土田仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼  
昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富  
貴功名焉足圖久為野客尋幽悞細學何顏免與孤一重  
一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分

### 雷與老夫

宋之問之題也。注經  
于此有詩尚在壁間

玉泉之南麓山為殊麓山寺也道林林壑與麓山爭  
相盤紆道林寺即在麓山左近也寺門則高向洞庭  
殿脚則插入赤沙盤踞兩湖之間甚言其大耳兩處  
湖山之勝故五月風來為人天所吸故六時天樂是  
以地覆靈奇皆生雪山之草僧多高卓人懷滄海之  
珠且塔廟同有宮牆之麗香廚俱在松道之中蓮花  
開而鳥歌拂曲金梅高而日照增輝一段咏寺日步  
步日人人日散日俱日交響雙迴二寺也方丈既在

### 杜詩論文

澤州五十五

海外其可尋求步圖又在河源有無難定今暮年偶  
爾經過即此亦足佳也况春日暇和更堪游覽因款  
班白之年去將奚適傍此烟霧卜居已足矣况人家  
如桃源草茅易辨橘洲之田土膏腴可耕即府邑之  
內太守之庭尚淳古靜闕况山中乎寫風俗之美也  
苟得居此則昔人遺亂無不勝幸得樂國以終此  
身則依止老僧息心共任尚為未晚而觀富貴功名  
亦何足圖乎于是卜居既定久作野客之幽尋須為  
何顏之學佛乃山間重掩為吾肺腑之交花鳥幽閑



如吾昆弟之樂乎。一段計欲卜居下二句。仍從二寺。寺中宋之問放逐至此。題壁猶有。而老夫復至。則當簡物色。且與平分矣。

### 奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

往別邠瑕地于今四十年。來簪御府筆。故泊洞庭船。詩憶傷心處。春深把臂前。南瞻按百越。黃帽待君偏。

任于晉地相別已四十年矣。今來已簪御府之筆。侍御也。故泊洞庭之船。乃于湖南相見耶。讀詩而相憶。其傷心可知。春深而相別。把臂不復得矣。二句奉酬。

### 杜詩論文

潭州五十五

惟南望其蒼楚而歸。惟舟以倚于耳。

### 白馬

白馬東北來。空鞍雙貫箭。可憐馬上郎。意氣今誰見。近時主將戮中夜。商於戰喪亂。死多門。嗚呼涕如霰。

白馬從東北而來。空鞍無人矣。雙貫箭。馬尚若傷人可知矣。四憐馬上之人。昔日意氣。何從見耶。蓋因主將之戮。中夜力戰。故致此耳。喪亂死多門。自古見之。死者已矣。生者能自保乎。不覺又為之淚下也。

### 杜詩論文五十六

吳興祚伯成定

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷彝民參

### 唐代宗大曆五年衡州

入衡州

兵革自久遠。興衰看帝王。漢儀甚照耀。馬何猖狂老將。一失律清邊。生戰場。君臣忍瑕垢。河岳空金湯。重鎮如割。據輕權。絕紀綱。軍州體不一。寬猛性所將。嗟彼苦節士。素

### 杜詩論文

衡州五十六

於圓鑿方。寡妻從為郡。兀者安堵堵。彫敝惜邦本。哀矜存事常。旌麾非其任。府庫實過防。怨已獨在此。多憂增內傷。偏裨限酒肉。卒伍單衣裳。元惡迷是似。聚謀洩康莊。竟流帳下血。大降湖南殃。烈火發中夜。高烟燄上蒼。至今分粟帛。殺氣吹沅湘。福善理顛倒。明徵天莽茫。銷魂避飛鏑。累足穿豺狼。隱忍枳棘刺。遲延賊肝膽。遠歸兒侍側。猶乳女在傍。久客幸脫免。暮年慙激昂。蕭條向水陸。汨沒隨漁商。報主身已老。入朝病見妨。悠悠委薄俗。鬱鬱回剛腸。參錯走洲渚。春容轉林篁。片帆在郴岸。通郭前衡陽。華表雲鳥

碑名園花草香旗亭壯色屋峰檐輪城陰中有古刺史盛  
才冠最廊挾頤待柱石獨坐飛風霜昨者問瓊樹高談隨  
羽觴無論再建終已是安蒼皇劇孟七國畏馬卿四賦良  
門開蘇生在蘇生傳勇銳白起強問罪富形勢凱歌燧否  
滅氛埃期必掃蛟蚺焉能當橘井舊地宅仙山引舟航此  
行厭暑而厭土聞清涼諸舅前符近開絨書札光頻繫命  
屢及磊落字百行江總外家養謝安乘興長下流匪珠玉  
揮木羞鸞鳳我師精叔夜世賢張子房張子房傳榮荆寄樂土  
鵬路觀翔翔

杜詩論文

卷五十六

此因湖南賊勢殺圍練使崔維據潭州為亂公故入  
舊記事之詩也。兵革之興雖自古遠而興衰理亂亦  
看帝王之為治何如耳。今漢道未衰而蘇山倡亂至  
哥舒失律之後清邊遂成戰場矣。故至今君臣忍耻  
西岳動搖方鎮自相割據朝廷絕無紀綱而軍州各  
自為制寬猛難以意行一受鞭斥嗾彼崔維昔以苦  
節者聞與世不合故為郡止攜一妻自姓安于嗜嗜  
正因惜此罷民以固邦本每多哀吟以存於紀耳而  
節鎮非其任也。所以舊唐書不能克已待人一身

雖極焦勞而偏裨不飽酒肉士卒不免飢寒故汝珍  
責為元惡以似是而非之說搖動人心聚謀泄忿遂  
至帳下流血一郡罹殃烈火夜發果昂公乎沉洲之  
間殺氣橫發矣。因數崔璋之死則福善禍淫理既顯  
倒蘇升之亂則明復定保天何足恃哉。一段湖南之  
事我避亂而來隱忍勞頓已非一日且倘有遠歸之  
兒懷有舊乳之女久客他鄉幸遇難而脫免暮年無  
力空遇事而數品因致向水陸而蕭條隨風而沮  
沒也。自恨執筆手則身已老欲歸朝則病未能故終

杜詩論文

卷五十六

悠而隨薄俗徒鬱鬱而慘惻腸耳一段避亂之事既  
束衡州參差而行于洲渚春容而轉于林篁未幾片  
帆都岸衡陽近矣但見睥睨高標名聞散列斯亭華  
燦樓櫓堅固而刺史又多才能身有柱石之委法寧  
風霜之氣昨者接坐關庭不問談笑無論既去復來  
再承繯轡而奔走初定已安蒼黃矣况刺史侯如劇  
孟既為七國所畏才如司馬已知詞賦之良而門下  
蘇生又極勇銳于是起而問罪則扼其上流形勢有  
餘也歸而觀賊則賊否可辨國法已正也于是氛埃

必補此輩又豈能當于一役入衛州之事。喬升乃舊人之家。仙山引游人之興。此行既厭者而此土又開清涼而諸舅利得于此。致書見招。夫江總原托外家。謝安復能乘興。但愧非珠玉。未能捧木耳。珠玉驚風。承外家事。我師勝叔夜。世多不替。彼有張子房人所共賞。則柴荆寄此。看諸子之翺翔而已。一段入衛州之懷。

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公

魏爲湖外客看此。馬亂中夜混。葵吐脫身亦奔竄。平生

杜詩論文

衡州五十六

方寸心反當帳下難。嗚呼殺賢良不叱白刃。敵吾非丈夫。特設齒理米炭。恥以風疾辭。胡然泊湘岸。入舟雖苦熱。垢脉可澆灌。痛彼道邊人。形骸改昏旦。中丞連帥職。封內權得按身。當問罪先縣。實諸侯半士。卒既睨睨。敢行促精悍。以聞上游兵。稍逼長沙館。鄰好彼克脩。天機自明斷。南園卷雲水。北拱戟霄漢。美名光史臣。長策何壯觀。驅馳數公子。咸願同伐叛。聲節哀有餘。夫何激衰懦。偏裨表三上。閱莽同一貫。始謀誰共問。迴首憎憤惋。宗英李端公。守職甚昭煥。變通迫屬地。謀畫焉得算。王室不肯微。凶徒略無憚。

此流須卒斬神器資強幹扣寂寥煩襟皇天照靈鑒

魏爲湖外之客。又看此戎馬之亂乎。中夜而混于塵。民之中脫身奔竄。所以避難而來也。夫當難盡心以謀國事。而反遭帳下之難。此時賢良遇禍。不能此而散之。不亦哀哉。一段湖南逃竄之事。吾非英雅已甘于埋沒。萬一爲彼所得。雖以風病固辭。諒不從。亂然。恥已甚矣。否則何爲而又泊于湘岸乎。故入舟雖熱。猶可澆灌。而河奔受之。桑柘荒蕪。道路者形。憔悴。日夕不同。更可痛也。一段舟中苦熱。陽中丞居連帥。

杜詩論文

衡州五十六

之職。有封疆之任。身當平先問罪。況土地既廣。士卒又輯。卽此可以敵行矣。又聞上游之兵已逼長沙。彼既克修隣。好我乃生。視禍亂乎。然陽公天機明斷。自無他疑。必當南平宵小。北拱朝廷。美名光于史臣。長策又何壯耶。一段奉呈陽中丞。而協力驅馳者更有數公子。咸思伐叛。同仇。蓋世公等。而足且勸。何人之哀。豈止激我衰懦之氣乎。四句。望有諸公。乃聞臧否。偏裨。上表請節。然此皆南奉同。惡。扭于河北之習耳。不知誰爲此謀者。不覺回首而增憤惋也。雖有李勉。

為宗室之英守職謹勅于趙晉之地為之變通然于  
過權濟一時而不能聲罪致討也夫王室雖累遭禍  
亂尚不肯自安微弱而因徒恣橫若無忌憚是當盡  
為斬又以扶明神器必不可仍為姑息也我所以作  
詩上加以節領襟而一片忠心有皇天照鑒而已

### 江閣對雨有懷行營裴二端公

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣  
憑雷殷長空面水波雨來銅柱北應洗伏波軍

南國風濤正漲而天氣陰晴不分雨將作矣野流行

### 杜詩論文

衡州五十六

于地中頂風濤壯江色入于雲內頂陰晴不分也未

幾層閣憑空雷聲隱隱未雨而先雷長空對面波文

漸清雨乃作矣二句江閣對雨雨從東南來想于銅

柱之北流伏波之軍乎二句懷行營裴端公

### 題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旄頭彗紫微無復俎豆事金甲相排蕩青衿一樵悴嗚呼  
已十年儒服敝于地征夫不遑恤學者淪素志我行洞庭  
野欲得文翁肆恍恍子行若舞風零至周室宣中典孔  
門未應棄是以資雅才渙然立新意衡山雖小邑首倡恢

大義因見縣尹心根源舊官閣講堂非曩構大屋加塗墍  
下可容百人牆隅亦深遠何必三千徒始厯戎馬氣林木  
在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時馳轡凍增肥耳聞讀書  
聲殺伐夷勢歸故國延歸望衰顏滅愁思南紀收波瀾西  
河共風來來詩倦跋涉載筆尚可紀高歌激宇宙凡百慎  
失墜

旄頭而掃紫微天象已變故于戈也旄頭且不與是

以金甲四布而青衿憔悴也如此已十年矣征夫不

遑息承金甲句學者失素志承青衿句八句學政之

### 杜詩論文

衡州五十六

廡反題我于洞庭之閣如入文翁之廡恍恍曾子若

生春風蓋則室原應中興故孔門未應廢棄耳然必

資大雅之才乃能煥然新立耳陸宰即所謂雅才也

故于衡山小邑首倡大義立此學堂因見陸宰之心

原從孔門出身故講堂非復舊制大屋更加丹青下

容百人言其大牆隅幽遠言其深也何必觀見三千

人而後厭兵戈之氣乎且庭有林木井有鹿轅耳

聞讀書之聲而殺伐之災已消除無餘矣一段新學

堂呈陸宰我因懷故國而延辭望見此慰宿昔而城



朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求  
其曹翅垂口喙心甚勞下愁百鳥在羅網黃雀最小猶難  
逃願分竹實及螻蟻盡使鴟梟相怒號

瀟湘之間。衡山最高。故朱鳳于此棲。鳴也。而鳳鳴止。爲求友故。聲急而心勞耳。上爲同類之彫殘。下憫百

杜詩論

衡州五十六

鳥之羅網。夫羅網肆布。至小如黃雀。猶不能逃大者。可知矣。然吾願鳳凰既戴仁抱義。卽螻蟻之細。尚應相救。至鷓鴣之類。使其飢餓。怒號亦何足惜乎。

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療飢荒江詩得代懷興盡  
本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟行一日  
時屬江漲泊千方田

柔陽馳尺素見訪荒江渺義士烈女家風流吾賢紹昨見  
狄相孫許公人倫表前朝翰林後屈跡縣邑小知我癡清  
湍半旬徼惜滌麾下殺元戎湖邊有飛旄孤舟爭鬱鬱倖

路殊悄悄側驚猿猱捷仰羨鶴鶴矯禮過宰肥羊愁當置  
清醪人非西喻蜀典在北坑趙方行柳岸靜未語長沙發  
崔師乞已至澧卒用矜少問罪消息真開顏豫亭治

未陽令馳書而訪我于江澣二句總起夫此未陽令

者自攝政姊弟之後紹其風流所以狄州之孫兼真

亦以人倫之表雅詩才品既優又係前朝翰林之後

其家聲又大乃蟄跡于縣邑之卑耶六句序肅未陽

知我阻水已有半旬正當賊踰之亂賊殺元帥孤櫓

社説論文

衡州五十六

湖邊是以孤舟僻路已極紆鬱矣况阻水不得行而

羨猿鶴之飛走乎一段阻水乃蒙叟令特宰肥羊已

爲過禮兼有清酒正當愁時一句書致酒肉其奈人

非喻蜀之才而有坑趙之興蓋亂賊千紀必須盡殺

之如前篇所云也然力不能及所以方行擲岸而畏

問長沙耳然聞崔侍御乞師已至陽中丞自澄而來

問弄之師消息已真不覺爲開顏一笑矣一段甜水

心事

長沙送李十一衡

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠愧上方曾賜履境  
非吾土倦登樓久存膠漆應難並一辱泥塗遂晚收李杜  
齊名真不忝朔雲寒菊倍離憂

與子避地同谷今相逢湖南其間已二十年矣上方

錫履遠愧省郎之授境非吾土并無登樓之望矣惟

與子久爲膠漆固無入可並頂與子二句然一辱泥

塗又幾時得去予頂尚方二句大昔稱李杜齊名我

已忝竊乃今朔雲寒菊之日予復增一倍離憂耶通

首七句序事只末句是送而長沙止二句一點

杜詩

衡州五十六

暮秋將歸秦西別湖南幕府親友

水澗蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁大府  
才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰憫敝貂裘

水澗者爲蒼梧之野天高而傷白帝之秋二句暮秋

蒼翠目非故鄉也正反襯歸秦二字惟其異鄉故途

窮不能不哭更兼身老不能禁愁遂謀歸計耳二句

將歸秦大府而才能俱會諸公之德業方優我獨衝

寒北歸而貂裘已敝誰憫我乎四句開別湖南幕府

親友

過洞庭湖

蛟室回青草龍堆隱白沙護堤盤古木迎棹舞神鴉破浪  
南風正回橋長日斜湖光與天遠直欲泛仙槎

蛟室而回青草青草湖也龍堆而隱白沙白沙堤也

沙上則有護堤之古木湖中則有迎棹之神鴉二句

分頂正當北行故南風而破浪益疾正欲破浪乃日

斜而興棹須泊矣乃既泊之後回望湖光直連天末

而乘風之興猶未已也

衡州五十六

杜詩論文五十六卷

內府藏本

國朝吳見思撰見思字齊賢武進人是編成於康熙壬子據其凡例蓋擬舉杜詩典故別爲一書名曰杜詩論事故此編但詮釋作意謂之杜詩論文夫箋註典故所以明文義也論事自論事論文自論文是已兩無據矣而所論之文又皆敷衍卽以開卷言之望岳詩齊魯青未了正極寫望字而其註乃云行至於齊初見岱色及行至於魯岱色依然故曰青未了過朱員外之問舊莊詩杜甫自註曰員外季弟執金吾見知於代故有下句其語已明矣其註乃云落到執金吾結如此之類皆頗嫌於詞費重題鄭氏東亭詩華亭入翠微句爾雅山未及上曰翠微古有明訓其註乃云山曰翠微秋山也如此之類考證亦多未詳首列章法句法字法諸論其三折句法一條引塵中老盡力歲晚病傷心一聯謂塵中字歲晚字一折老字病字一折盡力字傷心字一折已嫌破碎又引峽雲籠樹小湖日落船明一聯謂峽字湖字一折雲籠字日落字

一折樹小字船明字一折詩家有是句法乎

杜詩闡三十三卷(一)

〔清〕盧元昌撰

吉林省圖書館藏清康熙刻本

序

自古著書難注書爲尤難學  
殖不富則援据不覈一難也  
害辭害志穿鑿武斷二難也  
摭剔事類以博爲奇而不得

魯序一

古人精意之所在三難也古  
今注杜者無慮數十家如僞  
蘇注之紕繆人皆知之惟趙  
次公蔡夢弼黃鶴三家爲稍  
優然猶不能無遺議焉其餘



又可知也注書之最善者無如李善父子之注文選然善傳於事類而邕精於意義合之則雙美而離之則各有所偏甚矣注書之難也盧子文

魯序二

子潛心學杜二十餘年所著杜闡一書穿穴鉤擿直能取古人精意於千百載之上舉前此諸家卮詞曲說牽合傳會之陋一掃而空之事類意

義兩者兼盡可謂至當而無遺議者矣予觀近時人有注李義山集者其用心至爲深苦然予嫌其每章每句必牽合曲証以爲爲王茂元令狐

魯序三

絢事而發豈古人一生胷臆中止有此一事而其平日感物留連應酬摛屬別無寄託乎恐猶未免於私心僻見而未可以爲定論也若盧子之

注杜不選臆解不務鑿空語  
而詳擇而精斯可尚也已矣  
舊注叢雜蕪穢幾如雲霧之  
翳白日得盧子一爲湔洗而  
古人之精神始出少陵有知  
魯序四

當莫逆於千載之前不獨令  
後之觀者曠若發矇已也

年家社弟魯超拜題



杜詩聞自序

乙巳秋余遷廬甚客告曰世傳杜少陵詩子璋觸體  
血模糊句誦之可止瘧予怪之繼而稽諸集乃少陵  
戲作老卿歌中句也遂輟藥杵將全集從頭潛咏之  
未兩卷予忘乎瘧瘧竟止因知非老卿歌中之句之  
能止瘧而心乎少陵詩忘乎瘧者之能自己其瘧也  
蓋心之爲用一也志乎此則忘乎彼者皆然也吾生  
之憂患多矣非得一業焉以專攻其中則世之窮通  
得喪身之生老病歟皆得撓亂其智將奪其所可樂

杜詩聞自序

者而日形其所苦顧優於貲者攻商賈優於遇者攻  
仕宦余病未能也猶憶余丁壯盛沉溺於雞林之業  
者垂二十年彼時朝諷夕披寒不爐暑不扇矻矻不  
少休雖非爲己之學而樂此不罷亦足以消磨歲月  
卽精神志氣得有所寄托而窮通得喪生老病瓜果  
不足以介其懷自被放輟舉子業雞林之請謝自分  
非塲屋中人矣碌碌於此奚爲者於乙巳秋病間遂  
從事於少陵詩集云世稱少陵詩之難讀也古今註  
家奚翅數十顧有因註得顯者亦有因註反晦者一

晦於訓詁之太雜一晦於講解之太鑿一晦於援証之太繁反是者又爲膚淺凡庸之詞曰吾以杜註杜也則太陋况長篇而所發明者只一二言數首而所發明者只一二首其衆所曉者及之衆所不曉者仍置焉如是者又太簡予於雜者芟之使歸於一於鑿者核之使確於繁者約之使不多指而亂視於陋者澤之使雅於簡者櫛比而編識之使不累漏而又加以鎔鑄組織之功焉以意逆志既又發其言中之意意中之言使當季幽衷苦調曲傳紙上而又旁羅博

杜詩闡自序

一一

採凡註家所未及者約千有餘條名之曰杜詩闡蓋自乙巳至壬戌凡十八年矣何朝夕何寒暑不手是編今日得授梓也亦曰吾生之憂患多矣藉是以忘其所苦而得其所樂焉云爾過此以往則有觀堂左氏一編在

康熙壬戌夏日盧元昌文子氏題於思美廬



杜詩闡第一卷目

登兗州城樓 對雨書懷 遊南池

遊龍門奉先寺 夜宴左氏莊 過宋員外莊

臨邑舍弟書至 南曹小司寇 贈李白

鄭氏東亭 望嶽 尋范十隱居

贈李白 題張氏隱居 石門宴集

陪李北海宴 登歷下古城 暫如臨邑

已上人茅齋 冬日懷李白 行次昭陵

贈比部 今夕行 春日憶李白

李監宅 鄭駙馬洞中 房兵曹胡馬

杜詩闡第一卷目

一一

書廣 贈汝陽王 飲中八仙

奉寄韋尹 贈韋左丞 奉贈韋左丞

男智心 全載

孫守仁

馬均梁梓

杜詩闡卷之一



同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

遊兗州及東都齊州詩

開元末年至天寶五載

登兗州城樓

時公父開為兗州司馬

東都題庭日南樓

初至浮雲連海岱平野入青徐

孤嶂秦碑在荒城魯殿餘含古意從來多古意臨眺獨

歸踐

杜詩闡卷之一

十

充郡古矣我越庭之暇登此城樓乃窺目初也視目何  
其意者仰而縱目浮雲直連海岱俯而縱目平野遙  
望青徐其近者上而縱目孤嶂但存秦相殘碑下而縱  
目荒城倘有非王古殿此皆古意乃古意則從來雖多  
臨眺公前將馬王龍刊則壞之心充闕一書今日海岱  
還界與古何若今日青徐貢賦與古何若更將秦皇上  
峰山勒功碑之蹟而觀其經妄并將漢唐更當當年未  
央長案殘碑殆盡何以靈光一殿雖然猶存  
豈非恭王明德日足不朽此皆歸踐意也

對雨書懷走邀許王

東嶽雲峯峻洛洛太虛震雷撼暮燕驟雨落河魚

書座對賢人酒門聽長者車相邀魏泥潭騎馬到塔除

走邀

太山之雲隔石出肅寸合不崇初雨天下今雲峯既峻  
氣清太虛潤澤九州之候也雲滿而雷作莫安處於暮

然雷震焉而霄翮物之安處者不免於危有如此燕者  
雷動而雨降莫自得於河魚雨驟焉而亦落物之自得  
於有時失勢有如此魚者表對雨書懷謹質我懷至望  
主簿兄今日此酒無清聖庶幾渴賢但主簿未到座  
上之酒雖設而未敢飲門前之車聲未聞方猶竊然其  
聽益長者之車聲必有異猶恐其與雨聲相亂耳在  
走邀之意方懷泥濘在王簿騎馬而來何妨直到地際  
共○公平生投奔自命霖雨天下其志雲峯峻滿  
太虛所謂書懷也季札如晉聞孫林父鐘聲曰夫子在  
此如葉巢幕上懼猶不免而又何樂公見當時在位者  
貪位固寵不知國事日非禍將及已乃泄泄處堂不免  
雷翻幕燕也落河魚或作從上落下解如漢成帝時天  
雨魚於信都京房占為邪人進賢人疎玄宗開寶年間  
林甫祿山表裏為奸譽之魚為陰物木在池中顛倒  
上為驟雨落之亦見小人不  
能久得勢也無非書懷之意

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅集小船二句道晚涼看洗馬森木亂鳴

杜詩闡卷之一

二

綠麥熟經時雨蒲荒八月天四句南晨朝降白露遙憶舊

青蓮池之感

南池秋水清血皆通城隅之間小船因集我與主簿遊  
此小船集而馬亦洗正當晚涼時也馬方洗而短尚鳴  
爭亂森木上也上有森木下有麥蒲熟時雨物之成  
功將退如此麥蒲荒八月物之望秋早零如此蒲類  
白露既降節屆授衣遙憶青蓮舊物足慰也○詞清  
水利修矣集城隅更治暇矣看洗馬知封守無雙亂鳴  
曉知人煙繁集麥熟經時雨陽時若蒲荒八月知氣  
候不爽有解如此論道經邦可也青蓮為王氏故物公  
自鄉貢不第越今數載回念父書空讀  
壯志未酬青蓮之憶有耿耿不樂者  
遊龍門奉先寺

已從招提遊一句完題更宿招提境陰壑生靈巖月林散

清影天闊象緯逼雲臥衣裳冷四句宿欲覺聞晨鐘今人





鮮滿而近郭無人煙蛟蟻橫而九阜成巨浸濟上如此  
宜徐關亦為水府燕南如此宜礪石止存秋毫近郭惟  
蟻蟻宜白星無人但謂孤樹九阜蟻蛟蟻宜青天皆水  
片失萬艘二十四郡無不被災信如我所聞拆洪河連  
滄海者夫河溢難可憂利涉差可喜蓋因我衰已同泛  
便得此遠涉則度索之蟻挑可探得此番釣即龍伯之  
巨鯨可擊臨邑瀕海一物  
可致我弟之憂亦可寬矣

天寶初南曹小司寇舅與我太夫人堂下累土為山一

匱盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣傍植慈

竹蓋茲數峯欹岑蟬娟宛有塵外數致乃不知興之所

至而作是詩

時方改元故特提天寶  
初太夫人盧氏公祖母

一匱功盈尺三峯意出羣二句累土為山領下兩聯望中疑在野點堂

杜詩闕卷之一

五

幽處欲生雲

點處

慈竹春陰覆

點慈

香爐曉勢分

點處

惟

南將獻壽佳氣日氤氳

點處

結還小司寇與我

意

意

意

意

意出羣何如本堂下反疑在野非塵外忽欲生雲慈竹

為子母竹蓋茲數峯若春陰之覆峯不一香爐亦不一

承諸淹蹶忽曉勢之亦此皆意出羣使然惟南山在

野惟南山生雲惟南山有春陰惟南山有曉勢假山如

是是即南山誰為此出羣意者小司寇為太夫人壽特

借假山以致祝自茲以行氣

日氣氤我亦與至作詩也已

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽

豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃

下起李侯金闕彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

李

我前

人越

一入

件歷

飯難

李侯

於梁

得遂

帝賜

王呈

証可

重題

鄭氏

題無

華亭入

曳水衣

殘雲傍

亭華

枕山

清澗

警也

岸之

吳乃

府退

古耶

范侯

望嶽

俗宗夫

嶺南生層雲夫皆入歸鳥二句會當凌絕頂一覽衆山

小以

我風聞俗宗名俗宗如何今適疊得真似乃何山不  
肯獨佔宗名其青極連山至疊疊色猶未盡也蓋  
由神秀之氣造化獨鍾故山陰者恒覺山陽者恒覺  
曉於此另分日月亦不能為主俗宗如何有如此者  
表聖焉當道時若生層雲之奇與俱否吐至夾昔處  
直入歸鳥之路與俱否其而青真未了也俗宗究如何  
會須有日凌絕頂覽衆山見衆山之小而俗宗之大此  
時決矣○泰始皇上太山陽從陰道下詩中陰陽二字  
有本不但貨強陽則陰陰則陽也公置身于何小視  
天下壯遊詩云脫畧小時驚結交昔老蒼飲酣視八極  
俗物都茫茫正是結意

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠

杜詩聞卷之一

七

秋共被搗手日同行以上叙與李十二更想幽期處還尋北郭生

二句同尋入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對

古城隱居向來陰橋頭誰欲討葦蕪不願論簪笏悠悠

洽海清四句尋隱居之故

昔有陰雲長五言古詩似者絕少李侯佳句往往近之  
今遇東蒙相憐不翅弟兄然夜則共被無異要成書則  
何行何疎林杜但此東蒙豈無幽期處為隱居者李侯  
外間有北郭生為范十其居可訪也入門而高興蓬發  
真是幽期處也侍立之小童亦清不嫌北郭生也忽焉  
久聚落寒杵傳浮雲屯古城暮何以爲情則念李侯被  
放久作屈原之吟橋頭豈但思歸欲為張翰之詩葦蕪  
李侯脫身范亦高蹈我於二公之間宜情亦淡云爾○  
處悠悠我思他日同期長往此則我來尋之意云爾○  
士為不知己者如寧為知己者如我來尋字不泛誰陰  
國士相和國憐而追之不能使市中少年憐洛陽才子  
吳公憐而薦之不能使朝中終漢文帝憐李將軍矣

日惜平子不遇此不能使源陵醉尉武帝憐司馬長  
卿矣日恨不與此人同時不能使臨邛富人憐即如公  
明皇憐之陳希烈豈不肯憐即如李明皇亦憐之高力  
士豈不肯憐此日憐君惟公憐君耳他日世人皆欲  
殺我意獨憐才夫至皆殺獨憐憐之一字夫豈尋常  
惜李白秋下荆門詩有此行不爲思憐自愛名山入  
荆門誰欲討葦蕪是入剡中

贈李白

秋來相顧尚飄蓬領下未就丹砂愧葛洪此句飄蓬之故痛飲狂

歌空度日飛揚跋扈爲誰雄二句飄蓬之情

我與爾遊東蒙忽復秋來飄蓬如故者蓋因有志學仙  
丹砂未就愧葛洪之爲句漏令也春去秋來日復一日  
痛飲爲事度此居諸我則已矣爾雖飄蓬意氣尚在飛  
揚跋扈亦甚雄矣今與我相顧更爲雄壯其雄哉○相  
顧者李顧惟公公顧惟李兩人而外無可顧盼者故結  
日爲誰雄史稱李好縱橫術喜擊劍爲任俠正是飛揚

杜詩聞卷之一

八

跋扈處亦只爲丹砂未就耳公早見其必懷世網欲其

飲才養氣又深惜其信道未篤不能成就飛揚跋扈正

舊隱伏待重先生正其時也

題張氏隱居二首

張氏即叔明隱徂徠山與李  
白孔巢父等築竹溪六逸  
幽字領  
春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽  
至末  
澗道餘寒歷

冰雪石門斜日到林丘不食夜識金銀氣遠寄朝看紫鹿

遊乘興杳然出處對君疑是泛虛舟

春山何必有伴然春山不可無伴春山無伴求友情動  
矣惟無伴亦獨往求友耳此行爲求友來宜山中有一  
木之聲有聲不獨往乃有聲山更幽也進而澗道尚有餘  
寒歷盡冰雪進而石門直當斜日始到林丘此詩丘即  
隱居何其幽也人之多食者未識金銀氣也該識金銀  
上焉敗軍破國之境則自然不食亦惟夜氣清涼故見耳



人類遇害者未觀麋鹿遊也誠觀麋鹿不為金穀文  
續所束縛則自然遠矣亦惟朝氣靜故察耳我乘與而  
來恍人從源回首湖道石門已迷出處况對君之檢不  
貪如是遠害如是使人斷性消名心添有若虛丹之觸  
何幽似之盡對君疑其有伴  
泛虛舟依然春山無伴也

之子時相見邀人晚與留  
領下濟潭鐘發發春草鹿呦呦  
杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每無愁  
兼結前章

我對君幾忘歸矣君亦乘我晚興而留晚興何如此地  
有落潭鐘鐘發發其處山中有春草鹿食草呦呦其  
鳴物之樂其樂如此當客有酒酒為杜酒是我家酒亦  
煩因請在酒有梨梨為張梨即君家梨不假外求晚興  
如此將歸矣出看湖道石門山路險所幸未過歸醉  
後可以無愁我乘與來與盡返去○句句與前章對發  
脫典隱承乘與二字清潭二句隱承遠害意鐘發不  
羅網矣鹿呦呦不即險矣杜酒二句隱承不貪意蓋酒

杜詩圖 卷之一

九

不他取只須杜酒梨不他覓無過  
張梨也歸路險隱承湖道石門

劉九法曹鄭瑑丘石門宴集

石門在魯郡東考李  
白有石門送杜甫詩

秋水清無底蕭然淨客心  
二句寫樣曹乘逸興鞍馬到荒  
林二句劉九法  
曹來集石門能更逢聯璧華筵直一金  
二句晚來橫吹

好泓下亦能吟  
結梳

石門秋水清澈無底客心似之客如法曹遂乘逸興不  
以荒林為礙役鞍馬而來會乃瑑丘亦能更今日達法  
曹信為雙璧此集誠華筵既有賢王客直得一金未幾  
橫吹忽起新為龍吟豈知泓下龍吟聲亦相應藉非秋  
水清無底能  
有此龍吟哉

陪李北海宴歷下亭

公自注時邑人  
塞處士等人在

東藩駐皂蓋北消凌清河  
二句李北海海右此亭古濟南  
名士多  
雲山已發興玉珮仍當歌  
二句脩竹不受暑  
交流空湧波  
二句稷真慙所遇落日將如何貴賤俱物役  
從公難重過  
四句

李公東藩駐皂蓋自北消凌清河將遊歷下亭也  
遊此亭者以海右之亭雖多此為最古况古亭非名士  
不稱濟南名士有寒處士等一時交集我陪宴時登古  
亭覽雲山已堪發興交名士解玉珮更爾當歌古亭前  
有脩竹蕭蕭數竿不受暑氣何遠矣也古亭外有河濟  
二水伏見當其交流憑生湧波於水性原不動也此皆  
真趣乘稷與遊正慨所願方期與公留連無奈落日  
催別何過此以往隱者如我固為物役貴者如公亦自  
不免今日從公後會難必能無臨別歌然哉○李公特  
才負稷虛裁用當語之日君如干將莫和難與爭鋒然  
之言欲其飲才入道方極所遇也

杜詩圖 卷之一

十

同李太守登歷下古城員外新亭

新亭結構罷隱見清湖陰跡藉臺觀舊氣溟海岳深圓荷  
想自昔遺堞感至今  
以上叙新亭芳宴此時具哀絲千古心

主稱壽客筵秩宴北林不阻蓬華興得兼梁父吟  
以上叙  
員外所製新亭隱然樓閣雖日新亭其跡自齊梁以來  
舊有臺觀員外特因而敞之雖藉舊跡其氣湖山映發  
一若憑海帶岳溟濛深望下則湖內圓荷鮮舊物之生  
亦自昔也旁則古城遺堞亭新城之足感直至今也我  
與太守登臨其上芳宴具陳一時志盛哀然忽作千古  
傷心豈以新亭遺迹已在於時主為客義宴何林開與  
公費賤雖日有殊作詩倡和何嫌蓬華舒我野興  
猶公雅篇一似孔明梁父吟我兩人得兼有之也  
暫如臨邑手峭山湖亭奉懷李員外率爾成典

暫如臨邑者公弟綽領臨邑南以河泛書至告哀也  
如臨邑故先至湖亭別員外李之芳乃之芳適之青州



因而奉懷

野亭逼湖水歇馬高林間  
巖吼風奔浪魚跳日映山  
至皓山湖暫遊阻詞伯却望懷  
青關請生雲霧惟應促駕還

已上人茅齋  
已公茅屋下可以賦新詩  
六句枕簟入林僻茶瓜留客遲  
江蓮搖白羽天棘蔓青絲  
四句承空忝許詢董難酬支遜

杜詩閣卷之一

士

詞二句應

何上人無茅屋已公茅屋有不同  
若故新詩可賦也茅屋中有  
枝葉焉入林獨僻有茶瓜焉  
留客能遲茅屋外有江蓮焉  
如搖白羽有天棘焉若蔓青絲  
已公茅屋下如此可以賦詩矣  
但已公是支遜茅屋之客某許  
詢不恐已公有詞無嫌支遜吾  
輩設難有忝許詢然則雖日可  
以賦新詩能無三舍避公哉

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思  
更尋嘉樹傳不忘角弓詩  
四句有懷極褐風霜入還丹  
日月遲未因乘興去空有鹿門  
期四句有懷

我遊魯郡與爾狂歌痛飲今爾  
去我留書齋寂寞豈無他人不  
如爾也此終朝所思獨為爾勞  
耳我於客齋內更尋左傳見季  
武子於韓宣子封殖嘉樹以無  
忘角弓我平日襟君如弟兄老  
角弓之詩何日忘之當此冬山

極稱寒矣風霜應入歲月暮矣  
所珍難就爾自落羽辭金殿以  
來到處風霜只恐不免爾嘗自  
言富貴神仙遊此兩失况今一身  
將老也在年鹿門之遊原期乘興  
今天各一方鹿門猶隱往年不空  
有其期哉此寂寞書齋獨爾思也  
○許李白與公石門一別便為永  
訣此後雖江東雲樹將復牽懷  
乃落月屋梁竟成夢想極稱風霜  
正果不待薄陽夜即悲痛已深  
二句料其將來失足風塵難成  
歸長安詩天寶五載至七載

行次昭陵

新立宗廟天下通一藝者諸京師  
公自東都西歸長安應昭陵陵  
太宗陵在京兆府醴泉縣西歸  
長安時行次其處也或稱此章於  
北征時謂醴泉在京師北歸鄜州  
所經亦是但不得此錢馬汗常  
趨句以神兵與崔乾祐戰為証蓋  
王衣句仍用漢事耳

舊俗疲庸主羣雄問獨夫  
二句識歸龍鳳贊威定虎狼都  
漢言

杜詩閣卷之一

士

天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨  
絕足日月繼高衢文物多師古  
朝廷半老儒直詞寧慘辱賢路不  
崎嶇以上專往者災猶降蒼生喘  
未蘇指揮安率土盪滌撫洪爐  
以上再段壯士悲陵邑幽人拜鼎  
湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨松栢  
瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日  
流恨滿山隅以上行南北朝率皆  
庸主風俗之敝厥惟舊哉至隋場  
不也唐王天下羣指為獨夫也惟  
時李密劉武周之徒皆與兵問異  
乃符讖所屬則在太宗故關中為  
虎狼國晉陽兵起一戎遂定於是  
天屬本親尊神堯之典父位禪子  
也神功於樂協大禹之謀武業文  
德也隋末羣雄競起大日重而風  
雲際會皆隨提足隋末天地否塞  
太宗出而無非偽者雲霧從高  
簡且體樂庶幾率師古人易杜諸  
公致貞觀之治都由此豈知往者  
固承隋亂哉帝矣猶降民喘未  
甦自太宗一指揮東征而討遂安  
率土一

勝化育與陶盡在洪爐當年功德如此今者嘆邑茫茫  
鼎湖神遊壯士幽人過而瞻拜仰仰之下靈爽如存玉  
衣猶舉也錄馬還趨也獨行次者生不同時使松栢徒  
瞻塵沙自立開國雄風寂寥不見山隅蕭瑟流恨何窮  
哉○玄宗時金甌全盛公何以有流恨句蓋由開寶來  
將相非人玄宗政事悉委李林甫至陳希烈輩不過抱  
度書用塞外人至祿山兼領三鎮無昔時世勳敬德其  
人矣改官制創教坊文物不師古矣九齡罷宋璟斥朝  
廷老儒矣一鳴鞭斥去直辭辱矣遂司有聖書賢  
神功安在太宗在天應有餘恨故曰流恨滿山隅

贈比部蕭郎中十兄

公自注甫  
從姑之子

有美生人傑

提從

由來積德門漢朝丞相後梁日帝王孫

蘊藉為郎久

魁梧秉哲尊詞華傾後輩風雅謫孤騫以上

宅相榮如戚兒童惠討論見知聞自勿謀拙愧諸昆漂

杜詩聞 卷之一

三

蕩雲天濶沉埋日月奔致君時已晚懷古意空存中散山

陽銀愚公野谷村寧紆長者轍歸老任乾坤以上

似此有美宜生人傑而為我從姑子况蕭氏積德由來

已久也漢有蕭何比部是其後梁有蕭衍比部是其孫

非積德門而何不獨門第其性溫沉由歷官之久其形

磊落兼經德之優者為詞華後輩交推蔚為風雅孤騫

罕匹幸為我從姑子得此宅相有榮如戚戚於我為從兄

弟我於兒童便資討論面命耳提是見知非聞知也勿

叨教益長爾諸昆系謀拙有難雁行也我惟謀拙故遠

近強仕前此曾忝考功今日致君為時已晚雖欲追隨

古人如伊呂出處此意亦只空存耳惟中散愚公亦古

之拙謀者一好鐙一以愚名村我學此二公自安於拙

此錄 兄本長者幼年雖資教益今日在重何堪落第乾坤從

老矣 今夕行

今夕何夕哉云徂更長燭明不可孤二句點咸陽客舍一

事無相與博塞為歡娛馮陵大呼呼五白袒跣不膏成巢

盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來

布衣願家無擔石輸百萬以上今

我自語數應謂今夕何夕歲云除矣當此更漏正長蕭

條客起計惟博塞聊遣岑寂夫成巢思率則呼五白期

倍勝也馮陵其氣袒跣大呼無肯成白乃五白不肯適

成巢盧天博塞者得盧為巢亦屬僥倖然既最後則以

五白為倍勝况呼盧得盧呼白得白乃稍如意今所呼

則白所得則盧雖有百萬坐見輸矣古來英雄不能快

意往往如此今夕與諸君遇雖不得年何必非良圖哉

古英雄如劉毅者不過布衣耳家無擔石立願最豪博

獲一機常輸百萬安在必得倍勝諸君慎勿胡盧也○

此章公借博塞見志着眼布衣願三字古來惟布衣願

最近最豪如空桑人抱素而在天下隆中人躬耕而定

三分即如公嘗自言曰許身一何愚自比稷與契致君

也應

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍四句

白渭北春天樹江東日暮雲二句寫何時一尊酒重與細

論文結出

詩者思也白詩獨步無人可敵亦由思不羣耳思起人

外故詩賦等倫詩有辭采實於清新詩有風神期於俊

逸清新俊逸思之飄然為之也能此者古惟庾鮑今惟

李白庾鮑生於南時無李白誰敵庾鮑李白生於後時

無庾鮑誰敵李白惜乎我在渭北所見惟李天樹白在

江東所望惟日暮雲耳夫思與文生文章詩成文合一

也。○大抵公於李白不許其學仙。許其能詩故升砂  
未就其多微詞。獨詩一則曰有佳。一則曰無敵學仙  
則於葛洪有提議詩則  
於陸德廣無題也。

### 李監宅二首

趙氏以李監為李令問。按令問隨六字平。太平公主寵  
時已為太僕少卿。開元二十五年。其子與回紇承宗  
遊。又貶州別駕。李監非其人也。蘇夢弼又謂是李監  
鐵以次章有鹽官。結驤句。夫鹽官。結驤是惜其才大宜  
早。王孫豪貴如首章所云。豈尚有才大官卑  
之氣。恩意首章是。諷李監。次章是。美李監。

尚覺王孫貴。豪家意頗濃。屏開金孔雀。襖繡芙蓉。且食  
雙魚美。誰看異味重。四句正門。蘭多喜色。女婿近乘龍。出

賦李監宅之故

我之長安不覺王孫貴矣。由今觀之。尚覺王孫貴耳。蓋  
以豪家服食其意頗濃也。施於屏者。有金孔雀。隱於襖

### 杜詩開卷之一

若有纖芙蓉。夫孔雀射芙蓉。並帶二物。皆非無謂。或  
金或繡。則過修矣。至於羅列珍羞。其為雙魚。我所知也。  
其為異味。我不排也。且食雙魚。已覺其美。再登異味。殊  
駭其重。豪家意頗濃。如是於時。一門。蘭多喜色。豪  
家納婿。已近乘龍。乃知金孔雀。繡芙蓉。雙魚異味之  
畢備。誠有故爾。

華館春風起。高城煙霧開。雜花分戶映。嬌燕入簷回。四句承門

風多喜色。句一見能傾座。虛懷只愛才。鹽官雖絆驥。名是

叙李監宅。乘龍句。承女婿近

漢廷來。四句承女婿近。承上章一李監門。開多喜色。參於時內。而館中。春風頓  
起。外而城上。煙霧都開。且雜花開。色外。戶爭妍。嬌燕。入  
客入。館却去。門開如此。女婿若何。其座上。風流。一見傾  
倒。故我輩愛才。不在豪華。今日鹽官。一時暫屈。李婿人  
才。豈終屈者。官職雖卑。天家所授。李監得此。誠快婿  
哉。益女既奉。婿即綽。早天家。不必嫌也。○傾座愛才。暗用  
司馬相如。一座盡傾。人才足依。公殆  
以卓王孫比李監。以相如比其婿。

### 鄭駟馬潛邸宴洞中

鄭尚書。隱晉公主。王侯呈甫。淑妃生。天寶四載。公曾為淑  
妃作碑文。中有奉獻。之賓客。遊寶王之園林等句。

王家墜洞細。煙霧留客。夏簾青琅玕。四句下。春酒杯濃琥珀

薄冰。紫旆。碧瑤。寒。此聯寫宴。誤疑茅堂。過江。麓。已入風

磴。雲。瑞。此聯寫洞。自是秦樓。壓鄭谷。時。聞。雜。珮。聲。瑞。瑞

結連玉

此詩。承。原。蓮。花。洞。為。駟。馬。所。創。主。家。陰。洞。也。陰。寒。之。第  
煙。霧。生。馬。時。當。酒。暑。留。客。其。處。愛。設。夏。簾。色。比。琅。玕。宴  
設。美。草。為。夏。簾。酒。則。春。酒。浮。於。盃。者。其。味。濃。覺。瑞。瑞。猶  
薄。酒。為。春。酒。紫。則。水。紫。注。於。旆。者。其。色。碧。與。瑤。瑤。俱。寒  
王。於。洞。本。非。茅。堂。恍。疑。茅。堂。在。於。江。麓。不。覺。生。涼。亦。非  
風。碩。忽。似。風。瑤。入。於。雲。瑞。已。覺。無。暑。故。曰。陰。洞。細。煙。霧  
夫。茅。堂。風。瑞。鄭。谷。則。然。今。是。秦。樓。也。主。家。得。有。秦。樓。駟  
馬。原。來。鄭。谷。遊。其。中。者。以。為。秦。樓。秦。華。何。在。以。為。駟。谷

### 杜詩開卷之一

物色不同。秦樓。則。鄭。谷。則。殆。秦。樓。壓。鄭。谷。也。秦。樓。鄭。谷  
間。時。聞。雜。珮。聲。瑞。瑞。有。聲。是。秦。樓。主。宛。然。雞。鳴。婦。今。日。雷  
客。即。雜。珮。贈。答。之。意。未。○。唐。俗。公。主。下。嫁。舅。姑。反。拜。何  
有。於。客。相。夫。子。使。親。賢。下。士。難。矣。此。詩。瑞。寫。主。賢。不。獨  
結。句。即。如。主。家。第。疑。為。茅。堂。風。瑞。雖。寫。洞。中。陰。寒。若。無  
盛。夏。亦。覺。鳥。鶯。鶯。鶯。風。臺。忽。作。江。湖。丘。壑。觀。秦。樓。壓。鄭  
谷。自。是。錯。說。不。快。貴  
以其德謂之壓可也

### 房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。領下。竹批雙耳峻。風入四蹄輕

二句所向無空闊。真堪托死生。二句驍。有如此。萬里可

橫行。

兵曹此馬。來自西域。名著大宛。豈獨  
成其為大宛馬也。鋒稜何如。我見雙  
岐瘦骨何如。我見四蹄若風。入焉何  
自空闊。應幾仁不異。遠義不辭。難也。此死生真堪寄



斷塵

素練風霜起。蒼鷹雪作殊。珠字鍾。懷身思役鬼。側目似愁胡。下大句。條鐵光堪摘。軒楹勢可呼。何當擊凡鳥。毛血灑平蕪。借

結

廣本勢易富秋而擊原風霜之質今此素練風霜忽起  
豈素練然哉其所畫者廣作勢殊絕耳本無投兔素練  
上擊身之勢忽疑欲搏並非愁胡素練上倒目之形仿  
佛似之絲鐵以絳磨者素練上設色尤劣若可摘而下

杜詩闡 卷之一

主

軒樓以處鷹者素練上傳神飛動若可呼而獲甚殊矣乃天下儘多凡鳥凡鳥焉用彼爲安得此鷹起而一擊使凡鳥毛血盡灑平蕪此時何但風霜起素練也爲較快矣○前章寫黃馬直寫到無馬處此章寫黃鷹能寫得真鷹出公於畫馬曰一洗舊凡馬空茲於畫鷹曰何當野凡鳥物之片者不足充駕馭資裨空洗之擊之可也人之凡者不足寄死生備緩急斥之去之可也越珠鷹擊凡鳥一殊一凡首尾眼目

贈特進汝陽王二十韻

汝陽王名璿。讓皇帝長子。封郡王。加特進。公壯遊詩云。西歸到咸陽。實從實賢王。

特進羣公表天人風德升風德二字題贈之主霜蹄千里駿風鬃九

霄鵬服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑  
八句美仙醴來浮蟻奇毛或賜鷹清關鑿不雜中使日相  
其才雋

乘四句承聖晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰敢

尚山陵四句承朝學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳立  
章罷鳳牽騰四句才藝精理通談笑忘形向友朋寸腸堪繾綣

一諾豈驕矜四句交頌以下自叙已忝歸曹植何知媿李膺招要恩

屢至崇重力難勝招要一勝包下十六句披霧初歡夕高秋爽氣澄

尊鑾臨極浦。鳬雁宿張燈。花月窮遊宴。炎天避鬱蒸。硯寒

金井水簷動玉壺冰八句申足格 瓢飲惟三逕嚴棲在百

層謬持螯測海况挹酒如瀉鴻寶寧全秘丹梯庶可凌淮

主門有客終不愧孫登  
重力難勝

王封郡王又加特進位冠軍寮置伴數哉蓋由風德獨優升聞於上不但以懿親重也有德則有才其才遠到爲千里霜蹄其才高舉爲九霄風颺有德則有行其行服禮置身規矩毫髮不遺其行推忠輔躬盡瘁寢興靡

杜詩集 卷之二



問因之帝嘉乃德眷顧特加然而王心益虛恐藉何有  
惟有眷故時賜醴時賜鷹清關之中一塵不雜中使之  
遣每日相乘惟無憑故却嬉遊數幸友棣萼之親原自  
多也山陵之貴不敢問焉况疊能有過人者以言博瞻  
學業富而詞華自王以言翰墨鸞筆飛而鳳章已灑况  
交誼有過人者已精文理更忘此我也何人敢曳裾哉  
倦即一諾而囑矜盡化王賢如此我也何人敢曳裾哉  
雖歸曹植有忝王門乃對李膺自忘陋劣止因王恩招  
宿霧英對高秋浦設尊罍燈檠飛雁宿張燈者欲窮花  
月之遊宴臨極浦者爲遊炎天之鬱蒸炎天遊而炎氣  
消金井寒瀾頓生研裏花月窮而月色出玉壺朱片忽  
挂簾間招妻之恩誠至矣我力何如自顧孤飲野夫  
棲壑老本寸莖也豈測大海亦鴛腹耳敢拾級使人所望  
我王清賢不勒起予庶幾仙人不懼孫登而共躋壽門焉  
廉王之王門亦有佳客即我亦不懼孫登而共躋壽門焉  
王長瞻王恩崇重可勝任矣○人莫患有寵而憑也况  
親王子弟乎吳王濞封五十城後賜几杖持龍而驕  
卒至覆滅有所憑也獻王封河間爲諸侯王長好學修  
古被服儒者竟得保世無所憑也梁孝王來朝景帝以



酒初之曰萬歲後傳於王王坐此益驕從臣皆賜辛用  
憂死有所憑也東平王蒼來朝明帝以尊迎王王不自  
安上疏辭封竟以壽終無所憑也從來無德而富貴謂  
之不幸况朝廷異數寵之正秦之弊莊於叔段親弟也  
諸京予京諸公予汝段意公寵已而遷之不知干卿之  
師已襲其後公於汝陽曰朝退若無燕覲王深矣鄭善  
大曰若無憑猶漢高失蕭何若失左右手未合汝陽父  
讓皇帝皇明皇親迎曰惠陵其山陵爲天子特崇汝陽  
不敢開正  
兄無憑處

知章騎馬似乘船  
眼花落井水底眠  
仙在騎馬似乘船  
汝陽三斗

相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢仙在樂聖

杜詩闡 卷之一

充

前望青天  
蘇晉長齋繡佛前  
醉中往往愛逃禪  
中愛逃

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船

自稱臣是酒中仙飲仙獨推李白仙在一斗詩百篇張旭三盃草聖傳脫

帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙  
仙在三杯  
草聖傳焦遂五斗方

卓然高談雄辯驚四筵

古來達人君子。憫時病俗。不得志於時。因逃之於酒。今日人。便是也。其一賀知章。知章越人。習於乘舫。騎馬亦

似之且知章觀巖底無異江湖意嘗在鑑湖一曲騎馬似乘船殆陸沉金馬耶醉眠水底支焉知也不謂之仙

而何其一汝陽王汝陽爲讓皇帝子非無故托之於酒  
汝陽嘗於上前大醉上遣人掖出汝陽謝曰臣三斗壯

還不覺至此則知汝陽宵中飲以酒自贖也不然翫宇  
天人姿貌似太宗者不托之酒能自全乎所以直欲

辭郡王移封酒泉也。汲陽真飲仙中善藏其用者其一  
李適之適之忤李林甫罷相後疎避賢初罷相樂聖且

衛孟是適之之飲矢志而飲也信陵見廢後曰飲醉酒  
自娛矯悍落職家居日事縱酒爲樂適之日費萬錢殆  
以沉湎自廢期免林甫之忌耳避賢路樂清聖其如飲  
也其一崔宗之宗之風神瀟灑或如玉樹似非酒徒然  
以侍御謫金陵亦矢志而飲者阮籍見禮俗之士則白  
眼宗之則白眼望青天當其舉觴見得世無青眼者亦  
誰爲我可白眼者此其沉醉理趣不談飲仙中獨清獨  
醒亦與天爲伴者哉其一蘇軾古未有佛而飲者佛而  
飲自彌勒始爲菩薩雅好浮屠尤以彌勒性嗜米注而寶  
之夫晉奸飲其天性也禮佛其寄跡也人有不得不已  
者斯迷之於酒迷之於酒不得又迷之於酒彼蘇晉者  
我不知其迷歸於酒抑迷酒於釀酒徒與閑士與直仙  
而已其一李白八人皆飲中仙李白爲主李白以詩凌  
天下不知李白以酒聚天下蓋一斗詩百篇也一斗詩  
百篇非百篇之詩有待於一斗乃一斗之頃詩有百篇  
之多所以沉香君而不願蓮舟召而不來信爲酒中仙  
矣何以自稱世無知李白者只自稱云爾其一張旭旭  
東吳之精也質放浪不羈之性托諸爲龍爲蛇之筆其  
書獨以草書稱三孟後以頭流墨古無此書法也當其  
醉時叫呼狂走及疾書而醒自以爲神善書能飲兩者

● ●  
● ●  
● ●

皆難定。旭在草爲聖，在酒爲仙。東吳之精一人而已。其一焦遂人飲而困，未有飲而卓者。飲而卓斯仙矣。一斗

至三四斗猶未卓五斗方卓尤仙矣五斗方卓然其未  
五斗必放誕非卓者可知遂以喫酒後醉如注辨論

驚筵所以爲卓耳。八人者皆不得志。迷之於酒。然已仙矣。不得志於爵者。神仙之津梁也。

奉寄河南韋丈人

客傳河尹逢人間孔融二句類青囊仍隱逸章甫尚西

水二句隱鼎食爲門戶詞場繼國風尊崇瞻禮絕疎放憶答問意

濁酒舞陶令丹砂訪葛洪江湖漂襁褓

相雪滿飛蓬牢落乾坤大周流道術空謬慙知薊子真性

人句自叙亦盤錯神明懼謳歌德義豐戶鄉餘土

主難說祝雞翁結還故廬在偃師縣徵訪間意

華

公自任濟之兄  
洵亦爲給事中

左轄頻虛位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須四句贈韋

有客雖安命衰容豈壯夫家人憂几杖甲子混混塗不

謂矜餘力還來謁大巫歲寒仍顧遇日暮且踟躕老驥思

千里飢餒持一呼君能微感激亦足慰榛蕪

左轄之位久虛以待賢者今丈由河南尹新遷是職朝

也又何以稱舊僑蓋韋氏經術自漢已重也一時羣議

皆推韋氏爲前列。特恨伊兄不能於今日同升。夫鵲原之宿草雖荒。天倫誠痛。乃鳳沼之亭衢已接。前列有歸。

若我應詔被放命也如何已成老翁豈有壯事謀及几

執袴不餓死儒冠多誤身二句包括一篇丈人試靜聽重儒冠句

予請具陳以下皆具陳之詞甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬

冠下筆如有神。賦料楊雄。商詩看。丁建親。李邕求詩面。王

俗淳此意竟蕭條。行歌非隱淪。詩賦三十載。旅食京華春。

朝扣富兒門。暮隨肥馬塵。殘盃與冷炙。到處潛悲辛。

賓至此叙貢舉不第後會冠悞身主上頃見徵歟然欲求伸青真却垂翅

杜詩關 卷之一

踏蹬無縱鱗以上四句叙應詔  
退下儒冠悞身甚愧丈人厚甚知丈人真

每於百寮上。覆誦佳句新。竊效貢公喜。難甘原憲貧。焉能。

心快快祇是走踈踈以上述奉贈意今欲東入海卽將西去秦尙

峴山回首清渭濱常擬報一飢况懷素大臣白鵝溪

我恨生非執轡蓋統務溫飽未聞餓死我憐仕鬻冠中

陳賸子困窮之鳴非丈人亦不能靜聽儒冠悞身何如  
甫丁弱冠曾與賓興有志於儒冠事業矣讀書抵破下

筆神來一出而賦敵楊雄詩親曹植李邕前輩忘年下  
交王翰名流卜鄰求友自誇挺出卽囑要津庶幾不誤

身不餓死困而堯舜其君民奚止不誤身庶幾不誤國  
不誤君不誤蒼生奚止不餓死庶幾出其所飽之萬幸  
以飽天下此意不迷饑寒身家行取底合義職死矣請

兒肥馬就養子也。殘盃冷炙。就養味也。朝而扣暮而跽。

到處悲辛幾填溝壑前此貢舉不第儒冠誤身有如  
此不料餓死之餘生復有見微之一日無奈誤身於時  
昔不允再誤於今朝青冥之上又豈無趨避之機哉  
有幾驛依然誤身難免既死而今日應認退下儒冠誤  
身又如此則則丈人待我厚遇我其耳其間孔融於有  
客之前今謂何於百寮之上此山猶志氣冠冕私事不  
甘辭要終冷也乃厚意奉奉命不能達焉敢快快於心  
既不能達從此當辭惟有投踐而走已矣統統不復死  
而意終誤身矣東人海西去秦嶺臨統統蓋勿復儒冠  
而意終誤身矣東人海西去秦嶺臨統統蓋勿復儒冠  
飲酒四顧無光辭人而面不識取取獨為是耳從此以往  
道上無行旅之客矣京華絕取取之路矣富兒門肥馬  
聲為飛賓與奔不可即矣江湖隻鳥鴻墳埋波飄飄乎  
耳○驛驛三十載當是驛驛  
十三載時杜公年未四十

杜詩關卷之一 終

杜詩關 卷之一

圭

杜詩關第二卷目

冬日洛城

龍門

贈衛八

重經昭陵

同諸公登塔

贈翰林張四

故武衛將軍

高柳護驄馬行

兵車行

杜位宅

玄都壇

樂遊園

贈張太常

贈鄭諫議

贈鮮于京兆

送韋書記

投簡咸華

留贈集賢學士

貧交行

白絲行

遊何將軍山林

丈八溝納涼

送張參軍

白水明府宅

九日會崔明府

杜詩關 第二卷目



杜詩闕卷之二

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

遊東都復歸長安詩 天寶八載至十二載

冬日洛城北謁玄元皇帝廟 公自注廟有吳道子書五聖圖

配極玄都閣。憑高禁籙長。守祧嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦

初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。以上仙李

盤根大。倚蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。四句玄書

手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。五聖聯

杜詩闕卷之二

龍窠。千官列雁行。晃旒俱秀發。旌旆盡飛揚。以上翠栢深

幽景。紅梨迥得霜。風箏吹玉柱。露井凍銀床。四句謂身退

卑周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何癡。意結

丹臺仙真曰玄都北極星。北極星在洛城北。是為配極

惟玄則閣。以禁往來。憑高而列。則長矣。遠廟曰魏。設

官以象事。生故有守。後者以服。具禮有掌。節者。以備非

常。於時霜露既降。碧瓦初寒。水木相承。金莖一氣。其下

之廣則山河扶其上之峻則日月近。廟製尊嚴。如此至

於玄元。遠則仙李。一棟盤根。自太近則御殿。一殿奕葉

重光。史雖世家。見道經。則今王手注也。廟中有畫。則前

其點染。妙絕。絕世。其布畫森羅。能移地軸。而遠者使近

龍在焉。五聖龍。聖書中諸宗亦在焉。守祧掌節。廟中諸

賢陳焉。千官雁行。畫中諸宗亦在焉。守祧掌節。廟中諸

衣冠。旋不似秀發。以言千官不獨雁行。旌旆亦盡飛揚

也。音響聞寂。則王柱吹簾床凍也。因拜手。謝言曰。今日

玄元即當年老子。在周柱下之官。不顯至漢。道德之程。始傳當年老子。亦自言曰。谷神不死。夫谷神果不死。今

龍門

龍門橫野斷。驛樹出城來。氣色皇居近。金銀佛寺開。四句

往來時屢改。川陸日悠哉。相聞征途上。生涯盡幾回。四句

東都龍門其勢橫絕。大野為斷。而驛道即出其間。夾於

驛道者。有樹龍門橫野。則驛樹出城。樹色葱葱。若未也

杜詩闕卷之二

其氣色崔嵬。因與大內對峙。其金銀煥爛。為有佛寺。非

嚴所可感者。偶然往來。歲時頓易。只此川陸。廣涉何窮

望征途之日。悠木無涯也。數勞生之。彌促實有

涯也。誠不知川陸上往來幾回。相聞始盡耶

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭光。四句

少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。以

承人生不相見。二十載。重上君子堂。昔別君未幾。兒女忽

相見。二句焉知二十載。重上君子堂。昔別君未幾。兒女忽

成行。怡然破父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。

夜雨剪春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。一舉累十觴。十觴

亦不醉。感子故意長。以上承今夕。明日隔山嶽。世事兩茫茫

結



昔有寶流閣伯兄弟不相能者為參商星終古而不相見人生參商動即似之言念及此今夕燈前誠出意外何以如參商哉其在者昔年少壯曾幾何時今日相逢鬢毛都白其亡者故舊幾人半為異物驚呼不見空然中勝人生不相見動如參商為此悲呼不見空然由今過昔二十載矣謀料今夕重登此堂昔日別若君未婚娶今夕相見兒女成行見表雖有父執之呼問我不知何方之客問未及答酒漿已具春燈夜雨剪韭炊其此燈燭光天豈易得者已矣明日行矣吾此行由東都至長安中隔終南二華在天參商在地山嶽暗昔參商今夕燈光幸共明朝山嶽他年相見何期世事茫茫誠不可必明日隔山嶽又是人生不相見如參商也世事兩茫茫安得今夕復何夕共此燈燭光也勉爾處士毋忘今夕哉

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

杜詩閣 卷之二

三

貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝八句頌陵太宗

綏盤空曲熊羆守宰微二句再窺松柏路重見五雲飛二句

車

隋之亂如草不齊如昧不明草不齊須齊之昧不明須明之望望英雄起耳太宗是矣所以人歸天與一時手提尺劍身著戎衣風塵靖社稷安也資輔弼之翼亮父德以與承高祖之緒業武成即最作之前者有如天之聖圖垂於後者有日新之宗祀太宗功德如此今日陵後垂慈氣盤山曲熊羆守宰微吾昔曾行次今一再窺松柏路重見五雲飛

同諸公登慈恩寺塔

公自在時高適薛據洗清此作

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂四句方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽

在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州以上承高適回

不哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀以上承自非

莫高蒼穹塔高直騰之無倫有風無風覺烈風無時息也夫登高望遠可以寫憂荷非曠士知諸公百憂反集矣高標跨蒼穹何如蓋自正法漫而東教興浮圖以建象教起而冥搜寄遐想何窮即如此塔其中經道似龍蛇之窟初循屈曲而始窺其開層級多枝撐之幽歷盡盤錯而後出當其仰焉開北闕而星光可數恍西軒而高與上近所見親切如此及其俯焉窺秦山之大忽而細環涇渭之流杳不可尋而况城郭宮室之微總在皇州一氣之內塔高天下遠所見恍恍也如此不真高標跨蒼穹我與諸公何為登茲翻百憂也雲斷蒼梧虞帝之南巡不反日斜珠水穆王之宴樂何荒千古之餘忽有

杜詩閣 卷之二

四

哀鳴從空去者為黃鸝嗟此黃鸝何其失志不能自謀耶哀鳴之際更有羣鳥得食呼者為陽雁嗟嗟陽雁何其得志焉免斯飢願為黃鸝志願為陽雁一飽無時願為陽雁食則得矣守貞安在既悲往哲又傷物類為是登茲翻百憂耳諸公想有同心也○按慈恩寺塔係高宗建高宗誤納武才人義雲唐旌在天之賞應有遺憾故有蒼梧雲正愁句明皇不鑒於淫樂驪山溫泉迷而不返無異瑤池荒宴故有日晏昆崙立句篇本摩天一舉千里今去不息無所投時事可知賢人君子懷皇失所其象如此至於雁其性隨陽其食稻粟原與鸝異小人得君而仕食位懸殊有固然者

贈翰林張四學士珪

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中僕客星賦詩拾翠殿佐酒望雲章紫諾仍兼綰黃麻似六經內分金帶赤恩與荔支青以上無復隨高舉空餘泣聚餐此生在春

草番老獨漂萍倚憶山陽會悲歌在一聽

六句

學士地位崇隆既輸林而通帝座勢力雄淵以解力而  
破滄源官尊矣尚率親公王似漢成信行之張就起禁  
垣第宅豈光武其臥之客星誰視矣惟尚主故揮毫侍  
便殿之中卿屬在大內之虛惟輪林故紫泥封諸得兼  
頌夫集賢黃麻宣辭有六經之典貴備翰林之職金帶  
應分同尚主之親茲支兼職學士如此亦念故舊如我  
向思隨高鳳而奮鷹今力不勝矣向曾天稟贊而聯志  
今空餘其泣耳生如春草為榮幾時老類漂萍不知所  
止當年山陽會裏我祖亦是一人今日故人悲歌學士  
豈應充耳試一聽焉能動念否○貴妃瘞生為支地在  
禁中宜有此賦以張  
故比填亦屬諷詞

故武衛將軍挽詞三首

嚴警當寒夜前軍落大星

二句從故

壯夫思敵決

詔借精靈

伏末

王者今無戰書生已勒銘封侯意疎瀾編

杜詩關 卷之二

五

簡為誰青

四句哀

武衛之職誠領官廷嚴警之法者當此寒夜警衛正嚴  
遙見前軍大星忽出將軍軍使壯夫思敵決  
其精靈但傳哀詔夫將軍軍使壯夫思敵決  
封侯蓋因承平日久武備廢弛又邊將盡用蕃人將軍  
用武無地三朝廷既無戰矣衛之金戈焉用然竟  
勳銘銘必空編簡不知為誰而青哉○開寶時府兵罷  
折衝府民商挾兵器者有禁王者今無戰正謂如將軍  
不使折衝萬里乃坐老宿衛實志以沒耳漢文帝諸李  
廣曰惜乎不遇時使當高帝時萬戶侯何足道哉  
意如此

舞劍過人絕鳴弓射獸能鉅鋒行愜願

承舞猛噬失蹄騰

承鳴 赤羽千夫膽黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱

八句通  
寫放爽

申壯大思敵決句 今特無戰耳將軍敢決皆著沙漠  
就引劍言其舞劍有過人絕技其鳴弓有壯歌奇能惟  
其然故當時諸將皆利之鋒橫橫如意何行不慍慍也  
當鳴弓時猛力所噬應弦欲羽何物有驍騰也至於窮  
邊絕域赤羽微禽為千夫治縣之其遠塞苦寒黃河腹  
堅為十月成冰之時似此絕饑苦寒將軍在年曾輕舞  
劍鳴弓橫行其地此其神速所由至今稱之壯夫思其  
敢決哉○猛噬即飲羽意蓋書景宗所云飲箭如飲  
以射獬所食為軍中諸此見不能飽騰意水或作矢  
箭蓋謂黃河十月軍中猶執冰取水而飲求合此句不  
過若寒耳千夫膽則飢十月水則寒故橫行為放決  
哀挽青門去新阡終水遙路人紛雨泣天意颶風騰

部曲精仍銳何奴氣不驕

二句無由觀雄畧大樹日蕭蕭

杜詩關 卷之二

大

終人此去歸葬絳州遙知新阡在終水濱軍一時下感  
路人流涕如雨上感天意悲風颶然將軍已矣乃舊時  
部曲其精者仍銳不以將軍棄世有異乎生塞外何奴  
其末威猶昨不以將軍棄世有異乎生塞外何奴  
將軍大樹落葉蕭蕭所由哀詔惜其精靈耳

高都護驄馬行

按高仙芝高麗人從軍安西師度使夫蒙靈登焉至副  
都護天寶六載仙芝討小勃律王有功授安西四鎮節  
度使十載入朝公  
詩當作於此時

安西都護胡青驄聲價嶸然來向東此馬臨陣久無敵與

人一心成大功

包下十

功成惠養隨所至飄飄遠自流沙

至 中安西都 雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利

申此馬

句 脫促蹄高如踏鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿身





位為林甫婿不免附勢故為公從兄弟直書曰杜位之  
既不弟焉又從而姓之按公於宗人未有姓之者如示  
從孫簡只濟耳示姓位只佐耳送從弟亞耳亞耳寄從  
孫崇簡只崇簡耳惟位往往姓之於成都寄詩曰寄杜  
位於夔州寄詩曰寄杜位合之此  
章命意可見後位以林甫黨從譴

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧懽馬列炬散林鴉  
四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯  
守歲  
感所

歲除矣今夕守歲姑在阿戎家耳而椒花之頌已陳  
也舊曆合查臘馬交寅何如姻婭之熱燭燭火成行林鴉  
為散何如臘之升騰阿戎家守歲如此其如我意蕭索  
何自念四十強仕諸朝期滿日飛騰有時極景難挽  
往日生涯猶思開達故為禮法所縛今已矣惟有痛飲  
是我前程我守歲時感懷如此○晉宋人從弟皆稱阿  
戎近註作王思遠小字阿戎思遠清介乃誠鑒能憂隆昌之事非杜位凡

杜詩集 卷之二 九

玄都壇七言六韵寄元逸人

玄都壇在長安子午谷李  
白與元丹丘遊最即此人

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨  
在陰崖結茅屋  
四句元  
屋前太古玄都壇青石漠漠常風

寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗懸  
四句玄  
知君此計

誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何  
蕭爽  
四句寄

蕭爽  
四句寄

逸人學道曾歷東蒙久佩含景之劍今去東蒙來子午  
谷於陰崖上結茅獨處屋前所對者玄都壇壇前有  
者一片青石耳夜聞子規聲裂竹晝見王母影欲歸  
誠長往於此誠為得計况芝草琅玕日生月長供其餐  
服也我遙望子午谷西瀾水窮處有鐵鎖高懸絕人援  
引逸人置身子午谷蕭爽非常真福地哉○時明皇惑於

神仙山人王玄翼紛紛以妙寶與符籙元逸人  
修真子午谷不作文成五利想高人一等矣  
樂遊園歌  
公自任唐日賀蘭  
楊長史筵席中作

樂遊古園坐森爽煙綿碧草淒淒長公子華筵勢最高秦  
川對酒平如掌長生木縣任真率更調鞍馬狂歡賞  
青春波浪芙蓉削白日雷霆夾城仗闥闔時開談蕩蕩曲  
江翠幕排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清切歌聲上  
遊園盛事却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮  
那拋得百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇  
天慈  
以上宴時感懷應  
此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠  
詩結意  
詩作詩意

杜詩集 卷之二 十

園自漢宣帝時誠古矣當此勝日應采草萋萋長安士女  
都會於此公子華筵遠設原上下臨秦川其平如掌乃  
極歡賞觀此園地近曲江即朝廷芙蓉園所在開元間  
天子築夾城自大明宮直達曲江芙蓉園今日青春波  
浪掩映芙蓉之園白日雷霆震動夾城之仗夾城之仗  
移而園闔門闔矣芙蓉園然天體清朗然銀榜排列若出  
上芙蓉之園幸而曲江芙蓉園然天體清朗然銀榜排列若出  
青春波浪之園幸而曲江芙蓉園然天體清朗然銀榜排列若出  
聲清切樂遊園盛事如此蓋年年有人來遊年年有人  
醉此矣我對華筵雖歡賞飲未及醉悲從中來者為此  
白髮難掩耳白髮難掩耳且深恐不辭矣當此春和  
草一木皆荷皇天之慈何惜然有以自樂獨我賤士見  
聖聖朝幸幸賦得叨宸賞乃待命集賢又復隨年天  
市各有所歸獨此老翁終年待制一身漂蕩遲遲兩妨  
獨立蒼茫有詩成吟罷轉淒  
其者安在其為樂遊園也

奉贈太常卿貽二十韵



方丈三韓外崑崙萬國西建標天地濶請絕古今迷氣得

神仙迴思承雨露低六句其以相門清議衆儒術大名

齊二句軒冕羅天闕琳瑯識介珪伶官詩必誦夔典猶

稽健筆凌鸚鵡銛鋒望鵬鵠友干皆挺拔公望各端倪通

籍踰青瑣亨衢照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞

重譯嘉謨及遠黎粥諸方一展班序更何躋以上叙適越

空顛顛遊梁竟憐悽謬知終壽虎微分是醺雞萍泛無休

日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事仍膠碧海真難涉青

雲不可梯顧深慙鍛鍊才小屏提攜檻束哀猿叫枝驚夜

陽棲以上幾時陪羽獵應指鈞璜溪結勉其善賢事主

杜詩闡卷之二 主

方丈崑崙皆神仙宅宅一在三韓外一在萬國西東西

建標濶絕天地雖秦皇漢武一望而迷今實仙洞猶方

丈崑崙也張卿兄弟往來真符而即獲其神仙之氣得

之獨過宜南露偏垂爲天子龍卷耳然張卿本係相門

相門豈無清議張卿原有儒術自可成名今乃以

神仙事上乎况一門軒冕直隸天關張卿琳瑯尤爲介

珪地望華矣所賦之詩伶官爭須所典之樂后變咸稽

筆力縱橫凌瀾而賦之賦焉詞鋒犀利若寶劍之望各

高才情健矣而况兄弟之問莫不延接公輔之望各有

端倪尚公主而內庭置宅地踰青瑣兼學士而制誥天

衡光顯紫泥直至金堂傳箭之寶纔是王勣退朝之候

思榮盛矣文章至絕域皆傳嘉謨即連繫交輔新誥之

職今日方廣班序之躋他年難量後嗣宜何如報主哉

表始通越縉遊梁下第以來應詔又退西虎不成龍難

自外已傷洋泛忽想狹陸肝者大體三賦業勳宸應似

者止送行司參列選序騰躍之事往來多暇信哉君海

茫茫丹梯杳杳主上眷顧綢繆不任殷勤當事提攜誠

切自愧迂疎之在極哀懷無枝夜謁卿爲大臣有薦

賢之職者陪張之暇應指鈞璜載此老翁而去何必求

神仙於方丈

崑崙外也

敬贈鄭諫議十韵

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思慮

雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成以上美野

人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙

縹緲旅食歲嶢嶢使者求顏闔諸公厭稱衡以上將期一

諸重欬使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵結出贈

諫官亦達矣乃諫議不以諫官達以詩名達句無虛張

七札能穿才不讓人三舍爭避思則出羣矣超雲烟飄

忽律則入細直使鬼物通達毫髮精工靡有遺義波瀾

結構不類小家也若我宦達未能詩寫日共野客依樓

終無得所天心仁愛故薄浮生多病欲歸憂僞服之可

已冥搜無地任客旌之所如乃仙居縹緲絕鳥羣羣馬

奉贈鮮于京兆二十韵

按餅于仲通新政富民其除京兆在李林甫初薨天寶

十一載楊國忠初拜右相以天下爲己任謬收人望時

王國稱多士賢良復幾人異才應開出爽氣必殊倫四句

始見張京兆宜居漢近臣驛驛開道路鵬鵠離風塵侯伯

知何筭文章實致身奮飛超等級容易失沉淪脫畧磻溪

釣操持郢匠斤雲霄今已逼台袞更誰親鳳穴難皆好龍

門客又新以上叙義聲紛感激賁績自逡巡途遠欲何向

天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓不得同晁錯吁嗟

後却說計疎疑翰墨時過憶松鶴獻

宸且隨諸彥集方凱薄才伸破膽遺

生靈忌刻萬事益酸辛以上自叙交合丹

儒愁餓死早晚報平津結還率

多士充庭賢良絕少蓋由異才關

倫絕類耳今得鮮于京兆矣誠然

所必需者驛驛神駿獨過前途屬

指當今侯伯誠然更僕難數若論

一人起家採訪支使忽節度忽京

家等級齊聚可起往日沉淪容易

釣立脫却匠之斤遂探矣起等級

之位無親矣况有子七人皆盡今

雜寶我今日亦慕義聲來耳顧京

府儲敗績顧復達選自解貢下第

多窮天路愈高雲梯何處年齒將

鄉賦未忘思作嘉賓於異日又自

杜詩集 卷之二

見微賢良晉之鄰說與選高第計  
未工也時過則松鶴堪憶愛其晚  
賦雖仰投獻納皇眷尚紆乃召試  
追隨諸彥冀申微才所可冀者效  
膠作威已遭前政之嫌嫉陰謀巨  
靡此微生偏遭忌刻從茲萬事祇  
賢幸秉鈞者非復前政陰謀其京  
尤例交合雨露之恩必有獨傾於  
兆有薦賢之職倘其早達平津哉  
故曰文章實致身史稱仲通有才  
史稱仲通經財好施薦引國忠為  
義聲紛感漢史稱國忠德仲通故  
者神化  
之丹青

送韋書記赴安西

時以封常清為安西節度  
使韋書記安西正赴其幕

夫子歛通黃雲泥相望懸包下白頭

昭代將頭白途窮乃叫關氣衝星象表詩感帝王尊天老  
書題目春官驗討論倚風遺腸路隨水到龍門以上集賢  
院召試文  
章竟與蛟螭伍寧無燕雀喧青雲猶辨瀾陵屬不飛翻四  
止送有司儒術誠難起家風庶已存故山多藥物勝槩憶  
參列選序四桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩  
以上語

我幸生昭代一身將老自歎百舉不第應詔又斥途窮  
矣適逢朝廷有享獻南郊三大禮因而叩關一時意氣  
遂于星象偶然三作便動主尊於是召試文章則幸相  
命題宗伯討論庶幾乘風而去路可遺隨水而來龍  
門直到乃龍門雖到路泥蛟螭鳴路未通喧喧燕雀今  
日止送有司參列選序是青雲絕望翻飛與盡矣因念  
儒術已非進焉却足猶幸家群未墜退可傳經况多病  
頻年欲探龍門之藥冥搜有志敢述漁父之津且整歸

杜詩圖 卷之二

五

旌猶懷春戀者在日三賦謬荷  
慨吹今日二公實切難仰爾

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交

點食 此道今人棄如土應縣  
薄句

雲雨聲勢貴則虛無故反覆無常似此輕薄亦何足數  
古有管鮑其感恩知我比於父母貧時交情始終不易  
奈何今人棄管鮑交情  
如土徒爲雲雨反覆也

白絲行

絲絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象床玉手亂殷紅萬  
草千花動嫩碧以上  
言絲已悲素質隨時染裂下鳴機色相射  
美人細意熨帖平裁縫滅盡針線跡二句  
春天衣著

爲君舞蝶飛來黃鸝語落花遊絲亦有情隨風照日宜  
輕舉四句香汗清塵汚顏色開新合故置河許二句  
感歎君不

見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅以正  
絲貴白今此絲絲但須長不須白時輕可知只須長者  
將來或爲越羅或爲蜀錦其長短但憑金粟尺也不須  
白故所染之色至之象床片之玉手但見紅碧相亂也  
素質既改投之鳴機未幾裂下衆色相射織成矣美人  
珍重前勞加之細意熨帖安而我縫縫裁縫而針線  
化細意至此衣成矣凡以爲君也乘此春光著之而舞  
即蝶蝶黃鸝語落花遊絲亦輕舉亦甚輕君意哉無何  
則此衣隨春風飄散矣受汚矣未幾棄捐者豈故音棄何  
紅碧置在何許即白絲可知才士矣即白絲之關新合  
故可知才士汲引難棄捐易矣時勢使然誠不足怪人  
情似此能無怨懼亦姑且忍而已○絲絲六句比才士  
不能自守其故美麗猶提與時推後蓋所望於汲引也  
美人六句比才士不忍自沒其長呈身纖面冀投時好

杜詩圖 卷之二

六

蓋不知汲引之難其人也香汗二句比才士不能自保  
其終反舍愛惜委之府命蓋自必遺棄捐且忍羈旅  
時相棄捐矣尚濡遲未去者誠忍之也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

公自留贈崔于後還鄉師整故山興濃貧交之傷白絲  
之歎既有微言之彼何將軍於襄陽困頓時獨有漆梁  
見招之舉夫山林幽人逸士所棲也將軍內不在宿衛  
外則在邊陲將軍何以山林意者非城東種瓜之客即  
灞陵射虎之人將軍而山  
林可以知將軍之世矣

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄四句  
山林

谷口舊相得溪梁同見招平生爲幽興未惜馬蹄遙四句  
陪遊  
我族食京華長安歲月清磨塵俗中耳南塘之馬不省  
何處今知由第五橋去即是也將軍山林在長安城南  
橋坡處即南塘第五橋之園與有橋則有水名園一帶  
宛在中央有園則有竹野竹幾竿遙疑天半因顧廣文



喜其舊好因念將軍幸其同招吾由城南至此馬力能  
矣但我平生最多幽興今為幽興來遊又何惜南塘路  
第五橋之遙也○幽  
與二字直貫數章

百頃風潭上干章夏木清里枝低結子接葉脂巢鷺承夏

鮮鯽銀絲鱸香芹碧澗羹承風翻疑施樓底晚飯越中行

結出  
山林中有風潭澗逾百頃風潭上有夏木清里千章此  
千章木有半枝結子低而可摘有密葉巢鷺脂而鱸鯽  
此百頃澗細鱸為鱸細若銀絲鱸芹為羹清如碧澗於  
時之舟風潭當細鱸鱸芹羹何其似越中之鱸魚專菜  
也當此晚飯得此二物  
何置身在越中行哉

萬里戎王子何年別月支異花開絕域承首滋蔓匝清池

承次  
漢使徒空到神農竟不知承上異花露翻兼雨打開

杜詩圖卷之二

七

圻漸離披申上滋蔓

山林佳卉莫如戎王子矣惟自月支路遠萬里誠不知  
何年別彼遂至此處既名戎王子是為異花應開絕域  
既已別月支難免滋蔓紛匝清池惟開絕域故漢使到  
西域而未詳神農有本草而不載惟匝清池故露翻而  
漸至開圻雨打而直至離披似此異物遠地不長亦可  
慨也○滋蔓二句亦是寄慨公抱致主匡時之累三上  
長安扣關天高苦寒骨折至鄉道出義皇文過屈宋乃  
一官獨冷每飯不足歸如何將軍不在朝不在邊移連  
血豈同於山林長往者無非露翻雨打開

勞舍連高竹疎籬帶晚花碾深澗沒馬馬薦曲藏蛇四句

詞賦工何益山林跡未賒盡挾書籍賣來問爾東家四句

有山林則有舍由山林觀勞舍盡連高竹有勞舍則有  
疎籬由勞舍看疎籬帶晚花勞舍疎籬原有眼焉此  
處水勢澗澗深澗沒馬高竹疏花間有藤焉其下蔓延  
糾結而類藏蛇山林如此我欲賦待詔不能中選詞賦

詞賦工何益山林跡未賒盡挾書籍賣來問爾東家四句

有山林則有舍由山林觀勞舍盡連高竹有勞舍則有  
疎籬由勞舍看疎籬帶晚花勞舍疎籬原有眼焉此  
處水勢澗澗深澗沒馬高竹疏花間有藤焉其下蔓延  
糾結而類藏蛇山林如此我欲賦待詔不能中選詞賦

有山林則有舍由山林觀勞舍盡連高竹有勞舍則有  
疎籬由勞舍看疎籬帶晚花勞舍疎籬原有眼焉此  
處水勢澗澗深澗沒馬高竹疏花間有藤焉其下蔓延  
糾結而類藏蛇山林如此我欲賦待詔不能中選詞賦

有山林則有舍由山林觀勞舍盡連高竹有勞舍則有  
疎籬由勞舍看疎籬帶晚花勞舍疎籬原有眼焉此  
處水勢澗澗深澗沒馬高竹疏花間有藤焉其下蔓延  
糾結而類藏蛇山林如此我欲賦待詔不能中選詞賦

有山林則有舍由山林觀勞舍盡連高竹有勞舍則有  
疎籬由勞舍看疎籬帶晚花勞舍疎籬原有眼焉此  
處水勢澗澗深澗沒馬高竹疏花間有藤焉其下蔓延  
糾結而類藏蛇山林如此我欲賦待詔不能中選詞賦

野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川四句

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簾衣冷欲裝綿四句

銀甲彈箏用金魚換酒來與移無灑掃隨意坐莓苔六句

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

銀甲彈箏用金魚換酒來與移無灑掃隨意坐莓苔六句

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

杜詩圖卷之二

太

野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川四句

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簾衣冷欲裝綿四句

銀甲彈箏用金魚換酒來與移無灑掃隨意坐莓苔六句

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷

有園林必有山水山水非人工不奇今引江作直疏  
滄江之水盤石為洞如開礪石之山人工奪造化矣於  
時宴集則有竹樹風初拂其綠方垂果有櫻桃雨方  
肥其紅欲飲欲取諸園中爭佐肴饌焉豆不患其乏也  
客則指問銀甲用以彈箏賜於斯倚主人則膝下銀魚  
解之換酒既何憂發未幾乘興移移無須灑掃席苔而  
坐又何適與○銀魚換酒便有灑掃參意  
前飯施樓後移移下此飲移移第歷歷



後歌更復誰憐前期已矣廣文我朋好過此以往庶幾

片雲頭上黑應是雨催詩

結帶  
遇雨

落日放船風輕浪細此遊者蓋爲丈八溝頭竹簾清涼是雷客處荷光明淨正納涼時耳乃荷淨可納涼矣公子更調水而在涼竹深可謂客矣在人又雪藕而薦客當此落日輕風漫舟於竹深荷淨處調水雪藕以爲娛公子佳人直有樂而忘返不知雨之將作者乃片雲之黑已垂頭上早爲我而催詩能無促駕早旋哉雨來雷席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁承雨席上纔侵堤柳繫慢卷浪花浮二句承風歸路翻蕭颯塘五月秋結帶

雲黑雨來直雷席上雨來風急更打船頭風雨暴怒使人樂極悲生焉雨雷席上因而紅裙濕翠黛愁風打船頭因而錦纜纏翠黛亂脫脂粉五月候秋回首猶疑納涼之馬脫離遇雨樂不可勝萬事皆然何足怪哉○次中有范蠡載鸞羅門鼓瑟之盛五月如秋分明炎者無常

杜詩闕卷之二

圭

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子領至通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖

四句送張公子領至通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖張赴蜀御史新驄馬參軍舊紫髯皇華我善處于汝定無嫌四句因

嫌四句因

公子此行真傷蜀道難也願汝好去但我係通家未免別恨爲添耳公子由長安而去此間秦樹兩行夾道望蜀中而行彼處青山萬點覆天對兩行而縣外想萬點而心到矣謝公子好去者有故也雖御史爲新驄馬典馬馬行行參軍係往日却起紫髯種種不知皇華天使與我交情者處有素公子此行旌表之愛必有相得其歡者何嫌之有哉

白水明府舊宅喜雨得過字

按天寶十三載霖雨六旬通鑑云自去歲水旱相繼關中大飢曰去歲是連十二載言十三載水災則旱災必

在十二載故雨可喜若十三載霖雨六旬何喜之有舊編誤

我舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨還多精禱既不昧歡娛將謂何四句應我湯年旱頗甚今日醉絃歌二句應還古

喜雨不於雨日先有致雨之政舅政如此雨可必矣稽之古人誰復過者碧山已晴而又濕更見雨霽白水有雨而偏多異於他郡良由一人精禱既昭明而不昧所以萬姓歡娛不謂公而謂誰古人如成湯桑林有七年之旱今日如明府白水來喜雨之政精矣古人誰復過也

九日楊奉先會白水崔明府

時公由白水至奉先必挈妻孥奉先旋歸長安侯官定也十三載十一月自京赴奉先詩有誰能久不顧句室家之別至於隔年亦可云久不顧奉先妻子何年安頓橋陵後段可証

杜詩闕卷之二

圭

今日潘懷縣同時陸淩儀

九日天宇清霜淨公堂宿霧披九日晚酣畱客舞鳧鳥共

差池結帶

今日奉先因懷縣潘岳也同時白水亦淩儀陸雲也奉先聖中正間劉墮桑落之酒白水適至陳北陶潛菊之枝安樂矣九秋天宇霜淨無塵奉先公堂霽開見日兩公把酒酌酒直至脫離還畱我作客者而其舞一時鳧鳥相與差池風流亦可見云

杜詩闕卷之二終

杜詩闢第三卷目

橋陵行

奉先劉少府

戲簡鄭廣文

天育驃騎歌

醉歌行

沙苑行

醉時歌

麗人行

重過何氏

贈田舍人

贈陳二

投贈哥舒

送高書記

夏日李公見訪

送裴虬

示從孫濟

秋雨歎

苦雨寄龍西公

賀沈東美

上韋左相

九日寄岑參

歎庭前甘菊

聽馬行

湯東璽湫作

杜詩闢第三卷目

杜詩闢卷之三

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

之奉先復歸長安詩天寶十三載

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭卽事  
壯重險論功超五丁坡陀因厚地却畧羅峻屏雲闕虛冉  
冉風杉肅泠泠石門霜露白玉殿莓苔青宮女曉知曙祠  
官朝見星空梁簇畫戟陰井敲銅甕中使日夜繼惟王心

杜詩闢卷之三

不寧豈徒郵傳享尚謂求無形孝理敦國政神疑推道經  
瑞芝產廟柱好鳥鳴巖巖高嶽前岸嶽洪河左滢滢金城  
蓄峻北沙苑交回汀永與奧區固川原紛渺冥居然赤縣  
立臺榭爭宮亭以上橋陵官屬固稱是聲華真可聽王劉美竹  
潤裴李春開馨鄭氏才振古吹侯筆不停遺詞必中律利  
物常發硯綺繡相展轉琳琅愈青瑩側聞魯恭化秉德崔  
瑗銘太史候鳧影王喬隨鶴翎以上縣內諸官朝儀限霄漢客思  
回林垌軼軻辭下杜飄飄隨濁涇諸生舊極褐放泛一浮  
萍荒蕪兒女瘦暮途涕泗零主人念老馬解宇客秋螢流  
寓理豈慙窮愁醉不醒何當擺俗累沿蕩乘滄溟以上自序



先帝廟宇入而後葬於橋陵百靈拱衛矣  
象設之於法野間開天庭之戶固就形勢以  
陰實由開鑿而進五丁厚地在前以爲城  
以爲障大勢如此有陵則有宮殿仰瞻雲  
虛俯觀風移陰森如畫石門幾處秋而  
無往來而尋舊青也石門有殿宮女侍旦  
陰井之銅甕祠官載星來朝歲星梁之  
享又何如哉已見中使宵旦不遑登知  
蓋以中使所至祇修禱享之儀王心所  
外所以幸治國政舉精神一王道乎速  
好鳥鳴與乃橋陵皇居也高城深池其  
不獨高城下蓄金城之峻址不獨深池  
江是與地同固也川原之渺何足數  
有裴遠通書問奉陵者若王若劉若  
德容此廟有鄭氏其振古才有漢漢  
德利物如網網細網披琳瑯現照映而  
良崔瑗秉德飛鳥集閣持鶴來朝若  
諸下杜之德誠奉陵隨濁澤之水官  
定無期依然短褐生

杜詩集 卷之三

涯岸托有類浮萍早災歲飢兒女  
交零縣內諸公皆主人也念我老馬  
營得依爲幸但流寓非策中心如醉  
何將羅俗累更治漢所願斯遂哉  
早僕公翠妻子赴奉先無疑也時自  
秋初關中飢翠家至此故曰荒歲兒  
秋登奉先亦非久居故曰流寓理豈  
守陵或用之

奉先劉少府新書山水障歌

堂上不令生樹樹怪底江山起煙霧  
與遣書滄洲趣四句書師亦無數好  
神知君重毫素豈但郝岳與鄭虔筆  
得非玄圖裂無乃瀟湘翻悄然坐我  
上天姥下耳中已似聞

清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶  
濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遶漁翁踞孤舟立  
滄浪水深青溪濶歌岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至  
今斑竹臨江活滄洲趣劉侯天機精愛畫入骨髓自有  
兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹顛崖裏小兒  
心孔開貌得山僧及童子數語與書師若耶溪雲門寺表  
獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此始給出看  
堂上非江山楓樹何生怪此何等江山忽起煙霧於堂  
上察之則畫赤縣圖未必存此必滄洲趣聞君掃却亦  
縣圖之暇又乘興新畫此山然豈畫師可及畫須盡手  
畫手神妙造化意使我心神不入老素所由超出都  
岳鄧皮弁名畫中之榜參軍都不足數也畫手高故  
中布勢旋於夕圖製滄洲翻恍然坐天姥聞清猿昔者

杜詩集 卷之三

倉頡作字洩造化之秘至天雨粟鬼夜哭今此畫其元  
氣淋漓亦奪直宰精髓而天爲泣其布勢入神如此畫  
下高故畫中布景難花之生彷彿擬春也漁舟之泛仿  
佛擬暝也遠望不見滄江之斑竹則擬活其布景入妙如  
此是畫滄洲趣宜堂上有江山生煙霧哉此雖人工有  
天機焉非天機而所缺陷者或不能使元氣流通幸  
山僧及童子今大兒能添小兒能貌蓋由聰明心孔合  
於少府天機故無纖毫不到又如此由前言之倘然生  
我天姥下我因畫忽動楚遊想今石耶溪雲門寺恍然在目  
胡爲久在泥滓不去耶青鞋布襪猶從此始始  
於越之石耶雲門漸及於楚之滄浪瀟湘云爾  
戲簡鄭廣文虔兼呈蘇司業源明  
晦文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸頗遺官長罵才名  
二十年坐客寒無種六句賴有蘇司業時時乞酒錢



廣文官令矣無所事事到官舍何爲驚馬堂階示不久  
必也其到官舍不過一醺醉外無事騎馬即歸使官長  
焉知醉中趣且遺其馬耳所惜廣文三十年才名如何  
坐客一飽難得又焉得酒錢時時大醉賴有蘇司業  
而與之耳有與酒錢者廣文得醉有  
焉廣文者廣文益醉矣○乞調劑

### 大育驃騎歌

我聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意態雄且  
傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠驃兩耳黃眼有紫焰雙瞳方  
矯矯龍性合變化卓立天骨森開張以上驃伊昔太僕張  
景頗考牧攻駒閱清峻遂令大奴字天育別養驃子憐神  
駿四句當當時四十萬匹馬張公歎其才盡下故獨寫其  
傳世人馬之心見之座右久更新年多物化空形影嗚呼

### 杜詩圖 卷之三

四

健步無由勢如今豈無驃與驃驃時無王良伯樂死即

休結意

馬不同矣聞有天子馬日走千里此圖所傳無乃近似  
一何意態雄傑驃尾蕭梢爲選耶意態爲王皮毛附  
之乃其毛則綠耳又黃也眼有紫焰又方也即意態知  
其龍性變化即皮毛知其天骨開張千里馬不過如是  
此圖已傳之傳之自何人開元初有太僕張景頗考牧  
政掌攻駒閱此清峻之馬遂令大奴字天育別養驃子  
養此驃子驃其神駿耳當時張公牧馬至四十萬匹  
張公一得神駿遂歎此四十萬匹其材無一足及又恐  
後世皮相者但知此四十萬匹神駿不辨遂寫此圖使  
天下後世盡知此四十萬匹不足取惟似此神駿者爲  
足貴龍驃座右久宜更新惟乎旅月既多此馬物化雖  
雷形影驃未由但張公寫真傳世原不過謂後世有  
馬似此圖者即神駿也見今豈無似此圖者不過王良  
伯樂如張公亦死驃下即休耳士不遇知已徒爲四十  
萬匹所嗤笑  
可勝道哉

### 醉歌行 公自注從在動落

第歸作此以慰之

陸機二十作文賦汝更小年能緩文總角草書又神速世  
上兒子徒紛紛驃驃作駒已汗血驚鳥舉關連青雲詞源  
倒流三峽水筆陣獨掃千人軍以上美任只今年纔十六七射  
策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未爲失偶然  
罷秀非難事會是排風有毛質以上美任汝身已見嚼成珠汝  
伯何由髮如漆森光瀟灑秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹  
客衣日杲杲樹覺離思花冥冥酒盡沙頭雙玉餅衆賓已  
醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲踴躍涕泣零以上送別  
陸機二十能賦世已奇之汝小陸機文字雙美前無陸  
機今空世上兒矣豈彼驃驃不待老成即驃汗血驃彼

### 杜詩圖 卷之三

五

驃驃驃當習擊便已連雲既能綴文詞源何難倒三  
峽山草書筆陣定當掃千人以此應試即冠軍亦易耳  
而況權秀一事原屬偶然似汝驃驃汗血自在此也  
惟是汝才吐珠不患終落我髮添白欲添無由今日送  
汝置酒東亭春光淡蕩清白石青風吹客衣去日無色  
不醉出涕無聲汝驃驃矣亦知汝伯若哀否○按天寶十  
二載冬達奚珣字試楊國忠子璵學業荒陋不及格珣  
畏國忠遣子璵先白之國忠怒撫璵語其父曰彼待璵  
勢安可復論由直仍置璵高第時事如此宜其  
第也復文兼草書唐取士身言書判書亦其

### 沙苑行

唐有四十八監以牧馬有苑總監時安  
翰山知總監事公作沙苑行擬之  
君不見左輪白沙如白水綠以周牆百餘里龍媒昔是渥  
注生汗血今稱獻於此苑中牝牡三千匹豐草青青寒不

死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙以上叙沙苑王有

虎臣司死門入門天廐皆雲屯驕驍一骨獨當御春秋二

時歸至尊四節一至尊內外馬盈億伏檻在洞王太存逸

羣絕足信殊傑偶儼權奇難具論紫雲追阜藏奔突往往

放隨縱超越角壯翻同糜鹿遊浮深鯨蕩龍窟八句贊

泉出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖

未成龍亦有神結到泉出魚為龍應

馮胡左輔為神京詞一室白沙綠垣延袤百里所以

龍媒之種出自渥洼汗血之駒今在沙苑蓋苑中有北

驂三千白沙一碧豐草青寒冬亦茂足供三千之食

馬力豪健過於西域汗血生焉然此沙苑伊誰司之可

謂門者我王自有虎臣其相虎臣可充天廐雲屯其中

驕驍如汗血者此春執駒秋藏僕得此一骨獨歸至尊

杜詩閣 卷之三

本

彼內外羣牧馬盈億萬伏檻者在洞者空然肥大從存  
其名逸羣絕足獨此一骨為殊傑偶儼權奇難與凡馬  
並論也此沙苑中地阜之處奔突可藏坡地之間超越  
而過且相與角壯如糜鹿捷足有時浮深鯨蕩龍窟  
非此沙苑安有此馬非我虎臣曷司此苑非虎臣司苑  
安得驕驍一骨獨歸至尊彼沙苑有泉泉中出魚其長  
比人駭尾丹砂散鱗黃金與馬原異類然精氣則同馬  
為龍媒魚為龍種似此沙苑金龍其族屬亦有神矣可  
以未成龍忽之哉○留花門諷朝廷不宜留回紇於沙  
苑沙苑行獵朝廷不宜使蘇山乘知苑總監事天寶十  
三載正月蘇山入朝求兼領閑廐驛牧又求兼總監隨  
知總監事蘇山還使馬堪戰者事蘇山陽篇中曰王有  
虎臣司死門以見不須祿山也曰春秋二時歸至尊以  
見非祿山所得私畜也結處巨魚正指蘇山祿山竭奴  
尾大已見巨魚雖不成龍沙苑金龍似有神彩蘇山以  
諸龍惜蘇山龍靈淑詩云復歸虛無底化作長黃泉京  
房亦云泉出巨魚使人至

醉時歌 公自注贈廣文 館學七部定

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣

文先生飯不足先生有道出義皇先生有文過屈宋德尊

一代常軼軻名垂萬古知何用以上叙杜陵野客人更嘔

被褐短窄餐如絲日糴太倉五升米時赴鄰老同襟期得

錢即相資沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真我師自序清

夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知

餓死填溝壑相如逸才親澠器子雲識字終投閣先生早

賦歸去來石川茅屋荒蒼蒼若儒術於我何有哉孔丘盜跖

俱塵埃不須問此意慘愴生前相遇且銜杯以上意

登臺省者諸公多矣官不冷也官冷者獨廣文耳

內者甲第多矣飽欲死也飯不足者獨廣文耳何以官

杜詩閣 卷之三

七

獨冷道出義皇故何以飯不足文過屈宋放道出義皇  
則德尊一代然官獨冷而軼軻矣文過屈宋則名垂萬  
古然飯不足而何用耶先生如此我也更甚被褐短窄  
寒矣猶之先生官獨冷日糴太倉五升米先生飯不  
足夫人亦頗稱期何如耳同襟期者惟鄭老無幾則已  
有即相資不復疑已竟即沽酒忘形之極至呼爾汝  
則爾汝實為我師先生道可師然官獨冷先生文可師  
然飯不足先生痛飲真我師耳清夜春燈痛飲候也細雨  
生何師先生痛飲真我師耳清夜春燈痛飲候也細雨  
落花病飲也此時諸公袞袞登臺先生之官何妨獨冷  
此時先生之飯何妨不足焉知飯死且填溝壑且被相如  
于雲不能痛飲澠器投閣豈為我師先生今日莫聖孔丘  
莫頭盜跖千秋萬載同歸塚土安在道出義皇文過屈  
宋也問我此歌不須悽愴幸今相遇且復銜杯不然生  
為甲第諸公所嗤笑哉

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌  
理細膩骨肉勻繡羅衣袞照暮春慶金孔雀銀麒麟頭上  
何所有翠爲鬋葉垂楊唇背後何所見珠壓腰極穩稱身  
以上上  
言麗人就中雲霧散房親賜名大國號與素紫馳之峯出  
翠釜水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未下剪刀機切空紛  
綸黃門飛鞚不動塵御廚絲絡送八珍蕭鼓哀吟動鬼神  
賓從雜沓實要津以上上後來鞍馬何處巡當軒下馬入  
錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕  
倫慎莫近前丞相與以上上

曲江遊官盛於上已以上上天氣清朗爲修禊時水邊因多  
麗人麗人何如其態濃意更遠也蓋淑且真者是麗人在

杜詩關 卷之三

手神其肌理細而更膩也真骨肉停勻者是麗在肌膚  
衣裳之麗則金銀麗也首飾之麗則翠葉垂鬋也腰  
帶之麗則珠璣麗也水邊麗人可得見者有如此就  
其中有不見者則翠幕垂垂天子賜名大國號與素紫  
馳之峯出翠釜水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未下剪刀  
機切而乃黃門飛鞚不動塵御廚絲絡送八珍蕭鼓哀吟  
動鬼神賓從雜沓實要津以上上後來鞍馬何處巡當軒下馬入  
錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕  
倫慎莫近前丞相與以上上

重過何氏五首

東橋竹將軍有報書二句重過之由倒衣還命駕高枕乃吾  
處花安鸞樹蝶溪喧獺赴魚重來休沐地真作野人姑六句

問訊以來報書適至吾意極倒衣命駕思往但必得高  
枕於彼纔爲吾處耳在今日重過矣因見山中春花欲  
安何安爾爾情蝶而去也又聞林下溪聲爲喧何喧爾  
爾赴魚而來也且夫蝶迷於花日爲無思殊不知鶯忽  
情而蝶不安於花焉魚躍於溪自爲得所殊不知鶯忽  
首而魚不安於溪焉然則將取休矣與其把戈荷戟碎  
重來入林誠得高枕不真作吾處爲野人姑與二句  
間五家說開第舍一堂之費動踰千萬至撤堂氏宅爲  
號園居於親仁坊起祿山第莫不窮極壯麗公於將軍  
特表曰野人  
居有以也

山雨樽仍在沙沉榻未移大迎曾宿客鴉護落巢兒四句

杜詩關 卷之三 九

雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履到東籬四句  
平原之飲雖曰十日尚有期也山會雨尊仍在則無期  
矣陳蕃之榻雖爲徐禰去則懸之沙已沉榻未移是永  
設也尊仍在榻未移可知客曾宿此故大亦議客而來  
迎夫以將軍之大不須上蔡而候衙門竹籬茅舍聞信  
有野人風矣鶯猶蝶不不同族也爾赴魚亦異類也鴉護  
兒豈非老鳥顧于天性使然與於時遙隔山林外浮雲  
薄處終南翠微寺天光清處爲秦皇葬子陂我向來  
幽興已盡園中今步履東籬一望此翠微寺皇子陂而  
已矣二句翠微之下豈有完卵鴉護鶯思矣將軍林沐枯退  
向巾帟第據連床之詩書課能文之羣子使朝廷不復  
以將軍爲疑足見先幾能善保  
其家者鴉護落巢兒語意有味

落日平臺上春風暖若時石欄斜點筆桐葉坐題詩敘臺上之  
蓬翦翠鳴衣桁蜻蜒立釣絲臺上見自今幽興熟來往亦無  
期結箱重過



東籬步後道陽下空當此雲薄天清高春在望正春風  
滿漢主客暖名時平臺有石欄石欄有洞葉荷石欄粉  
桐葉難爭題詩過見翡翠珍禽來鳴衣扣嬌小物偶  
立鈞絲二豔何知鳴者鳴立者立一似與人習熟者我  
自今幽與漸熱時往來亦  
何用問訊報書相為期約也

頗怪對參頗應耽野趣長雨拋金鎖甲苦臥綠沉槍承續  
手自移蒲柳家繞足稻梁承續看君用幽意白日到羲皇

將軍休沐投老山林朝參暮矣以將軍朝參我頗怪  
焉由今思之應就野趣長其彼金絲連鎖甲朝參時  
衣以何物者今地疎雨微綠色深沉槍朝參時就  
從者今孤蒼苔將軍朝參如此當此處多故將軍  
手握戈矛是其事也今乃食食纔足稻梁將軍  
馳野趣如此似此亦無提也今乃食食纔足稻梁將軍  
陸於此哉三拋甲臥槍中足前章將軍不好武意公有

杜詩闡卷之三

南興曰高枕乃吾廣將軍有幽意曰  
白日到羲皇似此主客懷舊道民

到此應常宿相留可判年踈跼暮客色悵望好林泉含下

何日霑微祿歸山買薄田承踈斯遊恐不遂把酒意茫然

望意

山林勝地固應常宿一若相留竟可判年蓋出暮年容  
色自外踈跼絕林泉不無悵望耳然非有薄田安能  
歸隱非有微祿焉得薄田似此暮年客色日就衰老恐  
踈跼者終踈跼也既已踈跼將林泉之遊終不得遂所  
出把酒作別意緒茫然然求彭澤令公為買山歸田思  
為酒乞步兵朋陶潛為林求彭澤令公為買山歸田思  
落微祿時公踈參列選序官南  
未定也判作判定之判非半年

贈獻納起居山舍人澄

天寶十三載二月楊國忠受職公進封西縣侯投匭王  
舍人所收唐置使正獻賦劄者皆投之後玄宗改爲

獻納

獻納司存雨露邊地分清切任才賢下舍人退食收封事

宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴窓點檢白雲篇四

正見清切楊雄更有河東賦惟待吹噓送上天結到司存

在才賢舍人兼獻納其所司存在九雲兩露邊也蓋以其地清  
別無冗雜其地切得近至尊所任只為舉一事清切何

如外廷之封事多矣舍人職收封事進達宮女內省之  
獻替遙矣宮女職開函上呈御筵曉漏初傳追趨瑣

闥隨宰相上殿奏事而盡舍人之職精念少暇檢點雲  
篇恐詞賦以忽畧有遺而煩獻納之忠凡以任賢才也

今有賢才似楊雄者尚曾獻大禮三賦公因朝廷足  
更有賦似楊雄之河東者所望吹噓惟獻納司耳舍人

意云

贈陳二補闕

杜詩闡卷之三

士

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納司東觀君王問長卿四句

皂鵬寒始急天馬老能行自到青冥裏休看白髮生四句

世儒汨沒不求聲名即曰髮生甘心自棄者因不棄東  
觀之謂不荷君王之問既非皂鵬天馬能自致於青冥

故也補闕有聲名既司獻納尤東觀之選不汨沒矣  
復荷君王勸長卿之問不汨沒矣況既為補闕何嫌於

老彼皂鵬遇寒將擊愈健天馬到老識途更明誠能如  
此青冥自到何得以白髮種種自阻皂鵬之氣天馬之

力并處東觀妙選君  
王敬求後補闕勉旃

投贈哥舒開府翰二十韵

按翰召見華清宮在天寶六載末授隴西節度使與安  
祿山同入朝在十一載冬未授河西節度使未封西平

郡王此詩定是十三載春翰為  
詔將論功奏高適為書記時贈

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄開府



當朝傑論功過古風六句 先鋒百戰在畧地兩隅空青海

無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎以上龍右

每惜河湟棄新兼節制通智謀番番慮出入冠諸公日月

低秦樹乳坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東以上兼河

受命邊沙遠歸來御榻同軒墀會寵鶴田獵舊非熊茅

土加名數山河誓始終策行遺戰伐并合動昭融以上進

勤業青真上交親氣槩中未為珠履客已見白頭翁壯

節初題狂生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事留

孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崢嶸以上

漢書功臣於麟麟閣第一功為足貴今代功臣誰為第

一以神武若取英雄士必有副之者開府為當朝傑第

杜詩開 卷之三 主

一人也開府論功遠過古人宜有第一功也當開府節

度隨右時先鋒則百戰百勝奇功猶在畧地則吐蕃突

厥兩隅雖空吐蕃服青海之前休傳矣突厥平天山之

弓休掛矣勇如廉頗既能部敵智如魏絳兼克和戎開

府為腰右節度時功已如此今日又加河西節度者朝

廷以兼發微處河遠江嶺間近日之棄原非得已今欲

收復惟開府能故節制新兼雄鎮荒服當開府召見華

清智謀已協宸慮至今日新兼節度出入逐寇諸公於

時奉勅低日月之光照臨無外漢官統軍東至開

府節度河西時功又如此往年受命邊陲誠然遠達此

日歸同御榻更有何人豈無倖臣不過乘射龍鶴必如

開府乃為後車服燕因而募士加焉等其輕重以昭異

鎮山河誓為愛及苗裔以志永存策勳之行但及安邊

恩俸寵開府今日進封西平郡王其受眷又如此如此

勳業直在青真上不可及也然而交親則在氣樂中何

為然也我於春申上客白髮非倫司馬題橋驛蓬萊

年年春草處處處所望不包留係楚於幕中孫策拔

呂蒙於行伍則三尺長劍可倚崢嶸豈無老謀堪為開

府前著義○全章大指美翰有功邊隅正區翰無事窮

兵強武先是王忠嗣為隴右節度玄宗欲使攻吐蕃石

堡城忠嗣極言不可八載翰攻石堡士卒死者數萬又

於赤嶺西開屯田以卒二千茂龍騎島水合吐蕃大集

皮者盡沒公曰魏絳已和我王忠嗣謂翰不亂也又

日兼行遣戰代以見翰度之職鎮撫為重戰伐為輕故

次章送高適赴翰幕有請公問主將焉用窮荒為可大

曆三年公喜聞翰退口號尚口朝廷忽用哥舒將殺

虛悲公手親

龍鶴指嶺山

送高三十五書記十五韵

崢嶸小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒為

章意發

之於高飢鷹未飽肉側翅隨人飛高生鵞鞍馬有似并州

兒脫身薄尉中始與樞楚辭借問今何官觸熱向武威答

云一書記所愧國士知此段謾人實不易知更須慎其儀

杜詩開 卷之三 主

二句 十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思

男兒功名遂亦在老大時六句 常恨結驥淺各在天一涯

又如參與商慘慘中腸悲驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵

翳沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩以上

崢嶸山傳為吐蕃出沒處往往常侵掠麥熟僅矣今崢嶸

一帶小麥熟時幸不雨吐蕃麥熟之語焉用王師處此

徒妨邊人刈麥為况近者王將石堡之戰喪師數萬亦

當有且乃高生似汲汲於功名者得毋以老人之故  
知人器原晚成老謀有壯事男兒功名老大始遂下年  
轉盼高生何汲汲之有高生行矣我與高生結驥日  
參商各天鴻鴻分飛追隨無日此去武城黃塵萬里高  
生志我言以入幕行見崆峒諸王師休士將不必窮荒  
遠域自有餘力後游書記之暇早寄從軍之詩以慰故  
人是所望於高生云爾○煥燦二字不但居官守職翰  
好大喜功過雅落晚史稱其有伯王器將來入幕必有  
說主將以開疆拓土者故起手便以爲用窮荒遠域不  
能領儀仗子儀儀者欲其不好○所稱射有過射史  
大不喜功養威儀者欲其不好○之故云樞楚見通鑑

夏月李公見訪

爲太子家令

遼林暑氣薄公子過我遊會居類村鳩僻在城南樓傍舍  
頗清甘所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不牆頭過濁  
醪展席俯長流以上李公見訪清風左右至客意已驚秋巢多衆

杜詩開卷之三

高

鳥喧葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽以上寫水花  
晚色靜庶足充淹留預恐尊中盡更起爲君謀意收

遼林暑退公子秋興計何以待公子顧我居甘甘食如  
村鳩况兼地僻遠在城南幸而鄰俗頗淳任我懶食如  
酒言之屬星而嘆未知有無忽見蟬頭滿壁任我懶食如  
展席樓頭臨流快飲未幾清風蕭瑟忽起座間我方謂  
暑氣漸消也乃客意則已驚秋矣夫君子見幾遠人洞微  
葉落知秋爲知已晚渡衆鳥爭巢於夏木玄蟬亂噪於  
樹間不知秋將至耳所以吾廬之幽苦受其聒天吾廬  
本幽之處而幽者自幽爲失然之爲雖隔水花靜而晚色多  
聒者自聒而聒者自聒亦何害爲村鳩之微公子且淹留  
焉所慮增頭濁醪尊中已盡然旁舍薄杜所願易求不  
妨起而更爲君謀也

送裴二虬永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同四句  
引承

嘉隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟我已就把釣待秋風四句  
與謝同句

永嘉亂流趨孤嶼有孤嶼則有亭平生遙想誠不知在  
何處約思之多半在大海水氣中耳僻處天涯是爲  
絕境故人裴二遠尉於茲溪山同扣計古人惟梅福曾  
爲此間隱吏故人今同謝公遊耳雖然梅福往矣謝公逝矣  
地名山故入今同謝公遊耳雖然梅福往矣謝公逝矣  
獨有我在故人往孤嶼我亦有扁舟願泛扁舟遊孤嶼  
與故人同把釣於江上然必待秋風起也故人先往矣

示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多噂沓且復尋諸孫四句  
諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱  
草秋已死竹枝霜不蕃淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫

杜詩開卷之三

宜

放手放手傷葵根十句阿翁癩情久覺兒行步奔所來爲  
宗族亦不爲盤餐小人利口實薄俗難具論勿受外嫌待

同姓古所敦八句

我平明跨驢出未知適誰門權門多噂沓且復尋諸孫  
訪諸孫耳顧諸孫家亦貧宅如荒村草堂前後不過萱  
竹乃當秋萱死經霜竹凋而况井多汲則水渾淘米者  
戒之養其親使使清可也刈葵一放手則根傷刈葵者戒  
之培其根使使永存可也阿翁癩情久覺兒行步奔所來  
過爲宗族之誼勿宜疎遠若爲整蠱故而僕僕夫豈無  
權門可往而尋此荒村爲彼專工噂沓小人則然從孫  
成之外人猜嫌切勿可受同姓骨肉古人所敦願從孫  
爲古人毋聽小人言此我今日平明遠適爾意也○竟死  
竹間微寓本支零落落意少汲水欲其勿清於讓問吳放  
手勉其勿自相殘賊按史大曆七年元載黨徐浩屬杜  
濟以知驛奏俊臣杭州刺史按此濟交必多此匪宜此  
詩有權門噂沓小人利口等語覺兒覺字用法即孟子  
覺後覺左傳覺報宴之覺明達曉諭之意他日於孟會

曹又曰訓  
子覺先門

秋雨歎三首

天寶十三載秋霖雨六旬陽國忠取禾之  
善者以獻曰雨雖多不害稼公有感而作

雨中百草秋爛死此小堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽

蓋開老無數黃金錢此君涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難

獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣四句

秋雨既久百草同盡獨有決明顏色何鮮著葉滿枝有

也但苦節難貞窮秋不保縱不先時與百草同腐豈能

臨風嘆香雪澤也

關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁

杜詩閣 卷之三

淫清渭何當分四句禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息

城中斛米換食稠相許寧論兩相宜四句

風爲關風關關不定雨爲伏雨伏伏不測此時四海八

荒同在雲氣中愁慘幾滿天地八荒之內人無論也去

馬來牛背亦難辨四海之水遠無論也濁淫清渭混且

難分當事者但曰雨雖多不害稼豈知禾頭生耳黍穗

改色遙想村中農夫哭田父悲勢所必至但秋雨日久

行人絕而無消息耳若城中則米盡騰踊一食斛米相

許爲幸何暇較直撥飢急救寒緩也○自國忠入相宋

昱知選事而銓法混雜南詔之役李宓敗反以爲開則

功罪不明三夫人會於丞相宅晝夜往來無復期度則

人道亂而四維不張達奚珣字試無論曲直置楊國忠

于瑄於高第則賢否不別而首鼠無詩曰去馬來牛不

復辨濁淫清渭何當分矣然此言時房琯言所部

水災國忠使御史推之天下遂無敢言宜乎農夫田父

無消息是秋玄宗令出太倉米減價糶與貧人豈知上

特時事之可傷者

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿

子無憂走風雨四句雨聲震震催早寒胡雁濕翅高飛難

秋來未嘗見白日泥汚后土何時乾四句

當此秋雨長安中布衣賤士何足比數有反鎖衡門自

安環堵耳夫冬祁寒小民怨咨夏暑雨小民怨咨思其

難者伊誰之責老夫雖不出豈無把憂微子又無憂

走風雨而自得耶况雨聲震震不獨秋飢又催早寒不

獨民艱難亦困頓胡且濕翅不能高飛也望望白日

照之乃一秋以來何嘗有日茫茫后土盡被泥汚未上

何晴得雨止也○先是公在長安作秋述此反鎖衡門

正秋述中舊雨來今雨不來之故老夫不出長蓬蒿即

孟子閉戶可也意謂子無憂走風雨寫盡不知民艱方

也天寶十三載秋玄宗幸東都勤謂高力士曰朕今新事付

宰相邊事付諸將夫復何憂就綱下移太陽失照秋來

未嘗見白日語意有謂

杜詩閣 卷之三

王微○漢中

王瑒是追書

公自注隴西郡公即漢

中王瑒王微士即瑒

七

若雨寄隴西公兼呈王微士

王微○漢中

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中所思

礙行潦九里信不通悄悄素澹路迢迢天漢東顧騰六尺

馬背若孤征鴻劃見公子面超然歡笑同奮飛旣胡越局

促傷樊籠一飯四五起還軒心力窮以上苦雨嘉蔬沒涸

渴時菊碎榛叢腐隼亦屈猛烏鳶何所蒙式瞻北鄰居取

適南巷翁挂席釣川漲焉知清興終以上兼呈

六句若由仲秋連寒於時羣木盡澹總是水光萬家騰

騰無非雲氣豈無所思行潦莫途不遇九里音問罕通

我所思者何處素澹路是也素澹豈非九里天漢東無

異也應臨驛馬背我而馳如飛孤鴻迅息可到此時公



子見言笑同乃六尺之馬終不可駕九里之路  
以通奮飛之遠美止天漢直胡越然局促之若營敗  
院在樊籠然停餐未由馮軒遙望無非為此苦雨故當  
此苦雨嘉露設時菊荒賢者失志不遇有如此然當此  
苦雨嘉露設時菊荒賢者失志不遇有如此然當此  
幸北鄰居有王徵士者式體伊邇我為南巷翁取適彼  
居是若可通馬不為川水止漲桂席何難則不得申  
笑言於公子者庶幾達清興於微士窮於陸思濟以川  
枯巷而子巷北故知公為南巷翁

承沈八東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩

公自江府候門  
人同日拜部

今日西京樣多除南省郎通家惟沈氏詔帝似馮唐詩律

章公問儒門舊史長清秋便寓直列宿頓輝光以上東美除郎

暇申安慰含情空激揚司存何所比膳部嚙傷傷貧賤人

杜詩關 卷之三

大

事署經過霖潦妨以上阻雨體同諸父長恩豈布衣忘天

路牽驥驟雪臺列棟梁徒懷貢公喜颯颯髮毛蒼以上寄詩之意

以據休郎常也况四人齊拜通家沈氏有不同者蓋以

其年是馮唐其詩律沈約四聲之遺其史學沈佺期詹

事後也大中郎寓直騎省郎官上應列宿公今日置身

霄漢我豈敢缺於驥驟乃含情空有激揚者蓋由我祖

於天后朝曾除膳部今日司存謀與此列自數通家莫

繩祖武耳且大富貴則體數亦繁貴賤則人事自異莫

通家有素所以伏看天路駭足應驥驟意雲雲大材勝

上韋左相二十韻

鳳曆軒轅代龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞四句

宗霖雨思賢佐丹青憶老臣公自注相公之先人應國求

駿馬驚代得麒麟沙汰江河濁調和鼎鼐新章賢初相漢

范叔已歸秦盛業今如此傳經固絕倫淩煙深出地滄海

闊無津北斗司喉舌東方領搢紳持衡爾藻鑒聽履上星

辰獨步才超古餘波德照鄰聰明過管輅尺牘倒陳遵豈

是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳以上頌

才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧回首

驪龍俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感激時將

曉蒼茫典有神為公歌此曲涕淚滿衣巾以上自序

杜詩關 卷之三

九

吾考軒轅鳳曆今上龍飛以來四十春矣御極既久故

能與世偕亨體元並運壽域開洪鈞轉而君道成也乃

猶念過者幸賴不稱職致霖雨六旬災禾害稼重思賢

佐以資獎理願舉朝無當盛慮者爰披圖書注意老臣

如我公者先相公道風餘烈至今稱之固老臣之後宜

有充國壽圖之思也夫欲求駿者左按圖而索有丹青

之憶乃應圖至者便已得驥驟慰霖雨之思往者朝廷

用人似江河之濁宰臣輔政失而為之公起而汰者

法調者謂事業一新矣如韋賢代蔡邕相漢方新比范

叔傾懷侯歸秦此日范叔歸今日之盛業既如此韋賢

相之子之傳經固絕倫其傳經真據據之深出地非無

本者其盛業信清海之潤無津豈有量哉於是東方領

舌猶軋元之有北斗躬領摺紳等畢公之準東方領

紳則豈部持衡獨留藻鑑司喉舌則尚書履歷直上星

辰則豈獨步相才既已超古况有餘波小德更復照鄰

蓋由淹通藝術遠過管輅之聰明壓倒才人不數棟

之尺瞻今日蛟龍得雨已騰台衡大儒席珍久推國寶

當此一氣洪鈞廟堂登理八荒壽域風俗還淳回聖主

之歡也亦賢相之力焉有相如此凡為才傑靡不登進

爾我愚蒙固深望論益出頻年多病跡類長卿離羣索





却覆香羅帕卿家舊物君能取天既真龍此其亞晝洗須  
騰涇渭深夕趨可刷幽并夜公愛而有之之故我聞良驥  
老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱  
先鳴時俗造次那得致雲霧聯翼方降精近聞下詔喧都  
邑肯使麒麟地上行以上言此馬

鄧公有王濟馬寶雖則馬驥乃花驄爲大宛種今初得  
之其得斯初得傳聞已久故鄧公渴思一見牽來便已  
神鍊神鍊何爲蓋以此馬其姿雄其態逸峭特出也  
時顧影時驕嘶聲其雄姿有如此者已牽來而而觀試  
連錢而裝飾其雄姿有如此者已牽來而而觀試  
千金重價未覺爲高視試之餘汗生白雪汗生之際試  
以香羅不蓋見其逸態則此馬驥則初得乃朝廷  
賜樂則本是舊物鄧公馬驥愛而有之馬爲知已用  
彼天廐之內原有此驥看此馬分明相若所以涇渭  
之深流而騰幽并之地夕趨可刷不蓋見其雄姿

杜詩集 卷之三

三

幸來神城所見真不負所聞矣顧公聞花驄我聞良驥  
良驥必老而始成今此花驄計其歷齒不過數年比之  
良驥人更驚者蓋山此馬四蹄疾於鳥不與八駿先  
時低鳴亮時俗偶然豈能有此必雲霧聯翼方降精  
我意終歸天廐夫豈碌碌塵塵蹄地上者今朝廷下  
詔方求麒麟舍此花驄誰爲真龍而應詔也○李鄧公  
必宗室之英壯年未獲大用者此詩所云卿家舊物君  
能取天廐真龍此其亞以比鄧公爲龍種後云近聞下  
詔喧都邑肯使麒麟地上行以比鄧公不久爲朝廷  
用花驄比鄧公少年致主良驥公自驕老而無成

奉同郭給事湯東靈湫作

湯即湯泉溫泉是也玄宗於驪山度溫泉爲華清宮宮  
中湯井池臺環列山谷都湯而外又有長湯一十六所  
每歲十月同貴妃遊幸其  
處靈湫在驪山湯泉之東  
東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十樹羽臨九州  
陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓

浴湯 閨風入轡迹廣莫延冥搜拂天萬乘動觀水百丈淋  
幽靈斯可怪王命官屬休觀初聞龍用壯壁石摧林丘  
中夜寢宅改移因風雨秋觀倒懸瑤池影屈注滄江流  
味如甘露漿揮弄滑且柔觀水翠旗滄海雲車紛少留  
蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人獻微綃曾祝沉象牛百  
奔盛明古先莫能儔八句坡隨金蝦蟆出見蓋有由至尊

顧之笑王母不肯收復歸虛無底化作長黃乳六句飄飄  
青瑣郎文采珊瑚鈎浩歌綠水曲清絕聽者愁四句點同  
山氣鴻濛湯泉宜出其下而華清宮殿則冠山而結君  
王自天寶年來每幸華清必於十月來則五家葆蓋  
臨九州何以必十月哉取此山有餘火煮爲溫泉噴薄  
而出此時若王來浴一若太陽在波池空中樓閣光氣

杜詩集 卷之三

三

環繞因而窮難述續其搜萬乘拂天將觀水於百丈淋  
觀者爲此淑有幽靈也遂冷官屬且休於此蓋自未  
有歌以前先有龍焉龍能用壯當其壁石而出林丘破  
碎因風雨移宮宅遂成此淑此淑成而山頭宮殿倒影  
瑤池山外淪江而折奔注而淑水之美則味既甘和性  
復柔滑既觀而祭翠旗停雲蓋鼓而淑水之美則味既  
異香之氣滿於淑間淑中蛟人獻微綃呈瑞霞前曾祝  
牛輪誠庶幾一祭百祥奔集事孰古昔忽見坡施之上  
蝦蟆現形意者淑龍所化爲我皇出必非無故故之可  
也乃至尊怡然王母放縱復歸淑底化爲長乳亦奈之  
何郭公身爲夕陽文采妙絕其淑淑亦非無故故之可  
想郭公思矣○必十月歲非特浴赤日風雲變觀風廣  
漠則荒遊改移宮宅志變異獻幣沉牛明聖聖蝦蟆出  
指隸山也至尊笑龍蝦蟆也王母不收蝦蟆也蝦蟆  
即龍所變始而學石摧林便有樂沸中原之象繼而  
復歸深淵終成跋扈難制之形考月中有金蝦蟆乃  
月者月爲陰精實其似之蘇山通宵禁中是爲蝦蟆  
之諷易大壯九三小人用壯壯龍倒瀦山無疑

杜詩闢第四卷目

自京赴奉先

贈田九

寄高三十五

陪李金吾

城西陂

漢陂行

漢陂西南臺

宴漢陂

送蔡希魯

崔駙馬山亭

九日曲江

官定後

蘇端薛復筵

晦日尋李叢

送程錄事

白水縣

三川觀水漲

贈高式顏

得舍弟消息

曲江

月夜

哀王孫

避地

悲陳陶

悲青坂

對雪

元日寄妹

杜詩闢 第四卷目

春望

憶幼子

遣興

一百五十夜

杜詩闢卷之四

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

赴奉先復還長安詩

天寶十三載至十五載

自京赴奉先縣詠懷五百字

此章據呂蔡譜云天寶十四載十一月朔公赴奉先  
作黃鵠謂是十三載公憂府署懷詩苦罷河西縣  
前北師是祿山之反在罷尉官定後奉先之赴又在兵  
曹未授前故詩曰杜陵有布衣按史十四載八月免今  
載百姓租庸若赴奉先在其年詩中不得極言艱難聚  
飲十三載秋七月霖雨六旬不止關中大飢公妻子在  
奉先必難艱食故曰無  
食日秋未登黃鵠是

杜詩闢 卷之四

杜陵有布衣老大大意轉拙許身一何愚竊比稷與契居然  
成落落白首甘契濶蓋棺事則已此志常說豁八旬肩以  
窮年憂黎元歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈下發明非無  
江海志瀟灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣當今廊廟  
具構厦豈云缺蔡性傾太陽物性固莫奪顧惟螻蟻輩但  
自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟生理獨恥事  
干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終期巢與由未能易其節  
沉飲聊自適放歌頗愁絕以上詠懷大指歲暮百草零疾  
風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不  
得結凌晨過驪山御榻在嵯峨出尤寒寒空蹴踏崖谷滑







招判官麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

爾王將哥舒公自河隴入朝使節直上青霄矣哥舒公

王納款今日入朝爲此故耳降王既就邊境得安矣馬

東來皆銅春哥舒公立功河隴如此今日邊境更有

何人在漢惟德誠在今惟哥舒公耳即王將可知判官

矣判官爲陳留既瑞一時幕下雖與判官爭長者亦京

兆田郎昔年王將判官尤先受知者所以麾下賢才皆

賴先容今有人於此久混漁樵有志入幕判官有同升

之雅豈能無意汲引哉按是年十二月玄宗拜翰元

帥討安祿山翰悉以軍事委梁丘一時幕中可知無爭

長者翰登下無才不收高適武庫環蔡希魯其著者

亦頗良丘不忌才得以並入幕後翰以軍事委梁丘梁

丘不致專決分任於王思禮李承光其能

推讓可知麾下賴君才並入語非漫然

寄高三十五書記

歎息高生老

伏末新詩日又多美名人不及佳句法如何

杜詩開卷之四

三句美

主將收才子崆峒足凱歌聞君已朱緩差得慰蹉

其詩四句

高生老矣功名遲暮然年雖老詩既新也自赴武城書

記之暇新詩必多高生以新詩得美名固非他人所可

及高生以暮年工佳句未知其法定何如高生既有美

名豈非才子幸王將收之幕中高生既有佳句宜製凱

歌今崆峒自足奏捷在時高生常苦落魄自掌書記聞

已賜綬向日建此從此且慰我○高五十學詩以氣質

自高爲人稱頌常開九曲地

高爲作九曲詞凱歌正指此類

陪李金吾花下飲

李金吾即李嗣業先是爲高仙芝陌刀手連雲堡一戰

大破勃律後大食之役又前驅奮擊仙芝得免此時嗣

業已爲右威衛將軍是金吾也十四載

嗣業在京休沐於家公得與花下之飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花鬚細草

稱偏坐香醪嬾再沽

六句醉歸應犯夜可怖李金吾

花下勝地金吾相引我適陪此乃徐行之暇亦祇自娛

耳於時見易囊之輕者從風而吹見花鬚之細者隨風

而散自娛如此而飲則藉草於花下我於金吾微此偏

坐細草之處適相稱焉夫酒以合歡與盡斯止今日香

醪何必再沽再沽則醉醉而歸則犯夜金吾可怖香醪

已何金吾有法豈能爲醉翁竟我怖金吾并怖香醪也

○古來語趙簡子以鴻鵠高飛所恃者六翮耳腹背毳

毛增損一犯不爲高下君之食客腹背毳毛也見輕吹

鳥毳語意有諷王羲之閑居山陰嘿數花鬚公自况開

退意唐金吾將軍掌官禁畫夜巡警惟上元節許弛禁

醉歸犯夜可怖金吾正見金吾威權

宮禁能詰奸禦暴不嫌爲天子侍衛

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙櫓動斜

日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵

杜詩開卷之四

五

不有小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

吹簫其聲散長空樓船在樓船中者有青蛾皓齒或弄笛或

非蕩槳能濟所憑者牙櫓錦纜耳乃牙櫓之勢非關人

力一任春風自舉錦纜之牽全不經心若隨斜日所如

何其道也坡下有魚魚聽歌亦吹細浪而搖扇若助橫

笛短簫然坡上有燕燕聽舞亦蹴飛花而墜筵若助青

酒樓船焉能自致亦賴此小舟耳設使不有小舟既無

蕩槳之便此百壺酒焉得飛送如泉源源不竭以佐兩

青蛾皓齒橫笛短簫之樂彼泛樓船者但知牙櫓錦纜

容與自如小舟送酒幾忘之矣甚哉大者

非小者不濟斟酌者不可忘所自來也

漢陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂天地黝慘忽異色波

濤昌河唯曉河四句琉璃汗漫泛舟入事殊與他憂思集

集 7-566

龜作鯨吞不復知惡風白浪嗟何及

四句語意直領至末

主人錦批

相爲開舟子喜甚無塵埃鳧鷖散亂棹謳謳管咽嗽空

翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花淨如拭宛在中流渤澥

清下歸無極終南黑半陂以南純浸山動影最窮冲融間

船舷壓雲際寺月出水面藍田關此時驪龍亦吐珠馮

夷擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無

以上遊度

之景隱水事咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾

時奈老何向來哀樂何其多

思集意結出憂

此事何須好寄客參兄弟性獨好奇我遠來遊遊度

上飯後隨無奇客生好寄因天地無機便有奇狀遠

望數間琉璃萬頃客生休矣客生好寄於琉璃中汗漫

之舟具事殊其與極只恐憂思亦集耳蓋此中餘云

杜詩關卷之四

木

作都不可知倘遇惡風白浪嗟何能及主人殊不顧焉

機而錦批開矣舟子亦喜甚焉以爲無塵埃也於時鳧

鷖散棹謳謳管咽嗽空翠之內雖沉竿續蔓莫測深

波乃菱葉荷花宛如猶狀一到中流陂也恍疑渤澥下

所入與水俱融雲際寺在上忽船舷底矣藍田關尚遠

忽水面開矣蓋由月出陂上其光使然少焉月在水中

若吐明珠水湧月上恍擊河鼓湘妃漢女歌舞來遊金

支翠旗有無變幻事信殊與真極亦足供主人之好奇

矣事殊與極變思亦集咫尺之間雷雨忽作神靈之意

蒼茫難曉天地懸懷呈象已久客生特好奇不覺耳大

抵少異也但樂與哀并少不奇特樂不常有豈獨此漢

旅遊哉

好寄二字一章眼目事殊與極憂思集一章結構全爲客生下設

漢陵西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新

自似事接要心已領

語領全指

彷彿識故人空濛辨魚艇錯磨

終南翠顚倒白開影皆翠增光輝乘凌惜俄頃

以上漢陂西南臺

勞生愧嚴鄭外物慕張邵世復輕驛驛我甘雜龍龜知歸

俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜死資菱茨

足庶結茅次適從此具扁舟彌年逐清景

自報以上

昨遊漢陂今日登臺一望陂平暑退蒹葭則離披無復

菱葉荷花矣水天則一色非復惡風白浪矣目擊之際

其新可懷心領之餘其要已接夫入富境不在覺外在

觀化懷利不過覽物耳接要則已觀化矣於時陂中鰕

人彷彿談之陂中魚艇空濛辨之且終南之翠顚磨陂

中白開之影顚倒陂中兩山映峙光輝如此情也登臨

臺上不過斯須是懷漸不如接要也乃因目擊已心領

矣蓋凡事何常之有生無須勞我僕君平與子真物俱

可外我慕子房與曼容蓋驛驛爲世所輕龍龜且從表

好人不忍不知歸耳誠知歸也世俗可忽人亦在取適耳

但取適者出處難兼今日惟有身退身退何待官成已

覺漸老老來諸苦便靜即就此間菱茨儘足榮次可結

杜詩關卷之四

七

泛扁舟逐清景優哉悠哉聊以卒歲此則我心領之要指云爾

與郭縣源大少府宴漢陂得樂字

時公與岑參同宴源少府舟中得入字公得樂字

應爲西陂好金錢罄一餐飯抄雪子白瓜嚼水精寒無計

回船下空愁避酒難

六句

主人情爛熳持答翠琅玕

少府官卑應難當此宴止因漢陂勝遊故不惜罄金

錢謀一餐主之者有窮子飯佐之者有水精瓜他物稱

是矣我思同船而無計可下欲避酒而空愁其難似

此主情持答無具亦但有此詩是翠琅玕耳其如難開

萬一何○至人所說者雪子飯水精瓜客所答者翠

琅玕物色雅稱漢武煉丹白者爲雪子飯白似之

送蔡希魯都尉還龐右寄高三十五書記

公自在時系舒翰入

未勒蔡

蔡子勇成癡彎弓西射胡健兒寧關死壯士耻為儒官是

先鋒得材緣挑戰須身輕一鳥過拾急萬人過八句總承

幕隨開府春城赴上都馬頭金匠駝背錦旗棚四句

咫尺雪山路歸飛西海隅上公猶寵錫突將上前驅

冰水黃河遠涼州白麥枯六句勒因君問消息好在阮元

寄高三

古觀蔡子勇成癡時時彎弓思射吐蕃其意若曰我

為健兒寧赴關死肯老作書生實志願下哉今日之官

身輕出為先鋒原非倖致似子之才實堪挑戰夫豈漫然其

勇成癡如此遇者雲幕追隨常依開府春城奏事同赴

勒之先歸此去雪山不過咫尺言旋西海指日如飛所

以然者上公膺春留京突將過歸保塞此時漢水一橋

杜詩開卷之四

九

黃河王遠涼州高秋白麥早枯蔡子急歸防隴右充斤

談詩蔡子同王將入奏以來邊陲無人但有高生在其

蔡子歸為我問訊故人近來安穩否也○是年哥舒翰

以疾留京故勒蔡先歸史言翰每遣人奏事常乘白案

駝背句

崔駟馬山亭宴集

玄宗晉國公主下嫁崔惠童

其山亭在京城東非崔嵩

蕭史幽棲地林間踏鳳毛泱流何處入亂石閉門高四句

客醉揮金碗詩成得繡袍清秋多宴會終日困香醪四句

鳳毛非林間物也駟馬為蕭史則吹簫隨鳳宜幽棲之

地如踏鳳毛繡袍何如地遠洪河波浪不入境如蕭史

石勢自高而况所好若客醉而金碗從揮所愛若詩

九日曲江

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半九日意兼悲四句

江水清源曲荆門此路疑二句晚來高興盡搖蕩菊花期

總結

茱萸及時後菡萏宜好菡萏過時浮舟已表我屈指百年

所歷之秋已歷半百今逢九日感時之意更有兼悲兼

杜詩開卷之四

九

悲何也蓋悠悠江水出自清源本長安之客地乃勝游

荆門恍惚此路若襄陽之故鄉荆門既不得歸曲江徒

然自為為此兼悲耳此曲江高與晚來頗盡况年華搖

落菡萏俱衰羣芳若花榮更同憫人壽幾何得長有九

日哉○長安有荆門山此地之疑荆門二也公

也長安曰雍州襄陽亦曰雍州此地之疑荆門二也公

家世襄陽故有此

語非龍山之謂

官定後戲贈公自注時免河西尉

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走以上免率府且逍

遙賦酒須微祿狂歌托聖朝故山歸興盡回首向風颺以上

為率府

我參列選京非薄河西尉而不為特年老尚耐不能為



願耳前此頻欲歸山今已回百興盡惟有向風懷微常  
依聖朝而已○官未定時公曰欲整還鄉旣官定便日  
故山歸興盡盡官守職職君父念重治亂安危此  
身以之則北反書未聞便已還身誠何誼公甚矣

自長安攜家鄜州及陷賊詩 天寶十五載至德元二載

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道領至端復得之名譽早愛客滿堂盡豪

傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂揮繁花向晴昊

千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱番老惡聞戰鼓悲急

賜為緩髮心擣少季努力縱談笑看我形容已枯槁以上

蘇端薛座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來海內為長

何汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒

杜詩聞 卷之四

十

以上簡 諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西

風來願吹野水添金杯如灑之酒常快意亦知窮愁安在

哉忽憶往時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

以上收足

辭歌意 天下之人果矣有數人者無復享之固亦非有勢外相  
禍忽然邂逅如膠漆之不可解其文章有神其交又有  
道也蘇端薛復得之故名譽為最早而况愛客今草能  
堂無非豪傑惟是元日開筵芳草繁思耳既思芳草能  
忘遠懷惜無健步移花揮此蓋旗在江南遠於千里雖  
當元日水雪猶餘幸而開筵且嘗春酒蓋我之懷抱多  
為戰鼓所亂戰鼓急則傷難緩况我年垂老血氣已衰  
有薛華者獨長於此其風格可匹李白兼鮑照聲何劉  
沈謝猶未工今與端復諸生盡新知之樂者人生萬事  
往往難保耳臨酒酣以往風吹野水盡化為酒快意  
當前窮愁頓盡回首往年霑雨六句不止秋井為塌不

知幾人白骨幾人青昔當此元且不開懷痛飲亦何貴  
文章有神交有道哉○是年正月朔蘇山陽帝改元玄  
宗命都子儀罷雲中還朔方益發兵進取東京分兵守  
井陘定河北戰鼓悲矣公曰惡聞者遂藏蘇山為快也  
晦日尋崔叢李封

此詩若編元元年春公在諫垣此時兩京復蘇山賊  
詩中不得作長安何等地翻翻等語若編至德二載簡蘇  
是入寶十五載與蘇端薛復筵為一時作

朝光入甕牖尸寢驚弊裘起行視天宇春氣漸和柔四句

興來不暇嬾今晨梳我頭出門何所待徒步覺自由杖藜

復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得酒

傾二宅可淹留喜結仁里歡况因令節求李生園欲荒舊

竹頗修修引客看埽除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空

杜詩聞 卷之四

士

尊愁未知天下士有此至性否以上尋草芽既青出蜂聲

亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋

憂至今阮籍輩熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地

軸為之翻百川皆倒流當歌欲一放淚下不能收以上寫

濁膠有妙理庶用慰沉浮將飲

昨日登臨已滿晨瞻望戶曉時况春氣和柔蜂聲可置  
矣向來應暇今晨出門竟無公侯幸免微者公侯非會  
心人并非至性人惟崔李能會我心幸有喬匹所由每  
過頃倒淹留不捨耳地屬比鄰時逢勝日李生則園竹  
蕭疎環遶還客崔侯則錦筵初設先憂耕鑿兩人誠至  
性人天下士所少也惟是良辰足賞世亂堪憂當此草  
芽青蜂聲暖中原農器盡化甲兵我與爾俱憂焉天之  
威風遠邇賢人高蹈故長鯨肆虐地軸翻覆能勿當歎  
淚下哉猶賴濁膠最多妙理與會心有至性者相與領



翠聯慰浮

送率府程錄事還鄉

公自注程攜酒  
僕相就取別

鄒夫行衰謝抱病昏忘集常時往還人記一不識十

程侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入千載

得飽叔木笑有所及意鍾老柏青義動修蛇螫若人可數

見慰我垂白泣數句天告別無淹唇百憂復相襲內婉突

不勝庶羞以朋給素絲挈長魚碧酒隨王粒以上攜酒途窮

見交態世路悲梗澁東風吹春水決莽后土濕念君惜羽

翻既飽更思最莫作翫雲鶴聞呼向禽急以上送別

我行衰謝昏忘交集往還之人失憶若多獨於程侯不

然程侯卓然傑出偶一與語耳聽目明不知昏忘之何

杜詩閣 卷之四

主

在良由程侯是飽叔末辨可托耳當意有所纏如老栢

之畫歲寒不凋及見義而動如修蛇之蟄一往不顧庶

幾數見慰我垂白泣數句天告別無淹唇百憂復相襲內婉突

缺如程侯乃自滿酒饌誠知我貧為相贈給也天途窮

方見交態世路悲梗澁東風吹春水決莽后土濕念君惜羽

未乾行路難矣程侯之悲路澁程侯還鄉春水向東后土

自愛惜倘如劇雲之鶴聞人呼而即

向禽則喪其所守矣程侯戒之哉

白水縣崔少府十九翁高齋三十韵

時公從奉先挈妻子避亂郡

州道經白水依舅氏高齋作

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長况當朱炎赫高齋

坐林杪信宿遊衍閒清晨陪躋攀傲睨俯絕壁崇岡相枕

帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此道慈寂以上借危堦根

青冥曾冰生浙瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復息

動靜隨所激鳥呼藏其身有似懼彈射吏隱適情性茲焉

其窟宅以上叙白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作

尉窮谷僻為我炊雕胡逍遙展良覲以上叙坐久風頗怒

晚來山更碧相對十丈蛟欲翻盤渦圻何得空裏雷殷殷

尋地脈煙氛霽當崑崙森慄威崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙

隔前軒顏返照曉絕華岳赤以上高兵氣漲林壑川光穉

鋒鏑知是相公軍鐵馬雪霧積王觴淡無味胡羯豈強敵

長歌激屋梁淚下流衽席人生半哀樂天地有順逆慨彼

萬國夫休明備征狄猛將紛填委廟謀畜長策東郊何時

開帶甲且未釋以上叙欲告清晏罷難拒幽明迫三歎酒

食傍何由似平昔時事

杜詩閣 卷之四

主

食傍何由似平昔時事

我今避地自南縣奉先來所如浩蕩况旅食不飽炎赫

侵人幸有高齋可托耳齋在林杪信宿以來時擊壤時

俯壁崇岡在眼曠野入懷藉非主人贈我何由破此岑

寂高齋之景其危堦若無地根於青冥也其層水當盛

夏亦生漸瀝也高齋上雲出無心高齋下石臨欲落泉

間矣聲仍良動靜因所激也鳥呼矣身還載彈射恐不

免也此豈俗吏所慮惟吏應者托身青冥圖節層水也

心若開雲又鴻鵠不也却動守靜又懼彈射也故於此

適情性為高齋舅氏真仙伯哉步松陰眺窮谷離胡作

飯十丈之蛟盤渦翻出空裏之雷地脈崑崙崑崙崑崙崑崙

煙氣布應懸崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙

翻為跳梁之象雷出為雲疊之兆煙氣崑崙崑崙崑崙崑崙

山將滅之勢也返照生而華岳紅王威有赫之時也因

而兵氣交楚川光難銷此華岳落照間連關在焉是哥

舒相公屯兵之處遙見鐵騎如橫雲落此時至真肝食

也因數時事順者昌逆者亡天地有常理也不獨哥舒相公萬國征夫皆精白一心思備戎狄而况哥舒相公兵扼潼關猶將如雲仰瞻廟謨已得勝算方守潼關而閉門東郊無須開也且帥將士而提防帶甲幸未釋也典言及此主尊王職尚爾無味我在高齋何堪終夜如晝夜過迫方可已亂其所由酒食之儀三點而起飲如平日逍遙何可得哉○高齋旅食時正哥舒守潼關與楊國忠交構之月是夏五月事當時守潼關亦苦之李郭兩入皆請固關而守國忠恐郭圖已以守潼關為不足恃將相不和潼關危矣公曰知是相公軍機馬雲露積請守潼關之足恃也王賜淡無味胡卿豈強敵請至尊宵既自守潼關賊自壁也猛將相協謀委廟謀商長策請守潼關非乏戰將但當將相協謀此在廟算得策也東郊何時開帶甲且未釋謂朝廷於陝三數酒食安何由似平昔已知關在不專廟謀失策潼關必

三川觀水漲二十三韵

杜詩關 卷之四 古

此章正彭衙行中所述者

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷火雲無時出飛電常在目自多窮岫雨行潦相應應八句水漲出雨蜀川氣黃羣流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖路恐泥窠蛟龍登岸乘麋鹿枯查巷拔樹礪礪共充塞聲吹鬼神下勢聞人代速不有萬穴歸何以導四瀆及觀泉源漲反懼江海覆漂沙圻岸去漱壑松栢禿乘陵破山門迴幹裂地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州沒如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶舊何時通舟車陰氣不懸以上極言水漲浮生有湯汨我道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷

屯不已艱險路更窮普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未脫眾魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠以上觀漲之情

我自白水經華原那來舉足無平陸矣上土山走窮谷非雨微川而窮岫雨多行潦日積行者相迫促也雨積高浪起崖勢傾蛟龍畏泥濘而逃虞鹿至高崗而避惟估查之木聽其所拔即礪礪之石不免平倒而木石交充塞焉此時水漲之聲鬼神驚噴水漲之勢滄桑頃刻顧此禹穴必有所歸其惟四瀆可以包攝及觀泉漲如爲激湍皆矣矣不但礪礪然沙爲濤岸亦折矣泉地軸皆裂矣不但空山會直合洪流及潼關矣不但思神下人代速更沉數州矣萬室乘流惡未清怒濤連蒼水陸皆斷陰氣終靈我觀漲於此自歎浮生漂浪我道局促乾坤雖大不能容身有鶴足而已雲雷方屯危難正多任窮途而已歎濟無梁焉免魚腹之難問天不難爲鴻鵠之飛時事如此奈何哉○騎鶴山作亂

杜詩關 卷之四 古

州有板蕩之象篇中云聲吹鬼神下陰長陽消也勢聞人代速世事滄桑也何以導四瀆無復朝宗也反懼江海覆中原陸沉也雲雷屯未已建侯不寧也普天川無梁拯拔無人也語意顯然

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞創迹共艱虞二句皆別是平生飛動之故自失論文友空知賣酒壚二句皆別是平生飛動之意意見爾不能無

壯年分手時地花然表類都不識矣以爾高才同我寂寞以我遊地其爾舉處別後如此所以皆成老夫耳我與爾本論文舊友自昔別而論文之處不堪回首我與爾當買酒壚頭自昔別而賣酒之處遇若河山昔別何處舊憶論文賣酒處耳最年飛動之意不過文酒今日相逢豈逢甘於老夫不復飛動哉○式顏爲高適送中在宋中有送式顏詩公遇式顏亦必在與適同遊宋中時請公遺懷詩曰昔我遊宋中惟梁孝王都憶與高李





香霧雲鬟情轉玉臂舉四句何時情虛脫雙照淚痕乾

况起

今夜長安之月不忍看夫想見者鄭州月耳無奈關中  
寂寂只獨看何獨看則憶我於長安矣若小兒女何知  
殊覺可憐耳通小女此時月下雲鬢眉黛遙憶小兒  
此時月中玉臂添寒何知憶長安哉惟其然故彌念關  
中人只獨看耳何時脫歸家同倚窗櫺使淚痕向  
在得雙照而乾不猶愈於今夜獨看耶○時鄭州百姓  
遙應官軍往往發賊兵向未到處故公憶之如此香  
露二句指兒女或曰雲鬢非女飾公北征詩舉母無不  
爲脫妝隨手抹移時施朱鉛恨緒眉眉間  
屈髮作髻爲雲鬢所謂舉母無不爲也

哀王孫

安祿山破潼關玄宗夜半從延秋門走諸嗣王及公  
主在外者不及從其後皆爲祿山所屠公記而哀之

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋星

杜詩集卷之四

大

底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳驅以上

孫號落

之由 腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道

姓名但道困苦乞爲奴已經百日竄荆棘身上無有兒肌

膚六句高帝子孫盡陸離龍種自與常人殊豺狼在邑龍

在野王孫善保千金難不敢長語臨交衢且爲王孫立斯

須六句 昨夜春風吹血腥東來秦鹿驚舊都朔方健兒

好身手昔何勇銳今何愚四句應 竊聞太子已傳位聖德

北服南單于花門勢面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王

孫慎勿疎五陵佳氣無時無以上述

昔年侯景集位有白頭烏集朱雀門樓近日延秋門上

夜呼不已不獨呼門直啄大屋一時星底達官與哀爭

避使至尊倉皇金轡斷九馬死遂抱骨肉出延秋門而

西去於時王孫之存者寶玦在腰路窮掩袂畏禍之極

姓名都諱流落之甚爲奴亦甘自六月中秋長安祿山

今百日形傷瘦身無完膚其苦如此王孫是高帝子

孫隆準龍種形貌雖毀骨相原殊今日祿山豺狼猶然

在邑王孫龍種猶然在野王孫此千金難保須善保持

時耳王孫既諱姓名又何必長語而爲王孫少立斯

須者蓋有故也如馬白烏夜呼不通延秋門上今日秦

馳東來竟滿長安舊都所以然者祿山先破之故往日

奇紆翰領朔方兵守潼關者只因驍勇素著曾却吐番

不意潼關一戰輒復與尸昔銳今愚事出意外所幸七

月以來太子即位八月以來回紇助兵祿山復有機中與

在即我聞如是世賊中間謀甚多王孫慎勿出口一出

口禍隨之矣哀哉王孫保身慎言亮高帝子孫豈終流

落也○當時玄宗集百官於朝堂問以策畧皆唯唯不

對惟楊國忠倡幸蜀之議夫宰相不能禦寇百官不能

借王孫死社稷倉皇皆遁委國虎狼公曰屋底達官走

避胡寫出庸臣當國一走避外更無他策玄宗臨行諭

太子曰西北諸胡我撫之素厚彼必得其用聖德服軍

千指玄

宗官

避地

杜詩集卷之四

五

避地歲時晚窺身筋骨勞詩書遂墮壁奴僕且旌旄行在

健聞信此生隨所適二句神凭舊天下會見出歷歷應次

疾事云暮避地偷生者只因戎馬載塗詩書廢棄天冠

掃地奴隸顯榮之故耳今日至專蒙塵即位或武或冠

況此武或曰至彭原或曰至順化皆有定跡僞亂其情

況此生乎且隨所適而已所屬望者神光天下至出歷

歷使僞物重光神器再煥無詩書不終墮壁奴隸不使

旌旄會須有日也○祿山之亂猶始皇坑焚詩書墮壁

即祿書屋壁意奴僕旌旄向謂至德二載五月朝廷自

清渠之股以官爵收散卒凡應募入官者皆衣金紫方

竟不然不特清渠之役是二載五月事即公陷嚴府方

是猶祿黨劫田軋真祿希德崔乾祐之徒目



悲陳陶

是年十月房琯及祿山戰於陳陶  
聞科敗績公在賊中聞而痛之

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四

萬義軍同日死四句陳陶之敗羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌似都

市都人回面向北啼日夜更望官軍至二句悲

房公所統義軍皆良家子陳陶之役血流成渠夫亦義

肝膽塗地義軍敗績祿山得志取血洗箭飲酒唱歌長

安都人坐此盜憤今雖敗猶望官軍再舉勿使祿山

悲青坂

房琯臨敗自將南軍僅欲持重以有所伺肅  
宗使中人耶延恩促戰遂又敗青坂地名

杜詩集卷之四

辛

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數

騎彎弓敢馳突山雪河水晚蕭瑟青是烽煙白入骨六句

之焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒二句悲

陳陶雖敗房公猶軍青坂去太白山五里飲馬於此欲

持重以有所伺無奈祿山部落有黃頭奚兒者不過數

騎輒來掠我青坂之師又潰矣奚兒以馳突為長我軍

以持重取利既失持重何怪其然遙想青坂一帶山寒

雪深河寒水合晚來蕭瑟一望烟青骨白誰使我軍不

得持重至此焉得有人附書官軍堅守以待明年大軍

畢集一戰取勝可也○結二句見祿山之滅原可尅期

我軍萬全尚須有待當時乘輿未定大兵未集倉卒舉

事原非勝算至德二載春上日大衆已集隋關已至當

乘兵鋒搗其腹心矣必尚以兩京未可取當先取范陽

對雪

戰哭多新鬼悲吟獨老翁以對雪 亂雲低薄暮急雪舞回

風二句 飄棄尊無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書

空四句對

陳陶之敗四萬義軍同日而死戰哭應多新鬼此時終

房公者有之快房公者有之痛其敗而悲吟者獨老翁

耳悲吟時雲低天暗雪急風回無酒猶綠乃紅已棄而

酒全無無火向紅乃爐雖存而火僅似此時對雪莫得

數州消息以遣愁懷似此雪深消息斷斷惟有愁從中

來咄咄書空而已○房琯大軍陳陶之敗竟同股肱

北伐亦怪事也書空二字借用

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離二句韋 郎伯蘇方鎮京華舊國

移秦城回北斗鄧樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂六句

元日寄 南國鍾離妹氏在焉蓋由妹歸韋郎郎作宦鍾離為

殊方之鎮故迎妹氏於彼亦由京華今遣裴嗣蕭蕭圍

上直北斗我親長安見北斗至元日自回也妹方鄧樹

亦發南枝妹迎鍾離想南枝至元日自回也妹方鄧樹

在長安京華道上朝正之使綵綵而來郎伯蘇為殊方

遠鎮亦必以時而赴今至尊榮慶朝正之使郎伯蘇消息

殊氏平安無從可訪惟有啼痕點點滿面交垂而已○

此時元日兩京從逆諸臣誰復有舊國朝正之想

公身所賦中不忘此表春汪正月有歌然獨切者

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心四句

烽火連三月承上 家書抵萬金承上 白頭搔更短渾欲不

勝簪挽筆字

國破矣所存只山河耳城春矣所見只草木耳此時豈  
無花感時則花開止工渡源亦非無鳥恨別則鳥語止  
足驚心蓋山外火之警已連三月家皆之難直抵萬金  
也自歎白髮愈短冠冠不勝夫至營亦不勝又何心於  
功名惟有引頸望家鄉矣○按史至德二載正月史思  
明寇太原李光弼獨據家自固蔡希德又圍二月安守忠  
寇武功郭英又戰不利郭子儀遣子肅清河東三月尹奇攻  
慶緒救潼關僕固懷恩退保河東三月尹奇攻慶緒  
時關不報安守忠將騎二萬復寇河東尹奇火連三月  
是實錄當時兩京從逆舊叛賊庭者何暇白頭不勝公  
意正

憶幼子

驢子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論四句

湖水空山道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背倚晴軒四句

我自去秋陌賦極不忘者驢子雖料至春猶隔兩耳勢  
聲驚節序之已換也况驢子聰慧今日堪與誰論哉遙

杜詩開卷之四 圭

想鄆州湖水潺湲此處空山之遺柴門寂寂我家老樹  
之村驢子在焉愛而不見不見則憶憶則愁愁而終不  
得見則悲悲驢子而愁只驢無幾湖水空山處處夢以  
過此時情緒難有多背春光先對柳絮已耳○多背  
家指驢子非

追與

驢子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂

倖渠小家貧仰母慈六句驢子鹿門攜不遠雁足繫難期天

地軍麾滿山河鼓角悲餉歸免相失見日敢辭遲六句

驢子學語曾幾何時乃人客之姓一問便知老夫大之詩  
輒能成誦真好男兒哉遺此世亂弄不念無兒倖渠小  
也處此家貧所遇為人父仰母慈耳惟是鹿門攜隨路  
亦無多雁足傳書今不可必天地之內到處軍麾山河  
之問無非鼓角我身陷賊中歸期未卜倘有其期不至  
與驢子相失見日難遲亦云厚幸其如歸期難定何

見日敢辭遲此北征  
省家必俟遲動後

一百五日夜對月

無家對寒食無家意有淚如金波所却月中佳清光應更

多此離放紅藥想像嘶青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河

冬至後一百五日為寒食寒食不可無家無家對此佳

無源下如光之為金波哉我因淚如金波還想天凡

有桂以蔽其光中幾幾所却清光較多耳當此寒食此離

時婦姑紅藥亦懶焉恨清光不敷月桂可所者為此故

厭厭青蛾應亦懶焉恨清光不敷月桂可所者為此故

渡河豈若人問寒食無家也○此亦比體明月中有物

藏之則此離誰獨宮闈中有人蔽之則怨驢誰知當時

肅宗寵張良鄉又李輔國陰附之是年正月肅宗建寧

王與骨肉如此民間父南子北安能避屬此正有物

以蔽之之故所却月中佳清光應更多二語有謂

杜詩開卷之四 圭

杜詩開第五卷目

哀江頭

送孔巢父

大雲寺

夜歸調詩

雨過蘇端

喜晴

鄭駙馬池臺

喜逢行在

述懷

彭衙行

送從弟亞

送長孫侍御

月

得家書

送樊侍御

送韋諱事

送郭中丞

送楊判官

哭長孫侍御

贈嚴閑老

留別兩院

晚行口號

獨酌

徒步歸

九成宮

玉華宮

塞廬子

杜詩開第五卷目

羌村

杜詩開卷之五



同學主日藻却非氏  
華亭盧元昌文子氏述  
武林弟 璉漢華氏訂

陷賊詩 至德二載

哀江頭

長安朱雀街東有流水屈曲謂之曲江此地秦漢以來  
春苑在漢為樂遊園開元疏鑿遂為勝境其南有紫雲  
樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺江側蒨滿慈恩柳陰四  
合碧波紅蕖依映可愛公卿遊園詩故有青春波浪  
於秋山再發於章敬寺曲江之勝蕩然矣

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細

杜詩開卷之五

柳新蒲為誰綠四句憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色

昭陽殿裏第一人同登隨君侍君側上前才人帶弓箭白

馬嚼嚙黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼以上

明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劒閣深去

住彼此無消息以上人生有情淚沾臆江水江花豈終極

黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北結挽吞聲

我少陵野老欲哭不敢者蓋由當春日過曲江舊遊也

在聲而哭則潛踪而行我潛行曲江者為念曲江宮殿

千門萬戶喪亂以來寂寥空鎖雖滿柳依然竟不知為

誰點綴耳憶昔開寶盛時江頭遊幸羽旄蔽空草木搖

恩皆生顏色此時昭陽第一人為貴妃者與上止同室

行同輩一到曲江射生宮女各帶弓箭走馬弋禽以供

貴妃之一笑狂日之樂如此今第一人在茲自馬嵬



寄懷清渭別太子而西行清渭東流劍閣西去問山  
奈感思日遠去者果無消息武安武勝雖有定跡  
亦無消息遂使曲江宮殿今日可哀又如我幸  
有情之人潛行至此吞聲飲淚當此春日江水空流  
花自落此情誰遣有何終窮日落塵飛欲往城南而歸  
還望城北而去中心替亂不自知其皇皇何之也○一  
簡正學聖賢飛龍此句已帶出蘇山掛板焉  
竟賜明皇與貴妃不能終為此異意

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

舊詩至德元載永王廣德東南以從事歸孔巢父巢  
父察其必敗側身潛避謝病遊江東公作詩送之或謂  
此詩天寶年間公在長安作按李白天寶年間亦曾送  
孔巢父還山不得此詩中有南尋禹穴句公難遽云巢  
父就離守常我無所贈若矣太山其冥峰以高酒水澆  
濟瀾以清悠悠友生復何時會於王第之京此則公天  
寶年間在長安贈  
巢父者姑從舊註

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣

杜詩集 卷之五

二

竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊  
織女回雲車指點虛無引歸路以上巢父自是君身有仙  
骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露  
蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾  
歲寄我空中書送南尋禹穴見李白道南問訊今何如

二句兼呈李白

卓哉巢父今日側身潛避境其意一似掉頭不肯住者  
謝病東歸將入海置身鸞鳥中天地間尚有巢父耶惟  
有詩卷長留耳此行入海獨把釣竿海底珊瑚不難拾  
取但東海之虛山深澤入龍蛇出没春寒野陰風景暮  
涼巢父不憂也東海有蓬萊山巢父此行浮槎而上自  
有織女引其歸路於虛無中蓋因身有仙骨其往來有  
非世人揣度者乃惜巢父者欲苦留而富貴之豈知巢  
父自中視富貴如朝露掉頭不肯住也蔡侯知巢父者

意與俱存今夜置酒送歸江東蔡侯別恨月照離情巢  
父歸路既在雲無巢父音書必於空中但仙踪難覓不  
知何日得寄耳巢父之書未知何時李白之信有須先  
寄若何仙骨耳亦學仙今得丹成與否亮入海之路必  
經禹穴也○古今人品出處去就只爭肯住不肯住楊  
雄為奉大夫肯住也申屠蟠笑而不肯住也嵇康奉  
月三臺肯住也王琨樂車勸笑而不肯住也即如蘇山之瘋  
動進肯住也王琨樂車勸笑而不肯住也即如蘇山之瘋  
陳希烈張均兄弟甘受偽秩豈非肯住也魏濟自病風疾  
貴利祿得以動其心而名節不顧肯住也○一念則難  
三公在前招之不來萬鍾在後却之不就如松栢不凋  
如百鍊剛不折故公於巢父特表出不肯住三  
字後巢父於德宗朝使河中宣慰李懷光而死  
大雲寺贊公房四首

時賊將張通僞收錄衣冠汚以偽命不從  
者殺公以贈迹免大雲寺四首可見也

燈影照無嫌心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫天黑

杜詩集 卷之五

三

閉春院地清樓暗芳雲寺夜王繩回斷絕鐵風森翺翔梵  
放時出寺鐘殘仍殷牀明朝在沃野苦見塵沙黃以上大  
我今聯述投宿至大雲寺燈影清涼照人無寐應心不  
起妙香以開未幾夜色將沉仰見殿體突兀風聲微逗  
忽傳鈴鐸琅璫猶幸春院尚開暗芳無恙俄而王繩之  
星回光已絕鐵風之影翺翔於空夜闌矣梵唱初放微  
於林表曉鐘一聲隱於林間天曉矣回首燈影妙  
香不可復得明日黃塵沃野又復紛繁奈之何哉

兒童汲井華慣提餅在手露灑不濡地掃除似無常明霞  
爛複閣霧霧寒高閣側窗被徑花飄飄委墀柳以上曉  
難世事迫隱避佳期後晤語契深心那能總藉口奉辭還  
杖策暫別終回首泱泱泥污人衍衍國多狗既未免羈絆  
時來想奔走近公如白雲執熱煩何有以上寫出  
寺之情



天曉矣寺中見前起汲井蓋取平且第一汲者爲升  
華耳此事習習自然敏使所以水不沾地手若無物於  
時霞光透窗色浸曉被徑之花似我勝迹委堤之柳  
似我舊院所以然者祇因世事多艱隱隱已晚猶幸贊  
公語語深醇風流今雖足以及客焉能一舉餅口饒贊  
公判處小樂與公酬酢耳天曉奉辭更復回首者蓋  
以一出大雲寺泥汚決決也一別贊公房因狗狗何也  
羈絆之悲勢所不免清淨之地從此類來處此困苦何  
往耶○繼正指張通儒收錄衣冠一事

心在水精城衣帶春雨時洞門盡徐步深院果幽期到扉  
開復閉撞鐘齋及茲醒酬長發性飲食過扶衰八句 把臂

有多日開懷無愧辭黃營度結構紫鴿下呆思愚意會所  
適花邊行自遲湯休起我病微笑索題詩八句 後情事

我近公自雪此心如在水精城中死復衣雲春雨也因  
於洞門更盡徐步從此深院果遂幽期而僧寮復闔焉

杜詩卷之五

四

適音鳴鐘正逢齋候齋有醒醒既足發性以爲飲食亦  
勝於我蓋因我與贊公交深曉語語達心胃故去復留  
留我亦黃營紫鴿之徒忽焉思意有會花下獨酌者蓋  
由發性扶我病果起拈花微笑更

細軟青絲履光明白氍毹中深藏供老宿取用及吾身四句

自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人四句

雨瀉簷竹風吹青井芹天陰對圖書最覺潤龍鱗四句

贊公齋我又衣表衣被青絲製履何其細軟白蘭爲巾  
何其光明二物深藏以供老宿取用而贈我白頂足皆  
贊公賜我自顧無趣從供老宿取用之物乃交情尚新  
有此青絲白氍之遺足贊公才如道林德過惠遠也時  
霖矣雨瀉簷竹風吹青井芹天陰對圖書最覺潤龍鱗  
雨而潤澤然爾目有覺於心詎無謂哉○龍鱗句應  
此肅宗飛龍在天行雲施雨故曰最覺或引張彥遠名  
畫記謂寺中有龍法繪出僧亮諸名蹟故云諸龍不

獨樂神詩  
必有說也

夜聽許十一誦詩愛而有作

詩生五臺寶業白出石壁余亦師家可身猶縛禪寂何階  
子方便謬引爲匹敵離索晚相遇包蒙欣有擊八句 誦詩  
渾遊行四座皆辟易應手看播鈎清心聽鳴鏑情微穿渾  
渾飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷互推激八句 誦詩紫燕自超  
諸翠駁誰翦剔君意人莫知人間夜寥聞以上足愛而有  
五臺有石壁寺禪家有黑白業今許生爲五臺寶學白  
業於其處余亦嘗師家可爾師未能解脫有何階以及  
我獨爲余誦渾渾遊行一氣呼成落落多奇四座辟易出  
其律度應手如莊子所云大馬之搖尾者年八十而不

杜詩卷之五

五

夫老其音調清心使聽者如在秋風邊寒時忽然鳴  
鐘入耳不獨渾渾遊行耳情微之旨直穿泥泥不獨鳴  
風騷駁其相推激聽生誦詩其卓犖處直馬中紫燕人  
間早駁乃其詩亦自超絕耳誦詩之流別之惟我輩  
而愛之益由君意透關人莫能知故夜誦之餘聲聞寥  
聞是生詩與禪理俱遠也○公論詩於許十一日精微  
穿渾渾飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷互推激以上足愛而有  
注於劉伯華曰神韻飛動戰戰勝洗凌兢而於已則曰  
下筆如有神詩成覺有神詩應有神助可以想公之超  
詩矣

雨過蘇端 公自注 端置酒

雞鳴風雨交久早雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家  
憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒以上兩也  
復可憐人呼兒具梨棗渴醪必在眼醉憶懷抱紅欄屋

月花委委牆閣卓親寶鏡談談喧鬧慰我老病消

滿澤垂粒粒或自保好意妻孥隔軍壘操棄不搬道

結事

豫切焉時風雨交作雖久旱暑雨出門疎疎乃下憐故  
數過者其意若何耳諸家所歷一飯之後疎疎如掃可  
貧家貧者其意若何耳諸家所歷一飯之後疎疎如掃可  
懷抱而居已當此寒風長安中無復花草今蘇侯家風  
雨之聲杜鵑屋宇聲聲我輩荷全性命亦猶是耳  
且與親朋共敘談話藉喧鬧慰我老病消  
久旱得雨無幾有秋我妻孥在蘇州遠隔軍壘秋成  
有望可免期餓  
又何關心之有

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青錢

杜詩集 卷之五

木

陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯八句干戈

雖橫放懷濬聞龍蛇甘澤不猶愈且耕今未除丈夫則帶

甲婦女終在家力難及黍稷得種來與麻八句對時事

載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道無疵瑕英賢遇

轍刺遠引蟠泥沙顧慙昧所適回首白日斜漢陰有鹿門

滄海有靈槎焉能學眾口咄咄空客嗟以自慰

久旱須雨既雨須晴故詩亦佳也於時出郭遠眺春光

晴麗獨華自若陵陂之麥得晴青翠桃李之花向晴窈

窕春光夏各有實我飢豈無涯也此詩為可喜耳

或老千戈橫放懷濬聞龍蛇甘澤不猶愈且耕今未除夫

夫何喜之有雖則云然乃既雨而晴日澤已優方耕未

晚而況丁男雖出成婦尚有禾黍力有不暇來麻則可

種植此詩為終可喜耳但世亂未夷我志尚高顧往若採

遇難見矣遠引郭龍蟠泥不為人利今惟獨悲至矣  
賦此亦自味所適回首珠璣已矣商山芝東門瓜  
古人矣若夫漢陰我故鄉滄海我素志庶幾抱負之  
終餘生至若眾口咄咄嗟嗟空志怪我既長往焉用學彼

鄭駙馬池臺喜遇鄭廣文同飲

時駙馬為子慶緒公與鄭廣文將脫賊歸廣文為鄭廣

原秩度貶賊中為授水部詳議風後以客車達靈武

日鄭廣文舉其

不謂生戎馬何知共酒杯二句領 燃騰柳塢敗握節漢臣

回白髮千莖雪丹心一寸灰別離經死地披寫忽登臺重

對泰蕭發俱過阮宅來醉留春夜舞淚落強徘徊

吾輩得歸同蘇鄭提節雖則云回乃我與廣文年皆老

矣愛有千莖之雪宜亦淡矣心餘一寸之灰回首昔年

得重對此臺又廣文小阮宅今與偕來醉阮宅舞淚落

其樂何極也死別之餘忽焉聚首雖則徘徊亦強自排

遣而已○蘇山築城有同鄉塢蘇山新慶死有似燃騰

放

歸鳳翔及省家鄭州詩 至德二載

喜連行在三首

時脫賊歸鳳翔喜連行者得

遂脫賊而奔之初心也

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當落日心死著寒灰四句

霧樹行相引蓮蓬望或開二句所親驚老瘦辛苦賊中

至尋行在鳳翔我前此向西而憶無人傳信故遂却阿  
不能遠達也彼時眼穿矣但當落日心死矣已盡寒灰  
今幸脫賊在道一路人相顧絕惟有森樹成行引我歸  
路而況山勢向背雖有連峯可望恍如時開而鳳翔至  
矣忽見所親驚我老瘦詎知樹身清瘦  
歷盡艱辛從賊中來欲不老瘦得乎

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生遺今日事閒道暫時人  
承胡  
夕司隸章初親南陽氣已新漢苑春喜心翻到極鳴咽淚  
霑巾結總

我在賊時聽胡笳幾經愁思望漢苑無限淒涼也當愁  
思胡笳夕而望生還何可復得忽從賊中生還者乃是  
今日事耳生還則人雖則生還則道而行人與鬼鄰亦  
不過暫時人耳當淒涼漢苑春而思故國司隸之章南  
陽之氣付諸夢想今建行在司隸之章喜初睹也南陽  
之氣喜更新也見司隸對南陽喜心為之翻倒回想愁  
思淒涼生還問道時痛定思痛又不覺淚沾巾已

杜詩閣 卷之五

死去憑誰報路來始自憐二句承猶勝太白雪喜遇武功  
天影靜千官裏心蘇七枝前今朝漢社稷重數中興年六  
句

極寫喜

我在道時獨行中路萬一死去憑誰報也在道何暇計  
及及至歸來痛定思痛始自憐耳未歸喪不得歸太白  
至歸太白之雪猶得重瞻未歸喪不得歸太白  
功之天喜得重遇前此形神沮喪影搖搖矣今立千官  
隊裏我影方靜向來危不自保心戚戚矣今在七枝軍  
前我心始蘇夫身達行在喜但一人社稷中興喜君  
國今日何日就獲中興之日從此於萬斯年豈有量哉  
○當時賊兵所及西不過武功是武功天猶聖朝日月  
故喜遇千官七枝二句亦寫出司隸威儀整齊嚴肅壯  
復盛武初即位又武不滿三十人據草萊立朝廷時  
述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走麻鞋

見天子衣袖露兩肘朝廷慙生還親故傷老醜涕淚受矜  
遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口以上述未能寄  
書問三川不知家在石比聞同罹禍殺慘到雞狗山中漏  
茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽幾人全性命  
盡室豈相偶欽寄猛虎場鬱結回我首自寄一封書今已  
十月後反畏消息來寸心亦何有以上述寄書漢運初中  
興平生老就酒沈思歡會處恐作窮獨叟

我去年秋為賊所得自分與家永訣幸而今夏脫身西歸  
涕淚受官流離供職朝廷恩重妻子念輕所以欲訪室  
家求忍上書耳自歸絕來亦曾寄書問家矣傳聞賊到  
彼處後慘酷益甚我山中尋屋向來戶牖必摧頽於蒼松  
之根被慘者骨應未朽矣苟全性命者能有幾人凡有  
室家者豈能相偶遙想盜賊充斥猛虎橫行我書歸寄

杜詩閣 卷之五

回自轉成鬱結耳憶自寄書已十開月倘傳聞而不確  
消息可喜也倘傳聞而或確消息可畏也寸心茫然付  
之何有所幸漢運中興平生賦酒對酒相賀定有歡會  
之處但恐家室不保終成窮獨獨絕者不終成獨絕耶

彭衙行

此詩定是至德二載已達行在  
後作詩中別來歲月過句可見  
憶昔避賊初北走經險艱十四句  
山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊子還  
女飢咬我啼畏猛虎聞懷中掩其口反側聲愈喚小兒強  
解事故索苦李餐一旬半雷雨泥濘相攀牽既無禦濕構  
徑滑衣又寒有時經契濶竟日數里間野果充饑糧早枝  
成屋椽早行石上水暮宿天邊煙少浦同家窪欲出蘆子



門道 故人有孫率高義薄層雲延客已歸黑張燈啓  
重門煖湯濯我足剪紙招我魂從此出妻孥相視涕闌干  
衆難爛慢睡喚起露盤餐誓將與夫子永結爲弟昆遂空  
所坐堂安居奉我歡誰肯艱難際 遂露心肝別來歲月  
週胡羯仍構患何當有翅翎飛去墜爾前以上題

白水縣東北有彭衙道憶去歲避賊自奉先攜家將往  
鄭州從白水北行歷土山走窮谷子徒步惟恐逢人  
一路北走但聞谷鳥悲吟幾見遊子南還即安門而啼  
畏猛虎之尋覓兒飢而索信道旁之苦李見雷而涉旬  
幸攀滑足既乏備雨又苦寒以至數里村稀於朝人  
絕食則非像而竟果處則如以之樓枝騰波而山徑  
爲迷暮投宿而野煙爲伴北走險難如此未幾前路是  
同家軍矣少焉恍惚見盧子關夾腰已脫遂望前  
而趨時苦節次難托何幸得逢孫率率張張張張張  
扉非復夜溪彭衙月照荒山時矣暖湯濯足剪紙招魂

杜詩闡 卷之五

十

非復牽攀泥滑徑滑衣寒時矣出妻孥而相見逢人厚  
顏何有矣嗟衆難而露餐道旁苦李休索矣與夫子而  
爲弟昆非復窮途契濶也空高堂而結我室庶免暮宿  
天邊也自歎險難得此高義披肝露膽何日忘之奉別  
以來歲月已過祿山構禍猶然未息我妻子寄居鄭州  
皆孫率賜自恨身無羽翼安得飛到爾一語瀾襟哉  
○剪紙剪  
紙爲旗

送從弟亞河西判官

亞於靈武上書論時事權校書郎至德二  
載夏杜鴻漸繼周泌節度河西亞爲判官

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏屬隼擊時危異人至四句

令弟草中來蒼然論時事詔書引上殿奮舌動天意兵法

五十家爾頗爲僂簡應對如轉丸疎通畧文字經綸皆新

語足以正神器宗廟尙爲灰君臣皆下淚以上叙崢嶸地

無輸青海天軒輕西極最瘡痍連天暗烽燧帝曰大布衣  
藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠  
非歷試須存武威郡爲畫長久利以上指河西孤峯石戴驛快  
馬金纏轡黃羊低不羈盧酒多還醉踴躍常人情懷瀟苦  
士志安邊敵何有反正計始遂我聞駕鼓車不合用騏驎

送別

南風不宜於秋登南風而作秋聲則殺氣漸於炎燄因  
而感華亦擊盛夏焉因時危異人不吝殺耳異人如弟  
從草間來當弟靈武上書切論時事一時召對遂登宸  
聽蓋由自藏甲兵不啻武庫故應對便捷通達不拘新  
語役時神思可正當此社稷灰燼君臣臥薪宜乎一聽  
子言莫不彈涕感幾夾輔天子奈時勢方危何蓋願  
移軍地軸不彈涕感幾夾輔天子奈時勢方危何蓋願  
連山多望疑之警時危如此亟須異人於是帝曰子從

杜詩闡 卷之五

十二

草間來雖大布衣河西元帥賴子爲佐吾欲坐看河西  
一帶流沙水清非子奉使不奏厥績今日論事已前席  
矣他日還須待子况子之才無俟歷試將以武威多故  
武威在河隴諸處存武威危河隴諸處危倘務苟安勿  
策長久非勝算也所以遣子老實賴子爲國家計長久  
存武威以存隴右河西耳弟奉王命而往乘傳叱馭星  
言載馳飢餓黃羊渴飲盧酒大丈夫如此差足快意志  
士於此獨慙慙不樂者以安邊禦敵不足奇操亂反正  
斯足慰也况驥驥何可駕鼓車宏才豈堪判選塞龍媒  
之馬不忘主而回頭夾輔之才將內召而有待武威之  
役天子將於子卜致意畧以爲夾輔乘輿弟勉之矣  
○按亞於大曆年間爲諫議大夫使魏州官慰撫天爲  
足見其能

送長孫九侍御赴武威判官

至德二載正月河西兵馬蓋庭倫與武威九姓商胡等  
殺節度使周泌武威大城中小城有七胡據其五故詩  
中有嚴城  
城堡等句



馳馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道

赴武問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴城到須早

去秋翠胡反不得無電掃此行收遺吐風俗方再造

族父領元戎聲名閣中老奪我同官良飄飄按城堡

使我不能登令我惡懷抱若人才思淵溟漲浸絕島尊前

失詩流塞上得國寶皇天悲遠送雲雨白浩浩

倚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正蒼昊

此驍馬繫蹄新銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道

赴武問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴城到須早

去秋翠胡反不得無電掃此行收遺吐風俗方再造

族父領元戎聲名閣中老奪我同官良飄飄按城堡

使我不能登令我惡懷抱若人才思淵溟漲浸絕島尊前

失詩流塞上得國寶皇天悲遠送雲雨白浩浩

倚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正蒼昊

此驍馬繫蹄新銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道

赴武問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴城到須早

去秋翠胡反不得無電掃此行收遺吐風俗方再造

族父領元戎聲名閣中老奪我同官良飄飄按城堡

使我不能登令我惡懷抱若人才思淵溟漲浸絕島尊前

失詩流塞上得國寶皇天悲遠送雲雨白浩浩

倚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正蒼昊

此驍馬繫蹄新銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道

益丹心之苦長生磨自空添白髮之明丹心苦白髮添

者只爲干戈故其若論下戈月光所及無不通照獨長

安國西歸營布列月影雖清休照可也○當時長安國

西皆爲敵賊賊營西至武功而止故曰休照國西營以

見安慶緒之惡不容於照臨下也若九月官軍陳香積

橋正大舉滅寇時月所常估冒安得日休照舊註誤

得家書

去憑遊客寄來爲附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒

幸無恙驢子最憐渠

毛趨帳殿一命侍鑾輿北關妖氛滿西郊白露初涼風新

過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鋤

喪亂寄書但憑遊客今得家信知鄜州雖遭殺慘我家

人於彼猶幸舊居如故耳熊兒亦可憐得家書喜其無

恙驢子亮無恙得家書不覺生機我豈不欲至圖聚首

乃臨老而爲孤孤與悲傷時而會合偏疎者年近二毛今

北詩開卷之五

趨行在官叨一命言歸未遑耳况慶緒妖氛正滿北關

幸天時肅殺已逼西郊對此涼秋風雨魚書雁陣總總

關情庶幾他日得歸滴水空山柴門老

樹間荷鋤以隱二毛一命豈我志哉

送樊二十三侍御赴漢中判官

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬天子



蕭高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防  
邊詎敢驚古來於異域鎮靜示專征以上叙英又燕薊奔  
封豕周秦觸駭鯨中原何憐賸餘孽尚縱橫箭入昭陽殿  
猶吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動圍陵  
和氣平空餘金挽出無復總帷輕殿廟天飛雨焚宮火徹  
明宗恩朝共落榆枿夜同傾以上叙安史之亂三月師逾整羣胡  
勢就烹瘡痍親接戰勇次冠垂成妙譽期元宰殊恩且列  
卿幾時回節鉞僇力掃樓槍以上叙武功之役得圭寶三  
千士雲梯七十城恥非齊說客甘似魯諸生通籍微班忝  
周行獨坐榮隨肩趨刻漏短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑

杜詩閣 卷之五

六

厭爾衡漸衰那忍別忍淚獨含情以上廢邑狐狸語空村  
虎豹爭人類墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓舊  
京安邊仍扈從莫作後功名以上莫其  
中丞舊為天水太守繼為大震關使是西山將也今加  
隴右節度詔發於彼兵屯於此蓋因此處為吐蕃要衝  
耳中丞生自將門前部曲振家聲今以賜賜之資乘時  
而起驛驢之種顯主而鳴際此艱難須得上策即前從  
亦易耳奉詔行矣日當軒蓋風塵旌旗天水縱橫雪山  
已到當念吐蕃和好皆舊恩今日防邊不在驚擾我  
所謂報難須上策者務在鎮靜以寓專征天吐蕃當熟  
者以安史未滅也無吐蕃使不侵然後得以全力制安  
史往年安史以幽朔叛將首領河北次犯東以全力制安  
安中原遂不可問今日肅州縣慶緒未平猶憶飛矢  
昭陽吟細柳營宮苑掩袂王子宮身榮感犯而天子出  
奔轍騎馳而國陵震動茂陵金輅使出入關銅臺總帷  
忽悲零落南飛天廟火微翠恩國難如此今年三月肅  
州都主大帥已整安史羣兇即日就席中丞要劍而戰

流矢貫願武功之役有戰克機乘此番成何難掃蕩所  
以一時妙譽遂奉殊恩則卿兼太僕今日復有隴右  
節度之命但其所期於中丞者節鉞遺歸戮力一戰掃  
盡安史餘氛耳今日幕中所收不乏三千之士雲梯已  
其謀下七十之城七十城必頻生患賊而我非其類  
三千士何取叔孫習舊而我是其倫通籍在朝微班忝  
竊前行好我獨坐空依遲趨刻漏不過隨肩偶寄簪纓  
仍憐短髮本無宦情似伏荆之玉聚還疑取贖如吳俗  
之補衛當此廢邑狐狸半是勝廣之族空村虎豹無非  
安史之徒塗炭如斯屈臣扶難緩况廣平王已調新律李  
嗣業將壓舊京中丞此行雖曰安邊為務安邊之後至  
歸討賊應屬還京時哉勿可失也○至德二載上至  
朔旬日隴右河西安西西城兵皆會江淮肅調亦至  
欲乘兵驕賊腹心於是王恩禮軍武功王難得軍西原  
郭英又軍東原是三月師逾整羣兇勢就烹也時英又  
流矢貫願發創而戰固王難得不協心遂至敗績是瘡  
痍親接戰勇  
決危垂成也

送楊六判官使西番

杜詩閣 卷之五

七

至德元載吐蕃贊普遣使請助國討賊三載吐蕃又  
遣使修好上遣給事中南巨川報聘楊六判官佐之  
送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難四句  
西絕域遙懷怒和親願結歡敕書憐贊普兵甲望長安四句  
使西番 宣命前程急惟良待士寬子雲清自守今日起為  
官番淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看邊  
酒排金盃夷歌捧玉盤草肥蕃馬健雪重拂塵乾以上判  
番慎爾參籌畫從茲正羽翰之歸來權可取九萬一朝搏  
秋風初落海氣方寒此時遠使絕域又值國家多故誠  
有難為別者乃不得不往以絕域有同仇之怒番夷致  
修好之誠也勅書之賜既憐贊普甲兵之助定慰長安  
以報聘而宣命前程難緩賴王使之惟良待士原寬判



官此行亦何處哉初起為官即使經城以平而後  
而行大夫詩曰義當如此夫投筆擲劍則不復儒衣  
矣此時猶儒衣仰山鳥亦怪其迂抑投筆擲劍則漢  
在手矣此時持漢節將野蠻亦看而喜判官此行適彼  
參贊成禮於邊酒爽歌之餘仗節於草肥雪重之處慎  
參謀勿令番人窺中國之淺深整飭羽翰勿令外夷  
見天朝之強弱行見振師言歸擲風血上則今日起為  
官不過使臣將來權可取豈止以使臣終判官勉旃  
惟良指南巨川呂朔日惟良折  
歸不但漢書其惟良二千石

哭長孫侍御

道為詩書重名因賦頌雄禮閣曾權桂憲府舊乘驄

流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中

侍御未及赴武城而卒想其平生道為天下重者以詩  
書名為一時雄者以賦頌始而登第權桂憲府舊乘驄  
官乘聖恩附今日生涯流水世事浮雲惟餘臺中舊  
餘臺中舊物一伴九原耳風流安在也

奉贈嚴八閣老

嚴武初為哥舒翰判官至德元  
載赴行在以房琯薦遷給事中

大

客禮容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老夫傳

黃閣難登公以聖聖而登夫豈倖致然聖聖行在得登  
黃閣亦不獨公公妙年放不同耳公登黃閣如蛟龍得  
雨公獨妙年如鷹鸇凌秋若我疎放荷公待以客禮幸  
而接聯與公同一官曹况公新詩無瑕可摘老夫雖老  
以佐官曹不足以傳公詩有餘  
老夫不傳公詩誰人能傳也

題別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

時公已奉聖輿歸鄉省家別賈嚴  
外又有兩補闕在章少遊右岑參

田園須暫往戎馬惜離羣去遠題詩別愁多任酒醺

四句

四句

四句

四句

情之一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

就道之情

我暫往出閣與同官作別亦何足傷可傷者戎馬時耳  
自風翔還都道遠矣去遠猶詩應同官者見詩如見我  
當戎馬言別愁多矣愁多任酒應離羣者飲斯酒得以  
忘愁彼歸途莫苦遇雨一秋常雨今日無雲似北歸者  
可免斯苦但山路難行馬蹄聲到處天豈  
田園暫往之耽耽切戎馬離羣之痛耳

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水飢鳥集茂樓

景市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭

所感

三川可到晚行則不可到所見晚山稠落雁浮寒水飢鳥集茂樓  
景市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭  
所感

無依浮沉寒水飢鳥失所棲遲或棲風景蕭條如此苦

杜詩集卷之五

九

年朝市舉目不同今日兵戈何時得息猶幸脫賊奉制  
還家但我一官遲暮白首言歸比之梁總還家尚黑頭  
是黑頭年少多愧不如也○落雁二句有  
群羊猶首三星在器并春燕巢於林木之感

獨酌成詩

燈花何太喜七句酒緣正相親醉裏從為客詩成覺有

神三句獨兵戈猶在眼儒術豈謀身若被徵官縛低頭愧

野人成詩之感

燈花非無為也今頗怪之怪此燈花何故太喜意者為  
我酒相親之故夫燈花則怪其太喜緣酒則愛其相親  
者以我今夜酒為客也○落雁二句有  
方吟詩也醉而詩成更覺有神此則可喜者至若兵戈  
何時去則儒術豈足謀身乎○落雁二句有  
頭東總不如野人優游今日雖獨酌成詩念微官而低  
頭向人苦則有之愧則有之何喜之有而燈花  
約約此則我有所不解者○低頭就之出梁鴻傳

約約此則我有所不解者○低頭就之出梁鴻傳

約約此則我有所不解者○低頭就之出梁鴻傳

約約此則我有所不解者○低頭就之出梁鴻傳



徒步歸行

公自注贈李特進白鳳翔赴鄜州途經邠州作

至德二載上幸鳳翔謀人舉盡括公私馬以助軍當括馬後公為拾遺徒步而歸偏側行曾云自從官馬送還宛馬千匹云

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武

定禍亂非公誰四句鳳翔千官且飽飯衣馬不復能輕肥

青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸四句人生交拜無

老少論交何必先同調妻子山中哭向天須公極上追風

驃四句

壯年致主危時捐軀特患無經濟耳公經濟為國所需當此朝廷府庫無蓄積官吏飽食放望輕肥兄青袍朝士中老夫最困徒步歸者何怪其然但我固白頭公當黑

杜詩集卷之五

辛

首人生要在契合何論老少我固朝士公為武臣論交

便是同調何分文武此時山中妻子無可告哀自傷徒

步非馬不濟公有追風驃驍亮勿為徒步者新也○須

公歷上追風驃公意謂驃方殷九州萬戶如我一家哭

者何限非李特進定保聚無期李即追風驃也足年九月

香積寺之戰李為前軍官軍為賊所乘李肉袒立陣前

大呼奮擊人馬辟易是真追風驃公意寓於借馬云

九成宮

九成宮即隋仁壽宮太宗帝修以避暑山有九重因名九成

蒼山入百里崖斷如杵白會宮憑風迴岌業土囊口立神

扶棟梁鑿翠開戶隔其陽產靈芝其陰宿牛斗以上叔綏其盛紛

披長松倒揭磴怪石走哀猿啼一聲客淚遶林數四句其哀

荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有雖無

新增修尚置官府守巡非瑤水遠跡是雕墻後以上借我

來屬時危仰望嗟歎久天王守太白駐馬更回首四句白叙

我行至鳳翔驛過山中有九成宮者境深百里其間

盛衰形如倏忽昔唐宮上構勢若憑風風出上囊蓬蓬然

之開幾於絕世其制度則陳陳之狀疑於上神戶牖

斗故雖遺跡猶存其陽則產靈芝故名仁壽其陰則宿牛

石相峙亂石堆砌客淚送此易故我以此九成宮我

先皇避暑處實隋家仁壽宮今松倒石走摧頽至此豈

將摧頽竟為唐有假使當年隋帝有道此宮依然仁壽

宮唐馬得之我唐有鑒於昔不加增修頽因先皇時

巡遊豈原非瑤水之迹然此宮則亡國遺基實雕墻之

股鑿我來領仰不勝嗟歎者念天王出狩駐蹕鳳翔

馬則直顧今上以上隋為鑒也○按史隋楊素作仁壽

宮夷山壑谷窮極壯麗故詩中有雕墻鑿翠等句玄宗

華清病瘳仁壽之仁壽為巨唐有府之華清今安在

也肅宗至靈武魏少遊盛治宮室帷帳皆徹禁中肅宗

杜詩集卷之五

玉華宮

宮係唐貞觀年間作舊註稱聖俞曰玉華宮前有晉

荷堅葉蔡夢弼云公詩末意傷荷堅安在也姑從

溪回松風長蒼鼠窺古瓦不知何王殿遺構絕壁下以上

陰房鬼火青瑤道哀鴻瀉萬籟真笙竿秋色正瀟灑美人

為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬以上憂來

藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途問誰是長年者四句感懷

延安宜君縣有宮名玉華者但聞溪水鳴咽松聲蕭條

難有古瓦亦為蒼鼠窺處微問何王今誰在者但絕壁

耳彼存察劍伯國春東晉自謂千秋萬世至於今金鼎  
不見石馬徒在泥岸梁閣人皮藉草悲歌汨流盈把頭  
此征途去者去來者來誰為  
不死者玉華宮不足傷矣

### 塞盧子

時公出盧子關將抵鄆盧子關在延州延州為長安門  
戶盧子關其扼塞處蓋盧子扼高史二寇非為吐番

五城何迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荆杞思明

割懷衛秀綴西未已回畧大荒來喻函蓋盧爾子之故

延州秦北戶關防猶可倚焉得一萬人疾驅塞盧子

岐有薛大夫傍制山賊起近聞昆戎徒為退三百里

事近盧關扼兩寇深意實在此誰能叫九關胡行速如鬼

叮嚀

一結

### 杜詩關 卷之五

五

受降五城遠隔河水向有邊兵自賊山作亂邊兵精銳  
者皆徵入援今五城內一望荆杞耳况賊將史思明方  
自傳陵寇太原舍河北而西已割懷衛一帶高秀瓚自  
大同與思明合其西來之勢亦復猖獗二賊將欲取  
太原長驅朔方河間回界大荒之外然朔州內已知  
其空虛也延州盧子為秦北戶其關防尚可倚賴乘彼  
峭崿空虛得輜師一萬急塞盧子更約薛大夫景仙和  
為犄角內制山賊外禦寇戎即長安可復耳况景仙和  
三却蘇山近事已效夫蓋關之塞非為他也一塞史高  
西三城此俱便表意則然誠能上達被胡之行其速如  
風及今不防何可及哉自玄宗離馬兒北行民間相  
傳太子北狩兵來取長安長安民時相驚曰太子大軍  
至矣則市里為空賊望見北方塵起輒驚欲走亦幾蒙  
倖往在殺賊賊不能制長安子女盡輪洛陽宜婦內  
賊兵空虛塞盧子疾驅長安何難一舉收復公曰峭崿  
蓋盧關語非漫下昆戎徒指蘇山速如鬼昭川漢昔天  
馬來化若見  
總言神速  
羌村

呼喚赤雲西日脚下午地柴門鳥雀噪歸客千里至  
妻孥怪我在驚定還拭淚世亂道無生還偶然遂鄰人

滿牆頭感歎亦歎歎夜闌更秉燭相對如夢寐

我家羌村赤雲日脚下午彷彿見之遂望柴門而趨顧此

柴門人踪久絕鳥雀之噪蓋因歸客從千里至也爾時

妻孥方盼我歸及見歸客不覺驚怪蓋由喪亂之餘萬

死一生我之生還原屬偶爾今日人耶鬼耶誠難免事

夜不寐如在夢中秉燭話別真不料有今日也

晚歲迫偷生還家少歡趣十句嬌兒不離膝畏我復却去

憶昔好追涼故選池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮

家少賴知禾黍收已覺糟淋注如今足斟酌且用慰遲暮

歲迫偷生

### 杜詩關 卷之五

五

我年遲暮無他樹立不過偷生計迫故關還家及至還  
家愁懷又集未見有歡趣也往日嬌兒侯侯膝上別離  
既久愛我者轉而畏我况昨歲追涼喜選池樹北風忽  
勁歲月已非顧此一歲中流離漂薄與言及此百慮煎  
心何歡趣之有乃偷生之計則已定矣禾黍既收糟淋  
幸注我平生飲酒今得生還且復斟酌以慰暮齒我晚  
歲迫偷生如此公應服脫賊幸奔行在夫豈偷生者  
今日奉勅還家尚曰晚歲迫偷生何以處此寺諸人甘  
唐僞  
命者  
羣雞正亂叫客至雞關爭羣雞上樹木始聞扣柴荆  
父老四五人問我久遠行手中各有攜傾檻濁復清苦辭  
酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征  
為父老歌艱難愧深情歌罷仰天歎四座淚縱橫  
我初歸而身雀喧客今來而羣雞關柴門人跡久矣斷  
絕禽鳥怪人有如此者羣雞上樹始聞扣門客何為者

蓋有四五人而皆父老知我遠歸來相問訊耳手中有  
 攜率皆酒盞傾值而飲清濁不同酒味薄矣父老曰酒  
 味之薄者以年來耕系地者無入也耕無入者以今日  
 東征兒童主盡也父老歎我難哉難之際此深情我  
 縱情矣於是為父老歌而仰天歎父老聽我歌而涕  
 西家借問有酒否於老林則曰手中各有酒傾盞濁復  
 清於江村則曰鄰家送魚鹽問我數能來於寒食則曰  
 田父要皆去鄰家問不違於櫻桃則曰西蜀櫻桃也自  
 紅野人相贈滿筐籠而自巳一則曰藥許鄰人斷一則  
 曰不敢為鴨鴨比鄰一則曰堂前撲棗任西鄰若此類  
 不一而足亦可見公篤於鄰誼矣公嘗曰喜結仁里我  
 豈敢  
 我哉

杜詩闢卷之五

杜詩闢卷之五

五

杜詩闢第六卷目

|       |       |      |
|-------|-------|------|
| 北征    | 喜聞官軍  | 潼關吏  |
| 收京    | 瘦馬行   | 送鄭虔  |
| 書鵲行   | 臘日    | 奉和賈至 |
| 宣政殿   | 紫宸殿   | 晚出左掖 |
| 春宿左省  | 送張司馬  | 奉答岑參 |
| 贈王中允  | 送賈閣老  | 題省中壁 |
| 曲江陪鄭八 | 曲江    | 曲江對酒 |
| 曲江值雨  | 倡側行   | 陪鄭駙馬 |
| 送李校書  | 題鄭著作  | 送許拾遺 |
| 寄曼上人  | 松樹障子歌 | 贈畢四  |
| 義鵲行   | 端午日   | 酬孟雲卿 |

杜詩闢第六卷目

一



杜詩開卷之六

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

省家恩從還京詩

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時  
遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華八句前拜  
辭詣闕下休惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中  
興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在

杜詩開卷之六

道途猶恍惚乾坤含蒼黃憂虞何時畢十二句後摩靡踰

阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣

旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟郊岐入地底涇渭

中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車

轍可雪動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或

紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實細思桃

源內益歎身世拙疲癯望鄰時巖谷互出沒我行已水濱

我候樗木末鷗鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月

照白骨潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害爲異

物此段叙况我墜胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣

百結慟哭松聲回悲泉共幽咽平生所矚兒顏色白勝雪

見耶背而啼垢膩脚不襪牀前兩小女補綻纔過膝海門

圻波濤舊繼移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷

惡嘔泄臥數日那無藥中帛救汝寒慄慄粉黛亦解包衾

綢稍羅列瘦妻而復光癡女頭自櫛學母無不爲曉妝隨

手抹移時施朱鉛狼籍盡眉濁生還對童孺似欲忘飢渴

問事競挽鬚誰能卽喚喝翻思在賊愁甘受雜亂脂新歸

且慰意生理焉得說此段叙還家以上至皇帝二至尊尚

蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁陰風西北來

參差隨回紇其王願助順其俗喜馳突送兵五千人駐馬

杜詩開卷之六

二

一萬匹此輩少爲貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭

疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官

軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻畧恒碣昊天積

霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久

皇綱未宜絕此段叙憶昨狼狽初事與古先別姦臣競殖

醜同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢復再興宣

光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國

猶活此段追淒涼大同殿寂寞白獸闥都人望翠華佳氣

向金闕園陵固有神坤維數不缺煌煌太宗業樹立甚宏

達此段以中興結以上并歸諸闕下休惕久未出十二句之紀



皇帝即位已二載八月朔吉正朝廷大舉討賊時杜  
子有事北征者徒為情緒蒼茫離家已久也歸則歸矣  
計則計矣賊遂歸哉諸臣子無家思歸計歸自慙明被  
路旁皇似此乾坤憂虞未盡前情正切所以辭朝未果  
系離之大夫心如醉矣蕭蕭然見人煙之斷絕京華傷  
矣登城載道嗚呼滿耳望君門今何在燕行在今伊邇  
也於焉登山於焉望水猛虎吼於崖裂伊可畏也豺狼  
不石藏轍亦可玩也雖對青雲而忽動脫離幽事而亦  
涉山見山果之瑣細多牛像粟之細生或紅或黑或甘  
或苦雨露所濡無不結實物生之齊一如此人事之  
首鳳翔神旗猶明滅也去國似遠而未遠猶為懷家則  
前眺鄉時巖穴頻出沒焉到家似近而未近我心孔亟  
身已木若我僕僕行猶木未鳴身對客而鳴似有情  
也野鼠見人而拱似有禮也行到哥舒之戰場猶見連  
關之白骨當時一戰而潰何倉卒耶連今秦民半為異  
物况我陷賊今歸鬚毛盡白不過經年間事妻子凍餒

杜詩閣 卷之六

三

寒至此相見時哭撼松聲悲噴泉水平生雪兒何等  
聖愛今日垢眉觸目不堪兒腸不轉矣女衣補綻耳所  
疏統者昔有海圖之衣舊縐之履今波濤曲折折我而  
海圖天吳舊縐紫鳳一經補綻皆顛倒於燈榻之上兒  
之可憐如此老夫之情懷自傷自顧又無囊中帛何  
以救汝寒懷懷也未幾粉黛食稠稍稍瘦列瘦去嬌女  
新沐重施笑學母而施教書眉兒見父而說說問事我  
之征在遠到家時情事如此當其在賊此景如夢今日  
新歸生理焉知夫蒼茫問家室君恩詎計之至情揮涕  
新行在臣子事君之大義此以至尊堂塵何以家焉聖  
躬深宰衡勞瘁念耳仰觀而天色已改旁眺而妖氛亦  
歸天意改妖氛歸則陰風來回紅至矣回紅之王國國  
多蓋此輩多不足貴其勇矣則勝勝前所奪賊巢在東  
平至尊寵懷實賜無算延議交推收為所奪賊巢在東  
都先入者洛後西京用兵之勢也行兒收者收後者後  
勝深入者洛後西京用兵之勢也行兒收者收後者後  
朝底定即以天意斷之肅殺宜然以賊勢斷之歲月已  
屆以皇綱斷之國運未終雖然撥亂在今日致亂則在  
昔日也致亂則在昔日也

今上以爲中興池亦未可忘也猶憶昨歲亂離時與夏  
殷亡國原有此不獨野臣如楊國忠鼓爲逆醜同惡如  
秦韓虢三賊隨之陽祈即如貴妃猶之蔡姬上皇殺然  
詞愛馬恩賜死此古先所無况今上又度越宣光爲中  
興今主然上皇當日所以立賜處外陳玄禮之功居多  
假使當日駕次馬嵬一呼衆心瓦解乘輿安危向未可  
知又安得宣旨馬前呼一呼衆心瓦解乘輿安危向未可  
謂自微聞寂寂悲然都人日望聖輿復歸京常統親開  
諸宗在天靈哀應眷顧後無恙灑掃有時則太宗大  
之業一舉恢復矣我北征後朝延延延國討賊今上冠  
也故曰喜聞突則其心必異曰少爲貴則并不如無日  
頗延行以見諸宗優待之過曰氣欲奪以見在延無人  
克而後先取東都則慶緒走新店之戰亦  
可免蓋賊巢在東都也惜乎計不出此

喜聞官軍已臨賊境

杜詩閣 卷之六

四

延年九月大軍俱發至長安西陳於香積寺北渭水之  
東大軍夾擊賊賊殆盡公在鄜州之意其能破賊而賊  
胡虜潛京縣官軍擁賊濠鼎魚猶假息穴蟻竟何逃  
帳殿羅玄冕轅門照白袍泰山當警蹕漢苑入旌旄路失  
羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤今日看天  
意遊竟貨爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞軍將臨賊境元  
帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回  
飛鳥威聲沒巨鼙文鍵開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡  
時和運更遭誰云遺孽毒已是沃腥臊瘴瘴丹墀近神行  
羽衛半花門騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩至靡俘何足  
操先衣染血騎突劒吹毛以上實叙官軍已臨賊境喜聞都城動

連子女號家賣釵釧準擬獻香醪

京縣久為賊寇今雖暫安官軍已驅賊使歸魚書勝假  
息然之穴賊更欲何逃此行必壯賊必滅矣遂想行在  
處文盈帳賊武列轅門義舉失山正當雲霧深涼漢苑  
已樹旌旗自此羊腸賊巢陰失從茲雉尾官扇雲高敵  
營崩五原之壁壁空矣寇氣清八水之風清敵矣試看  
今日之天意誰假偽穴之游魂賊勢既窮惟有乞降一  
策慶緒渠魁之斯快况納叛非朝廷大體乞降為倖  
賊計謀非徒勞費耳所以然者賊平王為龍種郭  
子儀有豹韜工思體佩呂虔之刀李嗣業乘蘇武之節  
數人者恒恒烈烈其氣奮揚可回飛鳥其聲辟易堪沒  
巨龍支舞則雪色俱開弓矢則秋毫都折况運當否發  
時屬泰來决其必濟也但賊如毒螫毋俾遺種亮此腥  
腥無不盡汰况至尊處謀出人表天威神助必獲萬  
全且回紇有助順之強兵安西渡臨洮而效力威恩圖  
報何有殘孽行見鉅鋒所向渠血不難判劍一揮吹毛  
悉歸官軍必克為此故也微獨我喜彼都城子女應亦  
悲喜交集爭賣釵釧沽香醪以獨官軍如漢時救重卓  
之日云○當時賊將乞降如史思明舉朝幸之獨張鉞

杜詩閣卷之六

五

不可香積之餽公知必克但恐慶緒窮乞降故先為  
新絕之言曰乞降那更得又曰誰云遺孽盡是時香積  
一戰賊勢大潰僕固懷恩謂廣平王曰賊棄城走矣請  
以二萬騎追之縛取安守忠等廣平王曰將軍疲矣且  
休息遲明謀至賊已宵遁是遺孽盡也明年公為華州  
郭使君進滅寇圖狀云逆賊來身軀中奔走無路尚假  
餘息蟻聚苟活陛下猶觀其期圖相率降款盡至務廣  
寬大之本用明恩殺之德非愚所知可與此詩乞降等  
句相

潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘  
借問潼關吏修關還備胡要我下馬行為我指山隅連  
雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都丈人視  
險處窄狹容車艱難奮長戟千古用一夫吏問答之辭

京師枕櫓戰百萬化為魚請鳩防關將慎勿學哥舒

京師枕櫓戰百萬化為魚請鳩防關將慎勿學哥舒  
志此方士宰何勞人草草聊蓋因收京後層修潼關  
為築城故也賊有大小大城之堅鐵亦不細小城之  
小城之廣萬丈有餘大城可知其此何為潼關吏日胡  
難去今還歸胡也因而要我下馬指示山隅曰關在  
山腰橋雲列鳥飛難渡何有寇來但不判於戰利於守  
丈人但看要害處止客車若奮戟則百戰難為功堅  
守則一夫易為力不見至德元載張林一戰哥舒清  
消死無葬已事可哀矣我為吏者但知築城至於防關  
自有大將請丈人囑防關者以哥舒為鑒此則我亦云  
胡來但自守意也○祿山初反哥舒翰守潼關和才半  
載餘賊兵衝突襲擊郭開卒不放竄潼關則守之效也夫  
潼關宜守不宜戰李郭力持其議即祿山亦苦之謂  
莊曰今守潼關兵下能進是潼關守而賊坐困向使  
忠之秦不守潼關兵下能進是潼關守而賊坐困向使  
此詩諷且全在胡來但自守一句修關還備  
句有調正是焦頭爛額後為曲突徙薪計

杜詩閣卷之六

六

收京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須為下殿走不可好樓居  
暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟畧更與萬方初

京收矣猶憶在者上皇仙仗忽離丹極祿山妖星遂犯  
玉除夫樊惑入南斗天子下殿走妖星既犯下殿之走  
難免矣亦由平日好樓居耳昔者荒淫汾陽之陽然  
若喪其天下上皇幸蜀汾陽之駕不過暫屈是仙仗  
離不終離也舊連遺書燕將燕將自殺聊賊終下今  
京收復終之書不復萬方之民誰與更始今收京  
先是七廟之畧幾幾不復萬方之民誰與更始今收京  
廟算依然幅員如昨不誠可喜耶○首四句從舊原  
人玄宗太阿不調委政奸臣仙仗久離祿山自華清  
浴御床並半殿呈亦久犯帝下殿走隱用梁武帝  
下殿以讓之之意故曰須為下殿走不可好樓居  
仙之說者大子慮四方多故不敢安必時巡以



引元二世委政斯高深居拱至於宗不察其  
音謂高力士曰朕不出長安十年盡委政事於林甫  
何如力士曰天子巡狩古之制也此即好樓居意因立  
宗有之仙花尊諸樓也亦陽駕專指幸蜀舊謂李泌者  
人謬為將疑指哥舒翰書則指諸將之書按初降祿  
山時以尺書招李光弼得李光弼等諸將皆復書切責  
之祿山知不效乃因翰死中當時諸將若不復書書不  
切責翰翰於祿山乃且信臣反戈而攻自有諸將責翰  
書翰被囚使凡為將者知降祿山不刊國心堅是諸  
將復書於翰所以示向背之福祿禍明順逆之利害有  
居復不細也或曰祿山是年十二月於時既不合且史但  
思明矣思明降祿山是年十二月於時既不合且史但  
書祿山智勇承此說之求聞光弼於人又不合況思明  
之降祿山憂之其後光弼以思明終當叛亂使鳥承  
此計圖事泄而敗思明復叛則此舉  
大不利於國家於事又不合難從

生意甘衰白天涯正寂寥  
忽聞哀痛詔又下聖明朝  
羽翼懷商老文思憶帝堯  
感歎叨逢罪已日霑灑望青霄

杜詩園 卷之六 七

我在此時生意蕭條自甘衰白天涯落莫正爾寂寥又  
收京忽聞哀痛詔意中事若出意外又下聖朝不一次且  
屢次焉今上收京回宮爾爾但李泌是商老收京而後  
即去衡山我思念其羽翼之功上皇是文思表朕雖往  
而亦還京我思念其羽翼之命今日思還京而後下  
詔為再賜罪已日聖明罪已小臣何功常於灑灑不  
望青霄於咽耳○肅宗即位靈武時赦天下收元是已  
下詔今收京又下詔日忽聞口又下公意上皇未歸詔  
書未應下與李泌一切家事請待上皇歸之意正合  
故曰懷商老先是靈武使臣至蜀上皇自今以後必  
海軍國大事仍奏朕知詔書如客體煩矣公曰憶帝堯  
其悲痛之餘李太白上皇西巡散少帝長安開紫極雙  
懸日月照乾坤天無二日  
何得雙懸語意亦有謂  
汗馬收宮闕春城鏖賊壕  
賞應歌伏杜歸及薦櫻桃  
雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞  
收京

以後  
宮闕久陷汗馬收之賊壕久據二戰鏖之京收矣以  
將士朝廷自應珍貴而歌伏杜歸元宗廟重建歸京後自  
及大軍而薦櫻桃收京固可喜所患者資西賊回乾諸  
兵以平亂此輩叛服不常橫戈數見勢惡不免即功臣  
持功者又恐從此後中第日高無復去病辭第之義耳  
先此皆由貪天功以為己力殊不知復去病辭第之義耳  
其等為己其手○杜杜杜杜杜杜杜杜杜杜杜杜杜杜  
回乾約曰克城之日土地士庶悉歸唐金帛子女皆歸回  
乾入長安安樂護欲如約廣平王曰願至東京如約及入  
東京回乾意猶未厭交老請率難歸萬匹以將回乾乃  
止自東京還上迎之長樂驛與安宜政殿仍約廢遺回  
乾約二萬匹公曰當應歌伏杜杜杜杜杜杜杜杜杜杜  
回乾要末無隱明廷亦不必縱之櫻桃薦薦太廟者禮仲  
夏天子乃嘉合此先薦櫻桃廟收京在冬而云然者當時  
杜公曰櫻桃之薦歸  
自及之仲夏未晚也

杜詩園 卷之六 八

瘦馬行  
陳陶斜在咸陽縣東公悲青坂云我軍青坂在  
東門故托之東郊瘦馬依舊言謂為房琯作  
東郊瘦馬使我傷骨骸碑兀如堵牆斜之欲動轉欹側此  
豈有意仍騰驤細看六印帶官字眾道三軍遺路旁皮乾  
剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜其瘦 去年奔波逐餘寇  
驕驕不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當  
時歷塊快一蹶委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主  
錯莫無晶光天寒遠放雁為伴日暮不收烏啄瘡其瘦之  
故 誰家且養願終惠更試明年春草長結廐起處有  
東郊有馬我見傷心骨出如牆其瘦如此而况重以羈  
注豈不憐嘶不能自刻騰驤無意矣乃此馬非私腹之

畜印帶官字路旁偶遺遂使皮雜汚泥毛脂霜雪乃此  
馬非無因至是者猶憶去年俾力馳驅驛驛且不見用  
時上幸皆選內廐之馬以爲前驅焉知此東郊移馬  
非乘輿之物宜乎六印之中猶帶官字只因恃才致遠  
歷塊快驅遂致廢置此亦有使之然者豈欲使逆料而  
周防耶見人慘痛若有哀訴之情已夫主恩無復品光  
之色於時天寒遠放野雁伴之惜不收養鳥喙之殘  
則如此瘦馬之意還望主人收錢以圖後效有收養之  
者願終其惠明年春草長時必能爲主俾力以贖去年  
一蹶之咎豈真無意鷹隼也者○房琯喪師陳陶斜達  
罷相公既歿復作瘦馬行當以中間三處爲眼目一  
曰許之欲動轉就側此豈有意仍鷹隼之則制其騰  
驤欲動則鷹隼之志未忘轉就側則鷹隼有所不能  
公蓋云琯意尚欲効力朝廷棄之如此雖欲効力勢有  
所阻也一日當時歷塊快驅一蹶委棄非汝能周防歷塊  
之馬何主於蹶過在委棄豈能周防公意琯之敗非以  
卒子敵以效古法誤用車戰使然琯當日猶欲持重  
以有所何中人加延恩從戰遂至敗績益出諸公納賢  
蘭道明之議以致疑琯故委諸孤注之地又以中人掣  
肘之明知必敗而以將予敵也非委棄之而何卒至全

杜詩集卷之六

九

軍覆沒夫豈能逆料耶一日譙家且養願終惠更試  
明年春草長頻延年緒白馬賦願終惠養本枝今謂  
不忘所自也公奉謝口勸放三司推問狀曰臣不自度  
量歎其功名未遂志氣挫頹願陛下細細大是公意  
欲朝廷棄琯前賢傳琯再圖後效蓋因琯失職後頗快  
快其黨爲琯揚言於朝云琯有文武才宜大用肅宗聞  
而惡之公雖顯言意於馬以爲琯之快快非敢對  
朝廷其效忠之念未嘗不切一章語意實有如此者  
送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故開爲面  
別情見於詩

鄭公樛散髮如絲醉後常稱老喬師二句鄭萬里傷心處  
讀日百年垂死中興時二句鄭蒼惶已就長途  
往邂逅無端出僞運承嚴謹句寫便與先生應永訣九重  
泉路盡交期承垂死句寫

傷武鄭公三官樛散髮師人所誦謂者公於醉後往  
往自稱原公之意誠得老喬師終足矣今貶台州司戶  
還遇萬里逢春嚴謹雖時值中興乃老喬死百年出  
處從此長已嚴謹如此公萬里長途若皇已就我一生  
知已出僞偏運竟至缺爲面別耶垂死如此悠悠此乎  
亮已承款庶幾九重泉路他年重叙交情我與情見乎  
詩矣○後免死得脫寬矣公曰嚴謹度不得已陷賊  
以風後謝水部以密章達靈武庶幾王維之流乃老而  
垂死還貶台州當時六等定罪未盡平九李  
輿以崔呂用法深刻嚴謹二字正非無謂

高堂見生

高堂見生飢寒動秋骨初驚無拘羣何得立突兀將生  
入乃知畫師妙巧創造化窟寫此神俊姿充君眼中物鳥  
鵲滿樛枝軒然恐其出側顧看青霄寧爲衆禽沒長翮如  
刀劍人實可超越以上寫乾坤空岬嶮粉墨且蕭瑟細思

杜詩集卷之六

十

雲沙原自有煙霧質我今意何傷顧步獨紆轡六句  
高堂非鵲鶴地安得此秋骨寒然者不絳綵而突兀立  
此既乃知畫師巧創造化之窟寫此神俊以  
充觀瞻乃枝間之鵲見而忽驚豈知此鵲鶴側顧而看  
其意常在霄漢何屑顧乎凡鳥與俱沒沒良由翮如刀  
鋒目擊人實也但此乾坤空闊終不能飛竟粉墨之爲  
者乃世人使知畫師可愛所以粉墨幻質日供瞻玩置  
高堂之上煙霧奇姿軒轡顧步老沙汀之閒天下何多  
哉

臘日

臘月常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還蒼草漏  
洩春光有柳條四句縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝  
口助而藥隨恩澤翠管銀罍下九霄四句



天寶年來髮型大職每當臘日暖氣尚遙今日人事修  
天時順一交驛日凍即全消不見萱草舒芳侵陵  
柳條抽綠漏洩春光卽物情知人事矣所以今年臘日  
縱酒之興欲謀良夜天臘日原宜會飲謀良夜時事忙  
心也還家之時方值散朝天臘日原宜朝賀散朝君  
臣勤政也我朝臘日侍從諸臣必蒙宣賜喪亂以來此  
典久廢今日脂面藥白天而下一時朝臣荷帶翠管銀  
器盛脂藥而歸無異景龍年間繫錢牙管之故事此今  
年臘日爲可喜與○九符之上恩澤  
隨君非臣子所敢濫叨故曰隨恩澤

奉和賈至舍人早朝大明宮

先世掌絲綸

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖龍蛇動。官殿風微燕雀高。西向朝罷香烟滿袖。詩成珠玉在揮毫。奉和欲知世掌絲綸美。池上於今有鳳毛。結還自注意

和 欲知世學緣綸美池上於今有鳳毛  
綸遠自注意

杜詩圖 卷之六

士

夜交戌矣天開矣於時曉風將停春光正盛日色曠而龍蛇之畫於旗者其影若飄風力戲而慕雀之繞於殿者其飛爲高早朝景象如此俄而羽寵凡爲侍衛殿上香煙攜歸滿袖未幾詩成獨我舍人行間珠玉盡在塵毫令人因世掌絳綸也世掌絳綸不足爲美欲知舍人世掌絳綸之美只因舍人似謝超宗爲池上鳳毛無忝先世此早朝詩爲獨步而同寮樂和與○至父名魯宮於景龍中掌制誥至從玄宗幸蜀玄宗傳位至當讓冊進葉玄宗曰昔先帝異位於朕册文卿父所爲朕以太寶付儲躬又當讓詰兩朝盛典出卿家父子可謂繼美是世掌絳綸也當時玄宗命晉安下制分遣諸王主其驛者房琯至寶草制肅玄宗納賀闕進明謗已罷房琯罷瑋凡瑋黨如至等者岌岌危矣但晉安之制雖至屬筆靈武之冊亦至讓葉肅宗緣不滿晉安之舉亦當念靈武之功乃不一月至出放

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春煖晴隲赤羽旗

二句宣政嚴

宮草薺薺承

教使爐煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鵲鵲亦多  
四句宜改易 侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲  
和選

旗所覆而有黃金勝金背向鼓駃也列於殿者有赤羽  
 殿侍宮草素霏一色臣似所委者草不出宜政殿與蓬萊  
 煙綈猶如無遊繹所長者煙既之不出宜政殿與蓬萊  
 宮對峙慶雲近繞策爲君子道長宜政殿與塢鵲觀比  
 高陰雪久殘衆爲小人道消常五色亦多時在朝久而  
 可退矣既退朝偶殿出者蓋由拾遺爲近臣終日侍君  
 故緩步還歸云○曲禮主佩垂則臣佩委小僂則垂大  
 僂則委之於地委佩已下矣宮草承之仍不問越爐煙  
 庶每朝殿上焚御爐香宰相於香案前奏事李泌嘗言  
 異日奏事

紫宸殿退朝口號 ○女官等駕朝儀襄矣退朝會退  
上文話也許退結自漢太詩說

杜詩聞 卷之六

三

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀二句紫宸殿朝儀香飄合殿  
春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近

臣知四句在朝所見闕宮中併出歸東省會送藝龍集鳳池二句

知四句在朝所見聞宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池二句退朝  
我朝大朝會則在宣武殿內朝則於紫宸殿便殿惟內朝  
故用女官導駕導駕者在兩儀儀之狀但見其紫袖垂  
也導駕者分行而立故雙瞻御座瞻御座爲內向引朝  
儀爲却步導駕之制如此惟時御爐香氣飄合殿而春  
風爲轉一時朝臣在香氣中塔墀花樹覆千官而淑景  
爲移一時朝臣在花影內時久矣惟是內殿深沈香滿  
時刻如朝朝臣在麝香必待外廷高閣之報而始知香滿  
報稱聞何如香滿然瞻仰天顏既已多時此時千官無  
不瞻天仰望惟班近者得窺顏色知其所喜之故有喜  
者不盡言凡有喜則必知之未幾退矣此爲內朝則由  
宮中出由宮中出歸東省者拾遺下省也復會羣  
僚送夔龍於鳳池者送宰相歸中省而後散也

畫刻傳呼渡春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷

左掖  
放  
雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲難棲

天子臨朝傳呼刻漏傳呼已淺日過中門簇仗齊  
忘晏罷也我朝殿前多值花柳千官班次率在花下各  
傍御食邊在御邊於時有退朝者從化底而散有歸院  
者至御邊而述話臣先出時將晚矣但見樓雪交春  
城而濕宮雲當去殿而低時已晚我亦出矣諫書既  
陳諫草安用遊人焚草何必人知少焉騎馬歸省日夕  
後六刻乃出李休甫奏今太平無事已時即還軍國機  
務皆決於秘第觀此詩不惟至  
午直至雞棲一時晏動可見

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多

杜詩集 卷之六

圭

不寐聽金鈴因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

宿掖

垣花將隱沈沈算矣歸鳥欲棲啾啾過矣少焉星出掖

垣內有萬戶星光欲動未幾月生掖垣上有九霄月色

偏多左省夜色如此此時萬戶金鈴會司啓否吾不寐

而聽惟金鈴遠開此時九宵玉珂會來朝否吾因風

而想實恐玉珂已過所以然者我有封事欲達玉珂能

不聽金鈴想玉珂數問夜如何哉○庶民惟星是動則

民勞亂離後民多失所月為太陰陰壯則陽弱時疾反

送翰林張司馬南海勅碑 公自注相 國製文  
初明皇置翰林院延文章之士下至僧道皆置其  
俱衛數皆處於此謂之待詔勅碑司馬亦其流也

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開  
碑野館樓花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時回

南游衣冠各異文物不通今司馬士冠冕通矣得相國  
製文章達矣從三殿中奉詔而行朝廷威儀與之俱  
去到百蠻外物雖異而南海聲教從此方開遙想陸路  
樓花發於野館樓花似堪喜屈指水程細雨來於春帆  
舟次又堪悲星華萬里天使一星遠道既艱適  
歸為幸何時使星從三殿去者自百蠻歸也

奉客岑參補闕見贈

岑參補闕公薦之也薦其議度清遠謫論邪  
正將重所仰宜充近侍因有在省贈答之作

窮究清禁闥罷朝歸不同君隨丞相後我往日華東  
再冉柳枝碧娟娟花榮紅故人得佳句獨贈白頭翁

見贈

君為補闕我為拾遺同趨禁闥一何窮究但趨朝雖同  
罷朝而歸其地不同蓋因補闕屬中書省君自隨丞相  
而歸者拾遺屬門下省吾又往日華門東而歸也歸不  
同如此當此春日再冉碧者為柳枝娟娟紅者為花榮

杜詩集 卷之六

古

似此柳花紅娟娟非白頭物色乃子得  
佳句獨贈老翁我徒無辜率率奉酬哉

奉贈王中允維

當時朝廷處分從違諸人以六等定罪後如王維  
亦曾受僞命得下還中允時議不滿故有此贈

中允聲名久如今弊凋深領下六句其傳收庚信不比得  
陳琳之故一病緣明主三年獨此心之窮愁應有作試

誦白頭吟

中允聲名有素聞賦以來勤苦獨深蓋嶺山以其聲名  
欲致之不知中允死生弊凋不忍獨活也不幸陷賊昔

慮更信為仁厚景收求致忘君豈若陳琳草衣紹微當其  
身陷賊中服藥取解稱病瘠疾者不忘傷君也自維陷

賊至今三年學稼戴君未嘗有二益由之死靡他獨此  
一心耳似此窮愁應淡如文君之作白頭吟以自

絕定有之也○白頭吟  
吟應指景猶池一草

送賈陶老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心  
宮殿青門隔應西原 雲山紫邏深 應難尋 人生五馬貴  
莫愛二毛侵

汝居西掖梧陰滿院今一院之陰只空留耳近臣去  
屬宇蕭條有如此汝何爲有此去蓋因時事艱難居官  
不易汝州爲汝故鄉今日出守汝州耳無奈汝去位  
而春心損我我春心亦損也既出汝州此處宮殿君  
門九重矣宜乎西掖梧陰空留滿院微處雲山孤臣  
里矣宜乎雖歸故里交損春心我今送汝亦曰丈夫官  
至五馬不爲不貴勿因出守傷懷二毛侵耳亦善自寬  
可也○公悲賈去自分不免故有去住損春心句蓋公  
與房瑄買下殿武張鎰諸公同功一體先是房瑄見杜  
蕭宗以上皇貴安郡分鎮之議建自房瑄買至常杜  
房瑄因惡賈至去賈去房黨也至德二載五月公諫  
救房瑄罷出詔三司推問是蕭宗更發公爲房黨張鎰

杜詩卷之六

五

力爭得口餉免三司推問是蕭宗又疑張鎰爲房黨至  
德初房瑄薦爲武爲給事中是蕭宗并疑張鎰武爲房黨  
自賈先出汝州張鎰隨罷相公亦出華州嚴武貶巴州  
至房瑄則下制數罷貶鄂州刺史不出兩月朝署一空  
警彼雨雪先集推轂  
公於賈出用是耿耿

題省中壁

位在諫垣身在國事排衆直言未免獲忌兼之賈至去  
位无坐房瑄交者大率不免平生獲獎自命幸而遇王  
可以有爲乃時事艱難納賈已見從此不復上封事焚  
諫草曲江詩酒消磨官情題壁一章竟作乞骸疏矣

披垣竹埋梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴

鳩乳燕青春深四句腐儒衰晚謬通結退食還同違寸心

哀職曾無一字補許身愧比雙南金

此省中掖垣竹埋處有梧十尋鳳凰所棲若乃洞門之際  
對雪常陰雪爲陰物陰長則陽消矣此時落花遊絲外

更無他物白日何其靜鳴鳩乳燕後不覺移時春柳  
其深白日靜而無所事天乃尸位耶青春深而不作  
不亦遲暮耶自數窮儒衰晚已非強仕通籍試參矣  
念退食還同入告無益寸心徒違耳既而哀職無補聖  
朝身許南金何從報稱昔之自比發矇欲免其  
君者此身何等珍重今竟何如矣題壁之意如此

曲江陪鄭南史飲

雀啄江頭楊柳花鵲鵲鵲滿晴沙  
事且盡芳尊戀物華

更無家  
曲江頭不似雀啄柳花眠沙泛水者鵲鵲鵲亦滿矣  
凡此春事物華雖與老人無與既有芳尊在眼亦且盡  
與留連所以然者我官居近侍不能有所爲似宜浪逐  
湖然既明近侍則官職有守思思浪逐又義所不致出  
者至於昔遭喪亂撥棄棄甘爲無家之人今進焉有  
官退焉有家那得更無家而迫逐靡累哉我因無如我

杜詩卷之六

六

何耳若丈人才力方剛正當強仕使青門種瓜  
廢者之所爲丈人才力必不然矣○按鵲鵲鵲滿江  
鳥也開元間玄宗遣宦官詣江南取鵲苑  
鳳後以促若水奏縱放之此猶遺種與

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫  
應傷多酒入唇

塚臥麒麟  
各絆此身

一片花飛不自一片止必風飄萬點而後已

當一片花飛早知春已減却元風飄萬點能不愁人此  
物理之可推者然亦何必愁也何謂風光常在且看欲  
盡之花已經吾眼誠知好景難常莫傷多之酒類入  
吾懷即此而言已當行樂且江上小堂又與翡翠堂中  
人安在所謂半存半廢者翡翠堂之矣苑邊高塚長風



蘇軾《蝶戀花》：「人安在，所謂零落山丘者，慙藏爲骨耳。故宋  
與首應笑人生有幾，亂高臥者，定悲行樂已遲此皆物  
理可推者。人未細推，所以化飛不覺，酒多不較，自謂小  
堂長有，高塚無時，逐逐浮名，身爲東顧，蹉跎行樂，老死  
徒然。誠可推焉。人生行樂，富貴何時，寧待花飛，寧待春  
減，寧待翫翠，舉縣縣臥，張翰云：『使我有身後名，不如生  
前一杯酒。』」

意蔡夢弼云老杜星躔初作欲共楊花謫白  
以淡筆收三字作細逐落諷也花安得語

曲江值雨

曲江爲上皇遊幸地時上皇居南內公遊曲  
江值雨有憶韶肅宗值雨不來遊幸貴懷

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花着雨燕支濕水



不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請

急會通籍男兒性命絕可憐以上發明十日焉能終日心

拳拳憶君誦詩神稟然辛夷始花亦已落况我與子非壯

年街頭酒價常苦貴方外酒徒希醉眠速宜相就飲一斗

恰有三百青銅錢以上寫十日不見而

入患其潤偏側則聚集矣今計所苦不過我卷南子巷

北乃旬日不見亦何樂此偏側也所以然者官馬送還

路難如棘耳夫我貧固無乘然亦有足音相遇今不能

者子或疑我愛微驢借足力不知無乘則徒步朝廷有

體官長有河津法所拘徒步不敢思君之心則自了子

雖不得見子應亮之况雨急風顛正當難美考鍾代既

難朝天安能過子凡以似此泥塗男兒性命不可嘗試

我十日不一見子者職此之故然似此偏側亦安能終

日一月住然誦詩以當神往不見辛夷之花開而又落

壯詩 卷之六

末

爾我之年壯而忽老我不能過子飲子豈不能就我飲  
街頭酒貴思無三百錢耳酒徒稀醉思無一斗酒耳今  
斗酒不之青錢信有子何不速來就我無不負卿里間  
偏側而居之誼云○王德二載朝廷盡括公私馬以助  
軍官馬送還官有自來也乾元元年朝  
廷嚴酒禁酒價故貴至麥熟禁始弛

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家惱殺人淥尊須盡日白髮好禁春

石角鈎衣破藤梢刺眼新何時占盡竹頭戴小烏巾

似反前

韋曲之花何其無賴無賴之至家家被惱計此時急須  
若淥尊耳所難為者白髮耳豈知花下淥尊固期其盡  
花前白髮何性於春花園無賴若夫鈎衣石角刺眼  
猶其為難致惱人之花迥異况淥尊綠竹滿園尤殊  
此時謝朝服藏鳥巾占此淥尊之趣趣此時淥尊何必  
此時謝朝服藏鳥巾占此淥尊之趣趣此時淥尊何必

意正是力能勝春不受春光附順

野寺垂楊裏春畦亂水間美化多映竹好鳥不歸山

城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還

承奉

雖曰韋曲仍有野寺隱然綠楊裏亦有春畦雖然亂水

間雖曰花無賴亦有美花不能映而偏映竹且有如鳥

非不歸而不歸山被城郭紛紛異於野寺春畦矣我又

何事而更相逐逐風塵豈有美化好鳥也我之棄

顏而更何堪幸與公子共遊於此若使○歸也豈字

共公子而俱還不幾於城郭風塵哉

送李校書二十韵

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼驥驥兒尤異是龍脊李舟

名父子清峻流輩伯人間妙年不必須白哲十五富文

史十八足賓客十九授校書二十聲輝赫衆中每一見使

我潛動魄自恐二男兒辛勤養麋益以上贊乾元元年春

萬姓始安宅舟也衣綵衣告我欲還通衙門固有望飲社

就行役南登吟白華已見楚山碧謫謁咸陽都冠蓋日雲

積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸

期豈爛漫別意終感激以上送顧我蓬屋姿謬通金門難

小來習性懶晚歲慵轉劇每愁悔各作如覺天地窄羨君

齒髮新行已能夕惕臨岐意頗切封酒不能嚙迴身視綠

野慘澹隨荒澤老雁春忍飢哀號待枯麥時歲高飛燕約

練新羽翻以上中別意長雲濕髮斜漢水饒巨石無令折

壯詩 卷之六

辛

車運衰疾悲宿昔

四句申足歸

李舟為名父之子人物清高流輩伯長所貴妙年者也其才不以其貌今州十五而富文史有傳應才十八而足賓客有應對才十九而授校書有著作才宜手甫及二十聲名煥然有才如此彼妙年而白首鬚眉何足道哉既念李兒又憶已子而歎然兒驥子不如李舟恐幼勞而養廢益也舟今何往蓋元元以前國家多故非臣子歸省之日自兩京故復元元年二月詔免陷賊州三歲租蠲免百世今歲租猶又停檢檢括命李兒安撫坊市元元始有安宅人慶得所子懷將毋舟衣綠衣歸故鄉宜也此時舟方尚閣舟乃就道自華為孝子詩此去望南登程吟詩步楚山之碧隱然在望是日成陽都而公卿親道者車兩之多應如雲積計舟到時慰太夫人而會親戚矣其如汝翁在朝何汝翁今日視草明九亮汝歸朝期亦不遠乃我於臨別不無感激者自顧蓬屋陋室金門塞步小來舟歸職職轉轉上六愁悔客之塵封乾坤有路歸之痛自推賢不無感激者自顧妙年省躬靡聞坐此臨岐當益惘然耳舟行矣回首後

杜詩集卷之六

主

野荒澤間有老雁如我者小來習性雖晚歲轉轉刺每愁悔客作如覺天地窄者是也宜其荒荒澤春忍飢耳有時燕如舟者十五富文史十八足賓客十九授校書二十聲名煥然者是也宜其期錄對羽翮新裝遙望斜雲暗漢水石橫之處舟乘軒車往即乘軒車來毋仰裴老如子舟軒車悲壯則歸期終不汗漫即別意所感誠者亦足自慰也○按李舟於德宗朝奉使詣劉文喜陳以禍福帳下殺文喜以降又奉使詣梁崇義諭旨安之勸崇義入朝言頗切直觀公詩少年時便已傑出

題鄭十八著作

台州地潤海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別淚春深逐客一浮萍四句論酒酣顛舞誰相携詩罷能吟不復聽第五橋頭流水皇陵岸北結愁亭四句賈生對鵬傷E傳蘇武看羊陷賊庭可念此公懷直道也露新園用輕

刑禍衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星傷之窮巷悄然車馬絕案頭乾死讀書燈

以自

台州潮海濱清寒冥冥雲水與島嶼俱青也故人此去竟為逐客蓋自後一別今春深還作浮萍想公此既酒酣顛舞其舞詩成誰聽其吟憶當年遊何將軍山林同到第五橋東皇陵岸北今日惟橋流水岸結愁亭耳尤可傷者命薄賈生台州之貶無異長沙鵬鳥止食恐不免也蓋公以直道忤人猶幸以輕刑就貶但公殘世相似也蓋公以直道忤人猶幸以輕刑就貶但公殘世戾物有類刑禍直處江夏遭殺公殘星見謫有如方朔竊恐不久人間我居窮巷情無人憐車馬既絕謀與論文案頭書發多應乾死何日與公再圖聚首也○前公以鄭為嚴謹此何以日輕刑按元元年夏肅宗初兩京陷賊官三司推究未畢者皆釋之貶降者續處外公知朝廷有此恩典為是冀望之言日也蓋猶云也應露云爾

杜詩集卷之六

主

處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

許許辭中禁慈顏赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光內帛擊偏重宮衣著更香觀省淮陰新夜驛京口渡江航春隔維人畫秋期燕子涼賜書誇父老壽酒賽城隍江寧看舊曾飢渴追蹤恨綠茫虎頭金粟影神妙獨難忘以維摩諸篇末

侍臣許八歸觀慈顏所重在詔許也詔許者今上新弘孝理推恩臣子也推詔許故同僚祖送倍有光輝也許八以拾遺歸省手擎內帛君命非輕身著宮衣御香綈意此行望江寧而越遙想淮水停舟必經夜驛潤州飛渡必駕江航春辭禁中暫隔維人之舊秋歸闕下還期燕于之涼於時赴北堂而出賜書足誇父老赴北堂而將壽酒并賽城隍許八奉詔省觀海榮矣願江寧為我舊遊地極不忘若瓦棺寺中維摩圖樣耳寓目曾經追

殿後瞻希出此書為願長康筆所書金粟如來光顯一  
室神妙如此何日忘之○至德二載蕭宗迎上皇歸居  
興慶宮行執轡食品嘗元元年表又加尊號故曰  
新孝理易曰城復於隍城隍即城墮都人所集處  
因許八奉寄江寧晏上人

不見晏公三十季封書寄與淚潸潸二句書舊來好事今能

否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船

四句聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠結遠因

憶舊聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠結遠因

我開元十九年曾客江寧與上人晏公遊至今軋元元

年不見者約畧三十年矣封書而致涕洟洟蓋由晏

公上人少年為善最多好事今日暮年不知其精進如

昨否况是公就詩喪亂以來必致零落將來老去誰與

之傳不獨此也猶憶晏公善奕在日幽澗竹邊曾倚蒼

局猶記晏公善泛舟日泛湖船上須著袈裟今幽澗竹

尚存否泛湖船還在否我一官落落晏公一身將老猶

恐暮局袈裟已不可問欲尋舊時幽澗竹泛湖船無復

在者况好事與新詩哉詩八歸江寧必話我為官頭顱

白齒昏昏然只有醉眠我雖不至江寧此言如聞之矣

李尊師松樹障子歌

才夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握手呼兒延入戶手

持新畫青松障四句李尊師障子松林靜杳冥憑軒忽若

無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好

奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨

苦八句寫面松下丈人巾屨同耕坐似是商山翁悵望聊

歌紫芝曲時危懷澹來悲風四句看

此玄都道士素晨訪我手持新障障必有異者松障中杳

杳冥冥一似真松林而非非丹青所為陰崖之間竟承雪

來親苦心若揭苦心何在松林下丈人耕坐巾屨相同  
彷彿商山紫芝堪嘆此時登松林風飄飄忽忽起安得  
此畫中老翁出為商山四皓庶幾羽翼已成不可動手  
不然如此時危何○軋元元年張良婦所生子與王伯

良婦欲以爲嗣廣平妻爲建寧之續先是至德二載李

必在府良婦已殺建寧更稱流言欲殺廣平必述黃瓜

臺詞廣平得安必於二載十月已歸衡山今良婦以所

生子與王伯妻奪東宮時無李必進爲羽翼張望卿歌

紫芝曲望李必出而定儲時危慘然來悲風謂李

必不出廣平不免爲建寧之續所謂良工心獨苦

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑創樂奴僕賤顏狀老翁為二句承才

貧苦同調嗟誰惜論文笑自知二句承才傳江鮑體相

顧免無兒結慰

似爾才大果然詩伯何以家貧為苦宦卑惟家貧而苦

宦卑故見輕奴僕何况他人已類老翁不須白首惟才

其自知者有素誠爲詩伯何惠江鮑雖曰家貧相顧有

子亦庶免於李尊無兒也

義鵲行

陰崖有蒼鷹養子黑相巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛

遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存以上寫其

父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上振

孤影噉嗉來九天修鱗脫遺枝巨鰐折老拳高空得踏蹬

短草辭蛇蛻折尾能一掉飽腸已皆穿生雖滅眾雛死亦

垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷲鳥最急難心炯

然功成失所住用捨何其賢以上寫義鵲近經滴水涸此事樵



夫傳飄蕭覺素髮稟欲衝冠人生許與分亦在顧盼間

聊為義鵠行永激壯士肝以上作詩之指

上達和順地已慘澹蒼白蛇一物不相類而適相佐  
雖若力微黃口頓盡此時雄者歸權斯權何惜養身一  
擊蟻蛇雪憤乃勝以我非蛇敵不反顧而入長壘  
試知量敵退矣其退也將欲借援於鵠耳忽焉旋領捷  
鵠以圖報復而鵠至此鵠欲擊之猛先飛之高影振斗  
上而來聲從九天而下出其不意攻其不備而遠枝  
上白蛇之修鱗脫矣俄而老拳加白蛇之巨額折矣高  
空忽墜蛇疑無計折尾一掉鵠鵠已穿嗟爾白蛇當其  
生忽墜蛇疑無計折尾一掉鵠鵠已穿嗟爾白蛇當其  
不至此大抵物情自有報復特事機一失不可復挽假  
使蒼鷹滿忍不斯須去健鵠猶帶不應期來修鱗已逝  
老拳徒張不亦往返空勞哉物情報復快意目前惟此  
鵠也為鵠鳥聲破急難所感義氣剛然且功成不尸一  
擊之後飄然長往義哉斯鵠豈獨鵠然人生意氣相期  
凡有許與亦當如鵠之急難乃為有實作此歌行使壯

杜詩集 卷之六

幸

上篇之有所感激云爾○小雅曰急難言急人之難貴  
於急也篇中首曰斯須頃刻斯須頃刻急矣次曰快意  
貴曰目前則急矣終曰亦在顧盼間則急矣  
信陵救趙請於王不聽欲自約車騎以往救章邯擊趙  
趙請救於楚宋義辭四十日不進項羽助義疾引軍赴  
秦軍二公誠知急難者當時張巡雖陽之固不食且餘  
南霽雲乞師於賀蘭進明進明坐擁強兵不發一卒於  
闕王騰聞讎山反自將兵五千急入赴援彼進明者誠  
能不如若勝者乃其急難耳至於功成失所往古來賢  
達惟魯仲連為人所難解纜而無所取當時回紇葉護  
以兵赴援肅宗欲遣得京師約曰克城之日土地士庶  
歸再金帛子女歸漢復克西京即欲如約克城遣絹一  
萬匹嗟爾回紇如葉護者以義始以利  
終有愧斯鵠矣義鵠一篇不無遙慨

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細寫含風軟香羅疊雪輕自天  
題處濕當暑著來輕六句意內稱長短終身荷聖情以謝賜衣

宮衣以賜近臣老我朝以來嚴禁其賜不謂亦有名  
被恩榮此典誠出意外所賜之衣有若若若若若若若  
並散有若若若若若若若若若若若若若若若若若若  
與文有若若若若若若若若若若若若若若若若若若  
潤故自天題名賜其向恩此端午被恩榮者皇恩浩蕩  
如風之播故當暑著來覺其愈清若之待臣長短不在  
衣也若之視君長短原在意也今我意  
向日稱長短過此以往永荷聖情而已

醉孟雲卿

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢雖袞袞告別莫匆匆但恐  
天河落更寧辭酒盞空應樂明朝牽世務揮淚各西東

別二句

樂極者將悲之兆蓋傷頭白樂難再也更深者夜闌之  
候酒愛燭紅夜未央也過此相逢雖不終闊可以哀  
今宵分上尚何少爾何必匆匆夫更深則天河將落當  
此紅燭照人惟恐天河忽落樂極則酒盞須空當此白

杜詩集 卷之六

美

頭分手休辭酒盞空所以然者轉盼明朝安知天  
常在倏忽西東安得酒盞常把世務二牽揮淚而去不  
真匆匆告別相  
逢不可知耶

杜詩集卷之六 終



杜詩闡第七卷目

移華州棧

題鄭縣亭子

望嶽

早秋苦熱

留花門

觀安西兵

寄高詹事

遺興

遺興

九日崔氏莊

東山草堂

寄李白

懷鄭司戶

至日

冬末之東都

姜少府設餞

戲贈秦少府

呈楊綰

胡馬行

觀兵

憶弟

得舍弟消息

不歸

洗兵馬

新安吏

石壕吏

新婚別

杜詩闡第七卷目

老別

無家別

杜詩闡卷之七



同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

出華州詩 乾元元年

至德二載甫自金光門出問道歸鳳翔乾元自從左

遺移華州棧與親故別因出此門有悲往事

公奉謝口勅狀云臣以附身賊庭憤慨成疾實從間

獲謁龍顏此間道也與親故別即意達行在詩中所

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂

杜詩闡 卷之七

近侍歸京邑移官豈至尊無才日衰老驛馬望千門

遺出華州

此金光門外之問道我嘗從此歸順本朝者此時賊滿

西郊於萬死一生脫身來赴至今思之瞻為破魂焉

見我至德二載問道歸鳳翔出金光門如此當時時

終復移華州棧展轉思維夫豈至尊之故亦無才使然也

自恨無才中道背棄九年日衰老長與君辭從此金光

門一出青瑣朝班滄江入夢長安宮闕北斗空瞻我乾

元元年從滄海移華州又出金光門如此○此道即問

道從此道歸者為順不從此道歸者為逆當時從此道

歸者有幾人此道昔歸順句非漫下時房琯將肅宗公

忠臣去國不憚其君詩之可以怨者

題鄭縣亭子

晴宮柳暗長春四句題辭巢邊野雀羣欺燕花底山蜂遠

蓬人更欲題詩清竹晚來幽獨恐傷神四句

華州鄭縣有西溪亭在湖之南高一望詩與蔡文  
聖臨處見岳蓮朵翠下臨城巖屯兵之大略於天晴時  
見宮柳垂垂垂照高相偶舍之離宮亭景如此惟是晴  
官去國寂寞無從最可憐者野雀從巢邊羣來欺燕燕  
何能於雀受侮至是尤可畏者山蜂從花底遠來蓬人  
蜂何恨於人不毛脂至是題亭而後更擬題竹無奈諸  
官寡獨幽獨傷神始為憑高發興賦來與盡忽止耳○  
羣小猶野雀山蜂也公微謂而出故有感於野雀欺燕  
公出金光明門以來羣遠羣小猶恐不免故

望嶽

西嶽崢嶸聳處尊諸峯羅列似兒孫二句安得仙人九節  
杖拄到玉女洗頭盆二句車箱入谷無歸路箭括通天有

杜詩集卷之七

二

門二句題稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源二句題

西嶽崢嶸聳處尊諸峯羅列似兒孫二句安得仙人九節  
杖拄到玉女洗頭盆二句車箱入谷無歸路箭括通天有  
孫羅列然我欲一蹶其頂奈無王烈九節之杖直到王  
女洗頭之盆耳最深險者車箱入谷杳無歸路極空  
狹者箭括通天僅有一門何日始登巔峯真源可問  
白帝司令為西嶽本命時此時直逼峯頭真源可問  
何須九節杖亦何止到玉女盆而已○公出華州以見  
恒羣小不得於君故寓感於望嶽曰安得仙人九節杖  
能括通天有一門分明望君門今九重欲向重華陳辭  
也故遂結曰稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源何以  
待涼冷後時小人之相方張也意者移官宜至真公反  
覆思之未得其故故欲向白帝問真源按西嶽為玄宗

早秋苦熱堆案相仍

月六日苦炎熱對食暫餐還不能二句每愁夜中

火蟬况乃秋後轉多蟬二句束帶發狂欲大呼薄書何急

來相仍二句南望青松架短壑安得赤脚踏層水結苦

秋今若炎食不下咽而况蟬鳴又投閒抵牾也大蟬木  
乃集於此夜而集於此者青蟬見刺於風人適從何來  
案盈凡何以解此熱事已欲狂何堪薄書紛來堆  
未能即得何○當時朝中小人如王與崔圖又有李輔  
國之奸惡其為蟬鳴不一而足公憂議畏議不能顯斥  
托之此物束帶發狂即問潛不肯束帶見督郵意薄  
書何急即發康絕交書七不堪意總是棄官之思

留花門

至德二載九月朝廷用回紇兵以討賊既收兩京葉護  
奏以軍中馬少請留其兵於沙苑自歸取馬此詩之作  
當在乾元元年秋公主既嫁葉護馬還長安時因詩中  
有胡為國至公主歌黃鶯二句也按史乾元元年秋  
七月肅宗以幼女寧國公主妻回紇可汗送至咸陽公  
主辭決曰國家事重死且無恨是歌黃鶯八月回紇可

杜詩集卷之七

主

自古以為患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕四句

胡為國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物公

主歌黃鶯君王指白日連雲屯左輔百里見積雪長戟

休飛哀笳曉幽咽以上田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑

清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撤烈胡塵踰太行

雜種抵京室花門既須留原野轉蕭瑟以上

花門回紇天之驕子其氣飽颶秋高馬肥快矢射獵何

有於漢月哉自古患之即薄役猶以為厭惟務修德招

徠羈縻不絕不聞驅之也今回紇之來胡為國使氣

凌之氣滿闕問問夫亦慶緒未除隱忍用之耳况公上

下嫁黃鵠作歌相與要盟指日示信遂使神京左輔花  
門雷此者寧虛戰野勢若連雲一望白衣有如積雪而  
且賊回飛鳥驚咽曉風花門雷矣蹂躪原野麥倒桑枯  
所惜沙苑一帶本泉香草潔之地而顧使花門飲馬於  
此千騎滅沒使馬如船而況史賦又踰太行而來維種  
直抵京室而處田疇已經蕭瑟花門雷而蕭瑟轉甚甚  
矣雷之  
失策也

### 觀安西兵赴關中待命二首

時朝廷命郭子儀等九節度大舉討慶緒李嗣  
業統安西四鎮兵來待命關中公喜而賦之

四鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靖風塵

老馬夜知道蒼鷹飢著人臨危經久戰用意始知神

李嗣

安西節度撫寧西威統臨茲于闐焉資疏勒四鎮兵其  
鋒銳摧鋒皆絕倫者但恐不為朝廷用命耳今聞其

### 杜詩閣 卷之七

四

兵過此將獻士卒風塵何難立靖元王將李嗣業立功  
邊陲屢推勅敵身爲老馬夜不失途者卒亦奮騰飢  
附人者夫不臨危不久戰其神不見必臨危而經久戰  
然後用意始見其神以此王將統彼彼銳師在而摧敵焉  
也

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊

孤雲隨殺氣飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未覺喧

中符

四鎮精銳精銳故奇何以多爲萬騎足矣彼慶緒今  
尚據河北六十餘城中原之地陷陷猶多則業此來  
笑之問已無河北心肝所有皆奉至尊於是待命關中  
殺氣凜烈孤雲隨之轅門整肅飛鳥避之而且竟日  
宴城池不喧節制如此是  
役也早決其能滅賊矣

### 寄高三十五詹事

安穩高詹事兵戈久索居

領下

時來知宦達歲晚莫情疎

天上多鴻雁池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

言別以來高公無恙但兵戈既久爾我索居耳詹事則  
宦不達矣時不終否泰來有時索居則情已疎矣人壽  
幾何如此長別公竟情疎於我若得母天上無鴻雁可  
寄書乃天上非無鴻雁得毋池中無鯉魚可以寄書乃池  
非無鯉魚況五十之年忽焉已過人素香然真情疎矣此  
我所不解者初適領廣陵十二郡節度江淮平永王  
璣淮南兵罷李輔國忌其才下除詹事下除時適有詩  
云小人何不亡請我成死及宜此詩有安穩詹事時來  
宦達  
二語

### 遣興五首

朔風飄胡雁慘澹帶沙磧長林何蕭蕭秋草淒更碧

北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶綸絡

### 杜詩閣 卷之七

五

寫其富 朔風一來飄胡雁沙磧木葉盡脫獨草色  
還碧也彼北里富家其氣薰天高樓弄笛若不知有朔  
風慘澹者豈知南鄰窮士當此九月尚未授衣而綸絡  
絡兮其以風所云秋草淒更碧者非耶甚矣北里不  
足美南鄰  
不足賦也

長陵銳頭兒出獵待明發駢弓金爪鏑白馬蹴微雪

未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

寫其豪 北里富者即如白起之長陵銳頭兒也乘時  
倚勢觀其出獵明發即行張駢弓快金鏑控馬踏雪未  
知所逐者何方但見平明出旌節歸夕陽滅沒而已揚  
揚自得歸懸兩狼觀其門戶有旌節之榮亦足豪矣○

待明發謂其及時逞志暮  
光滅旁觀者歎其未路

添以用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前

府中羅舊尹沙道向依然赫赫蕭京兆今爲時所憐



寫其貴貌頭兒即蕭京兆一流耳漆無用不割矣今以用而割膏無明不煎矣今以明而煎不芳不難矣今以芳而煎不香不折矣今以香而折不可持勢可倚乎彼宰相有沙道宰相府中所屬蕭尹彼時沙道尚未壞也如蕭京兆者亦赫赫一時今日安在彼爲人所哀憐耳才盡勢亦盡理有固然無足怪者○蕭京兆即蕭吳與吉溫相結附李林甫爲宰相私人舊尹即京兆尹府中沙道指林甫吳爲林甫私人爲其所網羅者故曰羅舊尹

猛虎憑其威往往遭急轉雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看

皮癢處無復晴閃爍六句人有甚於斯足以懲元惡二句

寫其威蕭京兆即猛虎也莫猛於虎有時遭轉其人已遭轉因而枝撐在脚其皮直爲人癢處而無復晴閃爍向時惡其威者今安在哉彼元兇東禍甚於猛虎殺人者自殺之禍滅之禍至遭急轉始自悔也○猛虎近指吉溫南山白額虎非

杜詩卷之七

木

朝逢富家翁前後皆輝光其指親戚大總麻百夫行四句送者亦有死不須羨其強君看束縛去亦得歸山岡四句

總結彼北里富家所謂鏡頭兒蕭京兆者固猛虎也朝逢其翁矣前後送者何其盛耶親者莫不指其親戚之大即爲總麻服者亦有百夫行死其他也然送者之人亦爲人送死富家之已葬者又安足羨昔之強者莫如諸葛恪乃孫峻亦得束縛之以投山岡生者之強尚如此况死者之強可知矣富家權貴同歸於盡固首南都綸給之曳面窮於朔風慘澹間離一時苦寒禍患不及差足恃也○以富起以富敗故知五章爲一人一人是蕭京兆

遺興三首

三章遺興皆切東都因故宅及諸弟因諸弟及親友

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢四句客子念故宅三季門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯能幾何常在羈旅中結還首

蓬生有根今從風漂蕩不歸有根者無根矣我故宅在東都三年以來奔竄靡定言念故宅門巷關然所以然者一望烽火戎車載道關東諸處安樂緒據城未下九節度方會師以討也因歎吾人生涯如蓬有根生涯幾何常爲羈旅不幾於蓬生離本根哉

我今日夜憂諸弟各異方八句不知死與生何况道路長避寇一分散飢寒永相望豈無柴門歸欲出畏虎狼仰看

雲中雁禽鳥亦有行

我雖不得歸豈無諸弟知我日夜憂心者諸弟亦各異方哉我煎心之至者不知其生死現死現何况道路之

杜詩卷之七

七

長者消息更阻也所以然者皆因避寇而分至今寒思未息遂令飢寒不顧死生并謂回首柴門如故也然諸弟不復聚首亦獨何哉○公諸弟如觀豐饒或濟州或許州或江左從公者惟占死河間者又有從弟

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道還遊宿南山四句初煙塵阻長河樹羽成阜間二句回首戰酒地豈無

一日還丈夫貴壯健慘戚非朱顏結起憶我初別洛陽親友追攀者組從東郊南山信宿一時情事依依如昨自謂不久當歸詎料長河一帶忽阻煙塵成阜故遠非復舊音當年戰酒之地化爲樹羽之場致令親友長別耶庶幾亂定重過酒壚自念豈無一日但丈夫行樂貴於少壯所慘戚者朱顏早凋綠洛陽再盛故大已老東郊送客竟爲永訣南山還遊真成夢想矣○成阜屬洛陽順安慶緒據河北汲鄆七郡是煙塵阻長河朝廷於九月命九節度會師討慶緒也兵聲洛



問將濟河趣郭故  
日樹羽成阜間

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬  
興來今日盡君歡  
羞將短髮還吹帽  
笑倩旁人爲正冠  
四句 九日 藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒

二句 藍田明年此會知誰健  
醉把茱萸仔細看  
結應前

悲哉秋之爲氣  
况逢老病  
感何爲  
此興來今日九日與崔氏盡歡而飲  
老去故蓋將短髮吹落  
風前之帽參軍非我事矣  
興來故笑倩旁人正我頭上之冠  
崔氏山猶不遠耳  
不見莊前秋景  
藍田之水直從西北千澗合流俱落  
藍田之山直與太少兩峯對峙  
俱寒秋氣蕭森如此  
既已老去  
明年此會未知誰健  
幸今興來  
茱萸一枝能勿珍重哉

崔氏東山草堂

杜詩集 卷之七

愛汝玉山草堂靜  
高秋爽氣相鮮新  
二句 東山草堂  
有時自發鐘磬響  
落日更見漁樵人  
盤剝白鷄谷口栗  
飯煮青泥坊底芹

四句 草堂何事西莊王  
給事柴門空閉鎖松筠  
請客反結

藍田一帶莊舍不少  
獨愛汝玉山草堂者  
以其靜耳  
草堂既靜  
秋氣復爽  
靜與爽俱不亦相鮮新哉  
惟靜故鐘磬之聲有時自發  
惟爽故漁樵之人落日更見而盤中新剝者有白鷄谷口之栗  
與飯共煮者止青泥坊底之芹  
我愈愛汝草堂矣  
草堂而外豈無西莊崔氏而外亦有給事給事有此別墅  
何不恬退讓林下之樂  
乃柴門空閉長此寂寂不幾令城  
釣笑人耶  
去崔氏遠矣

寄李十二白二十韻

昔年有狂客  
號爾謫仙人  
筆落驚風雨  
詩成泣鬼神  
四句 叙其聲名從此大汨沒一朝仲文采承殊渥流傳必絕倫龍

舟移棹晚歌錦奪袍  
新白日來深殿青雲備後塵  
以上叙其遇

乞歸優詔許遇我  
宿心親未負幽棲志  
兼全龍犀身刺談

僻野趣嗜酒見天真  
醉舞梁園夜行歌  
酒水春交情  
以上叙才

高心不展道屈善無鄰  
處士稱衡俊諸生原憲貧  
稻粱求未足  
意次謗何頻  
五嶺炎蒸地三危放逐臣  
幾幸遭鵬鳥

獨泣向麒麟  
以上叙其流夜郎  
蘇武先還漢黃公豈事秦  
楚筵辭

醒日梁獄上書辰  
已用當時法誰將此義陳  
以上叙其歸

秋月下病起暮江濱  
莫怪恩波隔乘槎與問津  
以上叙其歸

昔年有四明  
狂客賀知章  
者見爾文章  
歎爲謫仙  
蓋由筆一落風雨都驚  
詩成鬼神亦泣  
耳自狂客號爲謫仙  
聲名震汨沒仲於是素領金鑾官  
居供奉流傳絕調  
琴唱清平  
龍舟之而力士扶登樂章成而錦袍奪賜  
殿

杜詩集 卷之七

中丞寵白  
日顧我  
後章  
版青雲常滿  
謫仙榮遇如此不足爲謫仙  
重也  
未幾力士見無謫仙乞歸  
賜金放還

因而遇我當年與孔巢父  
崔宗之  
李適之  
張鎰  
落羽歸來出處能全於時  
還山素志未負本志  
寵辱也  
落羽歸來出處能遊梁夜常醉舞與我客舊春復行歌  
謫仙放後同我

客遊如此  
庶可自全矣  
無奈才高吳俗道屈遠時後如稱衡  
彼身不免貧如原憲  
生世幾幾不幸見脅於承王

使五嶺長流三危遠  
放命懸鴻鳥道  
泣血陳謝  
謫仙流夜郎  
即此要其罪我謫仙之於承王  
與如蘇武  
陷匈奴

常思還漢也  
如黃公抗高節  
不顧壯氣也  
如申生傳楚獄  
欲上者自訟也  
然則安得有爲謫仙之事  
情當時無如此  
義上陳竟施諸法  
致今日長流夜郎  
耶  
謫仙被逐如此  
不足爲謫仙  
病  
今於五嶺三危之地  
老吟秋

月臥病寒江  
朝廷之恩  
澤永隔矣  
西首龍伯歌  
錦白日青雲何可復得  
然樂桂有日  
終當問津  
似爾謫仙應歸天漢矣  
豈老於夜郎已也  
○此詩叙白一生行狀最爲詳確  
白於天寶初蒙官供奉旋放歸山此詩云乞歸後

詔許遇我傷心親是公與白交在天寶初年開不在開  
元時云將舞梁園夜行歌酒木春是公與白遊又在往  
來魯郡梁宋日不在壯遊齊趙時考白流夜郎聞聽不  
與波後恩遇不著皆有詩是怪恩波隔也故曰莫怪恩  
波

有懷台州鄭十八司戶

公自注處時生所  
嚴貶台州司戶

天台隔三江風浪無昏暮鄭公縱得歸老病不識路

四句

昔如水上鷗今如冢中鬼性命由他人悲辛但狂顧山鬼

獨一脚螭蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度從來樂

慙多爲才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡海隅微小吏眼

暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具

其其論平生一杯酒

見我故人遇相望無所成乾坤莽迴互

四句結  
還有微

杜詩 卷之七

十

台地隔吳越三江風浪無昏暮鄭公縱得歸老病不識路

日縱使得歸風浪如此老病如彼多應迷矣耳我想鄭

公在日道通散謫本是水國今謫台州何異鬼使捉

在鬼中性命焉保惟有狂顧思奔而已况台州地惡僻

勝山鬼如樹螭蛇此物滿城誰與度歲凡此山鬼蛇

才名又非樂難應之具古來達難應與樂者多被才名

誤耳若嵇阮若阮籍辛嬰世稱難公才各四十年今日

見惡時俗何以異是所可痛者白頭司戶青眼茫荒東

帶襪衣折腰入吏公平生以故人遇我今日故人非他

人同是水上鷗同作冢中鬼同爲瘠阮流同着黃帽青

袍不肯折腰於大吏者乎生癩飲酒相得今日我爲

司功公爲司戶一官拓落老而無成極目乾坤莽莽回

互相見知何日耶○篇中性命由他人所謂他人即山

鬼螭蛇魑魅之屬時  
俗人而惡才名者

至日進與奉寄北省舊閑老兩院故人二首

太歲茲辰捧御床五更三點入朝行

二句去  
歲至日

欲知趨走傷

心地正想氣氣滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒着衣

裳

四句今何人錯認窮愁日愁日愁隨一線長

去年我思還京長至賀節得左右侍從捧御床矣五

更三點即入朝行使時趨蹌奔走天豈傷心地今猶是

趨走地爲傷心地者正想此御床前趨行水氣氣滿眼

香不可復見耳惟此氣氣香不復滿眼所以趨走地不

禁傷心諸公身在氣氣中趨走地亦知我傷心之故正

想此滿眼香否諸公此時語笑我亦欲從容以陪情乎

無路諸公此際衣裳我何由顛倒而看猶然有陪古人

以長至日爲愁盡日愁盡是愁窮也豈知自人言之錯

認爲愁盡日自吾言之方許爲愁添日與線俱長也諸

公亦念之否○趨走非爲華儻夢調都將之說正是趨

走於朝身不得

與故曰傷心地

憶昨追遙供奉班去年今日侍龍顏

承前章去歲麒麟不

動爐煙上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在

殿中間

四句正  
寫前

孤城此日腸堪斷愁對寒雪雪滿山

結還  
今年

我今弱路華懷遙通供奉不可復得猶憶去年今日入

朝行捧御床不覺親侍龍顏此時香案之蓋麒麟不

動而爐煙自直殿上之扇孔雀徐開而雙影交還彼玉

几爲龍顏所憑者由來北極朱衣傳呼以就供奉班者

只在殿中往事如此一出華州遂建朝賀爐煙扇影恍

然夢中玉几朱衣如在天上所對者孤城寒雪耳此

日何日而對此也回首去年今日會不料其

有此日也問院故人亦念我斷腸之故否

習之東都回華州詩 乾元元年至二年

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲

散爲醉歌

疾風吹塵暗河無行子隔手不相見湖城城北一開眼駐

馬偶識雲卿面以上通向非劉顥為地主嬾迴鞭轡成高

宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華僎且將款曲終今夕

休語艱難尚酣戰照室紅爐促曙光紫窗素月垂文練上

賓劉天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿豈知驅車復同

軌點點末以可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞

鳴淚如綫點點

馬首東都風吹塵暗途遇然矣湖城北去忽遇雲卿

乃雲卿亦客幸有劉顥為東道主不然同轡亦懶高宴

何由我攜雲卿同至劉侯甚歡置酒張燈飭厨治具劉

侯曰今夕聚首且語故曲縱使時事艱難酬戰未息姑

置勿道於時照室紅爐光若促禁窓素月文練疑垂

我與雲卿盡歡於劉顥宅如此蓋自長安陌上天開地

裂以來豈易得此歡會幸而東都初定洛陽殿裏春光

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

再生今日同軌至止有劉顥宅之宴樂所可惜者刻漏

杜詩閣 卷之七 主

閨鄉姜七少府設餚戲贈長歌

姜侯設餚當嚴冬昨日今日皆天風河東未漁不易得鑿

水恐侵河伯官四句襄人受魚校人手洗魚磨刀魚眼紅

無聲細下飛碎雪有骨已剝背春菰偏勸腹腴愧年少軟

炊香飯緣老翁落碁何嘗白紙濕放筋未覺金盤空以上

新歡便飽姜侯德清賜異味情屢極東歸食路自覺難欲

別上馬身無力可憐為人好心事於我見子真顏色不恨

我衰千貴時悵望且為今相憶以上

我適東都出湖城已到閨鄉又得姜侯為地主為我設

餚夫嚴冬設餚魚不易得況自昨至今天風交作風作

鑿米而入勢必侵河伯之宮魚得免餓可設矣此非

饕人不辨於是校人得魚饕人受魚饕人已受魚因而洗

魚洗魚而後磨刀霍霍魚眼紅魚鮮矣磨刀者將以

魚內則曰魚去乙者魚有骨如乙篆形切之為其饌

也茲已到而背為頭上骨又非所去者但用其以治之

費事畢始成矣魚之腹者尤在腹燕人膾脰切腹以獻

矣顧鮓之設者將以佐飯內則曰鮓老若五十則異鮓

又恐其味薄沃之以膏軟軟香鮓鮓侯非以我老故與

遙想此鮓落碁之時白飯不潔及嘗此鮓放筋之後金

盤未空此皆姜侯之德姜侯之情姜侯之心不意新歡

飽德多情如此所以東歸暫爾欲別且止凡人類色雖

好心事却非姜侯於我拳拳然念我之老有加無已足

真也非偽也吾他年相憶正為今日一鮓之設極不忘

真也非偽也吾他年相憶正為今日一鮓之設極不忘

真也非偽也吾他年相憶正為今日一鮓之設極不忘

真也非偽也吾他年相憶正為今日一鮓之設極不忘

真也非偽也吾他年相憶正為今日一鮓之設極不忘

真也非偽也吾他年相憶正為今日一鮓之設極不忘

杜詩閣 卷之七 主

戲贈閨鄉姜少府短歌

去年行宮當太白朝回君是同舍客同心不減骨肉親每

語見許文章伯以上昔今日時清兩京道相逢苦覺人情

好昨夜邀歡樂更無多才板舊能潦倒以上今

猶憶去年行宮在鳳翔時與君相遇為同舍客既不獨官

同舍交亦同心不減骨肉也不獨交同心文章亦同調

每蒙見許也今日兩京既復行官亦歸我出華州若

聞已諸官相逢客况亦無不同乃人情之相偏於困若

才不宜潦倒如何作謝下已潦倒故舊天豈多才者能

潦倒亦不能耶

路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰

公自注甫 赴華州日



計寄員  
外茯苓

寄語楊員外 寄語二字 山寒少茯苓歸來稍暖暖當為斷

青真翻動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

少府為我寄詩員外曰茯苓之寄遲遲者山寒難得其  
願茯苓必於二月新雨後計歸華州當在二月此時  
暖當為員外斷青真而求之青真斷則神仙之窟翻動  
矣仙窟翻則鳥獸形之茯苓可得矣封題奉寄不敢後  
耳華山不獨生茯苓兼產藤杖茯苓而外更貽老藤以  
狀汝醉而初醒時幸少府寄語云○貽藤杖非謂給真  
高陽之徒按給自賊中冒險赴行在除司勳員外與  
公同功一體公出華州籍幸在朝貽以杖者後給持危  
扶顛也特寓  
意於一杖

李鄠縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騶前年避胡過金牛庭鞭却走見天子朝

杜詩集 卷之七

古

飲漢水暮靈州自矜胡騶奇絕代乘出千人萬人愛一聞

盡說急難才轉益愁向驚駘驪 以上寫 頭上銳耳批秋竹

脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉 四

寫骨 洛陽大道時再清累日喜得俱東行 二句亦兼有 鳳

應龍鬚未易識側身注目長風生 結挽自 神意

丈人胡騶前年避亂曾過漢中金牛騶得入蜀追蹙上

皇猶而迴轅走見今上於靈武此時胡騶漢水暮靈州一

何神速蓋此騶自矜神駿為千人萬人所愛盡說其有

急難之才者我一聞傾心自顧騶何堪更驚而况雙

耳竹批四蹄玉削蓋龍種而非凡胎骨馬而奔肉馬也

今日東都初復天造藩藩丈人有洛陽之役我得其與丈

人同行自傷驚駘不及胡騶德幸大道再清蹙足與騶

才並行各得耳此胡騶雖日千人萬人愛若其風應龍

觀兵

北庭送壯 壯虎數尤多精銳舊無敵 三句 邊隅今若何

妖氛擁白 元帥待彰戈莫守鄴城下斬鯨遼海波 五句

此鎮西北庭李嗣業前獻士卒待命關中所送壯士數

虎尤多蓋精銳絕倫由來無敵也我觀兵之意謂何正

為今日邊隅時勢當圖萬全先發制寇耳彼邊隅妖氛

方擁白馬而為亂此元帥待命已賜彰戈而啓行是役

也將也鄴城以討安慶緒我意圖鄴且饒先勦范陽蓋

安慶緒而鄴城自下不亦勢順事速哉遼海之寇慶緒失

援於常如此○時九節度會討安慶緒慶緒窮蹙求

援於史思明思明發范陽兵十三萬救慶緒而范陽遂陷

為慶緒聲援思明乘范陽之困至魏州引兵而下遂陷

魏州時慶緒倚思明為虎翼慶緒自魏州之西與之

戰元二年正月李光弼討與朔方軍同逼魏城下與之

戰思明思以爲不可九節度圍魏但築壘穿壘而進城

計不利思明自魏引兵趣魏官軍遂潰盡山之挫自

取之也公曰莫守鄴城下斬鯨遼海波真石豈哉思明

為遼海 懷 首 公自注時歸 南陸渾莊

陸 陸 定公有事之東都暫歸故里 以下諸詩定為一時作

長 長 弟似寒傍濟州人稀書不到兵在見何由憶昨

狂 狂 弟走 弟走 弟走 弟走 弟走 弟走 弟走 弟走

我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我

我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我



既何謂  
幾無由  
無日亦  
之何

且喜河南  
不問鄭城圍  
莊之由  
百戰今誰在  
三年望汝

歸故園花  
自發春日鳥  
還飛河南定  
斷絕人煙久東西

消息稀  
城圍  
斷絕人煙久東西

自至德二載十月官軍克東都  
安慶緒走河北河南已  
定此我今日得歸  
雖我速討而不問者  
喜在彼耳顧此陸渾  
經百戰故人之在者  
有幾幸與弟俱還  
他鄉今日尚  
在但三年內日望  
弟歸所以干戈未  
定猶須異日今河  
南定弟可歸矣乃  
花自發不見弟歸  
也鳥還飛不見弟  
歸也亦可惜消息  
稀豈非鄭城之圍  
未可開哉

杜詩卷之七

宋

亂後誰歸得他鄉  
房故鄉直爲心厄  
苦久念與存亡  
四句

汝書猶在壁汝妾已辭房  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

床  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

亂後誰歸得他鄉  
房故鄉直爲心厄  
苦久念與存亡  
四句

汝書猶在壁汝妾已辭房  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

床  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

亂後誰歸得他鄉  
房故鄉直爲心厄  
苦久念與存亡  
四句

汝書猶在壁汝妾已辭房  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

床  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

亂後誰歸得他鄉  
房故鄉直爲心厄  
苦久念與存亡  
四句

汝書猶在壁汝妾已辭房  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

床  
消息二句  
舊犬知愁恨垂頭傍我

亂後誰歸得他鄉  
房故鄉直爲心厄  
苦久念與存亡  
四句

風回花無處  
所我與弟是矣  
弟所來書爲思  
書何能  
重骨肉恩在焉  
故也骨肉恩書  
何以重亂離漂  
漂不能  
相遇故也不真  
花落辭枝風回  
無處則我前憶  
弟千種  
之恨付與濟水  
東流今日餘淚  
猶有成河經天  
而下復  
耳弟知我否  
不歸

河間尚征伐汝骨在空城  
二句不  
從弟人皆有終  
身恨不  
平數金憐俊邁  
總角愛聰明面  
上三年土春風  
草又生

不歸  
平數金憐俊邁  
總角愛聰明面  
上三年土春風  
草又生

祿山自反  
范陽河北諸郡  
望風瓦解我從  
弟死於河間  
猶望征伐息來  
汝汝骨也今已  
矣長不歸矣豈  
非終身  
恨哉若論從弟  
人所皆有爲爾  
不歸矣豈非終  
身恨哉  
遇而聰明耳無  
論其骨即算數  
細事後遇可上  
況年在  
總角聰明過人  
自埋骨空城三  
年於茲面上之  
土得春  
風而青草又生  
弟真不歸也已  
○數金二字有  
謂蓋數

杜詩卷之七

七

爲六藝之一方  
名書記厚  
初學事接總角  
句可見

洗兵馬  
京後作  
公自注效

此篇後及新安  
等篇皆自注效  
京後作

太平尚遠  
郭使君進  
漢寇圖狀云  
今大軍盡離  
河北逆

黨意必克  
縱臣請平  
盧兵馬及許  
叔冀等軍  
鄴州西北

渡河先衝  
收魏李氏  
殷仲卿等  
軍渡河收  
相衛侯

賊若救之  
則請朔方  
伊西北庭  
等軍渡河  
收相衛侯

其形勢漸  
進又遣季  
廣琛等吳  
吳渡河收  
相衛侯

相與出入  
轉所逐便  
獲賊則聖  
緒之首可  
足待誠如

公言不獨  
可以滅寇  
兼可牽制  
思明計不  
出此九節

度等力相  
州至六十  
萬人一齊  
俱潰洗兵  
馬詩及新  
安

感於此也  
中興諸將  
收山東提  
督夜報清  
霄同河廣  
傳聞一羣  
過胡

命危在旦  
夕中祗殘  
鄴城不日  
得獨任朔  
方無限功  
京師

皆騎汗血馬回紇餒肉葡萄宮

以上叙收山東之事

已喜皇威清海

岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風

成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清整懸明鏡尙

書氣與秋大杳二三豪俊爲時出整頓乾坤濟時了東走

無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正

耐煙花繞鶴禁通霄鳳聲傳雞鳴問癡龍樓曉

以上追叙收京歸功

特蔡龍附鳳勢莫當天下盡化爲侯王汝等豈知蒙帝力

時來不得誇身強關中既留蕭丞相幕下復用張子房張

公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇風雲會快觀

始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌

以上見收京後

杜詩關卷之七

六

當任賢相尺地寸天皆入貢殊祥異瑞爭來送不知何國致白

環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌

田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫嫌城

南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

以上皆願

望之詞結

出流兵馬

朝廷中興賴有諸將耳今日安慶猶向懷山東諸將收

京後拔山東爲急務也諸將度會師討賊諸將郭子儀先

破安太清道使告捷尋拔衛州魏州捷書之報誠不一

次復報以慰宵衣畫報以慰肝食無不同詞云又傳聞

河誰謂河廣一筆抗之慶緒之命危於諸將破竹之勢

矣所餘郭城不日可下况朝廷獨任郭方破郭后功何

可量哉且吐蕃助順京師多汗血之馬花門効力與宴

滿蕭蕭之宮兵勢如此山東諸將反掌收耳夫山東之清

海岱不思仙仗之過崆峒是豈不忘河北之意與所以

然者三年笛裏關山月萬國兵前草木風也今日收山東

之諸將即前日收兩京之諸將若成王假若郭相子儀

若李司徒光弼若王尚書思聰皆智勇兼濟同心協力

用秦驅虜此三豪俊非食天功聚封爵爲時而出

整頓乾坤兩京既收濟時功畢從此人思彈冠東走春

無恙紫禁依然且上皇既返迎望賢居與慶今上重修

人子之禮通霄鶴駕鳳聲親臨問安雞鳴樓待曉人

但知兩京收復鑾輿反正以爲太平景象苟非二三豪

俊安能至此至若靈武諸臣自屬於蔡龍附鳳本無汗

馬之勞生邀封爵之拜此皆蒙帝力乘時會夫豈得與

中興諸將並詩奇績哉天下意注意於天下安注意於

蕭華張鎰非其人與今日者以言蕭張無意功名乃具

幾張子房仍收幕下張公雖爲江海客無意功名乃具

魁梧奇偉有過人者以此人平朝微起俾之扶輦遇屋

雲何爲宣漢光之不再行見太平坐致尺地寸天皆入

尺幅什瑞漸臻銀燭玉環交舞天關南山隱士紫芝以

亦上詞人河清獻瑞萬國健兒並歸南歌天涯思歸

是亦上詞人河清獻瑞萬國健兒並歸南歌天涯思歸

是在壯士耳壯士謂諸公一生江海客身長九尺鬚

眉蒼微起適遇風雲會快觀始知籌策良青袍白馬更

何有後漢今周喜再昌

收京後

杜詩關卷之七

九

新安吏

公自注收京後作

九節庭園新時蓋水之戰官軍潰而南子儀以朔方軍

勸河陽保京師諸將繼至諸將來京退保蒲關張用

濟以蒲關保京師諸將繼至諸將來京退保蒲關張用

兵築南北城以先新安吏以下諸意皆此時作

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖

昨夜下次選中男行以上中男絕短小何以守王城肥男

有毋送瘦男獨伶仃白水暮東流青山猶哭聲莫自使腰

枯妝汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情以上點我軍技

相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營四句點就糧

近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕况乃王師

順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄以上辭

此點兵守東都我行新安道點兵之役一何喧嘩問

之新安吏新安吏曰府帖昨下縣小無下不得已點中

男行也顧此中男未成人身絕短小守城之役何以

堪此況中男中其瘦而無母者焉更苦此時送者行者

莫不慟哭但聞白水鳴咽東流不還青山遙隔哭聲猶

在眼枯矣淚縱橫矣誰知天地無情豈以憫哭可免斯

殺幸毋然哉所以點中男者守王城也守王城者相州

未平也當九節度圍魏築壘穿壘壘水灌城自冬涉春

杜詩閣卷之七

主

慶緒食盡人咸謂克在旦夕豈意史思明引兵趣魏抄

掠四布官軍出戰散歸其營賊情難料如此至今日退

軍修備也先是諸軍乏食人思自潰今就糧以附故壘

其食不乏也先是圍鄴賊兵抄掠官軍人馬牛車日

有所失今練卒亦依舊京耳非遠戍也先是壘水灌城

軍士有築壘穿壘之役今掘壕力省牧馬役輕無前此

之勞矣先是諸軍既無統帥進退無所策軍中苦樂不

聞今王師既順撫養分明有一體之誼矣我勳送者行

者不必慟哭為此之故況僕射子儀恩同父兄行矣戍

石壕吏

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門首哀呼

一何怨婦啼一何苦以上叙聽婦前致詞三男割城戍一

男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更

無人惟有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰

請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊以上述老嫗

語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別結

此召役梁河陽賊我從新安來暮抵邠州有村名石

壕者但見有吏乘夜捉人此村所留但老翁老嫗耳老

翁已走老嫗應門吏呼急應婦啼愈苦老嫗應吏曰今

日者為九節度圍鄴城之役我一家三男盡戍鄴城郭師

潰一男附書到家知二男力戰身死一男之存者幸免

耳二男之戰死者長已矣可憐一室更無他人戰死之

男所遺者乳下孫所有者未亡人少婦嫗雖不堪應役

老嫗猶力何以應命今日河陽土國之功如此夜久語絕

事悲得備晨炊以執勞也老嫗之言如此夜久語絕幽

咽如聞未盡天明老嫗遂從吏登途此老翁之臨門走

杜詩閣卷之七

主

者長別不願矣○既斷河陽橋以保東京固梁河陽城

當以急應河陽役一句為眼新安之人召守王城送中

男者止有石壕之人召役服築應晨炊者止有老嫗

室後矣起結敘事中段從老嫗口中說出投石壕

村中云請從吏夜歸結曰夜久語聲絕皆案條投說前

日老翁踰牆走老婦出門首後曰天明登前途獨與老

翁別老翁老

婦首尾有情

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路旁四句

結髮為君妻席不煖君熱暮婚晨告別無乃太匆忙君行

雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我

時日夜令我藏生女有所歸雖狗亦得將君今往死地沉

痛迫中腸以上舊欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念勞



力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自欺貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅妝仰視百鳥飛大小必雙翔人事多乖迂與君永相望

一設

此徵兵守河陽城新婦之婦曰死得當附松栢今附蓬麻夫其新而不長矣妹女須得所歸期與君老今嫁征夫直棄鄉不如耳所以然者結髮為婦期與君老非棄路旁也尋常別君床木幾微路旁之棄置也要豈得已亦有河陽守城之役耳河陽不遠似有歸期但去方得婚告夫則當事姑婦禮婚之夕實明發見婦於屏始乃得分明以猶姑婦禮婚而後告別則未分明就婦始而自事夫轉念父姊生我何等鞠育一日從夫趨死所流痛何如况戎行未便勢難追隨願君努力勿以新婚為念耳所以隨君不果者恐軍中有婦賊不揚也所以勉君勿念者我羅襦棄致紅妝已并也故百鳥雙翔妾豈不念人事乎天各一方惟有永永相望為夫石而已○一篇中君字凡七喚首曰結髮為婦

杜詩閣卷之七

圭

妻下數君字皆從此出為君妻則援君床席不被君床此以君有行也為君妻則隨君去既不得援君床又焉得隨君去為君妻則為君紅妝為君妻則與君雙翔君行矣君往矣不得與君同去矣紅妝則對君洗相與君與君永凡以為君妻也七箇君字一呼一吸嗚呼亂不廢禮體必順情先王之制况民生有欲莫大於婚既棄其體又拂其情至於暮婚晨別是何等時事東山零雨篇云其新孔嘉其舊如之何先王曲體人情如此讓公詩益念范氏人道使民之說

番老別

四郊未寧靜番老不得安

二句

子孫陣亡盡焉用身獨完

投杖出門去同行為辛慶幸有牙齒存所悲骨體乾

以上

老男兒既介冑長揖辭上官老妻臥路啼歲暮衣裳單執

知是死別且復傷其寒此去必不歸還開勸加餐

以上別土

門壁甚堅杏園度亦難勢異郭城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲回竟長歎萬國尚征戍烽火被岡壑積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢

尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝以上都寫時事此遣戍守杏園土門備史思明老翁之言曰四郊多虞尚未安我雖番老未許安閒也况子孫陣亡荷活可憐所以投杖出門不顧生死同行之人代為我悲自幸牙齒猶存也其如骨體已枯何夫我雖番老猶是男兒公自不拜長揖而去有何足戀所難為者老妻其我行則死別妻亦為可憫是我老已死轉痛妻寒也乃老妻亦知我戎不歸數有加餐之好語是妻不獨已慮反慮我飢也此行我果何為蓋將守杏園土門備史思明耳此處壁壘甚固飛渡亦難殺諸郭城之戰命懸呼吸其勢大異凡人生離合何常盛衰不免四首少壯惟有浩氣豈獨我哉萬國之民誰免征戍烽火之飽滿於岡壑草木腥川原赤四郊未寧靜如此欲求

杜詩閣卷之七

圭

樂土何處為然顧此微塵又何足戀蓬室之居從茲永棄肺肝之摧能勿塌然所由番老而別也○周禮婚大夫之職辨其所任者其老者皆舍句踐伐吳有父母者老無昆弟者皆遣歸公孫無忌故趙亦令獨子無兄弟者皆歸養子孫亡盡老者從戎如番老別者亦可傷矣守土門杏園而曰勢異郭城下者兵有至客郭城之役賊為至我為客土門杏園之守我為主客主客之別時郭城初清退保東京所扼要者河陽故郭城以守杏園土門即在其處按史元元年十月郭子儀自杏園濟河東至獲嘉上元間令孤彰使楊萬里請降從屯杏園是杏園為河陽扼要處天寶十四載安祿山使安守忠將兵出土門又使孫欽奏以趙郡甲卒守土門顏果卿召救常山寶應元年藥子昂說回紇自土門零那洛賓衛等州是土門亦河陽之扼要處相州之役史思明以保東京守杏園土門以保河陽是當時用兵之勢

無家別



寂寞天寶後圓廬但蒿萊我里百餘家世亂各東西存者  
無消息死者爲塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空  
巷日瘦氣慘悽但對狐與狸墜毛怒我啼四鄰何所有一  
二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲以上叙無家之故方春獨荷  
鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內  
顧無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既蕩盡遠近理  
亦齊永痛長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶

人生無家別何以爲以上叙無家之故

此叙鄉城敗卒敗卒之言曰追維天寶盛時嘗嘗寂  
寞寂寞自天寶後也自遭喪亂田園荒蕪我里百家存  
亡難言賤子今日師潰而歸爲訪舊蹟但存空巷所見  
空巷中日色無光野狐作伴四鄰寂盡寡妻亦稀荒廢

杜詩關卷之七

言

如此仍歸不忍舍者以爲戀故與人當首丘也我陣敗  
而歸當此春日荷鋤灌畦此餘生不意縣令聞知召  
習鞞鼓此役將終不免歸本州之役不爲甚難內顧子  
身有何繫戀然近行本州此於一身遠徙他方終於迷  
失似此家鄉蕩盡近相等况我無家雖因喪亂亦由  
母死五年以來母子兩人彼此抱痛無家矣雖出門向  
誰作別也人生到此號爲無家亦何益哉先王以六  
族安萬民使民有有家之樂今新安無下石壕遺編新  
婚有怨厲之夫婦垂老痛呻吟之下孫至戰敗逃歸  
者又復不免人生無家可以爲無家哉足數章

杜詩關卷之七終

杜詩關第八卷目

夏日歎

夏夜歎

所思

獨立

遺興

遺興

立秋後題

赤谷西峽

昔遊

秦州雜詩

野望

雨晴

初月

天河

東樓

山寺

天末

舊劍

銅餅

寓目

卽事

歸燕

促織

焚火

蒹葭

苦竹

日暮

杜詩關第八卷目

一

夕烽

秋笛

攜衣

月夜

遺興

杜詩關卷之八

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏據

武林前  
璉漢華氏訂

華州詩 乾元二年

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上天  
久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起塵埃飛鳥苦熱  
死池魚涸其涯以上萬民尚流冗舉目惟蒿萊至今大河  
北盡作虎與豺浩蕩尚幽薊王師安在哉封食不能餐我

杜詩闡 卷之八

—

心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕

以上夏月  
數之情

夏至後日經中街行黃道赤光耀地蒸鬱難開亟望雨耳顧雷爲雨徵奈雷聲久絕大雷動則雨驟而能澤物無雷則雖有小雨於物不濡良田亦坐倚耳豈特良田易死熱魚苦涸矣夫大時之應人事所感今萬人流冗觸目蒿萊安史縱橫鄴師新潰所由食不下咽憂從中來輔想貞觀年間朝有賢相政事修明時和年豐國無天札今眇然繇再求與房杜王魏數子偕者杳無其人此可歎也○此爲肅宗大權下移李輔國又歎朝廷無賢相也乾元二年夏四月以久旱祈雨時輔國專掌禁兵事無大小輔國爲制勅公曰上天久無雷無乃號令乖朝廷所相者李峴李峴李峴第五琦等李峴其厚輔國專權亂政狀輔國忌之以他事出至李峴執子弟禍於輔國呼爲五父呂諲第五琦率皆碌碌庸臣相之賢者不終任其庸碌者但知阿比公曰眇然貞觀初難與數子偕

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天  
出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖  
毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常以上夏夜念彼荷戈  
士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧  
聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號  
且翔况復煩促倦激烈思時康以上夏夜歎意

夏日難暮况當炎蒸亟望涼風耳俄而華月出疎光來  
雖無長風喜有涼月但見虛明之際已徹纖毫盡羽之  
微飛揚各得我所歎之有可歎者此荷戈士也此荷戈  
士窮年守邊來由洗濯不但永日執熱至夜猶擊刀斗  
雖被青紫何如林下哉於時悲涕互發鵲鶴哀號不如  
羽蟲飛揚何可復得言念及此轉加煩促惟有激烈感  
懷抱苦太平而已○夏夜數歎將帥在外不得休息難  
免中傷也當時鄴師之潰郭子儀退屯河上魚朝恩因

杜詩聞 卷之八

—

數短之於上公曰念彼荷戈士窮年午邊疆青紫雖使  
體不如早還鄉痛其功名未立受謂中官誠不如見幾  
而作耳當時宰相受制輔國將帥受制御  
患豈非炙手之時執熱之勢二獄畧同  
所思公自注得台州鄭司戶清息

鄭老身仍竄台州信始傳二句點自注爲農山澗曲臥病海雲邊  
 邊世已輕儒素人猶乞酒錢四句承傳信徒勞望牛斗無計斷

龍泉  
結出  
思意  
所

我望鄭老遊恩而歸。今身仍竄。則憶自至德一載。乾元  
台州至今。乾元二年。始傳其信。傳其資生無計。山曲爲  
農。傳其潦倒。日增。海邊乏病。傳其斯文將喪。儒素已垂。  
傳其痛飲依然。酒錢不卧。其信如此。遙想台州。分野上  
屬牛斗。夫牛斗之墟。劍氣所竭。今龍泉劍氣。雖竭。牛斗  
亮無雷與發之獄中。亦何日而免於竄也。○鄭竄已久。  
曰。仍竄者。乾元元年六月。敕兩京陷賊官三司推問未  
畢者。皆釋之。貶降者。續處分。公冀斯得遊恩。與歸。竟不

可得故  
日仍寬  
獨立

空外一鷺易河間雙白鷗飄飄擲擊便容易往來遊草露

亦多濕蛛絲仍未收六句天機近人事獨立萬端憂結意

鷺為猛鳥今在空外不及防矣鷗為閑鳥今在河間自

為無患也豈知以彼空外及此河間飄飄而來擲擊甚

便驚猛如此鷗之往來容易者鷗之愚也况草露迷濛

蛛絲密布哉鷺易空外使人不及防草露蛛絲使人不

多端也我人處世自任天機人事一遺多所不測彼獨

立者何能當此萬端紛擾矣○此

似傷去年出華讓言傾危之故

遣興五首

公將棄官志在長往  
遣興諸作大指可見

杜詩關 卷之八

三

盤龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢後人未遇猶視今嵇康

不得死孔明有知音六句見士又如瀾底松用舍在所尋

大哉霜雪幹歲久為枯林四句見用

盤龍雖臥老鶴有心其未遇則然既後猶是也昔之賢

俊幸而遇耳當其未遇何異今人如嵇康孔明有遇有

不遇者一不得其死一有知已也豈獨盤龍老鶴瀾底

之松亦然其用其舍在人有所求用之則棟梁不用則枯

林見今豈無孔

明知音安在耶

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無

於高林暮而得所棲龍龜穴於深淵久而得所宿趣今

行止亦人巢穴各得其棲而已借哉林茂鳥方有歸水

深魚乃知聚與古來豈無賢達人得取之者以欲也

神龍為人所索不免獵猛虎為人所得不免虞處其

皮其始人得而取其後人得而殺是故以文德不免其

王得以富貴取之以准陰不免義高得以濟王販之麗

公機家高隱鹿門劉表招之不至非不欲取

不可得而取也士亦務為焉得取者何矣

陶潛避俗翁未必能達道二句領觀其著詩集頗亦恨枯

槁達生豈是足默識苦不早有子賢與愚何其挂懷抱

陶潛高行勁致誠哉避俗由今思之一似未達道者夫

惟不達道者恨枯槁味達生以子之賢愚挂懷抱而不

能自遣我不能為陶潛解矣○陶潛採菊漉巾詩酒自

娛未嘗恨枯槁解後棄官即賦歸去來達生未嘗不早

作責子詩諷諸戲說未嘗以子之賢愚挂懷抱非達道

不至此山谷曰子美困於山川為不知者語病以為拙

於生事又往往往鍾宗文字武失學

故托之淵明以解嘲耳斯得之矣

杜詩關 卷之八

四

賀公善吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉四句

爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日清涼四句

古人不作近有賀知章耳知章越人能操吳語當其在

位清狂一官如寄嘗夢遊帝所上疏乞骸骨為道士遂賜

集 7-616



公可憐今之孟公猶是也○首章遺興與在隆中二章  
遺興與在鹿門三章遺興與在彭澤四章遺興與在鑑  
陽故里皆棄官之思

遺興二首

天用莫如龍有時繫扶桑頓卷海徒湧神人身更長四句

任命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道真辛意茫茫四句

平準書曰天用莫如龍矣其游戲大海宜惟所欲為乃  
或繫扶桑不能自聘一頓養和之樂徒湧海水之波良  
由龍用雖神又有人如養和者以制之耳彼英雄亦  
當審所自處保全性命徒然自強亦何益哉所以然者  
上有真宰嘿嘿主之其意茫茫非人可測龍制於神人  
英雄制於真宰况非龍非英雄妄自尊大多見其不度  
已之語意似謙懷思耳

地用莫如馬無良誰復記此日千里鳴追風可君意君看

杜詩關 卷之八

五

渥注種自與驚駘異六句不雜蹄驚間逍遙有能事二句

用馬者

平準書又曰地用莫如馬然馬不同彼無良者不須記  
也惟千里之足疾如追風斯可君意耳但渥注名種原  
異驚駘當相請此杜驥黃之外不令與蹄驚為伍則彼  
得逍遙自如其追風能事必不然常可君意御馬者當知  
審擇矣○當時良將如郭子儀被諸失卷不能為焉如  
千里馬受驚驚懼豈能展追風之力魚朝恩本無良者  
命為觀軍容使大將以下受其節制警被驚駘必  
至傾轡詩中既曰可君意又曰君看是在駘之者

入秦州詩 乾元二年

立秋後題

日月不相饒節叙昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客四句

後平生獨往願惆悵年牛百罷官亦由人何事拘形役四句

題之

四時之序成功者退日月數定歸欲相循而不可得非  
猶夏今已秋人事推移亦如此五月鳴蟬秋已過時  
猶未報者若炎發乎不安於樹動驚秋之感至於燕  
至秋歸今日之燕豈能久客我平生之願不遇燕於  
至遲暮反不自知今日罷官而去亦由人耳誰可憂  
我者使心為形役也我決計棄官矣○秋燕句公自言  
我出華州如燕偶巢今已辭去  
誰為我主人者故曰已如客

赤谷西崦人家

踰險不自安出郊已清目清目句向日氣暖還轉山田

熟鳥雀依茅茨籬籬帶松菊如行武陵喜欲問桃源宿

我至秦州地有赤谷驛華望頓憂不自安所喜出熟眼  
界始曠耳但見溪回勢聚日氣常暄還轉路幽山田恒  
熟而況鳥雀依茅茨松菊猶地皆桃源之類也  
此風景何異桃源我今投宿不猶武陵問津之人耶

杜詩關 卷之八

六

昔遊

昔謁華蓋君綠袍昆主卿人相已上天白日亦寂寞暮升

良岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落余時遊名

山發軔在遠望良觀建風廟會集問家鄉林昏罷幽客竟

夜伏石閣王喬下天壇徹月映皓鶴溪響虛駛歸徑行

已昨豈辭青鞋履恨望金之藥以上叙王東家起舊隱尚

億同志樂伏事童先生於今獨蕭索四句叙東胡為客關

塞道意久衰薄雲子亦何人丹砂須前諾雖悲髮變未

憂筋力弱杖藜望南秋有興入虛堂以上入秦思

我昔年曾遊王屋山嵩華蓋君兼范玉誠神仙之姿  
惜人相起舉白日空開耳雖巾几尚在弟子猶在乃入



門寂寥淚相看我山遊之興發朝於此既違風願能  
免含悽庶幾凝神熙期冥報於時聲聲初罷伏閣旁皇  
恍見王喬跨鶴而下未幾向晨溪寂跡踪已迷回首王  
喬跨鶴果安在耶只因尋山之興夢想常餘所由累滿  
不脫無奈紫金難得也因辭王屋遊東家再訪元道人  
此時同志者有李白伏事者有董鍊師近至元道人  
蕭索今日遠客關塞道意久衰髮變髮力猶堪聞道鍊師者近隱衡陽舊霍聞當  
此清秋仗策而往乘興爲衡霍遊豈以昔遊不遂道念竟衰耶

### 秦州雜詩二十首

前數草大意謂朝廷全師喪於安史吐蕃失院將來  
秦州不盡沒吐蕃不止後數章欲下策於仇池東柯  
滿目悲生事因人作遠遊包二遲迴度龍怯浩蕩及關愁  
水落魚龍夜山空鳥鼠秋四句西征問烽火心折此淹  
留結自

### 杜詩閣卷之八

七

悲烽火今日生事滿目堪悲不得已而因人遠客秦  
州耳顧此龍坂九折人上坂者悲思故鄉我亦遲回怯  
度龍關適當戎翟青海流沙一望無極我因浩蕩悲生  
龍有魚龍水水落向夜其聲鳴咽龍有鳥鼠山山空當  
秋其氣蕭條况吐蕃近陷河源朝廷方事西征我此來  
正欲淹留值此烽火不禁心折非悲生事亦何緣爲此  
遠遊也○秦州古天水郡外逼吐蕃朝廷命使修好遣  
將西征必由於此故首章有西征烽火之悲因人者疑  
因東柯谷姪佐也

秦州城北寺傳是隗囂宮昔薛山門古丹青野殿空四句

宮月明垂葉露雲逐度溪風二句清渭無情極愁時獨向

東二句

借隗囂托諷秦州城北此何寺耶相傳是後漢隗囂  
宅也隗囂當日據天水背正朔如今安史今其宅廢爲  
寺矣苦蘄滿門爲時已古丹青野殿閑爾無人但見露  
葉空明夜垂落月溪風爭逐日送歸雲耳彼長安在酉

我心本西向長安今此渭水無情之極當我愁時東向  
而流亦獨何哉○按水經注寺枕秦山接渭水渭水東  
合冀水又東與新陽崖水合即龍水東逕瓦亭即隗囂  
使牛邯所守處岑參見渭水思秦川渭水東流去是地  
或曰渭水東流長安公已西道秦而渭獨東  
流自歎不如渭水無情之物且能如此亦是

州園領同谷驛道出流沙二句降虜聚千帳居人有萬家

馬騎朱汗落胡舞白題斜四句年少臨洮子西來亦自誇

二句

賦降戎秦州都督領天水隴西同谷三郡其圖志可  
考我朝使者出使吐蕃驛道不一其近贊普牙帳者爲  
勃令驛從此而出即是流沙真控制吐蕃之要地所憂  
者降戎難處耳其隸秦州者聯義帳以居或大拂廬小  
拂廬有千帳之多若秦州士著者居人止有萬家耳以  
千帳降戎難處此萬家中何以堪此顯此降戎其年  
騷朱汗其舞則斜白題宜其誇良可怪耳夫秦州惟居  
無知不以爲憂亦自誇其技擊良可怪耳夫秦州惟居

### 杜詩閣卷之八

八

人鮮少故守禦者取給於臨洮年  
少西來自誇義爲降戎竊笑矣

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲承鼓角句

抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲承欲夜句萬方聲一槩我道欲何之

結挽前章

樂鼓角皮鼓角聲本邊塞防秋之具鼓角起邊郡則  
川原已入夜矣其聲何如如雷出然雖曰緣邊郡實不  
知起何地也覺隱地發耳秋聲故也下馬隱地發上馬  
入雲悲鼓角在下何以入雲風散故耳其聲爲風所散  
鼓角緣邊郡而巳入雲隱悲聲何遠也此時抱葉寒蟬  
聞鼓角而不散鳴其聲則靜此時歸山獨鳥則鼓角而  
不散止其聲則遲川原故自以此欲夜耳大寒蟬驚鼓角  
且聲爲隱隱鳥聲怪鼓角且棲爲遲况我客于今日萬方  
被兵萬方鼓角亦安能去秦州而

他有所之由心折此流寓也

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草偏山長應調

國應調

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草偏山長應調

聞說真龍種猶殘老驥哀鳴思戰國迴立向蒼蒼隱喻

冀任郭子儀沙苑別名爲南使至德二載葉護招兵

沙苑自歸取馬元元年四紀遣驍騎三千助討慶緒

信允此地宜牧天馬其舊匹之強由來舊矣乃相州之

役尤師及與清於澧水回紇亦止存十五騎自相州奔

還西師安在哉浮雲之馬連陣沒矣秋草之生偏山

長矣獨不有真龍種乎我聞其說又不有老驥驕平尚

有餘勇此老驥驕雖澧水之師一時暫驕其力之志

未嘗敢忘蓋仰首哀鳴常思戰鬪者誰則知之惟有一

然迴立思見亮於蒼天而已○真龍種是趙王孫非廣

平王似乾元二年七月李光弼代郭子儀光弼畏魚朝

恩頗得親王爲副於是趙王孫爲天下兵馬元帥光

弼副之曰聞說者時初勅遣也老驥驕指子儀時子儀

以朝恩請召還京師者蓋猶君蓋子儀見

請於朝恩庶見亮於至德李作餘字用

城上胡笳奏山邊漢節歸漢節歸領防河赴滄海奉詔發

金微士苦形骸黑林疎鳥獸稀四句正爲漢那堪往來成

杜詩蘭卷之八 九

恨解郭城圍結慨

傷戍卒城上胡笳薄暮奏矣山邊漢節亦宜歸矣惟

漢節不歸故防河之卒已赴滄海而遙奉詔之臣又自

金微而往來何紛紛也此時士苦形骸俱黑征人罷

疲可知林疎鳥獸亦稀戍士失所安史可知此往彼來更

番調遣所以至此彼滄海之卒爲安史往金微之師爲

吐蕃來能無致恨於六十萬人盡沒於安史之解圍哉

○至德二載肅宗遣南巨川報聘吐蕃未幾吐蕃入之

公有傷征事故以下五章反覆使節若其歸若其

未歸也當時外有吐蕃內有安史公恨安史未滅使

廷兵力不能專用於吐蕃以在征戍之使往來勞苦夫

安陽之役朝廷以九節度會師討安史之使往來勞苦夫

魚陽之役朝廷以九節度會師討安史之使往來勞苦夫

紛紛有自來也向使郭城之使往來勞苦夫

之役朝廷以九節度會師討安史之使往來勞苦夫

魚朝恩阻撓軍事耳本漢節曰解者爲九節度使之

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關四句

屬國歸何晚樓蘭新未還二句煙塵一長望衰颯正摧顏

總結

專使使節不還秦州襟帶隴蜀高山萬重孤城即在

其間山多則雲長出塞不必風也月臨關則又恒候其

不夜塞上之景如此我日望使節還也乃但見雲出塞

月臨關耳苟使節能爲蘇屬國杖漢節而不屈今日雖

未歸無害也但不知能爲蘇屬國否苟使節能爲傅介

子斬樓蘭而後還今日雖未歸何傷也但不知能爲傅

介子否我許屬國歸何晚意者樓蘭新

未還煙塵一望衰颯摧顏奈之何哉

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來四句

節一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡荒笛暮吹哀四句

傷內

承上河源在天上使者尋源往從天回由來舊矣其

犯牽牛星而去誠不知爲路幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾

節不歸亂靡有定跳梁幽燕如安史者自若也痛據郡

國爲安史者更多也先是天寶十四載賊山初反朝廷

以兵精少於京師召募十萬號天武健兒至德以來一

盡於陳濤再盡於清渠今九節度之師又潰於鄴城至

六十萬人俱盡天武健兒尚有幾人宜編地羌人聞

吹者不勝哀怨也彼爲使者乃牽牛使去宛馬不來耶

○前章謂使者不能如蘇武仗節傳介子立功此章謂

使者不能如張騫使絕域卒

廣利伐宛得馬無非諷解

今日明人眼臨池好驛亭幾箇低地碧高柳半天青二句

多幽事喧呼聞使星六句老夫知有此不異在郊垌二句

賦驛亭亦諷使節秦州所見天率降戎明人眼者惟

驛亭耳驛亭臨池處柳竹蕭疎高低作勢明人眼如此

不幸處於衝煩喧呼不靜日看使節往來耳雖有幾箇

高柳之幽事誰復過而責此若使老夫知此驛亭非

無異郊間庶不負此好驛亭也○公思驛亭非

慕驛亭甚言使節往來喧呼驛亭爲此解嘲之言

杜詩蘭卷之八 十



雲氣接崑崙滂沱塞雨繁二句羌童看渭水使節向河源

時事二句煙火軍中暮牛羊嶺上村二句羌戎所居秋草靜正

閉小蓬門二句

悲使節不還羌戎難處塞外崑崙已是吐蕃之境乃

秦州雲氣直接於此雲氣接則塞雨來矣降戎久處遺

種近有羌童復渭水東入於河羌戎看渭水之東流使

客向河源而不返果何為哉此時塞雨中羌戎難處遠

火交接直過軍中之幕牛羊相半亦滿嶺上之村若我

所居當此塞雨中秋草深蓬門閉羌戎焉得發我耶○

水在渭水下口向河源語意一也

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹飢啄泥四句

雨蕭蕭門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭鼓聲四句

杜詩關 卷之八

主

此章為前後脈絡當此雨後古塞冷矣秋雲低矣黃

鵠今何處泥師徒能宿飽與此思明久據前門今自北

進勦者何人征西以討吐蕃問使臣何往獨勞漢將也

內寇未平外夷方熾中原鼓鼙聲聞亦獨何哉○

味蕭蕭門誰自北漢將獨征西二句公恨解縣開反復使

節良有以也夫修好外夷朝廷原非不得已特以內寇未

平時事多故姑借修好以賊夷心使得專力以除內寇

然此乃使臣之職誰料使節空煩修好不驗使今日東

征將士重有西征之役也蕭蕭門自北即直搗幽燕意當

時直搗幽燕之說先見者清河客李尋也李光弼郭子

儀亦請引兵直取范陽覆其巢穴繼則李泌勸肅宗遣

安西西域之衆並塞西北百餘里南取范陽蕭蕭門誰自

北傷直搗幽燕之無人漢將獨征西讓使臣報聘之無

效語意至

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋花

危石底晚景臥鐘邊六句南

倪仰悲身世溪風為颯然二句

賦南郭寺秦州有城北寺又有南郭寺城北寺枕秦

山接渭水南郭寺控山頭郭北流所見寺中老樹占空

庭之勝似獨得者至城北流泉即南渠名渭水者為一

邑所傳焉能幾何時石之底秋花生焉一何失所臥鐘之

聲最落焉能幾何時石之底秋花生焉一何失所臥鐘之

寺倪則見北流泉仰則見老樹委委倪則見清渠湛湛

倪則見身世之悲交集矣天身世之悲只自悲耳乃溪

風亦飄然而動似溪風亦知我

悲者知我悲亦惟溪風而已

傳道東柯谷深藏數十家二句對門藤蓋瓦映竹水穿

沙瘦地偏宜栗陽坡可種瓜船人相近報但恐失桃花

賦東柯谷秦州枕山麓有東柯谷者人曾傳道其可

居云此間深藏者有數十家此數十家其對門之藤直

蓋於瓦其映竹之水曲穿於沙其谷中地雖瘦偏宜種

果其谷中坡向陽更何種瓜傳聞如此何異桃源況船

人近更相報謂舍此不居是失桃源也天

徒源可失乎哉○公在任居此數日傳道

萬古仇池穴潛通小有天神魚久不見福地語真傳四句

近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊四句

仇池仇池不獨東柯更有仇池仇池四面斗絕為小有

洞天之間隔此地潛通可以避世穴有神魚食之者仙

雖則云然久不見矣至洞天為福地此則語真傳耳况

西南一帶正十九泉所在為神魚所出者仇池近接之

我平生長懷此地思於白雲深處一

茅終老今幸秦州庶幾足遂我願耳

朱厭泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山二句

倪籍行多與鳳公隱不遺東柯遂疎懶休緝髮毛斑四句





兒藏書聞禹穴讀記憶仇池爲報鸞行侶鶴鵲在一枝

結出棄官之素意。今日唐堯誠然自聖我爲野老不識不知亦順帝之則耳。野老隱矣有借隱之地昔日蘇生安能無婦應門待客幸亦有兒有借隱之地昔日蘇生曾開禹穴至今讀記尚想仇池至若鸞行舊侶自佐喜堯鶴鵲小爲什棲樹東柯一枝從此遠矣。○學道者必曰棄妻孥長往者必俟婚嫁畢終是識力未透蓋對諸人抱恨子不害彼通高致爲妻子入鹿門適成塵公送簡梁鴻有借隱孟光附潛有侯門釋子古來達士豈必定舍妻孥公曰離棄能無婦應門亦有兒是不分佳話

野望

清秋望不極迢遞起層陰二句領迢水兼天淨孤城隱霧

深葉希風更落山迴月初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

天空秋霽一望無極迢遞之處又起層陰但見遠水與長天一色孤城與薄霧俱深葉已落矣因風更稀山色

杜詩卷之八

主

通也夕陽初沒獨歸何晚鴉宜晚也鴉棲滿林鴉宜滿我野望真無極矣○清秋爽氣層陰叢之是小人蔽君之象見幾者能遠於害獨鶴是也昧於幾者爲羣鴉應有滿林之機

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農四句

塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空四句

塞從秋薄風自西來雨晴候也此今朝之景分外加好大雨則物候既晴雖前此久雨農事何妨豈符農事塞柳疎翠因風成行山梨小紅得雨亦結况入耳者笳聲亦雨晴使然晴景真好矣

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端四句

初月河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花園四句

初月何如弦未上微上輪將安未安凡以光尚細影猶斜耳方其微升勢若當空未幾已隱光難普被於時河漢之色依然如故關山之處從然自寒月光明則花露亦明月光暗則花露亦暗雖曰初月猶無月也

常時任顯晦秋至最分明二句領橫被微雲掩終能永夜

清含星動雙闌伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

天河常時顯其顯晦一當秋至分外分明豈無微雲掩其光彩然秋永夜終自常清也况含星浮闌常近至尊件月沉城勿傷淪落其分明又如牛女渡河常於秋至天河任其自渡風浪不生河身有定彼其分明亦有常耳○詩意謂君子處顯晦隨時亮節秋時窮顯見不猶天河常時任顯晦秋至最分明乎雖有小人

杜詩卷之八

主

流言暫掩其光乃其常明之體終不爲其所蔽不猶天河縱被微雲掩終能永夜清乎含星動雙闌天河近而有光君子心候至尊亦若是耳件月落邊城天河遠而有耀君子自安還棄亦猶是耳况世自風波吾宮安止彼天河映水結體牛女雖渡風浪不生亦由其體恒定也黃鶴云公爲小人所問出華州故諒此

東樓

萬里流沙道征西過此門但添新戰骨不返舊征魂四句

時樓角凌風迥城陰帶水昏三句東傳聲看驛使送節向

河源四句

秦州東樓下有驛道茫茫萬里即通吐蕃之流沙道也顧此城門征西者年年過此但見其自此門去幾見其自此門返從前去者爲舊征魂今日往者爲新戰骨於此日滅於彼日添也於時樓上吹角凌風迥城陰向陰帶水常昏彼河源使節正往吐蕃和好者和好以罷一息戰塵征西之過此門者得而少止寄語驛使送節

河漢則有人望其遠歸果  
何且幸勿爲吐蕃所囑哉

山寺

野寺殘僧少山園細路高  
香燈石竹鵲鳴啄金桃

二句  
殘僧亂水通人過懸崖置屋牢  
上方重閣脫百里見纖毫

細路高

野寺山僧所餘無幾寺在山上路細且高山園內森森  
石竹鵲香開眼項金桃鵲巧啄所見止此僧誠少  
矣細路之高何如俯見亂流渡者行人過而不阻仰見  
懸崖掛者屋宇置而偏安所憑既高故能見遠百里纖  
毫都在眼中上方高重閣深殿則瞻百里遠纖毫微而  
乃畢見故爲奇也○按天水圖經東何谷南麥積山有  
瑞應寺閣道築旋上下千餘尺故詩云山園細路高上  
下水縱橫可涉故詩云亂水通人過又玉堂閑話云麥  
積山梯空架險而上其閣千房萬室懸空矗立故詩  
口懸崖置屋牢高閣可以眺遠故詩曰百里見纖毫

杜詩集 卷之八

李

天末懷李白

涼風起天末君子意如何  
六句  
領下鴻雁幾時到江湖秋水多

文章憎命達題魅喜人過  
應共冤魂語投詩贈汨羅

用流夜郎地屬天末涼風起此意何如哉幾幾鴻雁北  
鄉可以寄書今也杳然況在水一方瀟湘從之道阻且  
長也彼文章與命從來相左命達則文章麗文章高則  
命窮所以惜命達題魅爲小人之類與君子原不相能  
宜乎喜其來而甘之賦阻於鴻雁又達於江湖既見困  
於文章又見害於題魅君子之意果如何哉古屈原亦  
君子也兩流夜郎原放湘江之志即屈原之心是屈  
之心惟屈原知之想爾此時惟有投詩以贈汨羅與屈  
原之冤魂共語爾君  
子意何如庶幾如此

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣

必騰上龍身寧久藏  
六句  
風塵苦未息持女拳君王  
結到此

字二

俗眼於物必耳目近玩而珠玉裝者爲奇怪蕃劍異是  
每夜光芒咄咄逼人者何故蓋由此劍有虎氣係龍身  
耳今日風塵未靖君王須用正急持汝  
奉之行見虎氣龍身光芒滿六合矣

銅餅

亂後碧井廢時清瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音  
二句  
承時  
側想美人意應悲寒癸沉蛟龍未缺落猶得折黃金  
四句

承亂

亂後碧井廢時清瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音  
此長被收錄勿悲失水乃人情當汲水則用之失水則  
棄之誰念未失水時架轆轤牽索纒哀音有至今在耳

杜詩集 卷之八

太

者彼美人誠想手挽銅餅牽絲秋水日今沈寒荒豈不  
惻然寧失水竟還棄哉死此銅餅雖然失水其刻畫蛟  
龍黃金兩耳縱然缺落猶堪折取銅餅未可棄矣○銅  
餅汲水於碧井猶土君子効能於國家銅餅見用於美  
人猶土君子不見棄於君王特  
所悲者失水耳全是放逐之感

寓目

一縣蒲萄熟秋山首宿多關雲常帶雨寒水不成河  
羌女  
輕烽煙胡兒製駱駝  
六句  
自傷遲暮眼衰亂飽經過  
二句

感之

惟西戎人種蒲萄酒種自宿關馬秦州內地亦生此  
種土物如此尚堪寓目否且關山多險雲常帶雨寒地  
多沙水不成河風景如此尚堪寓目否烽煙何物而輕  
之輕烽煙習習駱駝也羌女猶然羌兒可知駱駝何物而  
輕之輕駱駝習習駱駝也胡兒且然壯者可知種類如此  
尚堪寓目否彼伊川披髮辛有傷之今土物則蒲萄首

宿風景則開雲塞水種類斯苑女胡  
兒自傷老眼長亂他經感似係之矣

### 卽事

聞道花門破和親事却非二句領人憐漢公主生得渡河

歸秋思拋雲髻腰肢賸寶衣羣兒猶索戰回首意多違

國家資花門兵以討賊故有和親一事聞道漢水之敗

骨瘦亦資奔京師可汗隨死是花門亦破矣昔年以公

主下嫁本資其兵力今花門潰可汗死國家和親之事

應悔其非我聞可汗死時國人欲以公主殉公主曰死

紀萬里結結本慕中國吾不可以殉故今日得渡河生

還也可汗死公主雖不殉聞亦爲勢面而哭爲可汗居

蔡宜今日歸拋雲髻餘寶衣耳朝廷向資花門以助戰

今賊猶索戰而花門破公主歸回直和親不亦意多違

哉○蔡氏曰時四紀爲史朝義誘之爲寇故曰回首意

多違此係上元開事非公主聽歸之年按史亂元二年

秋史思明命諸郡太守各將兵從

已向河南分爲四道是羣兒索戰

杜詩集卷之八

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸

之春色豈相訪衆難還識機故巢倘未毀會傍主人飛

燕歸人知其避霜雪耳不知爲秋來去燕儔侶已稀也

四時有序八月知歸與時推移道固如是然秋去春來

春色雖無訪雨之日春來燕至則儔侶集故巢無恙乎至人不

色回則霜雪消矣雖至則儔侶集故巢無恙乎至人不

讀谷風棄婦始曰無道我累無發我何其厚也至曰

我躬不閱遲恤我後又歎其大絕之其公曰故巢倘未

毀會傍主人飛明却故巢已毀示敢謂主人無恙率奉

### 促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親

久客得毋淚故妻難及晨二句承悲絲與急管感激異

天真二句

促織細甚哀音動人哀音何如始吟草根寒侵不穩

久客得毋淚故妻難及晨二句承悲絲與急管感激異

淚及晨也所以然者促織之音發於天真與急管哀絲

可比故其感

激爲獨切云

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣

隨風隔幔小帶雨傍林微

杜詩集卷之八

螢火時當季夏已是三陰幸因腐草化而爲質敢近太

陽飛哉蓋太陽爲君位螢火本宵行譬彼小人亦欲上

亢至尊終不敢者地位使然耳惟其因腐草而出故以

臨書卷則不足彼書卷之氣原不相親也點客衣則有

餘彼塵汚之性其所從來也惟其不敢近太陽故脂膏

之態則隨風飄帶雨落猥瑣之姿則隔幔小傍林微况

清霜一至飄零無所亦終歸腐

草耳其無持危之節又如此

兼葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花戰雪幾處葉沉波體弱

春苗早叢長夜露多折不自守

二句結秋

風吹若何

兼葭弱不自守離矣至秋而敗亦奈之何當其暫時花

葉長露多故難持久其摧折不自守如此至於江湖落



此言蕭瑟人其平生不能植立大節易為是摧折不自  
守秋風吹若何也當其依附權貴亦藉榮施不知到處  
被廢已喪氣節是時花葉飄零處葉沉波也其趨榮  
常在入先時最盛其乞憐但於暮夜感恩最多是體  
弱春南早衰長夜露多也一當患難與時變遷火災昆  
岡玉石俱碎是江湖後搖落亦恐處難立使然至  
如陳希烈張均兄弟皆因貪位希寵不自樹立使然至  
六等定罪誅者其自盡者自盡兼度之作有以也夫感  
風葉本懷伊人此以不自守就入意別有寓

### 苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢早春鳥疑軒墀  
曾不重剪伐欲無辭四句承軟弱強扶持幸近幽人屋霜根結在茲

二句結青冥亦自守

竹為苦竹雖則不高乃亭亭青冥亦能自守人見其軟  
弱亦可壓以勢力不知其地強扶持自守原不可奪彼

杜詩閣卷之八

圭

夏蟲感陰氣而生為趨炎之物竹味苦宜為夏蟲所避  
為春鳥疑也春鳥乘時而出有高華之態竹枝卑卑宜  
免見微苦竹於此極難耳夫苦竹既分軟弱之質亦何  
能托處軒墀即軒墀亦不重之苦竹雖無軒墀之分亦  
何至下夷剪伐即剪伐亦何必辭也其軟弱強扶持如  
此見輕於軒墀無見重於幽人欲遠夫剪伐須善保其  
霜根今也幸近幽人屋春鳥夏蟲所不及者霜根結在  
茲又何軒墀剪伐之痛心  
為其青冥亦自守如此

### 日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波二句

之景 羌婦語還哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁彫

尾訛之意

日落風起城頭之烏尾亦動有虞時城上烏尾畢通之  
象此時日落黃雲未動此時風起白水已波不但烏尾

說動耳羌婦胡兒且哭且歌哭可悲歌可畏也征西將  
軍劉秦城而上馬乘夜出關據彫戈以征吐蕃真有不  
遑寧處者日暮所見如此

### 夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照素

通警急過隴自艱難四句承夕烽聞道蓬萊殿千門立馬看

平安

塞上烽行報平安者每夕一舉傳至京師每日報惟恐  
一日不報也然而塞上傳光其烽猶小雲而雲邊落點  
其火將殘當塞上傳光故照素通警急之報及雲邊落  
點則過隴有艱難之憂其來不近如此遙想至尊當此  
時食惟恐平安之報不至故每夕張火立馬千門但未  
小每日報平安果得平安否也○結意似聞守禦諸臣  
安邊無策徒使蓬萊殿上望烽火為憂喜

杜詩閣卷之八

圭

### 秋笛

清商欲盡奏苦血霑衣二句領他日傷心極征人白骨

歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

五音中商音主殺其聲不雅盡奏盡奏則血淚霑衣也  
所以然者此曲為傷心極耳最傷心惟商音最傷心惟  
征人聽此曲者大半多屬征人以傷心人聽傷心曲今  
日血霑衣者正為他時白骨歸也惟其然此相逢盡奏  
者悲征人聞之恨其過情故作微聲不忍盡奏豈獨征  
人悲秋雲悲風本無情之物清商一奏亦似傷心而動  
聽悲風清商之音忍盡奏耶

### 擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧二句領已近苦寒月况經長別

心卑辭擣衣倦一寄塞垣深用盡關中力君聽空外音



月夜

有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休兵四句憶弟  
戍鼓一聲人行遠關邊塞聲響有如此者此時所聞惟  
有雁聲雁爲兄弟之鳥如之何所聞者止一雁聲耶惟  
夜無露今夜加白者月爲之也何地無月疑是故鄉者  
有弟在彼也故鄉有弟月應照之遺此乳雛都應分散  
故鄉有家月應照之弟既分散焉知死生計惟寄書耳  
從前寄書往往不達况今東都一路兵馬恁德縱使寄  
書亦屬浮沉惟有對月相憶而已○是年九月  
史思明陷東京及鄭滑齊汝四州故曰未休兵

杜詩闡 卷之八

集

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲地卑

荒野闊天遠暮江遲二句應首聯衰疾那能久應無見汝期二句

縣

與否而各何之也。所由淚枯成血，髮變爲絲耳。遙想南千戈未定，不識地卑天遠，荒野暮江間。弟妹在耶。否耶。我年日老，更加多病，直恐死喪已近。無幾相見，如之何不悲也。○前章憶弟，若韻若觀，在河南者故曰。故鄉此章憶弟，妹弟疊在江左。妹韋氏在鍾離詩中，他卑江遠，可見江南自永王璘反後，久爲戰場。公後寄豐詩問汝依山寺，杭州定越州，至於妹同谷七歌曰：有妹有妹，在鍾離。良人早歿，諸孤癡，此有定所，公送韓十四赴江州。越州鍾離，諸處一經喪亂，無有定所。公送韓十四赴江東，又云：我已無家尋弟妹。

八卷終

八卷終

杜詩闡第九卷目

夢李白

遣興

貽阮隱居

佳人

阮隱居致薤

從人覓

秦州見勅目

寄高適岑參

病後

寄賈嚴兩閣老

寄張山人

前出卷

後出塞

示姪佐

佐還山

循例公房

遺恨

腐蝕

陳秀

西枝村

杜詩闡 第九卷目

杜詩關卷之九

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

秦州詩 元二年

夢李白二首

考白年譜元元年流夜郎二年半道承恩放還登至山下漢陽通江夏有寄王明府詩云去年左遷夜郎還今年勅放巫山陽復遊齊陽金陵等處公在秦州正其時故此詩首章有江南楓林關塞字面次章有遊子久不至

死別已吞聲生別常惻惻 章 江南瘴癘地逐客無消息

杜詩關 卷之九

故人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來

楓林青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼 以上落月

滿屋梁猶疑照顏色水深波瀾無使蛟龍得 四句

人死則已惟有在聲若生別則心常惻惻而不能已蓋

由江南瘴癘逐客於彼久無消息耳乃我心惻惻入

我夢入我夢者誠知我長相憶也我非長相憶焉得夢

故人故人不知我焉得入我夢但我與故人平生常飲

賦詩何等意氣流落既久夢中之魂恐非平生况江南

萬里其魂入夢路遠難測楓林本青楓來似與俱青關

塞非黑竟去若為之黑魂雖來往不知在羅網中何

由魂若此豈其有羽翼現未幾夢覺落月照君丰采

可憐得毋羅網真出猶恐江南萬里水深波瀾惡為蛟

龍得也○溫庭詩李白死來無酒客可憐神彩不殘

浮雲終日行遊子久不至三夜夢見君情親見君意 四句

告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出

門搔白首苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨願就云網

恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事 以上全寫夢

情之

江上浮雲何日不行遊子到今久而不至不至則入夢久不至則頻入夢豈獨客魂往來顏色照見三夜以來直親君情見君意夢而真矣未幾告歸自言歸路局促又道來時不易其來不易者以風波險惡體舟楫失墜也其常局促者自憐白首平生之志到此都困也當此京華道上冠蓋填填何為斯人獨願就云網蓋云天網甚寬如斯人者何不出之羅網外乃將老此身反見棄耶

之志其終負矣○三夜夢見君正前章魂來時告歸常局促正前章魂返時

杜詩關 卷之九

遺興三首

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前朽骨

穴蟻蟻又為蔓草纏 四句 故老行歎息今人尚開邊漢

虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠 六句是

意

此地為古戰場下馬四顧茫然傷心矣風至此地悲其上雲為飛其下葉為落皆於此地朽其內蟻蟻穴其外

蔓草纏其古戰場哉故老四顧下馬歎息猶望今人戒

之乃開邊者向未已也雖漢與彼或勝或負之不常然

封疆有時而全時而不全之異數凡此者由無

廉頗耳安得廉頗起為邊將使晏然無事耶

高秋登寒山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留穹廬

莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休 以上言降

戎非利

郭中事反覆死人積如丘諸將已募土載驅誰與謀

當此高秋登寒山上遙望馬邑州中昔年置鐵勒九姓  
大酋今東擊安史盡用此輩蓋因郭師之潰六十萬人  
沒於渰水耳於時義帳漫山行雲半落資其擊寇止一  
時之利使之難處乃無窮之憂此素民老弱不喜此輩  
助順但願甲兵休息也然此乃諸將之責誰料郭事反  
覆肝腦塗地所望諸將恥失悼喪轉敗為功無奈諸將  
恃功自謂募土既封戮力已非我事  
遂使堂堂天朝討逆降者亦獨何哉

豐年孰云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已秋道春苗  
九月交顏邑同日好勸汝衡門士勿悲向枯槁時來

展材力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芳草

天澤雖有遲速不忝原自同時物固如此人亦然也凡  
人遇合早晚不同及其時來則無先後所貴材力素具  
耳昔鹿皮翁少有機巧何難早達乃肥遯坐山百餘年  
不厭一似忘機無意人世者人頗訝之不知其長林豐

杜詩集 卷之九

三

草間自得有所也  
衡門士勉之矣

貽阮隱居訪

陳雷風俗衰人物世不數塞上得阮生過繼先父祖貧知

靜者性自益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵清詩近道

要識字用心苦尋我草徑微寒裳踏寒雨更議居

遠村避喧甘猛虎足明箕穎客榮貴如糞土

陳留自阮步兵後風俗已衰無復人物今日塞上忽得  
阮生乃知步兵之風迥然能繼即其貧亦南阮家風故

其性復靜而鬚髮蒼然俱古彼車馬來訪者自入鄰家  
耳阮生隱居之處蕭然似仲蔚蓬蒿原思環堵曾何與

焉况我唐詩家阮生獨有蓬蒿環堵處入鄰家者尚有車  
馬苟得避喧之燒即猛虎為伴亦所甘心是真

箕穎高人能糞土公卿者不攬步兵後人矣

佳人

絕代有佳人幽居在空谷二句領一篇自云良家子零落依草

木關中昔喪亂兄弟遭殺慘官高何足論不得收骨肉世

情惡義歇萬事隨轉燭夫婿輕薄見新人美如玉合昏尚

知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭自云至此皆

幽居空在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠回牽羸補茅

屋摘花不揮髮采柏動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹

正是幽居在空谷

佳人宜貯金屋今幽居而在空谷何為者佳自言曰  
我本良家子為遭零落今依草木所以零落者關中喪  
亂兄弟皆屠屠豈無高官不救骨肉何比以世情惡薄  
萬事盛衰如轉燭然豈獨世情夫婿為至戚者新人如

杜詩集 卷之九

四

玉葉予如遺彼合昏之花始終不分鴛鴦匹鳥何嘗獨  
宿今日夫婦得新忘舊為此幽居空谷耳佳自述如  
此夫以絕代佳人甘心處此者出在山泉水清出山水濁

與其觀金屋不保其貞不如守蓬茅自全其節所以却  
殊不御編草為條蓬髮辭花盈把惟相當此天寒翠袖

自清至於日暮倚竹無言絕代佳人幽居在空谷有如  
此○評詩公謂關中亂後

新進猖狂老成凋謝而作

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內畦蔬連舍秋盈筐承露薤不待致書求束比

青芻色圓齊玉筋頭六句致薤衰年關鬲冷味暖并無憂

二句述

阮生畦蔬為最佳我思致書求之詎意不求自至也  
計其數有三十束色之美若青芻然本之園又若玉筋

薤性溫煖服之又何憂哉



從人覓小胡孫許寄

人說南州路山猿處處懸舉家聞若秋爲奇小如拳四句從人

頂噴愁胡面初調見馬鞭許求聰慧者童穉捧應頻四句

南詩南州最多山猿其啼聲若秋而小如拳者爲佳也雖未

寄到此猿愁胡之面我頂噴之荷一寄到此猿初調之

頂如馬見鞭而走也誠計我求必得聰慧者然奇

揮棒之欣喜若癡耳蓋小如拳者宜於童穉云

秦州見勅目薛三璩校司議郎畢四驥除監察與二子

有故違喜遷官兼述索居三十韵

大雅何寥廓斯人尚典刑交期余潦倒材力爾精靈二子

陞同日諸生因一經文章開突與遷權朝廷題中違喜

遷官止此

杜詩集 卷之九

五

八舊好何由展新詩更憶聽別來頭并白相見眼終青伊

昔貧皆甚同憂歲不寧棲皇分半菽浩蕩逐浮萍俗態猶

猜忌妖氛逐奔竄獨慚投漢閣俱議哭秦庭還蜀祇無補

囚梁亦固屬華夷相混合宇宙一遺腥帝力收三統天威

總四溟舊都俄望幸清廟蕭維馨雜種難高皇長驅甚建

旆焚香淑景殷潑水望雲亭法駕初還日羣公若會星宮

臣仍點染柱史正零丁官忝趨樓鳳朝回歎聚螢喚人看

屢裏不嫁惜嬌嬌媚媚知埋玉提刀見發剛休僞應共飽

漁父忌偏醒旅泊窮清渭長吟望渭涇羽書還似急烽火

未全停師老資殘寇戎生及近邗忠臣辭憤激烈士涕飄

萃上將盈邊鄙元勳溢鼎銘仰思調玉燭誰定握青萍龍

俗輕鸛鶴原情類鶴鶴秋風動關塞高臥想儀形以上總

述索居之故

自嚴武買至房琯張鎰一時斥逐朝廷無人犬雅真寧

交期淪落爾壯年強仕材力有爲獨善二子同升轉痛

滿生坐困所以然者二子大雅爲國典刑其文章直開

突與足以爲邦家光故今日遷擢清澤朝廷耳遇官誠

足喜也惟是我與二子有故今日舊好已遠新詩罕賡

自傷奉別而後我與二子有故今日舊好已遠新詩罕賡

出往日食貧俱艱牛我彼時多故同逐浮萍况內而朝

廷林甫之猜忌日甚外而邊塞深山之妖氛蓬僞惟屏

我與二子私爲憐憫之莽大夫而閣不投願爲包胥之

乞秦師而失俱憫不能爲相如還蜀羈身長安且復爲

都陽四梁陷身敗穴華夷宇宙尚忍言歲賴今上收三

統總四梁克復兩都舊京欣幸哭廟三日果至重安

史失高皇之聖天勢有建瓴之利因而淑景焚香展聞

杜詩集 卷之九

八頃虎望雲淚水機德旋消然而法駕此且難快初莫朝

了晨星尚嗟寥落宮臣如議郎者陷賊之吟多遺點衆

在史如監察者關官之際正爾零丁我僞員拾遺多忝

有甥姪之賢已覺過時所以龍劍終埋抱朔未試亦悲

異株獨爲能共飽志同漁父誰計獨清今棄官之秦州

旅泊窮清渭之水客秦懷舊都長吟望渭涇之流兩京



寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十

韵 公自注時 患瘧病

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚長  
之物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方  
岑殊緩步沈絕得同行意慙開飛動篇終接混茫舉天悲  
富路近代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲  
半刺已翱翔以上故人何寂寞詩好幾時見書成無使將男兒行  
處是客子關身強羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年循瘴疾  
一鬼不消亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有礙  
屢鮮放何大龍鍾極於今出處妨無錢居帝里盡室在邊

杜詩關卷之九

七

疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼  
草蕭蕭白洗雲片片黃以上今我彭門劍閣外號畧與湖  
旁荆玉簪頭冷已殘染翰光烏麻素纈腰丹橋露應肯豈  
異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥甃花曉讀書床更得清  
新否遙知對屬忙舊官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜公等  
安貧亦士常豈尤終慘辱胡羯漫猖狂會待妖氛掃論文  
暫憂糧以上老去才難盡  
爾兩人一由唐事出刺彭州一出補關左遷虢州長史  
似寂寞矣夫遠宦何寂寞之有我素官還京賴年臥病  
乃獨淒涼之甚耳但人老去則江淹才盡秋來則宋玉  
悲生今老去其才難盡秋來為與甚長是寂寞可遺淒  
涼可慰也故人何為不寂寞耶大抵物情可見詞客難  
忘九州之大其為詞客而知名者各占一方今有高岑

古有茂覽豈知高岑之緩步已與沈鯉為同行所以然  
者二子作詩才情變化意所便處每開飛動且神氣渾  
淪篇到終時直接混茫也乃同是詞客而近代富駱王  
楊有才不遇今二子一刺彭州一刺古州古州刺史為諸侯高堂棄  
擲一刺虢州別駕居刺史之半岑已歸期故人果何寂寞  
哉何為今我獨淒涼也別後新詩未由奉讀近來修  
札無暇可將惟是男兒志在四方行處皆是若客子有  
何幸也一鬼不亡命強聖賢身親親他方沈綿多病三  
年瘴癘一鬼不亡命強聖賢身親親他方沈綿多病三  
一搜囊積雪霜增寒加重乾坤雖大隙地無從面目猶  
人鮮散可醒豈但龍鍾為已甚更覺出處之難姑自笑  
無錢難居帝里因而盡室遠徙邊疆既棄官是劉表不  
能屈從公劉表恨矣既之秦是龐公終思隱鹿門龐公  
歟矣而思若鳥驚微心之微也若魚鳥野人復吞  
人肉之瘦也實甚於我此地雖草蕭蕭經霜早白所見  
沈雲片片不寒而黃今我淒涼有如此者乃老去而才  
難盡秋來而興甚長者何也二子一守彭門一刺虢  
此方土產不獨荆玉已箋可供簪筆且有烏麻丹橋足  
傳藥寶宅是神仙地兼山水竹使丹竈花對書床吏治  
之餘定有佳句應酬之暇夫乃勿忙漢岑彭惡所營地

杜詩關卷之九

八

名彭亡欲從之今高官此不必如岑彭之改從我在  
世之才我思遠有唐之遺風今岑官此道還唐治二子  
來遊相與論文所謂老主才難盡秋來興甚長者曷此  
故耳○意雲二句似本陸機文賦賦曰收視返聽此  
思旁訊情驚八極心遊萬仞於是沈辭憐悅若游魚  
鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥振翼而墜層雲  
之所因慨萬里使無開通使載而為津途無遠而不歸  
無微而不綸配沾潤於雲雨兼變化於鬼神所謂歸  
接混茫也又曰六情底滯志往神回兀若林木終若涸  
流理窮而後思思窮而後言言若枯此意不惟不惟不  
動者又曰思望之憂空病昌言之難易故思歸於短  
窮放庸言以足曲留遺恨於篇終豈懷憂而自足此篇  
當終之語云爾鮮於結出論文暫憂糧正欲細論飛動  
為史思明所殺放云爾尤終終終終終終終終終終  
思明時攻河陽與李光弼戰敗故曰憂糧正欲細論飛動  
病後過王倚飲贈歌

麟角鳳背世其藏前膠續弦奇自見尚看王生抱此懷在  
於南也何出美四句且過王生慰時昔素知幾子甘貧賤  
醉見凍餒不足耻多病沉年苦無健王生怪我顏色惡答  
云伏枕艱難過癘癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰頭白  
眼暗坐有豚肉黃皮疲命如幾以上病後惟生哀我未平  
復爲我力致美肴膳遣人向市除香梗喚婦出房親自饌  
長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練兼求富家且割鮮密  
沽斗酒諧終宴以上故人情味晚誰似令我手脚輕如旋  
老馬爲駒總不虛當時得意况深眷但使殘年飽弊飯只  
願無事長相見以上宴後

杜詩集 卷之九

九

物之奇者有麟角有鳳背其膠續弦成然後  
見其奇王生懷抱有此強固南也亦何緣羨此奇物耶  
今日且過王生一話時昔遇王生者王生知我也知我  
甘賤貧安樂也王生知我矣王生又怪我者怪我沉  
年病顏色惡也癘癘三秋寒熱百日沉年病如此氣血  
既衰肌膚骨立顏色惡如此王生知我非驕鳳之腹不  
轉而哀我哀我一錢之危王生哀我於是我爲我美膳除  
足以致一錢之危王生哀我於是我爲我美膳除  
香梗而冬菹土酥淨如練兼求富家且割鮮密  
沽斗酒諧終宴以上故人情味晚誰似令我手脚輕如旋  
老馬爲駒總不虛當時得意况深眷但使殘年飽弊飯只  
願無事長相見以上宴後

寄嶽州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩開老五十韵

衡嶽帝復襄巴州鳥道邊故人俱不利南宦兩悠然開闢  
乾坤正榮枯雨露偏長沙才子連釣獵客星懸八句一篇  
下開兩句更爲  
使待張謇無復雪臺仗虛修水戰船蒼茫城七十流落劍  
三千齋角吹秦晉旄頭俯瀾灩小儒輕董卓有議笑符堅  
浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前陰散  
敗倉北晴驪太白嶺亂麻疑積衝破竹勢臨燕法駕還健  
關王師下八川此時需奉引佳氣拂周旋獵虎開金甲麒麟  
受王鞭侍臣諸人仗馬解登仙花動朱樓雪城疑碧  
樹煙衣冠心慘澹故老淚滂淚哭廟悲風急朝正霽景鮮

杜詩集 卷之九

十

月分梁漢米春給水衡錢內藥繁於賴官花歌勝綿恩榮  
同拜手出入最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠響齊兼乘  
燭書枉滿懷幾每覺昇元輔深期列大賢以上爲一段叙  
與賈嚴同膺恩難收京後公與賈秉鈞方咫尺銀闕再聯  
翩禁掖朋從改徵班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐弟  
子貧原意諸生老伏虔師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸  
堪斷新愁眼欲穿盤乾危棧竹紅膩小湖蓮賈筆論孤憤  
嚴君賦幾篇定知深意苦真使衆人傳貝錦無停織朱絲  
有斷絃浦陽防碎首霜鵲不空羣地僻昏炎瘴山稠隘石  
泉且將棋度日應用酒爲年典勒終微眇治中實棄捐安





口結草卽河濱肝後符應驗囊中藥未陳以上山人族懷  
殊不恨良覲眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚  
武何處可依仁鼓角凌天籟關山倚月輪官場羅鎮積賊  
火近洮岷蕭瑟論兵地蒼茫闕將辰大軍多處所餘孽尚  
紛綸高典知龍易斯文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠  
以上自叙

爾本獨臥嵩陽之客前此曾三違秋水之春者以遭時  
多故待時避亂而向時人耳山人獨臥嵩陽時  
原有尋山展酒中興似以來此二物者久矣風塵內  
矣我與山人遊自何日始猶憶歷下之交會辭姜被暨  
手關西傾蓋載得孟鄒當歷下早蓮之日交情已敦及  
關西曉接之時道氣愈壯山人惟解故其心多妙惟心  
多妙故其藝絕倫詩則凌曹植也書則匹張芝也琴則  
植故吟其數篇便可以老巴張芝故買其一字卽可以

杜詩集 卷之九 主

貧山人之藝如此孝尤天性使時老母尚在寇患方殷  
將恐深潛勿貽親感遂使久闊免倚長餐有供山人之  
孝如此至我疎懶一生驅馳半世每懷歷下輒歎難慕  
言念關西常嗟楚荆潤身非流竄忽到窮邊漸有傷珍難  
達善價已矣時來則故舊自少亂後則別離愈頻豈若  
出人哉當今上移軍鳳翔我與山人皆依行在今上返  
關設使山人不還嵩陽必與數乃今上復國重建七  
廟如漢光武之修高廟方有事於靈武功臣之賞如晉  
文公之祿從亡乃山人原守商山採芝之心不改渭水  
垂綸之志而終隱嵩陽焉乃其藝之絕倫不獨詩賦其  
他方技種種皆精青龍乃道家存想之術白鹿與之耕  
馴則爲仙乎今山人既得仙學洪洪後之方堪驗却疾  
何難乃扁鵲囊中之藥未陳乞靈無路所由旅懷不悵  
慨然於良觀無因耳我今客秦漢武祠處尚武少文耳  
所聞者惟鼓角聲目所見者惟關山月今日四鎮皆置  
官場收賦歛供軍需矣側聞史思明會兵汴州烽火洗  
眼李光弼方巡河上使許叔冀守汴叔冀戰不勝遠與  
其將梁浦歸從諫等降之論兵之地何其蕭瑟爾將之  
蒼茫大軍之設難多處所范陽之冀正爾紛綸

我雖在秦與靈龜真道喪泣麟當此窮秋搖落回首高  
臥嵩陽之客松筠在望秋水一方何能棄家就之哉  
此詩叙山人藝極精見之山展酒中山人具也草書  
詩與山藝也秦龍驤見之山展酒中山人具也草書  
也皆由靜者心多妙耳乃其大節却在畫堂故一則曰  
畫堂老境再則曰關西得孟鄒三則曰寧關倚門久  
盡力深察是詩紀事處頗有詩意天寶末將母避  
亂嘗作神仙詩關西卽恩翔關西得孟鄒正公與山人  
恩從行在日世祖

前出塞九首

前出塞追諷玄宗用兵  
於吐蕃是開元間事

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已  
富土境開邊一何多四句承悠悠赴交河棄絕父母恩吞聲行負戈

二句應戚  
戚去故里

杜詩集 卷之九 古

從軍者之言曰吾等皆有故里今戚戚去之吾等何知  
交河今悠悠赴焉夫豈不欲亡命而逃公家起程期  
有限一或亡命卽嬰禍羅耳所可異者戎君備員已廣  
開邊似屬多事尚使我悠悠而赴交河取誰無父母  
也○開元中折衝未停兵以往至於戚戚去故里伊可  
也脫故曰亡命嬰禍羅當時土境日拓玄宗開邊自開  
元十五年王君從開羅後張忠亮破吐蕃於渴各拔其  
大莫門城杜賓客破吐蕃於神連城下十七年張守素  
破西南蠻拔昆明及鹽城王禪破吐蕃石堡城十八年  
烏承瑊破奚丹於秦鞏山二十年以後雖吐蕃又拔  
至赤嶺之碑杜賓客又開羅奚丹交不巳則邊之  
多有如  
此者

出門日已遠承戚戚不受徒旅欺骨肉恩豈斷承戚戚  
兒死無時走馬脫轡頭手中挑青絲提下真何同俯身試  
寒旗四句承承戚戚行負戈句



曉去放里耳一出門便日遠矣出門則去妻孥即徒旅  
日遠則經歷久更事熟所以徒旅之欺人皆不免我獨  
不受也試想父母生我恩豈能斷忍至棄絕惟是男兒  
效死或死床第或死邊疆未有期耳是以縱書而往奮  
不顧身背綵之親手自挑赴難處山高水險萬仞  
不覺迅速而下俯身就列遂試筆旅之高於萬仞

磨刀鳴咽水水亦刃傷手欲輕腸斷聲心緒錯已久  
身試丈夫誓計國憤復何有功臣圖麒麟殿骨當速朽  
四句無窮

從前傷而不下曉頭流水鳴咽聲咽矣就此磨刀磨刀  
之聲若與流水同悲近視之水亦矣還顧焉刀傷手也  
水聲刀聲皆腸斷之聲豈不欲輕而致傷手出門以來  
心緒久錯即傷手有不覺矣雖然丈夫許國以身殉之  
憤何有但使功名圖於麒麟殿何妨哉

送徒既有長遠成亦有身生死向前去不勞更怒嘆  
四句

杜詩卷之九

亡命累 路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦  
辛四句應前骨

我本從役送徒有長惟長是從但我遠成業已無家然  
亦有身爾之送我者慮我身有脫逃耳不知丈夫許國  
生死向前且無煩爾送更何勞爾怒又何勞爾嘆也去  
則主矣所難忍然者六親耳倘達相識為我附書書中  
之意更無他語不過曰哀哉此行從  
今永訣此後辛苦我獨受之而已

追迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂王將軍盡聞  
四句

送徒 隔河見胡騎倏忽數百軍二句我始為奴僕幾時  
樹功勳二句  
悠悠赴交河已到交河矣迢迢然道遠萬里送徒者領  
我至此但使我赴三軍耳軍中苦樂送徒者能達王將  
平於時交河在前賊騎忽隔河望見頃刻百軍我初  
到此未奉將令未敢襲擊然此心耿耿今日起家奴就

何時得樹邊功不負此行也○當時如高祖之李綱業  
皆以奴僕起家此則自傷奴僕功勳雖對主將言蓋  
此王將是苦樂

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王  
四句

意章君已當  
土境二句

馬馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間  
四句

城之 已去漢月遠何時築城還浮雲暮雨征可望不可攀  
四句

杜詩卷之九

四句應前  
我兩決絕句  
驕馬至此正值雨雪軍行漸新又入高山入高山則逕  
危而抱石恐墜天雨雪則水堅而指落俱危焉築城  
故也回首一望漢月何在不知築城何時可還惟有浮  
雲南征我欲俱南無奈可望不可攀何此時六親安在  
附書無人成人之骨終委棄於  
高山雨雪層冰寒石間已耳

單于寇我壘百里風塵昏河等句雄劍四五動彼軍為我  
奔虜其名王歸聚頭授鞬門  
四句

足論 遙應幾時  
前此隔河賊騎倏忽百軍將以何處寇我壘也今單于  
果來寇矣胡塵一動百里為昏我成入蓋銳氣吞  
四句

王先擒賊前日胡能伺侵陵今繫頭轡門使陵利矣我  
本奴僕數日功勳庶幾潛身行列今日一廣何足稱功  
四句

武○潛身備行列成士中大樹將軍之壽一勝何足  
論成士中八戰八克之吳漢公以愧得勝邀功者  
從軍十年餘能無分寸功衆人貴荷得欲語羞雷同  
章中原有闢爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮  
塞之故

我從軍出塞十年餘矣此十年中豈無寸功乃潛身行  
列勝不足論者蓋由衆人立功多貴荷得欲語羞雷同  
塞雷同耳今日中原正多戰伐况伏而回紇戎而吐蕃  
何一可緩惟是微倖成功封侯亦易得報國固窮焉  
難步丈夫志在四方今日未敢邀功者亦自分固窮云  
爾○軍中最多荷得之功當同正以荷得雷同也開寶  
之從兵以爲功如孫海自欲求功稱制今崔希逸襲擊  
吐蕃如王昱受南詔皮羅閣之降許其合六部爲一以  
其兵襲擊擊蠻滅之卒爲邊患却高仙芝攻阿弩城許  
爲守者以誘阿弩又與石國約和引兵襲之得瑟瑟  
丁餘斛無非荷得衆人貴荷得邀邀邀勝功之莫

杜詩集 卷之九

七

後出塞五首

後出塞追諷玄宗寵在  
安祿山是天寶間事

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘

應募召募赴薊門軍動不可留千金買駿馬百金裝刀頭

關里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞少年

別有贈含笑看吳鉤

從軍者之言曰男兒生世豈徒然哉及此壯年封侯爲  
貴願封侯必須功業功業必由戰伐此男兒壯年事不  
然老死關下無益也况今日從戎都由召募今日應募  
其在關門彼薊門節度爲諸鎮守天子召募遣我輩赴  
其軍前二軍一動可須更留我輩我輩不習武事也  
日戎器亦非素有買駿馬須千金也裝刀頭須百金也  
傾賞爲此者誠欲勸功勳爲封侯計耳於時關里親戚  
榮表之行有送道周者中有班白寵表之行有進庶羞

者至於少年不與召募我之行別贈吳鉤我含笑而  
受良足快矣○開末寶初府兵填滿關塞府兵邊者  
皆已逃匿其舍卒應募皆市井賈販子弟未嘗習兵之  
人不知利害不習安危全無況陣既日及壯當封侯又  
曰焉能守舊丘但知貪功俸祿棄家去室家有所不  
顧以觀前出塞賊賊去放甲何如哉至於千金買馬百  
金裝刀想見市井賈販子弟未嘗習兵之兵凶器  
戰事古人出師整頓門白水冠冠送之以示況準今召  
募赴關門非吉行也乃關里親戚擁道進班白寵表  
酒酣進庶羞若此行召募往真封侯者亦足見人心喜  
亂安史之禍

杜詩集 卷之九

太

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙  
列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲筋數聲  
動壯士慘不驕

以上寫借問大將誰恐是霍嫖姚  
募軍發矣營到東門我朝進其營而到暮上河陽橋  
而就宿惟時營前大旗落日照之營外馬嘶風蕭蕭之

遙見營到平沙者不啻萬幕我儕部伍各就所招未幾  
日落風靜明月懸矣營令嚴肅寂寥無聲惟有悲筋數  
聲壯士有殺賊之志聞此亦慘然不敢睡也此大將  
何人漢有霍嫖姚者是耶非耶○關山反范陽封常清  
諫斷河陽橋爲守禦則募兵赴其軍前  
時必出河陽橋去故曰暮上河陽橋

古人重守邊今人重高勳

長雲六合已一家四夷且孤軍遂使獵虎士奮身勇所聞

拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉我君

重高  
朝廷何爲召募由今人開邊與古人異也夫開邊何功  
之有豈知英雄之士其出師有故以爲六合之大雖已  
一家四夷之遠孤軍且入於是獵虎壯士一聞重高勳  
而奮身以赴焉此壯大將拔劍橫空關市收馬其意若  
日我誓掃漠北以其土地奉我君王其言誇大如此○  
天寶間祿山番單于大馬習戰關者數萬日收胡馬



何所適從哉今日主將旣殲徒添惆悵縱然從逆身具

茅茨小田家樹木低六句遺山舊諳疎櫬叔須汝故相攜糸一居意

沈望東柯遺矣遙想東柯向曉黃雲已合歸路恐迷也  
歸路有潤潤寒則孤家爲急歸路有林林黑則禽鳥亦  
棲似此寒潤黑林汝之歸路迷耶否想因想爾谷中茅  
茨其小於然野禽樹木甚低恰足田家汝還山我意亦  
有須於汝蓋由我性疎懶汝所素知  
今滿家客奈不知能爲我地否也

白露黃梁熟分張素期已應春得細願覺寄來遲  
張素期豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛正想滑流赴  
四句承白  
露黃梁熟

我須汝豈獨結前此時白露初來黃梁已熟汝與我  
分張時亦曾許寄今來何事不寄其未寄已春細何  
其未寄汝豈不願我須黃梁者以其味甘苦非金菊香  
之種美香配綠葵誠得寄來慰我下著庶不負分張期  
期也○秋當解我行  
復分張出王右軍帖

杜詩集 卷之九 圭

幾道泉澆園交橫落樓坡  
二句領  
幾道泉澆園交橫落樓坡  
至末  
幾道泉澆園交橫落樓坡  
幾道泉澆園交橫落樓坡  
幾道泉澆園交橫落樓坡

多隔沼連香菱通林蒂女蘿甚聞霜蘿白重惠意如何  
吾須汝豈獨結前此時白露初來黃梁已熟汝與我  
分張時亦曾許寄今來何事不寄其未寄已春細何  
其未寄汝豈不願我須黃梁者以其味甘苦非金菊香  
之種美香配綠葵誠得寄來慰我下著庶不負分張期  
期也○秋當解我行  
復分張出王右軍帖

宿贊公房  
公自注贊京師大  
雲寺主請此安置  
杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮  
二句承秋  
杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮  
風已放逐寧遣性虛空不離禪  
二句承秋  
風已放逐寧遣性虛空不離禪  
月向人圓  
結遠宿  
月向人圓

我宜棄官來此太師方外伏錫何來秋風颯然助其蕭  
瑟矣秋風至而秋雨來深院之菊摧其嚴節秋風至而  
秋雨降半池之蓮墜其老紅菊有荒涼之趣蓮有大師  
置耳雖則安置平生之性放逐不遑心地之禪虛空自  
在與大師一徑亂離再經拚死忽逢破曉如月再圓  
太師亦可自遣矣○按史房高談釋老宜與贊公交  
好今贊以交陪故請此安置  
與公同病此詩情見乎詞

遺懷

愁眼看霜露  
一篇通  
愁眼看霜露  
寫愁字  
愁眼看霜露  
寫愁字  
愁眼看霜露  
寫愁字

節水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後樓鴉  
我愁從中來眼前景物無非愁者看此霜露中寒城一  
帶菊花亦自愁人也况柳隨風飄散因節落盡寒城有  
樓水淨則樓陰入水其影自直寒城有塞山昏則塞日  
下山其景自斜此皆可愁者况泉易寄歸一鴉摩托渡  
其又  
如此

杜詩集 卷之九 圭

秋蔬擁霜露  
六句生意春如昨悲君白玉盤  
秋蔬擁霜露  
六句生意春如昨悲君白玉盤  
秋蔬擁霜露  
六句生意春如昨悲君白玉盤

泥滓盡香與歲時關  
六句生意春如昨悲君白玉盤  
泥滓盡香與歲時關  
六句生意春如昨悲君白玉盤  
泥滓盡香與歲時關  
六句生意春如昨悲君白玉盤

除架  
公自注  
除架  
公自注  
除架  
公自注

東薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花丁寧辭青蔓除  
四句  
東薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花丁寧辭青蔓除  
秋蟲聲不去尋雀意何如  
二句  
秋蟲聲不去尋雀意何如  
除後  
秋蟲聲不去尋雀意何如



結出  
正意

種瓜構架故有東籬架構而夏延夏延而葉生葉生而  
化開花開而瓜結此架如事也今架落葉落而葉生而  
葉落而瓜結矣矣白花了而青藤除青藤除而架亦除此  
架終事也則時之物成功者退當其既謝智方難爭而  
乃秋盛之登猶飯架下暮雀之意尚戀架前有識者數  
盛衰乘除自有定數事變落亦何足悲蓋有初者必  
有終人生亦然即瓜架可悟矣○秋盛暮  
雀亦似飄不知幾時棲運危非亂朝意

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭躬耕岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡  
贊公湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論殿中趨怡  
然共攜手恣意同遠步捫蘿濕先登陟巖眩反顧要求陽  
岡暖苦陟陰嶺洩惆悵老大藤沉吟屈蟠樹草堂地

杜詩開卷之九

垂

居意未展杖策想且暮層巒餘落日草蔓已多露

此處西枝村在近郭小山間遶徑而往有水一方曲折  
層巒逶迤贊公之居贊公是湯休之徒而好親蓋素心  
人也昨枉佳章稱述幽趣我此來為尋置草堂地因與  
公遠步巖間捫蘿而登則手為濕莎巖而顧則目為眩  
庶幾得勝岡之駿耳不謂陰嶺自陟也陰嶺間所見  
惟老大藤屈蟠樹二物不才老於山中焉客對之增惆  
悵耳下居未達策杖與窺回首層巒猶餘落日乃草  
之上早已多露豈非陰嶺故耶出郭至西枝村由西  
枝村下陰嶺自朝至暮尋置草堂地而未就如此

天寒鳥已稀月出山更靜土室延白光松門耿疎影

隨琴倦日短語樂寄夜永明然林中新脂汲石鹿  
大師京國舊德業天機乘從來支許遊興趣江湖迴數  
奇詩關塞道廣存質類何知戎馬間復接塵事屏

幽靜豈一路連色有諸嶺晨光稍展展更越西南頂

草堂

陰嶺不可居遠策杖而過土室於時天寒鳥稀人歸  
亦歸也月出山靜山靜而有月更靜也而月光直照土  
室松門疎影亦復耿耿焉隨琴倦日短語樂寄夜永  
明然林中新脂汲石鹿大師京國舊德業天機乘從來  
支許遊興趣江湖迴數奇詩關塞道廣存質類何知戎  
馬間復接塵事屏  
贊公土室如此因念贊公德業過人天機獨來當與支  
許同遊以遂江湖之志與今日數奇道謝關塞然道廣  
無悶高風自存雖處戎馬能屏塵事是土室之奇迹亦  
偶得我昨來卜居陰嶺之外亦有勝岡幽尋當非一路  
也道土室而謀夜宿復宿起而日何晨有事陽岡之求  
又如此○房瑒以高樓釋老交贊公今公一則曰好靜  
心迹素再房瑒以高樓釋老交贊公今公一則曰好靜  
遊非門客琴工畫更蘭比以縣蘭為事者

杜詩開卷之九

杜詩開卷之九

垂

杜詩卷之十

太平寺

空囊

送人從軍

送李判官

別贊上人

兩當縣

赤谷

鐵堂峽

寒峽

法鏡寺

龍門鎮

石龕

泥功山

鳳凰臺

萬丈潭

發同谷

白沙渡

水會渡

杜詩卷之十

五盤

龍門閣

枯栢渡

劍門

成都府

散愁

恨別

鹿頭山

飛仙閣

杜詩卷之十

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌父子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

自秦入蜀詩 真元二年

寄贊上人

公卜居西枝村未就就卜居同谷此券

一昨陪錫杖卜鄰南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重崗

北面起竟日陽光雷亭屋買兼土斯焉心所求 居重崗近

聞西枝西有谷杉漆稠亭午願和展石田又足收當期塞

杜詩卷之十

雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭柴荆具茶茗

徑路通林丘與子成二老來往亦風流 以上卜

昨陪錫杖卜居南山只因老病侵尋陰崖未便故復於

重崗處處得陽光永留者樂室買田我稱是亭午和暖

則向陽可知况石田無收者此又足收豈非樂土今日

塞雨未乾齒疾未瘳耳他日雨乾疾瘳於此谷虎穴上

龍泓頭而勢而居樂荆之止茶茗時具徑路雖遠打丘

可通縱不得居西枝村而由彼至此我時對字不亦來壯

時飛西枝錫杖臣運客何系二老望衡對宇不亦來壯

宰畫公至同谷界有邑有賢主人來書語絕妙句可記

谷在虎穴上龍泓頭同谷七歌中南有龍今在山溪溪

發同谷縣詩傳驛龍潭雪回首虎崖石此詩虎穴龍泓

指此 無疑

太平寺泉眼

招提憑高崗疎散連草莽出泉枯柳根汲引歲月古石間

見海眼天畔紫水府廣深丈尺間宴息敢輕侮八句太平寺泉眼

青白二小蛇幽姿可時睹如絲氣或上爛熳為雲雨山頭

到山下盤井不及土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒

文弱添舒翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當宅下流餘

潤通藥圃三春濕黃精一食生毛羽以上細叙泉眼之利

高岡草莽泉不易得此泉獨出柳根汲引以來歲月已

古所以然者此泉之源出於海眼高岡在天畔水府獨

紫其間廣深雖止丈尺似可輕侮也乃宴息者過而異

之不敢輕侮有物以憑之耳不見泉畔小蛇其姿幽

絕如絲之氣似難為雲為雨及其上騰爛熳然為雲為

雨而不難即小蛇可知泉眼矣由山頭而到山下盤井

雖不盡土而汲水供僧美勝牛乳焉且風拂寒文藻舒

翠縷明涵客衣而見其淨細蕩林影而想其趣不獨此

耳其餘波流於宅下者通藥圃濕黃精食之可生羽翰

即飛昇不難泉畔小蛇資其氣而為雲雨井中餘濕潤

黃精而生羽毛泉眼之刊物濟人如此○按水經注神

蛇皮西左右小溪多五色小蛇性馴良不為物畏青白

小蛇想即此也

空囊

翠栢苦猶食明霞高可餐世人皆齒莽我道屬艱難不覺

井晨凍無衣床夜寒六句囊空之故囊空恐羞澀留得一錢看出

翠栢明霞不用錢買味苦堪食氣高可餐世人齒莽焉

知翠栢明霞之趣我道艱難立節食栢餐霞之問耳凡

人食則資我我已食栢餐霞何費之有宜乎井晨凍此

無衣又兼寒說盡朝霞

者日出赤氣餐可得暖

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力幾脫病傷心四句

毛骨豈殊眾馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟四句

乘爾代步亦云已久其奈遠關塞天寒正深何乘爾

既久則騎昔塵中老能盡力天寒正深則今日感病

忽侵尋夫少盡其力老棄其身人之恒情使則資其用

病則不復惜亦人之常態我獨傷心者則以爾毛骨猶

衆似無殊才馴良至今似有殊德是物雖微

意不淺也為此感動沉吟不已一馬且然哉

送人從軍公自注時有吐蕃之役

弱水應無地陽關已近天今君渡沙磧累月斷人煙四句

好武寧論命封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉四句

弱水在甘州陽關為西域門戶弱水敗決不能載物似

乎無地陽關峻險不獨絕境幾近天通弱水輪陽關

則必渡沙磧應無地已近天又安得人烟從軍至此實

命不濟既好武矣又何論命從軍至地易月還歸荷封

侯也又何論年從軍者勉哉雖然萬里之役人馬相依

彼弱水陽關外一片沙磧縱有護途之馬能無失道之

虞萬一雪深馬陷一蹶不振從軍者又當戒也○結二

句誠恐此行疎虞如守不固戰不力皆是失道蓋寓言

兩云

送靈州李判官

獨胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃四句

將軍

軍策

署幕

府盛才

良近賀中

典主神兵

動朔方四句

送宋

并期

望之

集 7-640



送遠

歲月晚關河霜雪清六句別離已昨日因見古人情二句  
追言點明

月晚關河霜雪清六句連言別離已昨日因見古人情點明  
安史構亂到處被兵我應四方感廢靡聘君今遠行飲  
何爲者於時送者親朋方聞一哭行者鞍馬已重邊城  
盡一哭情盡於哭不能留矣去邊城望遠而去其苦別  
也當此草木搖落歲月既晚關河蕭條雨雪又侵行者

杜詩闡  
卷之十

四

何以堪此我嘗怪古人送遠往往過情由今思之我之  
別離已經昨日尚有不忍忘者固知古人之情亦猶我  
情豈爲過情哉

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂蕩何時有終極

贊公釋門老放逐來上國還爲世網嬰頗帶憔悴色

四句傷  
贊公 楊柳晨在手  
豆子雨已熟  
是身如浮雲  
安可限南

北異縣逢舊友初欣寫留臆天長開塞塞歲暮飢凍逼野

風吹征衣欲別向。驢黑馬嘶思故。樞歸鳥盡飲翼。古來聚

散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力以上別贊公

川水東流晝夜不息客子似之我漂蕩天涯靡有終極  
 萬入秦又騷素矣我則已矣贊公爲釋門尊宿放逐來

此饒嬰世鄉難免樵悴耳雖然贊公自春入秦  
手青青如乍忽焉兩中豆子都已成熟可知身  
或南或北安必上國是關塞非耶我於異縣幸  
無奈飢驅又欲他方今日野風吹衣黯黯分手  
如嘶馬有舊歷之戀歸鳥有故林之棲也但人  
聚散何常有來此地盡成荊棘我獨秦州爲然  
我相看俱成頽暮此行而後或出或處各自努  
以漂蕩老贅公豈以放逐終贊公勉之矣○楊柳  
總見歲時之連舊託都贅

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅提出  
 鵲雞號枉渚日色傍阡陌借問持斧翁幾年長沙客哀

哀失木欲矯矯避風廟亦知故鄉樂未敢思宿昔八句吳侍御  
昔在鳳翔都共通金閨籍天子猶蒙廬東郊暗長戟兵家

杜詩圖 卷之十

五

忌間謀此輩常接跡臺中領舉劾君必慎剖析不忍殺無辜所以分黑白上官權許與失意見遷斥仲尼甘旅人向

子識損益朝廷非不知開口休歎息以上讀居之故余時忝諍臣

丹陛寶咫尺相看受狼狽至死難塞責行邁心多違出門

無與適于公負明義惆悵頭更白以上自責

此地爲兩當縣遺跡寒城朝暉淡矣近勝山谷落葉赤  
矣陰風颭颭來自千里若無意於寒城山谷間獨吹汝

江上宅老於野鷺啼渚田色隱陸圜問誰居此江上宅者何人乃侍御補衣使而今爲長沙遷客也居此幾

年久矣猶憶同籍鳳翔時至憂臣居賊滿東都軍中多

問謀之奸臺臣嚴舉劾之職翁獨辨別真僞不欲一舉  
置法誠恐失入戮及無辜也上官佯許曰是心違我翁

遂遭厄。片斷金闕居此江上宅。夫仲尼安旅人之遇。向平謙損益之爻。在翁今日。固安於境。可歎者朝廷所知。



扣口莫殺耳我亦謀臣時幸同編生觀愛護抱病至今  
所以行至兩當越趨不進明義安在使翁至此不禁望  
江上宅爲公憫傷  
自憐白髮徒添也

### 發秦州

我衰更癯拙生意不自謀無食問樂土無友思南州四句先出

南漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽栗

亭名更佳下有良田堪充腸多暑積崖蜜亦易求密竹復

冬笋清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊以上叙南此

邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂豁谷無

異石塞田始微收豈復慰老夫惘然難久留以上言秦日

色隱孤戍烏啼滿城頭中宵羣車出飲馬寒塘流磊落星

### 杜詩集卷之十

木

月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內我道長悠悠以上發

我性懶拙謀即衣食全賴天時與地氣困而問樂土思

南州南州爲漢源此地天氣十月如秋草木經冬猶未

落况山水清幽足資遊覽無衣思南州者爲此地有

栗亭田爲沃土其餘山嶺蜂窠到處可求竹笋佳蔬

冬不乏况清池如鏡可泛方舟無食問樂土者爲此是

旅寓之地雖遠於秦平生之遊於此而遂秦可發矣我

主秦州只因地僻要衝事疲應接豁谷平衍無可登臨

塞田薄收難以糊口不足慰老夫留旅客耳今發秦州

日隱孤戍日何慘澹也烏啼城頭烏亦惜別也羣車中

宵不待旦也飲馬寒塘飲馬後行也征人惘然星月亦

爲羣露任人傷寒雲霧亦爲蒼茫因想乾坤大矣秦州

固不可居南州豈遂終老前此棄它來秦州生意已如

### 赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期四句從發

赤谷發赤谷亭險象方自茲險象句領亂石無改轍我車

已載脂山深苦多風落日重稱佩悄然村墟通煙火何由

追六句赤谷貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路永爲高人

嘆四句感懷

今日者遊子不得已有所之即天寒不顧矣此行可悲

豈但發赤谷直恐與秦從茲永訣憶我至秦時暮投赤谷

西崦人家今宜從赤谷卒而發也我思隴坂九折由

赤谷而進艱險不一此特伊始夫登高而望必改轍今

亂石縱橫從無繼迹縱欲改轍何路可遵但當隨車而

前所苦者山深風多耳自晨發至日落重傷飢寒村墟

遇而煙火絕望無聊矣自晨發至日落重傷飢寒村墟

鄉回首茫然似此衰年死無日矣常恐委棄道路爲高

人笑用足顧顧險不禁驚獨也○登大隴歷九坂赤谷

亭爲發轍俗歌曰隴頭流水其聲鳴咽通望秦川肝腸

斷絕人上坂者悲思故鄉有死無生者宜公悲

故鄉痛道死高人疑即贊公反隱居之徒

### 鐵堂峽

### 杜詩集卷之十

七

山風吹遊子縹緲乘險絕領下峽形藏堂壁壁色立積鐵

徑摩穹蒼礧石與厚地裂修纖無垠竹嵌空太始雪威遲

哀聲底徒旅憐不悅木寒長水橫我馬骨正折四句是生

涯批孤矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝腸熱感懷

風吹遊子縹緲如仙不覺已乘險絕險絕何如蓋此爲

鐵堂峽藏於山谷間壁如堂壁何以曰鐵壁色之古如

立積鐵也其徑上摩穹蒼礧石其石俯入竟裂厚地峽

中之竹修瘦者多偏地無垠峽中之雪亘古不化縱自

太始險絕如此遊子乘之獨於哀聲之底遲回不進我

僕孔筋寒光打馬文之永橫絕難前我馬孔疽矣似先

生涯而甘之者聊抵孤矢之危耳方今張失空營蓋以

門肺肝空熱而已

鹽井

鹵中草不白青者官鹽煙官作既有程煮鹽煙在川  
汲井歲捐捐出車日連連自公斗三百轉致斛六千

君子慎止足小人苦喧闐我何畏歎嗟物理固自然

鹽有鹽池東方曰井西方曰鹵草木為鹵所侵一望皆  
白其鹽則青青者為官鹽之煙乃官作則有期限蓋軍  
需孔亟也黃鹽必取川水故煙常存川也汲井煮者  
捐不休出車販者連運不絕自公而斗至三百為價  
日昂自私而售解得六千利更數倍蓋君子小人不  
錢二者皆在軍國需世綿錢天下諸鹽九十九鹽井  
亦有六百四十軍興以來渝設者多鹽少故遂至自公  
斗三百也按唐志天寶至德間鹽每斗十錢乾元二年  
第五琦為鹽鐵使變法割吳越之鹽盜案遂至每斗三  
百何任轉致者有每斛六千之倍  
公曰君子慎止足為在位者言

杜詩集卷之十

人

寒峽

行遇日悄悄山谷勢多端  
寒峽不可度我實天衰單况當仲冬交涉沿增波瀾野人

尋煙語行于傍水餐  
此生免荷父未敢辭路難

吾行遇至此悄悄堪悲况山谷之勢展轉多端  
門未轉疑為可通雲門轉處忽達絕岸之處既有  
積阻積阻之處又復天寒勢多端如此我欲度之其奈  
衣囊單何當此仲冬宜乎水瀾豈意涉瀾波瀾反添此  
時岸絕水阻安得入煙聯以避寒遙見有尋煙語者野  
人堪念也此時衣囊既單且兼負重幾得火而食乃  
寒亦不顧傍水餐者行于堪憐也行遇之苦如此而  
甘之者蓋以九州被兵人人負負衣免斯投已屬厚幸  
行路之難又何暇解  
亦無須悄悄也已

法鏡寺

身危通他邦勉強終勞苦  
神傷山行深愁破崖寺古

兩洩雲蒙清晨初日騎復吐朱甍半光炯戶牖聚可數

法鏡寺  
狂策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不復  
取四句止

身危通他邦勉強終勞苦而已故始而神傷  
以連通深山懼難托耳既而愁為破以望見古寺得所  
依也當此賊行但見藤竹鄉鄰則有碧蘿之色曉風蕭  
瑟則有山聲之委山根水脈聞洞洞有聲松上雨曉  
冉冉欲墜雲洩矣清晨忽覺似扇又雨日出矣曉  
時似雨仍晴法鏡寺近矣朱甍之尤明然半開戶牖之  
數葉然可指狂策而人頓忘前期出蘿而時已近亭午  
日曠行至亭午陰晴未定真真然雨將作矣子規叫行

杜詩集卷之十

九

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡罔巒相經亘雲水氣參錯林迥  
硤角來天窄壁面削磨西五里石奮怒向我落仰看日車

側俯恐坤軸弱虺虺嘯有風霜雪浩漠漠  
踰隴坂高秋視吳嶽東笑蓮花早北知崆峒薄超然伴壯

觀已謂殷鑒廓突兀猶趁人及茲歡真真  
泰州塞外多山甚為厭苦故去秦南遊不謂其路彌惡  
即如此青陽峽崎嶇之勢綿亘不窮雲水之氣參錯不  
辨偶逢林迥硤角移來林仍蔽也忽然斗絕壁面若削  
天亦窄也不獨此耳磨西有石大徑五里勢若奮怒欲  
落我前仰看日車之側俯恐坤軸之弱虺虺矣雪  
飛矣南行道彌惡如此憶昨初踰隴坂望見吳嶽秀若

高秋東風笑蓮花峯之里不如吳興也北顧知煙岫  
之淺不如吳興也越然壯觀青陽與作已謂上隱太虛  
龍虎日月不關五里太石猶突兀而越人至是益歎  
物莫不不可測度也已○日車轉坤輻弱君位顧危之  
象應應廣霜雪飛小人得志之象等吳越者吳越在  
荆湘宗會昭顯公曾尾從其處也一瞻吳越已覺蓮花  
里峯峭薄言下無  
非推尊朝廷意

### 龍門鎮

細泉兼輕水沮洳棧道濕不辭辛苦行迫此短景急

石門雲帶臨古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃濫

胡馬屯成阜防虞此何及嗟爾道成人山寒夜中泣

由秦至蜀山多棧道棧道至險巴蜀難行奈此細泉之  
流駭水久結於是沮洳載道棧道之行辛苦矣乃不辭

### 杜詩閣卷之十

行邁者仲冬日短客程須速耳未幾至龍門鎮龍門爲  
石門石門苦隘雲雷難施乃峯巒交集則爲諸鎮扼要  
處朝廷於此設戍何爲旌竿無色白刃無光况設戍以  
防寇也彼賊騎屯於東都之成皋乃防虞却在龍門之  
古鎮雖難之長豈及馬腹嗟爾士卒道成至此豈有封  
疆之思無復固關之計但聞山寒關寂夜中飲泣而已  
○乾元二年十月河陽之戰安太清雖走史思明雖退  
朝廷猶發安西兵屯陝以備思明未幾思明復遣李歸  
仁寇陝是登洛開賊騎猶  
充斥也故曰胡馬屯成阜

### 石龍

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前猱又啼天寒  
昏無日山道道路迷石龍驢車石龍下仲冬見虹霓伐竹  
者誰子悲歌上雲梯爲官采美箭五歲俱梁齊苦云直鋒  
盡無以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚燕黎以上  
時事

石龍境僻四顧無人東則熊羆西則虎豹後則鬼嘯前  
則猱咆我危矣况寒日已落山路又迷傷哉遠客驅車  
至此月令季春虹始見孟冬虹藏不見今仲冬而見虹  
至則冬令季春虹始見孟冬虹藏不見今仲冬而見虹  
電則冬令季春虹始見孟冬虹藏不見今仲冬而見虹  
民不至流亡不止而況雲梯上悲歌伐竹以供軍需果  
齊之役五年於茲也久役困民直符已盡焉陽休莫正  
爾其樂我燕黎何日安枕哉○起句本  
魏武若寒行能應對我騎虎豹夾路啼

### 積草嶺

同谷界

連峯積長陰白日遙隱見巖巖林響交慘慘石狀變山分

積草嶺路異明水縣以上積草嶺同谷界旅泊我道窮衰年歲時倦

卜居尚百里休駕投諸彥邑有賢主人情如已會面來書

語絕妙遣客驚深春食厭不願餘茅茨眼中見以上述上  
峯巨起積陰不斷白日亦在隱見間耳光林木交風  
不形變態無非積陰故也過此山一分便爲積草嶺路

### 杜詩閣卷之十

上

必異即是明水縣而同谷界我此來歷圖休想耳客  
人道窮年我力盡百里而外諸彥可投况賢令奉奉神  
交有素鍊其來書盛稱同谷定知遠客必荷殷勤從此  
朱轡我願已足雖卜居尚距百里所謂茅茨者眼中已  
望見矣○公發秦時想同谷美利曰良田曰舊菑曰佳  
室曰冬寒今日食蔬不願餘以見我來同谷非爲謀食  
亦赴賢主人耳

### 泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功

不畏道途承反將汨沒同白馬爲鐵驢小兒成老翁哀

猿透却墜死鹿力所窮寄語北來人後來莫勿勿

意結句

吾此行朝青泥暮青泥朝朝暮暮不一時泥濘若此者  
想此地爲版築所有事以泥爲功故曰泥功山我則不



免於汨沒矣豈獨我哉白馬以汨沒為黑小兒以汨沒  
成翁哀猿以汨沒為猿死鹿以汨沒為鹿汨沒之同如  
此奇語來人尚實勝哉○白馬為猿黑鹿為鹿也小  
兒成老翁老翁為鹿人也哀猿渡却墜行跡之難當知難  
而退也死鹿力所窮車  
轍之窮必至憫哭返也

鳳凰臺

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻  
路絕蹤石林氣高浮鳳凰臺安得萬丈梯為君上上頭恐  
有無母雛飢寒聲啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當  
竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞  
敢辭微命休坐看綠鬚長舉意八極周自天銜瑞圖飛下  
十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生

杜詩開卷之十

三

憂深哀實為此羣盜何淹留

此亭亭然者乃鳳凰臺其北則對同谷西伯盛時鳳凰  
來鳴今西伯逝鳳聲杳惟見山路峻絕石林高聳耳安  
欲剖我心血以飲啄之也天恩非竹實不食我心惘然  
可當竹實鳳凰非醴泉不飲我血凝然可當醴泉豈不惜  
微命而心血是剖良以鳳為王者瑞其難在令特未周  
八極耳坐看形影忽長歸翔八極街圖下閣豈猶是飢  
寒而聲啾啾者既奉至尊即垂鴻猷於此耳中興業民  
望我思剖心血以飲啄之者深哀實為此耳彼安史羣  
寇不久撲滅又何淹留之有○鳳凰比太子微先是張  
良甥生子與王侯欲以爲嗣諸侯建寧王侯李泌又傳  
微不免故有一摘再摘之韻上元元年召亮太子位始  
定則乾元年間良甥之禍危太子岌岌乎不得保其位  
亦可知也當時李泌久歸衡山東宮左右無人保護公  
欲效固繒之功不得故曰安得萬丈梯為君上上頭太  
子微母妃吳氏侍蕭宗於清宮生微即羣故日上有無  
羽翬鳳凰臺說  
到中興有以夫

乾元中寓居同谷縣作歌七首

七歌之作各有所感  
至七而止情事俱盡

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳噴子歲拾橡栗隨狙

公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手足凍皸皮肉死

四句嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來為我哀

有客何人蓋子美也茶一身將老白髮亂垂何此時為

其出公哉以此天寒日暮只恐山谷地荒橡栗亦不可

美歌聲初發其哀已極後悲風從天際而至亦最冬之

自然今歌聲動悲風來一若為我痛發者為我為誰為

子美也  
長纓長鏡白木柄我生托子以爲命與長黃獨無苗山雪

杜詩開卷之十

主

盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜

四句正見托嗚呼二歌兮歌始放閭里爲我邑惆悵二歌

子爲命意

我子美一身妻孥所倚爲命者乃我之命更有所托誰

托我命此長纓耳長鏡非子美不用子美非長鏡不依

可以充糧今無苗上無可尋雪盛下無可掘雖有長鏡

無所用之是子美遇窮長纓之遇亦窮矣况天寒衣短

山中豈能久留此時妻孥在客特以窮偶乃荷纓空歸

四壁徒立男呻女吟安在托子爲命也彼閭里未必知

我心者亦豈哀我窮者聽我悲歌色爲憫慨前則感悲

風吹則對閭里嗚呼子美天人交痛矣○一歌曰歌已

哀一哀字領下六章故二歌曰歌始放三歌曰歌已

思三歌四歌則曰歌四奏五歌但曰歌正長六歌但曰歌

精黃精爲龍樹草久服延年子美時

當窮餓療飢不暇何暇延年黃獨是



有弟有弟在遠方三人各瘦何人強弟生別展轉不相見

胡塵暗天道路長東飛鴛鴦後鶯鶯安得送我置汝旁四

正見各處嗚呼三歌分歌三發汝歸何處收兄骨三歌分歌

子美有弟各天久矣屈指計之尚有三人今日亦應皆

瘦耳豈有強者何以各天胡塵一起無幾相見也彼

赴急難而相從後有荷鶴恐其遺吞嗚而却道便如

此安得送我忍置汝旁今日生離他年死別茫茫凡骨

何處收歸奈向不來一見也○後漢趙孝弟體為賊所

得將食之孝曰體瘦不如孝肥賊感其義俱釋之今日

三人各瘦何人強亦恐其為賊所得誰為孝虎可免弟

瘦者未詳體亦惡易是與鴛鴦皆比盜賊

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒

十年不見來何遲扁舟欲往箭滿眼香香南國多旌旗四

杜詩聞 卷之十

承鍾嗚呼四歌分歌四秦林猿為我啼清盡四歌分歌

子美更有妹矣昔年因亂攜室鍾離近聞章郎已歿諸

孤獲然何以為生即此地水阻長淮我欲迎妹西來乃

淮水湯湯蛟龍作惡十年神阻長淮我欲迎妹西來乃

有定我欲渡淮訪妹乃孤舟清眼遙望旗蔽天香香南國

扁舟難渡也彼林猿本夜啼者感我悲歌公啼清盡林猿有情哉

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕與同黃蒿古城雲不

開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集

四句嗚呼五歌分歌正長魂招不來歸故鄉五歌分歌

同谷在四山中山周遭而堅固休處多則水急而亦至

失兩密閉樹濕雲亦台矣此詩同谷客寓在黃蒿古城

來歌到魂招不來無復有為我者矣

南有龍今在山湫與龍古木龍從枝相樛木葉黃落龍正

盤蜷蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休

以上嗚呼六歌分歌思遲溪壑為我回春姿六歌分歌

龍為君乘南為君位今南有龍分歸在山湫幸古木

龍從其枝葉下垂護此龍也無奈秋深木落潛龍在湫

蟄蛇盤蜷東來水上意欲吞噬此龍我行山湫怪此蟄

蛇何物出不避人若此乃拔劍欲斬且休者念此蟄

龍非勝有時歎此蟄蛇陳尸有日不見溪壑之際春姿

忽回山湫之龍豈能終蟄我之歌思為此遲遲兩○此

以盤龍比太子以蟄蛇比李輔國張良靜也同谷有飛

龍峽湫龍潭南有龍今在山湫潛龍勿用亦政雖在淵

之氣蟄蛇東來乘為吞噬拔劍斬之蟄龍他日始有飛

而在天之利此喻必去輔國良靜然後太子得安其

位乃欲斬且休者當年建寧以整於謀計致害其後廣

平王假謀去二人李泌曰王不見建寧之事乎公意猶

杜詩聞 卷之十

是也或曰此為明皇作明皇居南內特置公主往來宮

中李輔國當伺其隙間之故有蟄蛇等句然曰龍正蟄

謂其將來即登九五太子是

男兒生不成名身已老與男兒三年飢走荒山道長安卿

相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔

傷懷抱四句嗚呼七歌分歌終曲仰視皇天白日速悲風

日結始終

有客字子美者本男兒也男兒生飲成名一身垂老成

連如此殆將老矣不再  
少矣沒世而名不成矣

萬丈潭

青溪合冥漠神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內四句  
跼步凌垠塢側身下煙霏前臨洪濤寬却立蒼石大山危  
一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀾黑如瀉  
底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷帳  
木壘旌旆遠川曲通流散寶潛洩瀾以上萬丈潭造幽無人境  
發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最四句遊閉藏修鱗  
豈出入巨石礙何事炎天過快意風雲會結連起處神  
漢水而合冥漠者非水為之有神物為之者處於幽穴  
耳然顯晦有時今日尚蟠積水壘而未舒也萬丈潭何

杜詩開卷之十

未

如其根蟠厲坦步有妨其氣迷濛側身則陷進駭洪濤  
不測退礙大石蒼然進退窮矣蓋因此潭在危山絕岸  
際而徑外無徑壁前有壁況此危山絕岸又勢若削成  
殊無根底倒影空濤瀾欲絕耳時而黑波瀾無痕時  
而清水光為碎時而孤雲若起於內時而飛鳥若墜其  
中而環於潭外者則有高蘿叢叢如幃幃焉樹於潭上  
者則有寒木森森若蓬蓬焉垂通潭內者則有遠川之  
流潛洩潭側者則有散寶之瀉潭由矣惜造出於無人  
之境境絕矣幸發興於我輩之遊所由未肯告歸歎絕  
之遊耳惟是潭中神物顯晦有時今日方冬龍蟄窟壓  
深潭恐有巨石礙其出入正善時也日方冬龍蟄窟壓  
其勢石而出升騰風雨之食則神物得志我意亦快誰  
謂難哉

發同谷縣

公自注乾元二年十二月  
一日自麻右赴劍南紀行

賢有不默矣聖有不履席况我飢愚人焉能向安宅始來  
茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役忡忡去絕

境杳杳更遠適以上發同谷縣停驂龍潭雲回首虎崖石臨峻別  
數子握手淚再滴交情無舊深窮老多憐感平生賴拙意

偶值接遞迹去住與願違仰慙林間剛以上發同谷縣  
墨突不點孔席不煖聖賢且然我本愚人而欲與聖賢  
致懷安哉憶我初至同谷喜茲地僻奈迫物累難於久  
居一歲之中行役至四今日更去絕境謀遠適則於時  
節津停驂龍潭同直蓋同谷可去同谷數子未思即別  
也數子雖係新交新交而臨別之情如此是即舊矣何  
必舊而情始深惟是窮老懷悵更迭修職耳自傷懶拙  
末出接遞去住之際與願俱違但有賴林鳥之投宿數  
其不如而已○公乾元二年自春從東都回華州為一  
次入秋葉官之秦為二次仲冬發秦州為三次季冬又  
發同谷為四次故曰一歲四行役初至同谷日休駕投  
諸戎故發同谷  
曰臨峻別數子  
木皮嶺

杜詩開卷之十

七

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬攜童稚辛苦赴蜀門四句  
石赴劍南南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體邪寒為  
紀行之始  
之喧喧岫爭轉佐千嶽自崩奔始知五嶽外別有他山尊  
仰千塞大明俯入裂厚坤再聞虎豹闕屢踞風水昏高有  
巖閣道摧折如短轅下有冬青林石上走長根以上叙西  
崖特秀發煥若雲芝繁澗聚金碧氣清無沙土痕憶觀崑  
崙圖目擊玄圖存六句對此欲何適嗟傷番老魂以感  
同谷有栗亭首路從此後不忘者鳳凰臺耳乃當季冬  
辛苦攜家又遠赴劍南耶我自臨右赴劍南從木皮嶺  
於嶺此嶺最高登嶺之餘神氣忽失險阻固可虞邪寒  
忽失亦可樂也木皮嶺何如遠岫參差爭相輔佐千嶽  
環繞莫不崩奔我初意天地內所尊者只有五嶽今見  
此嶺始知五嶽而外別有他山仰使太玄廟俯令厚地

製也嶺中所聞者虎豹一關風水為甚以至高處則道  
懸崖間如短轅之橫下臨則石出冬青見長根之走不  
獨此耳西崖更異不但秀發嶺若雲芝頂且金碧之氣  
潤而不散沙土之痕清而不雜我意中付度曾見巖  
然耳乃目擊西崖彷彿玄圃其妙又如此既登前嶺  
又西崖舍此何適因有劍閣之役幸苦遠征不棄老  
之劍閣上皇東歸又由此至長安故今日遠嶺輔佐千  
載廟堂若有朝宗共向之意如此豈盡玄圃皆神仙所  
居蜀當上皇幸後以爲南京公放盛言其風物托之  
玄圃

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸二句白差池上舟楫杳飛入雲  
漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水  
清石礧礧沙白灘漫漫以上迴然洗愁辛多病一疎放高

杜詩圖 卷之十

太

壁抵嶽釜洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎六句

山行勞水行遠山路真畏途哉所幸畏途沿江忽逢凌  
口耳雜時渡水之人參差不一舟楫所繫恍入雲端而  
况季冬天寒又交荒野夕陽西下未及中流幸而渡頭  
已到我馬嘶山猿喚水石見沙灘露矣向來愁辛至此  
忽洗從前多病於焉少蘇無奈嶽釜在前洪濤已逝長  
江漸遠畏途復臨回首白沙灘餘舟楫之慕轡響陸  
重增馬首之悲也

水會渡

山行有常程中夜尚未安徹月沒已久崖傾路何難四句  
大江動我前洶若溟渤寬篇師暗理梅歌笑輕波瀾霜濃  
木石滑風急手足寒六句入舟已千憂涉險乃萬盤回  
跳積水外始知衆星就四句遠遊令人瘦衰疾斯加餐從陸

行遇有程何論中夜不及程不止也於時月落星稀  
途難進山窮江至舟楫可施客子驟浪瀾之當南爲  
輕波開而自得惟是江上霜濃直苦木石之滑湊頭  
急不勝手足之寒耳况江寒方嚴巖險又臨前也舟行  
幾疑衆星在水少焉登陸始知衆星在天際月沒若江  
水生衆星散仍出水外夜景如此似此遠遊已令人瘦  
加餐能努力哉

飛仙閣

山行窄微徑緣秋寒棧雲關干峻梯石結構牢萬壑  
欽疎林積陰帶奔海寒日外潯泊長風中怒號以上歇鞍  
在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲勞四句浮生  
有定分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨爾曹四句自歎  
人蜀亦有上門山窄路微棧道駕於其上攜空壁石若  
緣秋毫閣上何峻結焉何牢哉閣在山上遙見萬壑參

杜詩圖 卷之十

充

以林如臥江在閣下俯見積陰奔互帶水爭流閣以  
外東日慘淡閣之中長風怒號閣之景如此當夫身  
行閣道不知下臨何似及至歇鞍地底始知所歷甚高  
此則來者往者登頓暫息此時人也馬也辛苦同之豈  
不苦飢浮生有定豈不思飽分定難求所可歡者骨肉  
難拋長往未遂攜家遠適豈得已哉○相傳此閣乃徐  
佐卿化鶴跡伏處故名  
飛仙宜公有家累之帳

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疎地僻  
無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳朴  
俗坦然心神舒以上叙  
東郊向格闢巨猾何時除故鄉有  
弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸我廬六句  
五盤之險不異飛仙山色之佳如無棧道當其仰凌棧  
道五盤再險及其俯映江山色果佳而况地僻人稀



網罟更少網罟少則水清水清無大魚而網罟少則反多魚易之好者常靜故也不妄飛人之野者遠俗也  
巢居俗朴如斯快心可必其如非故鄉何我故鄉在  
事都今日巨猾未除弟妹分散亮表盛亦成直城耳然  
則成都雖好何日旋歸哉巨猾指史思明史言思明狡獪善獨人意猶盜賊焉東陵巨猾

龍門關

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古四句

危塗中繁盤仰望垂線縈滑石欲誰繫浮梁最相挂四句

目眩隕雜花頭風吹過雨百年不敢料一墜那得取四句

之險飽聞經羅塔足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數四句

由長江下有龍門壁壁立長江絕無尺土乃長風駕浪四句

杜詩蘭卷之十

辛

之石滑而且軟雖有浮梁莫真不定其險如此我行其  
上目中之眩隕花不定見聞不自主矣頭上之風吹雨  
不伏身首不自持矣此時一墜誠不敢料誰為我援手  
者甚矣瞿唐大庾非險也所幸身歷已多危途習慣今  
亦履險如夷耳  
更何恐懼之有

石龍關

季冬日已長山晚半天赤蜀道多早花江間饒奇石四句

石極層波上臨虛湧高壁清輝迴羣鷗展色帶遠客四句

羣棲負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒迫優四句

游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由謝爾性有適四句

季冬陽漸進日已長故山晚而半天猶赤於時蜀道早四句

花對客亂發江間大石與客爭奇石極在望矣羣鷗波四句

上勢若臨虛遙見清輝之迴羣鷗情俱遠展色之內客影四句

微淡所恨來何疎頗似到羣懷同谷茅茨曾不匪月今四句

日皇皇復何絕跡遠遊耳自甘孱懦不為餌所以  
客優游放浪以適我  
性亦從此長謝也已

桔槔渡

青冥寒江渡獨竹為長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭四句

連竿動嫋娜征衣飄飄急流鴉鵲散絕岸鼉鼉驕四句

西轅自茲異東近余可要高通荆門路潮會滄海潮孤四句

光隱顧盼遊子悵寂寥無以洗心胃前登但山椒四句

水寒涵天其象青冥渡者難矣幸有浮梁耳竹竿之濕四句

煙漠漠然寒江之水風蕭蕭然於時身在浮梁連竿欲四句

動而嫋娜不定征衣交臂而飄飄欲飛且急流之中鴉四句

鵲散而不絕絕岸之處鼉鼉而急流之水之潮如鼉四句

我計焉從此西轅焉東近余可要高通荆門路潮會滄海潮此江四句

渝海間荆門路此江若可通則故鄉不遠滄海潮此江四句

劍門四句

惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩崖四句

崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍四句

王走中原岷峩氣慘愴三皇五帝前雖大莫相放後王尚四句

柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王并吞與割據四句

極力不相讓四句

然臨風嘿惆悵四句

險不可以人設惟天設險如劍閣者實為天下壯觀山四句

控西南以衝其內石向北角以距其外兩崖之倚宛若四句



崇禎刻畫之狀分明城郭一夫當關萬夫莫敵也原夫設險取勝無取相逼不知何時使球王之寶走於中原岷峨之氣便已棲惶五帝三王時道里未通僻壤之聲不聞中國自秦蠶峨岷以通蜀道為秦遠道人學修職貢太古浮朴之道已喪矣而英雄之人以此險固而富饒關王者思并吞蜀道欲割據極力圖謀不計相讓亮天應機多設此險也計惟此處險以平其險既不能然又恐謀求職貢便并吞蜀道者究復安機而起能無臨風嘆然獨自惆悵也蜀在天開安史不到中興以來朝廷軍需皆資之蜀蜀道困矣先是明皇為支之役置驛傳送遺我諸處驛役已極又經大蜀道幸蜀民行驛路送日不暇給公他日居蜀作病橋詩曰憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今者舊悲作枯搜詩曰傷時苦軍乏一物官盡取嗟蜀江漢人生成復何有作甘林詩曰子實不得曉貨市送王義蓋添軍旅用追此公家威蜀民困於誅求如此類者不可勝數其打魚一篇曰日暮蛟龍改窟穴山根鯢鮪隨風雷千戈兵革亂未已鳳凰麒麟安在哉已知民窮走險在所不免未幾段干璋反綿州徐知道據劍閣崔旰時揚子莊作亂成都陷中至今英雄人高眼見蜀王并吞與

杜詩閣 卷之十

三

氣慘憤後王尚柔遠職貢道已喪豈非悲蜀民竭蹶焉將朝廷猶征藝無厭乎結曰恐此復偶然臨風嘿惆悵則已言其有乘機煽發者

鹿頭山

鹿頭何亭亭是慰飢渴連山西南斷俯見千里豁遊子出京華劍門不及茲險阻盡始喜原野瀾頭山六句鹿殊方昔三霸今一霸發天下第一家雲端失雙關悠然想揚馬繼起名碑兀在文令依何埋爾骨懷古上紆餘脂膏地慘淒豪俠如杜或非老臣宜風豈專遠翼公柱石姿論道邦國活斯八亦何幸公鎮踰歲月感今八句

開吾自出華以來方慮劍門不可越不意險阻既盡野為開此客心為慰耳因念此地天府當年蜀王中興三分定鼎其間蜀氣開發如公孫連輩亦一世之雄今唐室再造勢成一致雲間雙關無一存者至於人文如楊雄司馬相如才名相繼聲施至今但名傳骨朽為可傷耳惟是巴蜀富甲天下地廣物產大富家使有難治者必得老臣杖鉞撫化宣風有事得便宜入奏以專達今蜀國裴公入贊廟談出英邦西蜀其鎮此已踰歲月厚幸矣蜀民亦

成都府

騎窮桑榆日照我征衣我我行山川異忽在天一方但遂新人民未小見故鄉大江東流去遊子去日長成都信城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧成都信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原香茫茫初月出

杜詩閣 卷之十

三

不高眾星尚爭光自古有羈旅我何苦哀傷以上桑榆落日猶照征衣至是征衣亦可脫矣我行以來山川頻異不謂今日忽到天門況人民則鄉地非故江流自東遊子自西乎此間層城之內喧填華屋季冬之月樹木蒼然信都會也而况吹簫鼓笛者比戶皆然奈名都自樂遊子自悲何蓋此地信美終非我土雖川梁之上路達中原乃南望之餘當飛無自仰見鳥雀投林轉歎首丘靡托耳桑榆日落而月出矣月初出而未高眾星猶然爭光也安得月既高使眾星退舍耶至於羈旅自古有之吾所哀傷又不在茲爾○舊註以初月比南宗眾星比史思明之徒殊誤即曰有托初月是太子與定二王

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多四句四句百萬轉深入寢區望匪他司徒下燕趙收取舊山河散愁

我官久客尚未歸者蓋出中原多故未解兵耳凡屬  
地多陰星光常少陰則恒雨至夜備多客處如此望  
息耳今日百萬之師深入大賊穴實屬之民屬望  
不在他人歸望何人可從是也深入何地燕趙是也燕  
趙本我唐舊山河司徒其至收之與王戈息久客歸旋  
矣愁不從此散哉○先是歸師之清惟李光弼與王思  
禮整勒步兵全師而歸故散愁二章獨舉兩人至光弼  
河陽之戰史思明遁安太清走賊滅賊果在此一舉况  
思明在東都此時范陽空虛史云光弼急攻趙二日拔  
之可拔趙即可拔燕燕入轉河陽之兵深入動門耳  
下燕趙下  
其城也

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通前北當日報關西

戀關丹心破落衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

太原重地幸有王尚書鎮之吾聞其符法嚴整人不  
北其訓練士卒齊整有紀可重圖恢復矣彼太原為  
北肩關西以慰朝廷北顧誠是我意散矣不然如此  
日秦凱關西以慰朝廷北顧誠是我意散矣不然如此

杜詩關卷之十

重

丹心皓首何忍老魂終不得招招不得歸路恐長迷  
散即○時官軍與史思明相距陝洛間思禮鎮太原其  
兵力可及幽燕乘其不意攻其不備此一舉也果  
穴焉露布達曰幾時詰問之辭曰當日天絕之辭

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍外于

戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白日眠

聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

我去洛入蜀只因安史充斥連陷東都所由於草木變  
衰時流落蜀外於干戈阻絕處送老江邊耳惟是洛城  
有安史別洛城是別家也思家步月者月明之下故鄉在  
焉思家便欲到家故於清宵常立耳洛城有弟別洛城  
是別弟也憶弟看雲者雲行之處我弟在焉憶弟不能  
見弟故於白日常眠耳今日司徒李光弼河陽大捷議  
得回河陽之戈直搗幽燕則思明破洛城復洛城復明  
還家見弟亦有其時誠勿可失司徒尚急圖之○時亦

光弼河陽大捷喚應陽山其勢甚利當時胡不為也  
幽燕不為難有抑山之敗雖由僕固懷恩請討而  
之故在光弼獨不涉亦不得辭其責為一守真是  
勝者

杜詩關卷之十終

杜詩關卷之十

重

杜詩卷第十一卷目

酬高使君 酬李都督 卜居

王司馬相訪 堂成 賓至

狂夫 有客 蜀相

石笋行 漫興 題新津北橋樓

遊修覺寺 後遊 雲山

爲農 梅雨 田舍

江村 進艇 江漲

野老 杜鵑行 南鄰

北鄰 泛溪 贈蜀僧

杜詩卷第十一卷目

不見 戲題王宰畫 題畫馬歌

雙松圖歌 一室 赴青城

寄杜位 野望 丈人山

出郭 和裴迪 送韓十四

石鏡 寄楊五 村夜

杜詩卷十一

同學王日溪却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 趙漢華氏訂

成都詩 上元二年

酬高使君

時高適爲彭州刺史以詩寄公公酬之也

古寺僧半落空房客寓居酬高招提二句故人供祿米鄰舍與園蔬

酬高佛二句雙樹容聽法三車肯載書酬高聽法二句草玄吾豈敢賦或似相如玄二句

杜詩卷十一

使君來時日傳道招提客詩書自討論夫我即次招提焉有討論之暇亦僧人半落此寓居耳使君曰佛香時入院僧飯過門謂我客寓僧房若有資於佛香僧飯者古寺半落豈有佛香安得僧飯我之蔬米亦賴故人指惠部會高誼耳使君曰聽法還應聽經利欲古人指惠部會高誼耳使君曰聽法還應聽經利欲古人不知三車書誰爲我載翻經使雙樹問客予聽法言謂我三車書誰爲我載翻經使雙樹問客予聽法豈敢若謂此外何言則相如之賦倘或似之未必才盡也容濟曰古人酬詩必答來意如此詩高曰草玄今已畢此外更何言公則曰草玄吾豈敢賦或似相如加如鐘磬在懸抑之則應余意全首皆然

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人四句

情紅入桃花嫩青歸柳葉新二句望鄉猶未已四海尚風塵推開



我今力疾爲愁多老至又逢早春故淚淚然起坐清曉也旅愁之客借春破愁垂老之人將春忘老不意雨之來詩反悲早春因而轉添愁更覺老矣力疾之興豈真爲來詩敗早春之色豈真爲來詩減益我雖老之興入挑花者自數青歸柳葉者自新所難爲者望鄉未已耳望鄉未已亦四海風塵故耳是早春不足悲門海風塵真足痛也

卜居

浣溪山水西頭主人爲卜林塘幽二句已知出郭少塵

市更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鴻鴻對沉浮

林塘東行萬里堪乘興須向山陰上小舟推開

浣溪山水西頭主人爲卜林塘幽二句已知出郭少塵市更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鴻鴻對沉浮林塘東行萬里堪乘興須向山陰上小舟推開

杜詩關 卷十一

七

豈終老成都長與晴樊爲嶽嶽作伴者我昔年下錢熟遊會稽扁舟乘興每飯不忘是東行萬里本我素懷有日近小舟上山陰我願斯遂耳

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂贊

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝四句

訪憂我營茅宇攜錢過野橋二句遺他鄉惟表弟還往莫辭遙結點司

辭遙結點司

今日客中有何遷次江干索處未免寂寞此際肯來相訪者其人與一老必非漫然幸有肯來相訪者我愁之破從今朝始夫我營茅宇雖無錢只自憂耳誰爲我憂者則曰攜錢不謂憂我無錢攜錢贈者即出郭相訪之人也豈無他人不如表弟過此以往草堂有處尚時時惠然哉裴兒但爲公卜居耳營草堂裴兒無與此題口遺草堂贊所謂經營上元始者事在王司馬矣至日愁破是今朝始公之賜以來愁未嘗破不爲高使君來

詩破不爲裴主人卜居破爲王司馬肯來尋而破甚矣人不爲愁愁不易破也

堂成

題曰堂成雖承前卜居遺草堂贊其實堂成二字竟創現成後奇題江外草堂詩有雅欲迷自然事迹無固必等句即此命題意也

背郭堂成陰白茅綠江路熟俯青郊橙林礙日吟風葉自

新而巳惟獨地最宜龍竹和煙滴露稍暫止飛鳥將數子

頻來語燕定新巢六句旁人錯比楊雄宅癡情無心學解

嘲二句

治屋者必謀茅以覆屋是爲陰而草堂成矣况路既綠

江住來甚便堂復背郭知市相依有堂則有植植木亦無

用爲十年計聊我植竹取其吟風滴露耳至於飛鳥暫

杜詩關 卷十一

三

止原無定踪將數子庶幾要擊有托也語燕頻來不肯苟居定新巢從此天涯偶想也昔有楊雄曾作解嘲我非蜀人莫將楊雄之宅錯比我堂蓋我堂雖成將來白茅青郊橙林龍竹間未卜飛鳥語燕得年年將子歲歲定巢否也故癡情自安任人

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內謾

勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年粗糲腐儒餐六句

不嫌野外無供給乘興還來看藥欄二句

郭外幽棲往來幸少年侵老病并蹤須扶亦何心於賓至彼文章驚海內宜乎車馬駐江干今江干之上車馬何來意者文章驚海內乃自分何有也然則車馬駐江干夫豈不謬勢也彼龍驤車馬者爲佳客此潦倒文章者爲腐儒何堪佳客淹留亭此腐儒粗糲或者藥欄堪看乘興還來若爲老病之人文章驚世故連騎結期再



涉江干何敢勞我佳客也○李容以草堂延郭太師伍  
以錫林留范遠蓋海內文章正出於相稱腐儒想見子  
美自命處

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟靜雨  
裏紅蕖冉冉香四句狂厚祿故人書斷絕恒飢穉子色淒

涼二句狂欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂二句狂

我草堂在萬里橋西豈無居人覺萬里橋西只一草堂  
百花潭水直作滄浪觀可也堂前有篠簜翠矣風含焉  
娟娟自靜潭中有蕖紅矣雨裏爲冉冉能使我風雨  
中所對者惟翠篠紅蕖故人書斷絕穉子色淒涼  
色宜其淒涼且如此風雨而翠篠紅蕖靜者自靜香者  
彌香所以故人之書從其斷絕穉子之色任其淒涼滿  
壑不知疎放自若老而彌狂狂以狂夫自命與

杜詩闡 卷十一

四

有客

前日賓至有爲而至此日有客不時而有賓至命  
題取左傳賓至如歸有客命題取周頌有客有客

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜人四句

有客過茅宇呼兒正寫巾自勸稀菜甲小摘爲情親四句

我年病後差喜臨江卜宅耳四句卜宅爲避喧卑臨江既  
可避於避俗正求疎快臨江頗覺宜人惟是避俗非避  
客也所以人宜客亦宜也忽焉有客造臨相訪因而呼  
兒正巾出迎雖然何以待客園蔬可摘且復自摘凡以  
客情既親即小摘亦不爲費耳

蜀相○賈餘載唐順宗疾宜太子王叔文憂之吟詩未  
二句以自況我文可恥公之詩則已見聖子居

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映碧草自春色隔  
葉黃鵲空好音四句三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心

出師未捷身先死長使英雄淚滿襟四句古之悲

我尋諸葛祠堂相傳鐵官城外有柏森森者是乃孫  
綸巾客不復見矣淡者碧草自春色耳陳中梁父吟不  
復聞矣隔葉黃鵲空好音耳彼碧草黃鵲本無情之物  
乃春色好音有聯世之感所以然者當年先主爲天下  
大計三顧草廬廣納賢才重相相親相敬若心兩朝保力  
同濟艱難夫計與心在人生與死在天在人者何力  
天者不可與力與心在人生與死在天在人者何力  
丞相志不可與力與心在人生與死在天在人者何力  
相出師未捷身先死長使英雄淚滿襟五丈原耳大永  
終不得在魏終不得在魏一統王業終不得成天下之計  
徒然老臣之心空費千載下過此祠者徒留連於碧草  
黃鵲滿襟而己○丞相祠堂近在成都西南却日  
何處尋正有無窮追慕意蓋恍惚如見如不得見也且  
所謂尋正欲得其天下計老臣心手數而下一相印記

石笋行  
公客成都作石笋行讀奸臣之墓碑作石犀行讀  
小人之謬妄作杜鰲行讀朝廷之寡恩故曰詩史

杜詩闡 卷十一

五

君不見益州城西門陌上石笋雙高踞古來相傳是海眼

昔薛食盡波濤浪雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐

是昔時卿相墓立石爲表令仍存以上情哉俗態好蒙蔽

亦如小臣媚至尊政化垂近失大體坐看傾危受厚恩四句

風嗟爾石笋擅虛名後生未識猶駭奔安得壯士擲天外

使人不疑見本根四句結

益州城門此石笋雙高踞海眼乃波濤之穴已歷  
傾盡兩河而後但有碧珠所謂海眼乃波濤之穴已歷  
相墓前之物未經磨滅亦列葬之具耳惜乎時俗不知  
好此蒙蔽豈知石笋猶小臣也石笋雙高踞城門失其  
高大小臣媚至尊政化垂近失大體坐看傾危受厚恩  
名後生亦不知之否乃駭奔不駭亦何哉嗟此石笋安  
得五丁壯士斲斷天外其爲本根立見卽益州城門可

免榮敵矣。○石詩作斷信李翰國本根飛龍。○  
兒耳官判元曉朝呼向父如石詩。○  
事銀登關白承有可謂垂注失政體矣。○  
節度皆門下士。可謂後生皆駿奔矣。○  
中。○  
登府。○  
等皆後生。如李。○  
士。○

漫興九首

漫興者。○  
言曰。○

眼見客愁愁不醒

至末

無賴春色到江亭。○  
即遣花開深

遣次便教鶯語太叮嚀

客愁不醒。○  
色來而花開。○  
須少待。○  
小聽春教。○

杜詩關 卷十一

六

亂人意何太也。○  
不知有江亭中人。○  
主類

手種桃李非無主

二句

恰似春風相款

得夜來吹折數枝花

二句

人

桃李二花。○  
是家也。○  
亦安能。○  
與草屋。○

熟知茅齋絕低小

三句

江上燕子故來頻。○  
泥點污琴書。○

更接飛蟲打著人

三句

我茅齋。○  
我茅齋。○

琴書又呼朋引類。○  
子所接。○  
總非。○

二月已破三月來

漸老逢春能幾回。○  
面無窮。○

身外無窮事且盡

生前有限杯

二月已破。○  
破者。○  
次不以。○  
如此。○  
一月。○  
盡正。○

腸斷春江欲盡頭

二句

杖藜徐步立芳洲。○  
狂柳絮

隨風舞輕薄

二句

桃花逐水流

杜詩關 卷十一

七

春江本無盡頭。○  
事。○  
朱。○  
此。○  
水流。○  
可。○

懶慢無堪不出村

二句

呼兒自在搭柴門。○  
有苔潤酒

林中靜碧水春風

三句

野外昏

夜。○  
春風。○  
狂。○  
柴門。○  
我。○  
登。○  
感。○

移徑楊花鋪白毯

二句

點點溪荷葉

青錢

見沙上見雛傍母眠二句

我今不出村矣但見徑上楊花白苞相似溪頭荷葉青  
錢類之我其儲蓄數錢我况爭根出子往往遊人沙上  
眠難時時傍母眠我其  
掩門呼兒與借膝矣

合西桑桑葉可拈江上細麥復纖纖二句人生幾何春已

夏不放香醪如蜜甜結句

無賴春色到此都盡無復柳絮桃花已見桑桑細麥方  
這二月已破三月來者又是人生幾何春已夏也大塊  
風光隨時供給碌碌者自放過耳只此香醪能不放此  
如蜜甜者始為我有幾一放此如蜜甜者自在香醪人  
生幾何忍當不輕放哉○不放香醪四字莫怪香醪日  
日憑誰給給細麥細麥老江干又曰淺把酒深憑誰送  
此生細酌深憑誰是不放彼草草呼尊粗粗  
浮白便命酒人者於不放二字正是河漢

隔戶楊柳弱嬌嬌恰似十五女兒展二句誰謂朝來不作

杜詩開 卷十一

意在風挽斷最長條二句

柳絮飛揚花落嬌嬌然隔戶楊柳尚有二三眼之態蓋自  
秘為十五女兒嬌也其朝來作意誰日不然忽被狂風  
長條挽斷彼嬌嬌猶似女兒腰者今安在哉物態靡常  
風光同盡都在野人漫與中矣○作意二字寫其矜寵

題新津北橋樓得郊字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外采青柳檻前梢四句

上  
美新

新津北橋樓枕城上凭欄一眺其勢迥絕所以開筵之  
處正當鳥巢耳而花開樓際者可數其朵即拂樓頭者  
但指其梢樓高如此今何如哉我於樓上俯臨池水却  
為政者能說已偶見烟烟想遠處者能仁民吾道西川  
可供客眼惟此新  
津江郊為不同耳

遊修覺寺

修覺寺在新  
津東南五里

野寺江天豁山扉花竹幽二句詩應有禪助我得及春遊

遊二句徑石相縈帶川雲自去留二句禪枝宿泉鳥漂轉暮

歸愁二句

野寺距城江天豁矣山扉遙倚花竹幽矣因江天花竹  
之曠詩興忽來若有神助對江天花竹之美喜得乘興  
及此春遊猶是春遊我及之覺得不先時不後時蓋  
春遊同我及之與也亦春遊易我及之難也既有花竹  
因有徑石徑石之於石相縈帶縈帶既有江天因有川雲川  
之於雲自為去留惟是仰見禪枝東鳥有托我無歸處  
人不加鳥與悲何極耶○謝康樂夢得池塘春草句曰  
此語有神助公用其言蓋公平生作詩自言下筆如有  
神詩成覺有神蓋思力  
所至漸近自然有如此

杜詩開 卷十一

後遊

寺憶曾遊處橋樑再渡時二句江山如有待花柳更無

私二句寫後遊野潤煙光薄沙暉日色遲二句後遊之景客愁全為減

舍此欲何之二句

昨遊此寺今渡此橋一而至再留滯可知江山春色本  
無待者今為重遊而若有待花柳風光向無私者今為  
重遊而更無私於時野潤煙光薄沙暉日色遲何  
再能運我前愁歸今則客愁全減有詩可偕舍此何  
也

雲山

京洛雲山外音書靜不來二句神交作賦客力盡望鄉

臺衰疾江邊臥親朋日暮回白鵝元水宿何事有餘哀



我昔居京洛今迴邈然已往雲山外故人音書斷絕不  
來矣為思京洛作賦之客但有神交欲上此地望鄉之  
臺其如力盡所以連年衰疾江邊獨臥而況此際親朋  
日暮各回雖然我本白鷗自歸久客雲山何心京洛然  
則且水宿耳亦何  
事而有餘哀也  
為農

錦里煙塵外江村八九家二句圓荷浮小葉細麥落輕花

卜宅從茲老為農去國賒遙意勾漏今不得問丹砂

情事

此處烽火不及遠在煙塵外此村居人鮮少亦只八九  
家耳地僻人稀如此於時溪上圓荷方浮小葉田間細  
麥正落輕花卜宅於斯真煙塵外之一叟為農於此即  
八九家中之一人古遠官能延年者葛洪以丹砂為  
勾漏令我從茲徒老豈有丹砂之求去國自適又非勾  
漏之令不亦遠勝古人哉○八九家者非南鄰為角人

杜詩閣 卷十一 十

即北鄰白鵝其解斯朱阮之徒與胡官之萬里橋  
西一草堂不為少廣言之錦官城外八九家不為多

梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來四句

草次疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸回四句

成都以上皇西幸陞為南京此地有犀浦驛昔李冰以  
石犀驅水任者大犀浦為水會處四月又梅熟時故湛

湛長江口從犀浦道而去冥冥細雨又於黃梅熟而來

夫長江去細雨來水勢先雨勢而雨勢繼之因是草次

之疏雲雨易濕而況雲霧之密雨雨又多計此時獨蛟

龍得志耳蛟龍與雲雨於上遂使江水之盤渦洄洑者

與岸爭回旋而日漲而老之人無復蛟龍  
雲雨之志蛟龍自喜而耳其如我苦雨何

田舍  
田舍清江曲柴門古道傷草深迷市井地僻嬾衣裳四句

柳柳枝枝弱把把樹樹香鵲鵲西日照曉翅滿漁梁四句

我為農宜居田舍田舍何在在清江曲既為田舍應有

柴門柴門何向何向古道傍此古道傍草深矣村近無從

覓市井宜述此草深處地僻矣賓朋之至者亦稀衣裳

宜顯出而出舍邊種樹以資其陰而後使貧人而柴

門內種枇杷以取其實而樹樹香鵲鵲望清江一曲

有鵲鵲者赴斜陽鵲鵲超休焉思焉何自得哉

江村  
清江一曲抱村流長夏江村事事幽一章通寫自去自來

梁上燕相親相近水中鷗老妻畫紙為棋局稚子敲針作

釣鉤多病所須惟藥物微軀此外復何求

我臨江卜宅故村抱江流今日長夏村居事事幽絕耳

仰看梁燕自去自來無求於世俯見水鷗相親相近亦

樂其樂我當此長夏村中何事惟彈琴耳誰為伴老妻

是也誰為局高紙可也夫紙以題詩畫為棋局為用文

為江上何事惟釣魚耳誰在釣魚者是也誰作釣鉤針

可也夫針以縫衣為針作釣鉤針志在釣魚惟是微軀多病

藥物為急所須誠遠此外何求事事幽謂之無一事

也可○公役老江村原無一事曰事事幽者無事之事

也無事之事何事野人之事野人之事野人經濟也梁

臧官之事野人有野人之事野人之事野人經濟也梁

燕去來與物無礙水鷗親近物各得其所老妻稚子一家

之熙熙可想蘇幕下釣江村之事業可想借樂延年留

有如此野人否  
進艇  
南京久客耕南畝北望傷神坐北窓二句進艇  
小艇晴看柳子浴清江之伴俱飛蝶蝶元相逐並蒂芙蓉  
本自雙蓮見若飲蔗漿摘所有瓷甕無謝玉為缸進艇



爲客難辨南敵傷神自坐北窓身在南心在北聊進艇  
以建興耳誰伴我小艇之中堪容老妻老妻而外但有  
子乘者乘者若浴進艇不孤矣不見俱飛蝶蝶前  
相逐通帶芙蓉江上雙開我引老妻看子何以異是  
况南中所攜者若燕此北望之鳥亦差慰夫江村一  
也南京之客不過如此北望之鳥亦差慰夫江村一  
章以梁燕水國與起老妻燕子此章先叙老妻子以  
妹嫁夫若禮聘各有有情俱相逐並藉自雙正見家  
人婦子倡隨結伴非有他強蓋公數年來創走荒山室  
家難保不日妻孥隔軍壘棄不探道則日思思歡會  
處恐作窮獨更不日妻孥亦何人丹砂負前諾則日歎  
息謂妻子我何隨爾曹久矣無妻孥之樂矣至相携入  
蜀草堂初成乃於諸燕定巢飛鳥將子鳥雛傍母燕子  
避人托物流連始有家人之興江村進艇二章於老妻  
境連與與時會有不期然而然者

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲

杜詩開卷十一

主

細動迎風燕極搖逐浪鷗漁人繫小梅容易拔船頭

物景

我柴門外江水暴漲兒童報曰其流甚急兒童知幾歲  
報則報矣幾歲下床已高數尺方倚杖即沒中洲嗟何及  
也此時惟迎風燕細動江天與逐浪鷗輕搖水面至於  
漁人繫小梅易拔船頭則亦有不假力者蓋燕本無家鷗  
亦忘機漁人浮家泛宅故皆怡然於急流之際而動者  
動搖者搖繫繫者繫若我身世多累焉能如二鳥悠  
然漁人泛泛即下床而何之縱倚杖而獨往矣

野老

野老饒前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下賈

客船隨返照來四句長路關心悲劍閣片雲何意旁琴臺

王師未報收東郡城闕秋生畫角哀公自注得解城

岸直則江駛水淺岸回則勢曲潭深此野老饒前江岸  
回曲其柴門不正者以逐江勢開耳此時向江一望但  
見澄潭上漁人網集返照下賈客繼船吾豈長與漁人  
賈客爲緣者所關心惟長路千盤劍閣之險途難問  
賈客無意惟孤雲一片琴臺之畔何心久留况彼處元  
未收東郡此間書角又復驚秋柴門野老何以建此  
自乾元二年秋鄭滑濟汝四州皆陷於史思明上元二  
年夏四月思明又入東京是東郡尚未收也至上元二  
年五月令狐彰使楊州定通表請降從屯杏園東郡始收

杜鵬行

君不見昔日蜀天子化爲杜鵬似老鳥二句領寄巢生子

不自啄羣鳥至今爲哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身

羈孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流

血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形恩

杜詩開卷十一

主

以上叙杜鵬蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆  
陽之失所蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆  
何所無豈憶當殿羣臣趨

物景

此爲上皇還居西內而作昔年有蜀天子相傳其化  
爲杜鵬有類老鳥誰復知爲蜀天子者亦當生子不自  
哺而寄巢他鳥所羈復知爲蜀天子者亦當生子不自  
杜鵬昔日曾爲天子有君臣之舊禮雖則云然乃生子  
寄巢他鳥有骨肉一身依然羈孤耳子既寄巢身還宜依  
至夏號呼似有欲訴所訴謂何得毋身已摧殘不勝發  
憤自陽羽翮雖帶無異形恩故其聲如此哀痛與夫昔  
爲帝王今爲杜宇者皆變化何常之有古今萬事反覆  
皆然彼有君臣舊禮者亦曾回首當年羣臣趨蹌之日  
否也上皇自蜀歸居西內詩中化爲杜鵬似老鳥  
喻上皇昔爲天子今老而還位也雖則君臣有舊禮請  
當時上皇雖居南內父老而還位也雖則君臣有舊禮請  
郭英又等上機閣突有劍南奏事官過樓下顧拜舞是  
君臣舊禮未嘗廢也彼輔國於上皇亦有君臣之義今  
謀爲臣測澤間上皇父子致使夾城起居肅宗不復致

同至是時... 上皇為... 孤獨... 痛之至也... 幸蜀唐人詩每以蜀王例之

南鄰

錦里先生烏角巾... 食堦除鳥雀... 白沙翠竹江村暮...

白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

錦里先生... 貧賤... 貧賤...

杜詩開卷十一

古

看賓客有錦里... 五尺足矣... 水與... 兩鄰... 北鄰...

北鄰

明府登辭滿藏身方告勞... 晉山簡能詩何水曹...

明府

江村有南鄰... 忽為...

竹俗物偏以雅... 見客何必... 何遜之... 肩輿... 而訪北... 白鶴... 清無... 不寂...

泛溪

落景下高堂... 西遠郊信荒僻... 之景...

落景下高堂進舟泛回溪

得魚已割鱗... 事之...

杜詩開卷十一

古

上見新月... 草堂... 於是... 竟何... 得魚... 我... 登... 郭...

贈蜀僧闍丘師兄

公自注太常博士均之孫

大師銅梁秀籍... 惟昔武皇后...

上紫殿不獨卿相... 八句...

鳳藏丹霄暮龍去白水昏青焚雪嶺東碑碑體製存斯文

散都邑高價越瑤琨晚看作者意妙絕與誰論八句叙傳世之久

我祖詩冠古同年蒙王恩豫章來日月歲久空深恨小子

思疎淵豈能達詞門窮愁一揮淚相遇如弟兄八句叙我

住錦官城兄枯祇樹園地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇

滯雨梗稻臥不饒漂然薄遊倦始與道侶敦八句叙客居

步修廊而無車馬喧夜闌接軟語落月如金盆漠漠世界

黑驅驅爭奔繁惟有半尼珠可照濁水源八句贈

太師生制舉真為獨秀死猶藉者尤名家孫也名家何人其先開丘博士鍾靈傑出追維天祐臨朝惟舊冠墨客承恩者乃得上殿不然雖卿相不為尊然莫如兩祖

開丘筆也蓋由開丘筆墨高極海內當世所推所以天

杜詩開 卷十一 六

后既崩開丘亦逝而荒原遐邇碑碣尚存散於人間者

得其一字價越奇珍道於後代者想其遺教歟為獨絕

也太師之祖固以翰墨傳千秋小子之祖亦以詩篇榮

特眷當年兩公同仕天祐朝臂之懷章大木夾於日月

不科歲月既久空存深恨惟予小子自憐才思疎澗難

達詞門只自窮愁解渴而已言念世誼我與太師附與

姓弟昆弟今日我非錦官人而仕錦官城兄本博士孫而

居祇樹園幸免各天相與話舊鄉天涯滯雨旅食艱難

乃道侶共敦亦云厚幸於焉俯仰開步車馬無聲軟語

相商銀檢欲讀當此青絲白馬爭奪於外行金拖紫爭

奪於內是黑世界何異濁水浮萍得半尼珠以照之惟

太師有之且開丘筆直踰崑崙半尼珠可照濁水真不

見公自注近無

見李生久伴任真可哀世人皆欲殺我意獨憐才故提

千首飄零酒一杯六句匡山讀書處頭白好歸來二句

痛哉李生言別以來聞其伴任受辱真可哀也自高力  
士謂言後至永王迫脅受誣世人誰非欲殺李生者欲  
殺李生思李生才也吾獨哀李生才也李生才也李生之  
才見於詩酒李生之才即窮於詩酒李生之才見於詩  
酒李生之才可殺李生之才即窮於詩酒李生之才見於詩  
何處一孟蜀有匡山李生舊讀書其處今老矣兩望歸  
蜀與故人一見不至伴任其終其妻世網哉○匡山讀書  
舊謂白曾遊匡廬山故望其歸匡山非也定是蜀之大  
匡山蓋白生於成都彰明縣少年嘗讀書其處公在成  
都已久不見白望其歸老還鄉故曰頭白好歸來若望  
其歸匡廬山不獨非公願見故人意亦豈頭白首丘之  
義况在城會稽若白舊遊匡廬耶

戲題王宰山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相迫促王宰始肯出

真蹟四句贊壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞

庭日本東赤岸水與銀河通中有靈氣隨飛龍舟人漁子

入浦淑山水盡亞洪濤風以上是尤工遠勢古莫比咫尺

應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水四句將

王宰善畫山水真蹟難得一迫促則捉刀以應耳杜陵

此圖乃方壺崑崙圖非巴陵洞庭日本赤岸諸處吳楚

山水之景高堂素壁間忽然對此幾疑巴陵洞庭日本

東也赤岸水與銀河通也既通銀河則有雲氣隨飛龍

矣此中卅八漁子如在巴陵洞庭日本赤岸之浦淑此

中山木散龍如懸巴陵洞庭日本赤岸之風濤所以然

者能工遠勢耳故咫尺之間恍然萬里使有巴陵洞庭

日本赤岸即吳淞江水亦在此尺幅中寄家未由并刀

剪取以慰我吳越舊

題壁上韋僊舊馬歌

韋僊京兆人寓蜀善畫馬韓幹之匹



韋侯別我有所通知我憐君書無敵二句戲拈秃筆掃驛

驢欲見驢驤出東壁一匹戲草一匹嘶坐看千里當霜路

四句時危安得真致此與人同生亦同死二句題

書馬時危安得真致此與人同生亦同死二句題

韋侯去矣留書東壁問者知我愛其書之獨步耳果然

神駿躍出壁間不遇戲拈枯管乃一匹戲若真戲一匹

日時危正須此物安得真致之與人同生同死一

大功也○顏回望吳門

馬見一匹練一匹本此

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起緘未滿

堂動色嗟神妙四句兩株條裂苦薛皮屈鐵交錯迴高枝

白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧愁寂寂

杜詩圖卷十一

大

眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落八句

神韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段

已今拂拭光零亂請君放筆為直幹進一層

古松難畫向惟畢宏今惟韋郎耳筆端絕妙風來圖

初成滿堂色動數日何神妙哉其幹慘裂如被霹靂皮其

中其屈鐵之黑處恍如雷雨來時垂陰天際不傷此也點

一室

一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船四句

情巴蜀來多病荆蠻去幾年應同王粲宅留井峴山前四

感懷

一室孤寒更在他鄉空林寂矣又當暮景何以遣此忽

問塞笛何處傳來此際江船都罷能俱去關塞隔而添愁

也昔者上客客荆蠻也見江船而獨立者為去荆蠻無日

適果在何年巴蜀之去定於何日也年留井此地得同

峴山遺跡否耳○公寓蜀實思去蜀故嘗曰此生那老

蜀公上世本襄陽人襄陽故土騷動歸思不日吾家老

不沒則日鹿門自茲去故將適吳楚有詩將赴荆南有

詩五五年扁舟下荆楚度以萬幸一室八句已堪勝斷

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

老被樊籠役貧嗟出入勞客情投異縣三句赴詩態憶吾

青東郭滄江合西山白雪高文章差底病回首興滔滔五

杜詩圖卷十一

充

吾老矣尚為樊籠中人今日出入為勞客情投異縣故耳於

時作客之情思投青城之異縣賦詩之態常憶二尹為

我曹而成都出矣因見青城東郭二水合流適與滄江

交會遙望成都西山上有積雪若與山色爭高至於二

尹詩態二尹文章也世以文章為病似此文章差底病何

病此我論詩之典回首二尹酒酒微瀉耳○東郭有城

寄杜位

位為李林甫諸姪林甫敗後諸姪其十餘人皆坐貶若

五十餘人位貶新州此天寶十二載事上戶役之近



近聞寬法離新州想見歸懷向百憂逐客雖皆萬里去悲

君已是十年流此聯承干戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿

頭此聯承玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊二句自

汝肥新州不為嚴譴今奉寬法而歸幸矣乃想汝歸懷

未能釋然者何故回首當年逐客一騎五十餘人誰不

萬里去者曾幾何時汝之放逐亦已十年今想思汝未

免痛定思痛耳况汝初貶新州國難未興數年以來塵

隨眼矣即汝未貶新州年方強壯數年以來亦雪滿頭

矣今日汝離新州我遊玉壘題書寄心緒茫然計惟

亂定重到曲江不知當在何日耶

野望因過常少府

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來四句

入村樵徑引嘗果園開落盡高天日幽人未遣回四句

杜詩開 卷十一 手

府

青城橋上一時行者齊度馬矣我獨倚橋而望秋色悠

哉一望盡城巖叢翠竹覆之而合一望灌口湛湛江水

從彼而來而少府之村不遠矣因入少府村喜得樵徑

以相引遂得少府果園通達果園之始開自野橋度馬來

入村而後為時已久高天日落幽人可

回乃至此而未遣客回何少府多情哉

丈人山

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意四句

丈人祠西佳氣濃綠雲長住最高峯掃除白髮三千丈

君看他時水雪客四句人山二句之意

我客青城不敢唾此一片地者誠愛青城丈人山為五

嶽長其丹梯之處幽意多耳幽意何如不見祠西佳氣

高峯綠雲他日下築於祠西高峯間願黃精以延年掃

除白髮雖然有水雪之姿愛丈人山者以此此人有

所厭棄則唾之秦帥不顧而噴趙太后曰老婦必唾

其面不唾者愛而敬之也智度論若入寺不唾僧地

出郭

舊註公從青城

出郭歸成都

霜露晚淒淒高天遂望低遠煙鹽井上斜景雪峯西四句

之故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊鳥啼四句

出郭

之秋

秋日本高對曉景而忽低况鹽井之煙漢澳更遠雪峯

之景再冉欲斜因想故國無幾兵馬息矣乃猶兵馬幸

寓他鄉庶幾鼓鼙寂矣乃亦鼓鼙此時伴客者止有鳥

耳鳥為舊鳥我客青城亦惟舊鳥為舊識耳將出郭而

聽者惟舊鳥我別青城亦惟舊鳥為舊識耳將出郭而

耳然則今夜客不與舊鳥啼又誰與哉

和裴迴登新津寺寄王侍郎公自注王

時為野牧

杜詩開 卷十一 手

何恨倚山水吟詩秋葉黃二句蟬聲集古寺影度寒塘

風物悲遊子登臨憶侍郎二句承明 老夫貪佛日隨意宿

僧房結意

凡人必有所恨故倚木長吟今子何恨乃倚木吟詩於

此秋深候也此時伴客吟者惟蟬聲嘹唳鳥影迴翔耳

蟬聲集而遊子無依能無風物之悲鳥影度而侍郎不

見難免登臨之恨子果何恨或者恨是子雖恨也老夫

則否老夫惟貪佛日隨意宿

贈裴迴必倚木長吟耶

送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君

亂離之世父南子北萬事皆非即如我弟在江左妹在鍾離無家可尋矣子赴江東訪庭問隔有乘子班衣之慕誠不易得但道梗路塞不知何處可訪耳子往江東必由黃牛峽白馬江而下遙想黃牛峽靜其離聲自轉白馬江寒即樹影亦隨亂後陽河蕭瑟有如此者我尋弟妹亦復訪問各須竭力但子往江東既非故鄉我於故鄉亦復涉淵恐終老蜀中與汝留滯江東其情正同也○上元二年江東有劉展之亂朝廷遣鄧景山并勅李岷歸之李岷聞北固為戰場種木以塞江口展軍於白沙設疑兵於瓜州多張火鼓自上流襲岷岷軍潰展陷潤州轉攻金陵江東多故如此宜公於韓之行一日何處訪一日未同歸也城逢水退則水勢就靜各灘高下鳴咽曲折每轉一灘有一灘之聲故曰灘聲轉

石鏡

蜀王將此鏡送死置空山冥靈憐香骨提攜近玉顏四句石鏡  
眾妃無復數千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間四句

杜詩開卷十一

三

昔有蜀王名開明者痛妃之死曾將石鏡送葬空山誠念既葬後從此冥靈香骨提攜留此提攜玉顏還照地當妃在時寵冠後宮眾妃無色為之稱歡自送死眾妃休歡矣當妃在時同輩侍君千騎簇擁從者如雲自送死千騎寂莫矣一輪石鏡萬古常存月宇茫茫蜀妃安在哉○李白作上皇西巡歌有石鏡更名天上月後宮親得照蛾眉句似為上皇思念妃子豈公此意亦托意與

寄楊五桂州譚

公自注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深四句

聞此寬相憶為邦復好音二句江邊送孫楚遠附白頭吟五

之任寄詩

五嶺炎熱無宜人者宜人有桂林郡耳五嶺無樓桂林獨有無瘴氣故有梅也宜人一五嶺無雪桂林獨深無瘴氣故有雪也宜人一我聞此而相憶可寬君為刑而好音可上我送段子之任更無他語惟此詩為白頭吟

期楊五一念故人云○大庾嶺為梅嶺昔范曄與陸凱善歌自江南寄梅一枝諸長安此地梅花因得此桂林有梅之証范成大曰靈州與安間有嚴關雲至嚴關止大庾則度關至桂林城下不復南矣此桂林有雪之証

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明四句

胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情四句

感所

當此村夜風色蕭蕭矣行人絕矣所入耳者惟春聲所望見者惟鄰火我旅人無食鄰光難借何以遣此彼胡羯至今亦可已矣何其尚多難此漁樵生此豈我事也○以寄我生吾懷運村夜為此故也然豈無中原中堂弟兄弟我兄弟三人鄉雲已久况今萬里存亡難必思思中原可不歸中原有兄弟何可以不歸萬里含情漁

杜詩開卷十一

三

其欲絕矣○是年秋史賊充斥南蠻不靖究頂跳梁故曰還多難

杜詩開卷十一

終

杜詩開第十二卷目

建都十二韵

瓦桃栽

瓦橙

瓦松樹子

瓦綿竹

瓦果子

乞瓷盤

和裴迪

早起

琴臺

漫成

客至

江畔尋花

春水生

春夜喜雨

道意

春水

江亭

貧步

寒食

少年行

高柳

惡樹

戲爲六絕

絕句

屏跡

戲作花卿歌

杜詩開第十二卷目

贈花卿

百憂集行

寄高彭州

送裴五

聞斛斯未歸

徐卿二子歌

石犀行

江漲

朝雨

贈虞司馬

晚晴

所思

簡高使君

逢劉主簿

簡王明府

重簡

杜詩開卷十二

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 建漢華氏訂

成都詩上元二年

建都十二韵

據舊說建都元年建五都黃口上元元年建五都

蒼生未甦息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都

分魏闕下詔關荆門建都恐失東人望其如西極存時危

當雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國隸建都失策

杜詩開卷十二

福恨不死漏網辱殊恩承負漢廷哭遙憐湘水魂四句建

事窮冬客江劍隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根

四句自衣冠空穰穰關輔久昏昏願枉長安日光輝照北

原四句挽合不

必建都意今日民困未蘇外寇未息所急者救民滅寇若盈庭之

議何益黃屋也側聞建都荆門以扼吳蜀夫荆門雖險

恐失東人之望南都雖建其如西極猶存蓋東人所望

者在清河北之冠而西極所都者亦爲上皇曾幸也夫

危時不北伐雪恥大計乃棄舍輕論恐三階之正徒然

萬國之怨難免耳紛紛建此者失在昔年不從房琯之

議追維瑄以分鎮得罪我以救琯後官自數爲幸琯

禍不能死乎反厚張錫救免微作漏網青蒲節上治安

策欲衆建諸侯而少其力曰可爲痛哭者此也琯議分

鎮猶之漢廷哭胡廷不能用是漢廷之哭承負矣琯退







竟之佳者輕堅為最惟大邑所燒者為然蓋扣之聲如  
哀玉名傳錦城耳吾茅齋中得君急送亦覺可憐而珍  
惜之蓋君家之物  
當與君家共惜也

和裴題登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送  
客逢春可自由四句裴幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉

愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭四句自述

聞子登蜀州東亭忽動詩興無異何遜在揚州作早梅  
詩此時子送客是東亭客乃所懷者非東亭人對如雪  
之花遙憶我也此時子所懷者是東亭人乃子所送者  
非東亭客逢早梅之春其何能自由耶幸止寄我以詩  
耳若使折花贈我我見花開益傷懷暮然子既贈詩我  
見詩如見東亭梅花因憶故園梅花不知亦無恙否也  
鄉愁自此彌亂耳夫幸不折來若為看去東亭梅花已  
提余心無余江邊一樹垂垂又發其催人頭白奚止傷

杜詩闡 卷十二 四

歲暮亂鄉愁而已○幸不折來贈用  
陸凱折梅逢驛使寄與隴頭人憶

早起

春來常早起幽事頗相關領下帖石防隴岸開林出遠山

一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市餅中得酒還

我於高臥春來不放者幽事關心耳幽事惟何大凡事  
之將來者貴圖諸早只如此岸石隴而後防不及防也  
帖石於未隴終無患矣勢之在遠者貴隨諸近只如  
此山林隔而望山山終不見也開林於几席遠山不能  
通矣既帖石則一丘之內幽折以藏伏閑林則緩步之  
餘躋攀不暇至於城市付之僮僕誠得酒還幽事真遂  
哉○人有經濟者山林丘壑往往而寓公當番老客處  
也○乃日春來常早起幽事頗相關蓋有不肯白髮者  
運甕不過此意  
琴臺

茂陵多病後尚愛卓文君二句酒肆人間世琴臺日暮雲  
野花雨寶露蔓草見羅裙歸鳳求凰曲寥寥不可聞六句

當年相如有清揚美談好色之尤也雖多病後愛琴文  
君不義生前如此追維滌器當盤日曾有酒肆今人問  
世猶是也相如安在亦酒肆人間世耳相如善鼓琴嘗  
以琴心授文君因有琴臺今日暮雲猶是也相如安在  
亦琴臺日暮雲耳惟是野花朵朵青鸞疑留夏草榮榮  
羅裙猶見安得相如而問之惜乎鳳兮鳳兮歸故鄉  
遊遊四海求其凰此曲寥寥不可復聞千載下徒流連  
於相如之鍾情而已○酒肆為相如發身玩世之所相  
如看得人問世五字着眼

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清清蒲隨地有村逕逐門成只作  
披衣慣常從淺酒生六句正見眼前無俗物多病也身輕

杜詩闡 卷十二 五

結足

荒荒無色野日濛濛矣泯泯無聲春流寂矣蒲生自天廟  
不擇類一隨地產而有徑由自人本無常處一觀門向  
而或莊子有披衣者我披衣之餘更有何慣固清只泯  
酒耳我泯酒而外無以爲生所見者野日所聞者春流  
清清有而生意聞村逕成而行跡少披衣本非待客誰  
酒聊以陶情可謂暇邊無俗物矣俗物最敗人意有俗  
物則不病而病無俗物可憐也

江皋已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人讀書

難字過對酒滿堂頻六句都近識城角老山隱者知予

頗是真全意  
江皋義我忽已仲春花下綠蓬幸復清晨過此時江皋  
花下有人焉我仰面貪看鳥有人焉我回頭錯應人焉  
不在人也猶而讀我難字其已過因而對酒滿堂快  
其新添嬌使然耳頗與物接校食看鳥應與物親故情

應人懶於求解故難字聽其過癩於獨醒故對酒不厭  
頻大抵擊拳曲罷與人款款者都由於偶類是我之真  
此意雖老非俗物也

客至 公自注客至  
明府見過

今南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客掃蓬  
門今始爲君開 四句盤餐市遠無兼味尊酒家貧只舊醅

肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯 四句待客

當此江村水泛彷彿浮家訪我者止羣鷗耳所由落花  
滿徑門只常開明府主客可知也何以款客我舍南舍  
北一望皆春水市遠無兼味我盤餐粗糲不惟市遠  
家亦貧矣只有舊醅此時思一對飲者羣鷗而外絕無  
保不亦可乎○市遠即春水詩南市津頭

江畔獨步尋花七絕句

杜詩闕 卷十二

六

江畔七章要會獨步二字蓋尋花原獨步佳也當時江  
畔其人惟解斯六其地惟少城黃師塔甚而黃四娘家  
耳足見江村無  
主旅客寡徒

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂 二句尋  
花之由 走覓南鄰愛

酒伴 公自注解斯經句出飲獨空床 正見無  
處告訴

尋花於解斯家 江上花開春色惱人哉花惱可解此  
惱絕不可解何不徹也惟惱不徹故思告訴於人而又  
無處只顧在耳因思南鄰酒徒有解斯六者庶知我惱  
乃走覓相左家只空床其經句出飲者亦似惜不徹思  
告訴於  
人也

稠花亂蕊畏江濱行步微危實怕春 二句江詩酒尚堪驅  
使在未須料理白頭人 二句尋

花之意

尋花江濱 我行江濱一路稠花亂蕊不禁行步微危  
實怕春也我尋花又怕春豈真有怯於春若論詩酒

我雖白頭尚堪此使蓋人之輕侮白頭人者只爲科選  
白頭人不復有爲誠知我於詩酒尚堪驅使則白頭人  
未可量也料理我者誤矣○驅使詩酒實有才情意  
人都被詩酒驅使則苦於詩酒困於酒且詩酒亦何樂  
得此輩驅使之若能使詩酒困於身詩酒外自無他  
事如意不受束縛公曰詩酒尚堪驅使在有羣鷗軍被  
甲上馬馬伏波  
城鼓顧盼意

江深竹靜兩三家多事紅花映白花 二句報答春光知有

處直須美酒送生涯 二句尋

尋花江深竹靜處 我江村原有八九家若論江深竹  
靜處實不過兩三家耳此兩三家其花紅白間發一何  
多事花猶多事如此人欲報答春光豈無其處計惟美  
酒能送生涯不見笑於紅白兩花也○公嘗曰爛醉  
是生涯此口美酒送生涯莊子曰我生也  
無涯夫生亦何涯公始終以酒爲生涯云

東望少城花滿煙百花高樓更可憐 二句誰能載酒開金

杜詩闕 卷十二

七

蓋喚取佳人舞綉筵 二句正

尋花少城 蜀都亞以少城我草堂在西郭外少城恰  
當東望此地有樓臺在百花潭上少城高樓煙花滿眼  
有何可憐可憐者似此百花高樓斷須載酒喚佳人而  
共醉今也無人故可憐耳夫至少城高樓載酒無人不  
真獨步  
尋花與

黃師塔前江水東春光懶困倚微風 二句桃花一簇開無

主可愛深紅愛淺紅 二句正

尋花黃師塔前 黃師東有黃師塔我獨步至此春色  
困人賴有微風可倚耳所見桃花一簇紅白不同淺深  
皆好花無主愛亦無主直顧因哉○倚微  
風說得風有情他日及曰微風倚少兒

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低 二句留連戲蝶時時  
舞自在嬌鶯恰恰啼 二句尋





春水

噴之於水

工亭

十

坦腹江

遲寂寂

亦强

徐步

燕窩

此又

寒食

景田父

忘歸食二

亦樂

+

從俗營新

少年

莫笑田

巢燕春



二句  
喚醒

東流去而不來乎少年知之否

商標

益青

二句  
寫高  
近根開藥圃接葉製茅亭

落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒六句皆高

或之

斯固以此亦難若當虛時進必更其無非高使然耳

惡樹

卷十二

士

獨遶虛齋徑常持小斧柯二句領幽陰成頗雜惡木剪還

多枸杞固吾有雞棲奈汝何方知不才者生長漫婆婆娑

之義虛齋何堪容此芥柯之施不可緩也豈惟艱緩芥

何之於不可少疎所以然者幽陰爲積惡地惡積已頗

如拘把者惡木不過底癰接也惡木如拘把者惡木不過底癰接也惡木如拘把者惡木不過底癰接也

亦奈之何語云不才之木可保无年惡木得毋微幸偷

當嚴有如此○雞樓或云箇名非公亮村詩云驀焉上

木（从矣其能成穀黍稷何三字似有會作樹名亦以

戲爲六絕

陵詩文常謂少年不免墮點六章中連呼曰爾曹警戒

切其

文章老更成凌雲健筆意縱橫二句真 今人啜點流

傳賦不覺前賢畏後生

足語此所以流傳之賦漫爲今人嘵嘵使前賢如庾信

嬉笑是可歎也

楊王處駱當時體轉薄爲文嘔未休人醫世傑

名俱滅不廢江河萬古流

何今文輕漢反加嘲笑哉豈知輕清之文身名俱滅故

不知量耳○

博士云云

杜詩圖 卷十二

主

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷二句承上龍文虎脊朱休說

君王馭解當時歷魂過都見爾曹和輕薄

舉盧王而揚騶在中矣爾曹罕未辨者得毋以國公文劣於漢魏之近風駁縱使云然乃擬之於馬四公皆謹

歷塊過都才窮力盡兩曹不及四公較然見矣

才力懸難勝數公世士學凡今誰是出羣雄或看翡翠蘭

君上今句未掣鯨魚碧海中力句

者少耳彼蘭若之上翡翠徘徊碧海之中鯨魚吞吐謠

翠鯨魚一窺數公淺深耳則賢可輕侮否

不薄今人愛古人清詞麗句必爲鄰二句謂今人竊攀屈宋宜

方駕恐與齊梁作後塵

集 7—670

凡吾謂今人輕薄不宜咄咄前入者非清今人偏愛人此以今人作文其詞麗句必與古人為鄰其意猶欲舉而宋而方駕其詞麗句必與古人為鄰其意

未及前賢更勿疑通相祖述復先誰承上必為別裁偽體親風雅轉益多師是汝師結前賢

由此觀之今人不及前賢斷無疑以其通和祖述沿流失真此語更復沈沈難解雖有真騷雅漢魏

有真漢魏等而下之齊梁亦有真齊梁果能辨別真偽我法偽體則直追風騷雅而下屈宋使信王陽盧駢非汝師者當此之時轉益多師之不暇

絕句四首

堂西長笋別開門連下四句整北行根却背村梅熟詩同

朱老弊松高擬對阮生論公自注朱阮劍外相知

杜詩闕卷十二

古

別開門而長笋愛物也種行根而背村取其幽也朱老能知勝味故詩同阮生能有松操故對論合言之

竹物之貞者微物之辛者微物之清者微物之孤高者四物皆君子人惟朱老阮生耳

欲作魚梁雲覆湍因鷺四月雨聲寒二句青溪先有蛟龍

寫竹石如山不敢安足上意

以下三章皆托興之作編竹積石以為魚梁本取魚也忽而雲覆江湍雨聲驟至蓋因其下既有蛟龍作窟蛟龍能興雲致雨耳彼竹石如山又安得晏然置於其

上此欲作魚梁終止也夫竹石為梁不過取魚豈能取蛟龍蛟龍不受制於竹石豈能不受控於

世網當其蟠伏利害不奪有如此蛟龍者

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天一句應合西嶺

千秋雪一句門泊東吳萬里船

低而見翠柳中黃鸝對高而見青天上白鷺齊飛近而見西嶺之雪常在曉雨思東吳之船還泊門外

幸下東吳為上青天之白鷺勿帶西嶺為鳴翠柳之黃鸝也○曉日兩箇公當曰黃鸝並坐交愁濕並坐則有時所適鷺曰一行公當曰白鷺羣飛太劇乾羣飛則有時一行雪曰千秋西山積雪冬道不消非千秋而何船日萬里孔明在蜀送吳使曰萬里之行自北始非萬里而何

藥條藥甲潤青青色過棕亭入草亭二句芭蕉空山慙取

譽一句根居隙地法成形一句

園中藥物其條甲青青掩映於棕亭草亭間顧此條甲當其茁滿空山原無求知於人之想今日根居隙地常有法於成形之思蓋一成形則為人所取所由始生使

不能免添以用藥條以明前皆由見知於人夫惟愈取愈斯能保其形猶曰法成形則憂慮之至哉公流寓成都嘗曰漸喜交遊絕幽居不用名又曰畏人成小乘福

性合幽棲慙取藥性成形自況良切形如公於茯苓曰封題鳥獸形

杜詩闕卷十二

春

屏跡

用拙存吾道幽居近物情二句領桑麻深雨露燕雀半生

成村鼓時時急漁舟隨簡輕四句近杖藜從白首心跡喜

雙清結還存

屏跡用拙存吾道可存道與拙為鄰也屏客幽居物情可近物情能解中得也桑麻燕雀村鼓漁舟皆物情之可

見者桑麻以無求故雨露偏深燕雀以無知故生成偏享桑麻將與喜村鼓之時作身世多累桑麻漁舟之獨輕

表屏跡得近物情如此自外裴年手扶藜杖心無一事與跡同清心跡雙清吾道斯存我屏跡得存吾道如此

晚起家何事無營地轉幽二句領竹光園野色含影漾江

流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

人惟有事故早起我何事則無事則無營無營則地幽轉覺幽耳天地之幽存乎勝之屏故有山林不幽者勝

不屏也有城市而幽者跡能屏也野無他色園其際者  
但有竹光江亦空廣謀於中者不過舍形此時未能脫  
然者妻學耳今失學之嫻我且從兒兒嫻我亦嫻也長  
貧之愁衣亦難嫻嫻愁我不愁也幾年兀兀果月蓬頭  
不真可  
屏跡哉

戲作花卿歌

按史上元二年夏四月段子璋反於綿花  
敬定討平之公為此歌題曰戲作有諷也

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶴風火生見  
賊惟多身始輕四句叙其勇綿州刺史着柘黃我卿掃除即日  
平子璋備饑血模糊手提擲還崔大夫李侯重有此節度  
人道我卿絕世無六句叙其平亂之事既稱絕世無天子何不喚取  
守東都二句

杜詩聞 卷十二

未

花卿其成都猛將也成都小兒皆知姓名其猛於鸞花卿  
用兵如快鶴然耳後風生髮頭火出故能見小敵怯見  
大敵勇賊愈多身愈輕也通者子璋作亂據綿州改元  
黃龍僭用乘輿花卿出而掃除曾不一日手提賊首歸  
還崔君先是子璋亂節度李侯奔成都子璋誅李侯還  
東川重為節度都人莫不仰花卿為絕世無者今日東  
都為史朝義據或者正須花卿天子不來喚取必有故  
也○敬定討子璋自恃其功大掠成都結日何不喚取  
守東都以見  
其不堪大將

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲二句此曲祇應天上

有人間能得幾回聞二句

錦城何處絲管之聲紛紛日暮情懷半入江風江雲而  
不返我意此絲管聲祇應作於天上錦城不過人耳耳  
能得幾回聞此也○舊語  
以此詩題花敬定之僭

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨葉熟  
日上樹能千回四句即今候忽已五十坐臥只多少行立  
強將笑語供主人悲見生涯百憂集四句出門便舊四  
壁空老妻暗我顏色同癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門  
東結出不  
足憂意

我老矣憶年十五尚有童心何憂之有况精力壯健每  
日間不過擊梨摘栗以為樂今日五十之年忽焉已至  
回首十五不可得矣行立為難况上樹回首壯健不  
可得矣况童時久客東道不通波語為歡憂端叢集回  
首心向孩時又何可得哉夫我之百憂集者不為妻孥  
也我四壁久空入門依舊老妻同病憐子但飢老妻知  
我憂而顏色同癡兒豈未知我憂而反怒啼是可知也  
○公同谷七歌曰中夜起坐萬感集萬感集七歌不足

杜詩聞 卷十二

七

蓋之哉曰悲見生涯百憂集百憂集妻孥之累不足數  
也公之憂其大者憂國憂民憂家次之憂一身之生涯  
又次之憂懷曰杜陵有布衣老大意轉拙窮年憂黎  
元歎息腸內熱至於長貧任婦愁恒飢瘦子色凄凉久  
置度外故曰老妻見我顏色同公之憂能感室人同其  
憂也曰叫怒索飯啼門東公之憂形諸釋子雖飢餓不  
能出戶但啼門東不敢向人也猶曰未知父子禮  
其固窮樂道可想見云尉在東故索飯曰啼門東  
因崔五侍御寄高彭州一絕

百年已過半秋至轉飢寒二句寄彭州牧何時救急

難詩之意

年過半百前途已短人當秋至可免飢寒秋至轉飢寒終  
懷矣秋至轉寒真寒矣意難如此望教何人其惟彭州牧  
牧彭州牧不救更望何人時教待御留意焉  
此時不救更望何時教待御留意焉  
送裴五赴東川



故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門四句  
東行應暫別北望若銷魂四句

我流落宜也故人裴五如何亦然雖則流落高義自動四句

天地也故人居北方必熱寒通而可歸今史朝義尚據四句  
蜀門則今日東行不遇別則既通燕塞而未歸則今日四句  
北望祇有清魂况秋氣蕭蕭悲懷索索此時四句  
其得高義者話此情猶惜乎君去東川也四句

聞斛斯六官未歸

故人南郡去去索作碑錢本買文為活翻今室倒懸荆扉四句

深憂草土姓冷疎煙六句老罷休無賴歸來省醉眠二句

歸其

杜詩卷十二

大

酒徒斛斯善作碑文今遊南郡想索錢未歸則斛斯貧四句  
矣我聞其家無碑絕跡遺車都迷土姓蕭然炊煙不起四句  
故應尚早過歸節飲家我史言斛斯工碑文所得四句  
碑錢歲不減十萬隨得隨費室人主資費不給故曰無四句  
賴乃作詩大指亦似其言文也古謂文得貴最富者四句  
莫如李邕公於八哀詩猶曰羅落多歲歲此詩曰去索四句  
作碑錢五字四句  
殊無善狀四句

君不見徐卿二子生絕奇奇字領  
下七句感應吉夢相追隨孔氏四句

釋氏親抱送並是天上麒麟兒三句  
兆奇大見九齡色清淑秋四句

水為神玉為骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆回頭四句  
相奇

我知徐公百不憂積善累生公侯丈夫生兒有如此二四句

雖者名位豈肯卑微休四句  
之意

生子尋常事耳我獨奇徐卿二子何奇爾其北奇初生四句  
之前有吉夢相感應一為孔氏抱送一為釋氏抱送四句  
在徐陵為天上石麒麟其相奇大者九齡其色清淑四句  
得此兒就就此兩兒我下徐卿名位決不以卑微終爾四句

石犀行

安蜀太守李水作石犀五頭以厭水精遂有犀浦後轉四句  
日妖說只與四句  
長川通也四句

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛二句  
推原自古雖有厭四句

勝法天生江水向東流二句  
正理蜀人矜誇一千載泛濫不近四句

張儀樓今年淮口損戶口此事或恐為神羞終藉隄防出四句

眾力高擁木石當清秋六句  
犀無用先王作法皆正道詭怪四句

何得參人謀嗟爾三犀不經濟缺詭只與長川逝但見元四句

氣長調和自免波濤恣彫瘵安得壯士提天綱再平水土四句

犀奔注八句  
諷辭

君亦知石犀之故否昔秦文王時蜀太守李冰以水怪四句  
故作石犀牛以厭之夫厭勝之法鎮壓精怪以求必勝四句  
雖有其說不可施之於水蓋由天一生水江水東流天四句  
禹且不能逆過蜀人習於說怪犀牛一事於誇千載以四句  
為自今承免泛濫張儀之樓可以無患今秋八月淮口四句  
之戶何以遭水而損李冰之神不其羞與犀牛固無恙四句  
能為犀牛石也其說荒誕怪勝不足據而正道可恃人四句  
否終賴木石也其說荒誕怪勝不足據而正道可恃人四句  
謀足憑與先王知其然故作法但崇正道未嘗有心以四句  
禦怪而亦不違不若魘魅魍魎山精木客未嘗有心以四句  
明之世所以然者元氣調和使谷莫定彼百姓自然安四句  
諸萬物自然得所其經濟非後人可及彼五犀今只三四句



星則缺矣三尾則曰五尾則缺矣缺說石星應與長川  
永逝又焉足恃而紛紛厭勝為夫天為獨水為獨人獨  
正則江水安壯士荷提天綱平水土壅爾石星將何益  
不暇蜀人矜誇可矣然矣○肅宗侯佛信聖如乾元年  
間信王與之遊道坐滿天下上元年間以官人為佛  
菩薩武士為金剛神公曰先王作法皆正道說怪安得  
參人謀自  
是為論

### 江漲

江發發夷漲山添雨雪流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈  
為人得蛟龍不自謀六句輕帆好去便我道付滄洲二句

蜀水蓋屬夷地所從來者苟不發漲何至橫溢使蜀山  
積雪長年不消者亦因而流也地本載水一經漲擊吹  
地轉大本生水一經漲浪蹴天浮此時因漲而困者若  
魚鼈若蛟龍魚鼈都居於水者今載道亦為人得蛟龍  
竄穴於水者今徒宅亦不自謀物困如此人則利涉  
輕帆便於濟勝舉我道而滄洲雖陸沈板蕩亦何惜哉

### 杜詩閣 卷十二

三

○唐人熊鰐登賦蜀江水託云來自番禺詩末有共  
江水引番心之句江發發夷漲公有隱憂焉明年吐  
果分三道  
入寇成都

### 朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風簷藏近落雨燕集深條四句  
寫朝

雨黃綺終辭漢巢田不見堯草堂尊酒在幸得過清朝四句

### 朝雨

秋朝涼氣未為雨候江雲所以致雨亂眼飄風則雲隨風  
勢曉雨之來必驟也驟則驚宜之清寧以雨載曉則燕  
宜辭條今以風集蓋出非其候寧藏寧集物之見機猶  
如此至若漢可仕堯可見也彼黃綺巢田由卒不可屈者  
士固有志也我追維直言見忤幾同霜蓬移官以來可  
日不抱風簷雨燕之恐今日優游草堂留連尊酒如舊  
在清如燕棲條長為漢世逸民堯天遺老又  
何敢妄求仕進使地日有明時清之快耶

### 贈虞十五司馬

遺師虞秘監公自注今喜識玄孫形象丹青遍家聲  
存淒涼慷慨勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁  
鳴南嶽鳳欲化北溟鯨以馬交態知浮俗儒流不異門  
過逢連客位日夜倒芳尊沙岸風吹葉雲江月在軒百年

嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園以上  
自述

爾祖秘監名世南若我生已晚恨未親炙公幸遇過得  
識立孫追繼秘監之像太宗曾勸賜於凌烟閣上丹青  
尚在公同馬之貌通似其祖况不墜家聲語字亦宛然  
秘監也秘監有五絕一德行之德三博學四文辭五  
書翰今猶傳者只文詞書翰情平辭世已久即筆勢詞  
源亦淒涼而浩蕩矣幸有司馬其地金天氣如披少吳  
高秋其露玉清談恍恍江都繁露華嚴風化溟鯨豈願  
問我雖今日交態門第誰知然我輩儒流淵源自台臺

### 杜詩閣 卷十二

三

司馬為秘監後人我亦是隱部孫子當此客中同席幾  
度街五木葉辭秋疎軒挂月自傷老大無復好懷四座  
雖喧老夫易禁惟是文章一道實有傳人司馬而外誰  
堪相許我老非蔡邕才子逾王粲蔡邕書籍終與王  
耳想恨名山舊業荒蕪已久回首故園不勝青山遙隔  
之悲云二秘監能書公亦善書壯遊詩曰九齡書大字  
又當日為費我之墨此曰遺師虞秘監  
若止師其書法故又曰淒涼慷慨

### 晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽蕭細草江色映疎簾四句  
寫晚

書亂誰能賦杯乾自可添時聞有餘論未怪老夫潛四句

村晚風來庭幽過雨因雨草帶斜陽餘色江色映疎簾之  
景固美我輩空懷老至誰能更讀我一盃在手與到  
還可呼酒至於酒非我志酒為我之餘論世人特未聞  
耳誠問公之酒亦自有故何必怪焉公餘論詩

王符潛夫論公平生稷契自命清非素志故  
為餘詩潛夫論王符以謙當世干進者故登  
所思

苦憶二字領 荊州醉司馬 公自注 謹官尊酒定常開九

江日落隱何處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問

平安無使來故憑錦水將雙淚好過羅唐灝瀕堆

我今苦憶在公何也蓋公以吏部滿荊州司馬也既  
滿荊州非醉不足遣懷宜曰醉司馬大荊州為重地司  
馬非閒官何容尊酒胡日常開尊酒定常開者謂官故  
也五思荊州有一柱觀一柱觀頭醉司馬應眠矣應何處  
此詩謂司馬之故抱何人可慰醉司馬之平安有信謹  
此詩過錦水將我雙淚過灝瀕堆出荆  
州一柱觀司馬謂官之然庶乎少釋也

奉簡高三十五使君

杜詩 卷十二

至

當代論才子如公復幾人驂驅開道路鷹隼出風塵 四句

君行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真 四句

之意 才子多矣若論當代如公者能有幾人蓋才子不盡達  
公則如驂驅然獨開道路如鷹隼然自出風塵才子而  
又達者我今留滯蜀州行色至秋將晚吾向與子定交  
交情到老宜親在日各天此驂驅一驂驅手披豁何  
如兩人其情不也然吐露盡○其元問公寄高適詩有  
將來知宜達句此詩前四句是有貴久莫情疎句此詩  
按四句是舊唐書載有唐以來詩人達者惟高一人前  
四句可謂年譜載公與高素厚中間頗勝高好後四句

達唐與劉主簿弟

公作唐與縣客館記亦在  
是年劉社同支故曰弟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居 四句  
劍外官人冷聞中驛騎疎輕舟下吳會主簿意何如 四句

情 無中開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居 四句  
見不可必得幸而今且相見也江山雖好非長故鄉  
然江山且相見者以戎馬在後未得安居故也但子為  
官劍外如此蕭條回首關中茫茫無消息計惟吳會可  
見我扁舟素具其有與遊吳子薄宦天關長安日遠  
吳王領果有在

敬簡王明府

葉縣即官宰 明 周南太史公 謂神仙才有數流落意何窮 四句

上 承 驢病思偏秣鷹秋怕苦籠看君用高義恥與萬人同 四句

杜詩 卷十二

至

之意 即官出宰百里古有王喬今有明府太史公留滯周南  
不得與漢家從事我其似之明府為王喬則神仙矣其  
才不可多得吾如太史則流落矣此意雖向人言蓋我  
今病則思往然病應在籠也驢意常在千里豈在於  
今病則思往然病應在籠也驢意常在千里豈在於  
况當秋平所望出諸苦籠遂其遠舉驢得休鷹脫籠其  
知已之報必有出於尋常萬萬者此其意之何窮看明  
府高義何如耳明府以眾人遇之驢鷹不殊鷹不如在  
籠也明府以國士遇之驢豈負秋鷹豈德殿去也我雖  
流落恥同眾人  
明府倘有意否

重簡王明府

甲子西南異冬來尺蒲寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾 四句  
行李須相問窮愁豈有寬君聽鴻雁響恐致稻粱難 四句

之意

我秋抄來遊忽而冬矣但覺西南氣候不比他方十月  
寒輕宜於旅客惟是氣暖雲濃雨常漏雲濃雨落獨  
地穿乾我夜夜看雲朝朝對雨留雨可知也似此行李  
蕭條明府何能一問而况窮愁交作明府何法可意彼  
鴻雁所謀者稻粱我今秋似無異鴻雁君聽鴻雁哀鳴  
或者因而念日恐致稻粱難也則我之窮愁是即可寬  
之法明府  
果有意否

杜詩閣卷十二

杜詩閣卷十二

香

杜詩閣第十三卷目

草堂即亭

徐少尹見過

范二員外

王侍御攜酒

王寬攜酒

陪李司馬

觀作橋成

李司馬

病相

病橋

枯櫻

枯柳

西郊

丁香

麗春

杞子

瀟瀟

花鴨

野望

三絕句

畏人

可惜

落日

獨酌

少年行

即事

魏侍御相別

杜詩閣第十三卷目

贈別何邕

贈別鄭鍊

重贈鄭鍊

寄楊長史

得張叔卿書

送段功曹

酬嚴公

嚴中丞見過

遭田父泥飲

入秦行

弊廬遣興

和嚴中丞

中丞垂寄

謝嚴中丞

江上值水勢

水檻

短歌行

戲贈友

野人送櫻桃

大麥行

嚴公枉駕

嚴公廳宴

大雨

溪漲

官西適



杜詩關卷十三

同學王月藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璣漢率氏訂

成都詩 上元二年寶應元年

草堂即事

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前運竹斜

荒村建子月寒魚依密藻宿驚起圓沙

得無錢何處除

依耳當此荒村建子月大雪滿江何處孤舟問渡朔風

杜詩關 卷十三

歷選為憐瘦竹難支顧此獨樹老夫家似水底寒魚深

錢不可必得我其奈此嚴冬何

建子月受朝賀自傷流落不得躬逢故日荒村建子月以

見荒村之人身遠北關

徐九少尹見過

曉景孤村僻行軍數騎來交新徒有喜應厚愧無才

賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花藥欲發照江梅

曉景客稀孤村人絕行軍數騎何為平交或者故人見

訪今乃新知黃鵠也新交固可喜然少尹在車騎到孤

村其禮意如此厚者寡才故耳奈禮則厚矣愧無才何

而忘應少尹獨見實且忘歸耶此時臨江梅蕊垂垂欲發然未發也何當少尹一照照江之蕊遂爾欲發然則

范二員外選吳十侍御郁特在駕闕展待聯寄此作

暫往比鄰去空閑二妙歸幽棲談簡畧衰白已光輝

野外貧家遠村中好客稀論文或不規重肯款柴扉

其重過

我方比鄰去此忽二妙來何相左也既往比鄰則缺展

待我之幽棲誠為簡畧乃二妙來則特在駕闕展待聯寄此作

來光輝生者村中嘉客不易得也何幸惠然雖貧家

誠重好客誠我之論文或不規於二妙以此卜員外

白論文則曰重與細論文欲與高岑論文則曰論文暫

與吳花論文則曰論文或不規

想見其讀書破萬卷老與爾為

王十七侍御論許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高三

十五使君同到

老夫臥聽朝慵起白屋寒多暖始開江鷗巧當幽徑浴鄰

雞暹過短牆來

戲假霜威促山簡須成一醉習池迴

值此冬日老夫但食後睡而况草堂寒甚非睡不開

忘侍御使君有所期約適見江鷗一羣趁暖巧浴鄰

幾翼乘暖還來因思拙衣侍御曾許攜酒來何暮也

草堂即習池我將假霜威

促山簡成此習池勝會云



臥病荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相看四句

同自愧無鮮菜空煩卸馬鞍二句移時勸山簡頭白恐風

寒公自注高郵云汝年幾小且

待御雖有成約只恐荒郊野徑難尋旌旆耳待御竟望

使君載酒而赴但我家食井無鮮菜有僕於更即之二

十七種兩公卸鞍於此殊覺空煩也我借侍御酒以觀

使君顧使君老矣然是山簡我後時頻勸恐老人畏

君何惜痛飲耶

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來之人免冬

寒入水聊題短作簡李公

伐竹爲橋結構同寒寒不涉往來通天寒白鶴歸華表日

落青龍見水中四句顧我老非題在客知君才是濟川功

合觀却笑千年事驪石何時到海東四句錄

橋必累石以言結構伐竹爲之堅密未嘗不同凡以見

腐鴉便往來耳况橋柱來白鶴之棲如聞寒語橋影駭

奇龍之臥定走賊兵此皆司馬功昔者相如西去適成

都昇仙橋曰不乘驪馬不復過此我自傷類老久無此

志司馬驪我亦徒然耳若司馬本具濟川才如築嚴老

即今竹橋成人利涉已見一班此則我知之也我陪司

馬合觀橋成於今日伐竹之功想秦皇鞭山之事湯湯

江上此也即日成莊莊海濱彼也何日到不誠可付

笑哉公太康二年大雪南州人見二鶴於橋下曰今寒

不減幾朋年也門鶴用此非丁令威事天后時默服破

趙州至石橋馬跪地不進但見青龍臥橋上奮迅

悲四句

把燭觀橋者月未來故也既觀橋司馬遂回舟而邀客

此時舟中所見覺雲氣盡而天體爲高江勢瀾而月光

未起天高則江遠雲去則月來天高江遠亦橋成後見

其然也雲去月來亦把燭後喜其然也我舟中有建者

一述表謝之老有負招邀一述樂罷之餘

驛期後會以呈司馬司馬能知我情否

李司馬橋了承高使君自成都回

向來江上手紛紛三日成功事出羣二句李司已傳童子

驛青竹總擬橋東逐使君二句高自

向者橋未成役夫奔馳何紛紛耶乃子來不山橋功遂

成司馬之才適人矣猶憶高使君初過成都橋尹事時

橋未成也橋未成則驛舟待橋既成則策馬迎非司馬

橋了彼童子者安得驛青竹而逐耶○驛青竹暗用郭

病栢

有栢生崇岡童童狀車蓋偃寒龍虎姿主當風雲會神明

依正直故老多再拜以上栢豈知千年根中路顏色煥出

非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領

九雛哀鳴翔其外鵬鵠志意滿養子穿穴內以上栢客從

何鄉來竚立久吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴四句

此傷君子道衰栢生崇岡據地高矣就如車蓋托樹

大矣以此奇姿逢嘉會神欽物仰似可保孫登知松

結之根難保青蔥之色回首崇岡地非不高孫登知松

栢丹鳳呼雛而止今見病栢摧頹哀鳴鵬鵠救物傷其類



長四句承

時從何出蓋自城出碧雞坊也出碧雞坊又何往蓋相  
西則將向草堂也成都有七星橋市橋為七星之一當  
其出碧雞坊必過市橋而橋西官橋向草堂鎮應橋江  
路當其出碧雞坊至西郊全乎江表而香動野海鎮江  
草堂舊有故亂者情未齊之樂與有加減者看應橋  
之我出碧雞坊向草堂猶往獨來同尋幽僻此意蓋  
惟自知耳大凡營生之意易覺頭顱之意難覺吾  
於草堂意味偏長所以往來之間竟無人覺云

江詠五首

江詠五首皆托物比况丁香麗春梔子  
為一類瀟湘花鴨為一類各有所指

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶整細葉帶浮毛疎花披素麗  
深栽小齋後燕近幽人占曉墮蘭房中休懷粉身念

杜詩開卷十三

七

輪榮弱若當自午丁香體光幸而結實其枝猶整柔  
弱故也葉帶浮毛花披素麗以植小齋但堪與幽人作  
綠耳使曉節不堅猶入蘭房一壁之後隨郎粉  
身此時而念亦云賤矣范弱質者宜自裁哉

麗春

百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝條剩  
紛紛桃李枝處處總能移二句應如何此貴重却怕有人

知二句應

比人以知希為貴東芳競麗最勝者誰獨麗春耳以  
其少為貴也麗春雖少顏色自佳若多雖枝條有餘繁  
不足貴不見桃李之枝到處皆有到處可移夫至可為  
人後不何貴之有麗春亦花耳如何若此貴重只是  
性不因人乎其則麗其所怕哉  
在人知其所全者在人不知矣

梔子

梔子比眾木人間誠未多於身色

風霜實青看雨露柯承色有無情  
易和

俗人黃連俗木亦眾矣梔子  
則大比物以色勝者未必合道  
兼之夫梔子可取不在於色即  
子可取原在於氣今以氣言則  
有用愛之文以氣之傷和惜之  
何之青在雨露之餘色之有用  
無情何夫梔子無情自甘冷落  
之江波之處但見紅實青柯  
物之多情者不足取其無情者  
湯瀾

故使龍寬纖須防動損毛看雲莫

杜詩開卷十三

之六關曾經弱孤飛卒未高且無  
慰之

意在安於義命瀟瀟不耐樊  
亦防其動即有損毛之患耳看  
之悲到此且忍所以然者六關  
其孤飛終不能置身雲霄之上  
雲霄猶免搏擊則今日留滯亦  
誰不在籠中但使龍寬纖是

花鴨

花鴨無泥滓岸前緩步行羽毛知

不覺羣心妬休牽眾眼驚稻梁  
此即漁父獨清意物惠獨清  
淡步自如以為無患我則憂其  
獨立則入羣不羣羣心為妬花  
自別眾眼為驚花鴨奈何奉之



汝亦何嘗不在何必介然作意自謂有異舉且然  
先嘆自謂不與羣鴨同嘿嘿無奇花鴨慎庸○左傳平  
陰之役先  
二子鳴

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋二句野望所見海內風塵諸

弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓埃答聖

朝踰馬出郊時極目不堪人事日蕭條四句野望所感

西山白雪開晴列三城之戍此全蜀設防處也南浦清  
江上只有萬里之橋此草堂流寓處也為念諸弟何在  
海內兵戈久矣分散自顧一身徒然天涯寥落不通音  
接少壯尚有為也遲暮之年但供多病頂踵皆君父也  
涓埃之細末答聖朝此詩踰馬出郊極目西山南浦之  
餘人事蕭條不堪甚矣○自上皇還京復分勅南為兩  
節度百姓疲於征調西山三城戍高麗復分勅南為兩  
亦嘗為閬州王使君進論全蜀安危表是年建辰月奴

杜詩圖卷十三

九

制寇梁州此時西山三城備兵方嚴公自傷不能為朝  
廷效力又念全蜀安危實係京師乃奴刺未已昨番又  
三道分使欲取成都為東府至明年京師果陷中人  
事所感實多殺賊有心報主無力西山白雪南浦清江

三絕句

秋樹響香倚釣磯新花樂未應飛二句不如醉裏風吹

盡可忍醒時雨打稀二句

首勝獨醒 秋樹之倚釣磯香其新花樂幸免飄零  
然終不免與其醉時觸目不如醉裏聽之蓋最無情者  
風吹雨打無不忘者新花樂也○宋無名氏鷓鴣天  
詞不如飲春如先醉國得不知郎去時語意出藍于公  
門外鷓鴣久不來沙頭忽見眼相猜二句自今以後知人  
意一日須來一百迴二句 醉辭

次况小人 門外鷓鴣非我族類不來可也乃欲入門  
者其情也久不來者其中必有畏畏忽然一見展轉相  
猜欲親未敢即親欲遠不肯終遠其相猜之故在於我  
何人意既得人意漸覺漸狎一日之間百次不厭喧囂  
彼鷓鴣者何妨久不來  
亦何取其一日百回哉

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上蒼看成竹應

客至從噴不出迎應人

三喻君子 春筍初生尚未成竹人跡不斷摧折斷之  
故須柴門密掩以斷人行蓋我胸中早有成竹會須看  
其頭垂耳豈無客至亦嫌逢迎天客至不迎難免於與  
畏其強而迎之客意則獨矣其如春筍摧殘成竹無望  
何○黃音獨孤及有  
近日霜毛一番新句

畏人

早花隨處發春易與方啼二句萬里清江上三年落日低

杜詩圖卷十三

十

人之由 畏人成小築獨性合幽樓門選從榛草無心待馬  
蹄四句

花易本無情之物故隨處皆發異方亦喻人則不然處  
異地而畏人矣顯此清江之上萬里他鄉落日之低三  
年客况何樂此浣花小築亦畏人成之耳平生獨性動  
與時違只合幽樓以終暮齒所以三巡揀草無心待  
上客馬蹄壯門長謝  
欲如花鳥何可得也

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時四句

寬心應是酒遺興莫過詩此意陶潛解吾生後汝謝四句  
花何事而飛飛急我則老而願春遲願春遲又地與  
年相左則春雖遲老彌促也計惟酒可寬心詩堪遣興  
古人能此者莫如陶潛當日以此忘憂物遺我道也  
天運苟如此且進杯中物是陶潛能以酒寬心也至此



落月

州喧雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

杜詩闡 卷十三

是○魏武短歌何  
以解憂惟有杜康

獨酌

二句獨酌  
時所見  
薄劣慚真隱  
幽偏得自怡  
本無軒冕意  
只是傲

當時  
四句  
酌感  
愧

少年行

馬上誰家白面郎。臨墻下馬坐人牀。不通名姓粗豪甚。  
家郎。指點銀瓶索酒嘗。應臨墻下馬句。

酒者以不通名姓也子馬坐於欲何爲者病難銀弄索  
酒者耳粗  
衆如此

百寶裝腰帶真珠格臂鞦二句笑時花近眼舞罷錦纏頭

此舞有服帶則百寶裝成臂膊則明珠綴就舞飾盛矣  
嫣然一笑如花近眼忽當舞罷親賜纏頭直也○唐人  
宴集酒酣爲人舞常此禮者以雜物爲贈請之纏頭唐  
德元中侯朝服思酒酣起舞舞駢率仙贈以錦纏頭娟妓  
常延舞者亦有纏頭  
明賜此詩爲舞妓作

杜詩 卷十三

主

魏十四侍御就弊廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂  
遠尋留藥價惜別到文場  
四句

入幕旌旗動歸軒錦繡香  
時應念衰疾書疏及滄浪  
四句

法親其

此賦里觀史何爲到江邊問草堂念我夙有留藥悞而  
遠尋喜我論文到文場而作別耳作別而去人暮登旗  
猶見其動歸軒錦纈尚開其香今日留藥悞矣此後猶  
望念予衰疾今日到文場矣此後庶幾毋有起心待舊  
倘有意焉○到文場近註謂草堂卽文場卽即到賦曰  
問草堂不得又曰到文場引蔡氏作制文場乃預備其  
詩草之謂似俱公遺繼杜預有文庫武庫文庫名文場  
文場是公家本邑謂王氏清細也公遺陶詩所清疑武  
陽世亂踰文場文場與武近註又以公無自創文場之  
淵源夫豈以文場爲草堂近註又以公無自創文場之  
理夫海內文章自命有素  
公何不可以文場自任

贈別何邑

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀傳官走風塵四句

綿谷元通漢江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春四句

當時同患難生死論交者今日都棄時得志卑卑流落

更無一人獨君在耳君亦失志如燕雀然薄宦不能自

振為綿谷時也但今日君由綿谷言歸京師是綿谷

之水依然通漢我帶蜀江終遠觀綿谷之江不背

向秦秦地有五陵五陵我故鄉五陵之花無復親見但

憑君歸傳語故鄉故人情薄矣故鄉人無容傳信故

鄉春尚可得語也○生死論交定主同患難時說但

引一死一生乃見交情似死生死論交地何由見五陵

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神四句

地瀾峨眉曉天高峴首春為于蒼舊內試有姓屬人四句

杜詩集 卷十三

主

極目風塵戎馬還紛然也無奈柴門吾身已老病何戎

馬交馳此日何日如何可過幸有君詩把吟以度耳柴

門老病我神已傷都堪更驚言念君別不禁惘然耳君

去矣我留此處地瀾峨眉而峴首春為于蒼舊內試有

高而峴首春為于蒼舊內試有姓屬人否○襄陽有蒼舊傳故日

試訪今日蒼舊內尚有斯人否○襄陽有蒼舊傳故日

為于蒼

重贈鄭鍊絕句

離日襄陽誰為感故人二句 江山路遠獨

廣州段功曹到得楊長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊侯將樓船漢節梅花外春城海水邊四句

史銅梁書遣及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳四句

寄詩

長史府帥如衛青乃長史亦楊侯行將樓船而出征

矣廣州屬楊侯長史特節必在梅花外廣州近南海長

史臨城必在浦水邊今者功曹通至長史之書壯功曹

而遠過地之銅梁功曹將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

州之珠浦我頻頻寄詩者誠以貧病他鄉思長

史而不見功曹於萬里外一傳故人之信云

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠宇宙城偏忽得炎州信遙從月峽傳四句

雲深驛騎暮夜隔孝康船却寄雙愁眼相思淚點懸四句

杜詩集 卷十三

古

判官我鄉關故人今日鄉關遠隔只因安史作亂耳因

而我客蜀僻處偏隔君官炎州更荒僻何幸今日

炎州使來忽接判官之札月峽地如自意外而判官

官今為幕僚是在雲驛騎也遙望其幕白雲自深判官

昔為六選中人是即張孝康也因想其幕夜景猶隔

一雙愁眼淚點空懸無限相思但憑寄語是在使者

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峴雲籠小湖日落始明四句

交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因估客時寄錦官城四句

詩我老病衰心念我南居與最良早因估客之便  
寄此二物使我得延類齒資清涼修生皆故人賜矣

奉酬嚴公寄題草亭之作

時嚴公初除西川督度  
先有詩寄公公酬之也

拾遺會奏數行書類性從來水竹居奉引益騎沙苑馬幽

棲真釣錦江魚四句謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疎

任沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤四句期

我昔居諫垣嘗上封事乃性懶居官者數固平生志在  
山林耳當為拾遺時亦嘗奉引天子不過隨騎沙苑之  
馬非有宦情今日愛水竹而幽棲下築花溪上錦江  
之魚乃真釣也公固謝安登臨之興自然不倦我為阮  
籍禮法之疎其又焉知惟登臨不倦我知公之旌麾必  
臨野亭雖曰禮法疎吾之野亭定須開徑以待公果  
惠然與否○此作語語辭嚴原何須不著約對  
冠武公更節就仕也公曰拾遺會奏數行書又曰奉引

杜詩關 卷十三

主

遊騎沙苑馬蓋謂我嘗奉引且無意為天子  
侍從何有騎鶴冠為嚴曰卿賦沙苑愛風流卿賦者  
而後賦不稱則不賦也公曰卿性從來水竹居曰卿性  
懶本性生曰從來又非止風流之愛也嚴曰漫向江頭  
把釣竿若以釣竿為公偶然寄興故曰漫向公曰幽棲  
真釣錦江魚曰真釣則非偶然寄興也嚴曰卿發會能  
馳駿馬必與發后至與不發不至矣公曰謝安不倦登  
臨費不徒無須與發也嚴曰莫倚善遊騁鶴賦又曰腹  
中書猶隨時時腹中書猶隨時時腹中書猶隨時時  
放誕而托興於隱隱腹中書猶隨時時腹中書猶隨時  
却曰卿時時隱隱腹中書猶隨時時腹中書猶隨時  
迹也公曰阮籍焉知禮法嚴曰卿性從來水竹居曰卿  
性懶亦無須相讓也嚴曰終須須到使君處公曰阮籍  
無何使君無之有且曰終須須到使君處公曰阮籍  
應出城府草茅無徑欲教鋤卿賦既有志於野亭野亭  
之上吾直歸徑待耳與  
嚴中丞枉駕見過 公自注嚴曰東川除西  
川敕令兩川都節制

元戎小隊出郊垌問柳尋花到野亭二句川合東西瞻使

節制兩川地分南北在浮萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼

似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星五句

我與公在唐出府今日果如所期但我野亭取辱元戎  
想公亦為問柳尋花偶然至此公為元戎一人而東西  
兩川數令節制使節尊矣我在此野亭一身而南北  
落秦蜀無定跡浮萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼  
翰扁舟聽秋風而去官我應如之不獨此耳我非管寧  
應者皂帽而浮萍者管寧皂帽猶家居遠我非管寧  
皂帽有類少微但似此雲霧裏何人道有少微星  
微星在元戎忽過野亭亦足異矣○按史嚴除兩  
川在寶應元年六月是僕以被召時為除職日當以公  
証及詩為據又考川合東西兩川各節制未確先是至德  
二載上皇還京分劍南東西兩川各節制未確先是至德  
分也此詩公自註云嚴自東川除西川故令兩川都節  
制是嚴先為東川節度更除西川權攝東川故是年公

杜詩關 卷十三

主

說早云諸管內東西各遣一使正以其分而末合故各  
遣耳嚴武六月被召還朝西川節度高適代之東川使  
節盧元一以章為召後至廣德二年正月東西兩川  
始合為一道以黃門侍郎嚴武為節度若謂劍南二川  
兩合於嚴武矣此章川合東西但謂其權知兩川事趙  
汪曾云應為不謬少微節處士屋古之入林客入山深  
者只為怕人道有耳何  
人道有四字語意有味  
道田父泥飲美嚴中丞  
步履隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒四句  
酒酣誇新尹耆眼未見有回頭指大男渠是弓弩手名在  
飛騎鎗長耆歲時久前日放營農辛苦教衰朽差科死則  
已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否以上就田翁口  
叫婦開大餅盆中為我取感此氣揚揚須知風化首語多



雖雜亂說尹終在口 杜拾遺 朝來偶然出自卯將及

西人客惜人情如何距鄰更高聲索果栗欲起時被肘指

揮過無禮未覺村野醜月出進我留仍喚問升斗 末段寫

觀於鄉知王道今於田父知羅尹吏治我乘其情事

花柳步履所至何村不然而偶值田翁作社邀飲其情事

有可述者田翁酒酣時誇張新尹若曰此新尹我小人

生平未見者同頭而指大男曰在當得尹久謀飛騎長

差科原應效死特向者舊尹不惜民而久役故輒思走

今日新尹以府使民從此以後新尹放歸之故拾遺

不為我留猶不為新尹留乎田翁之言如此於時叫婦

開樽捧盃取酒揚揚得意氣殊足感人大抵風化之首

於人情今田翁一則曰辛若數我朽能長風化之大

則曰吾不善家走是不後其君也親親長風化之大

非新尹有善政何由致此此田翁酒酣語雜亂說

張新尹始終如一我步屨至此不過乘春風問花柳自

杜詩開 卷十三 七

卯而出至西未歸所以重違田翁情者久客不心也未  
幾村社散解言歸田翁索果以贈貽我復被肘而難  
離無體太過而野醜足怨自卯至酉遂於月出還迷留  
我而喚大辨升斗之量田翁尚夷然不屑也泥飲如此  
○獨自上皇還京後分鄉南為兩節度百姓罷於調遣  
西山三城又列戎焉蜀民籍為兵者無寧歲矣上元二  
年段子璋反將士大掠為害蜀民既苦寇又苦兵為吏  
者李若幽崔光遠相繼而江漢人生成亦何有蜀民長  
軍乏一物官盡取嗟嗟江漢人生成亦何有蜀民長  
不已差科不息安得帶農器作社戲武鎮蜀兩川兼  
獨蜀民始稍息公是年發卒云自中丞下車軍部之  
政罷弊之俗已下手開濟矣休元長者又已革軍部之  
合之此詩嚴吏治精能蜀民休元長者又已革軍部之  
公佐浣花里好與田翁啜老相相憐此詩既曰還我  
春酒再曰拾遺能住否又曰益中為吾  
取微起時被肘得蜀之趣大足可想

入秦行

時吐蕃寇西山三城四川八州刺史合  
兵禦之曾侍御以職守提宜入秦朝廷

寶侍御之子鳳之雛年未三十忠義俱骨雙絕代無兩

然一段清水出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗漿歸厨金

盤陳洗滌煩熱足以寧君軀政用陳通合典則威聯豪貴

號文儒以上美侍御以 兵革未息人未蘇天子亦念西南

隅吐蕃憑陵氣頗熾賢氏檢察應時須運糧繩橋壯士喜

斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖上

入奏此行入奏計非小密奉聖旨思應殊縑衣春當霄漢

立綵服日向庭闈趨省即京兆必俯拾 以上入江花未落

還成都肯訪浣花老翁無為君酤酒滿眼臨與奴白飯馬

青芻而燕喜

杜詩開 卷十三 大

侍御為名家兒少年致主忠義性生其直節已顯朝廷  
况其才品兩無瑕塵即水壺蔗漿不足喻者當此夏且  
得此二物煩熱洗君軀寧豈非救時之義以是施諸政  
事必能疏通而不膠柱又合典則而不乖方人見其驥  
子鳳雛以為是破曉豪貴未必能賄文儒者今政疏通  
合典則藉非文儒安能若是本此入奏其檢察實事亦  
惟足兵食策戰守方今兵革未息民罹湯火煩熱甚矣  
西南一隅上聖宸慮不寧甚矣彼吐蕃三道入寇實氏  
以文儒用疏通之政檢校戎務應時而施蜀中自卯雅  
以抵南蠻地界吐蕃其糧儲皆仰給劍南故須運糧自  
使恭謹而壯士喜然後松本於火井而窮猿呼此食足矣  
使恭謹而壯士喜然後松本於火井而窮猿呼此食足矣  
機宜正侍御今日入奏天子者夫侍御以疏通之政應  
時之策進而陳奏計非小也希焉乃功恩應濕也猶衣  
當霄漢而立果然忠義俱骨雙絕代無兩  
不嫌驥之子鳳之雛也以待御還京兆有如拾花  
安還成都亮不崇朝就訪者以年未三十之侍御浣花  
五十之老翁有不屑就訪者以年未三十之侍御浣花  
馬為君秣請為君賀敬冠成功云○檢校意重在糧觀  
公上嚴武東西兩川說云頃者三城失守非兵之過也



三城故詩中有八州三城二句滿眼蕭蕭酒筒之暇  
野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒  
宜深酌題詩好細論以上繫府中贈暇日江上憶詞源跡

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒

宜深酌題詩好細論以上繫府中贈暇日江上憶詞源跡

奉和嚴中丞西城晚眺十韵

弊廬而外斷橋沉水野竹迷村弊廬而內戲蝶嬌嬌遊  
蜂遊而外斷橋沉水野竹迷村弊廬而內戲蝶嬌嬌遊  
乎此時深酌細論須公耳公於府中應選暇而過我  
我於江上望詞客之遙臨蓋我是朝廷故人公宜加禮  
公為成都地主我所依歸但恐我則期公思長  
者之轍公嫌我之席門而回避亦奈之何哉  
奉和嚴中丞西城晚眺十韵

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如神政簡

杜詩卷十三

七

移風運詩清立意新六句頌美嚴公層城臨媚景絕域望餘春旗

尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天潤樹浮秦六句西

帝念深分閭軍須還算繒花羅封峽蝶瑞錦送麒麟辭第

輪高義觀圖憶古人征南多興緒事業閣相親八句願

公本汲黯往年匡君正切乃頻作廉頗之出將外有廉

頗內無汲黯矣為汲黯則有直詞為廉頗則有雄畧况

吏治又心更有過人者大凡移風不速者政繁元而不

此於時雖城一帶景物猶人絕域萬里春光奪目蛟龍

會合看旗尾之卷舒燕雀馴人絕域萬里春光奪目蛟龍

會合看旗尾之卷舒燕雀馴人絕域萬里春光奪目蛟龍

日事樂著於兩川猶我願征南將軍平吳事業著於荆

州時代雖遙與緒真閣相親哉○公論巴蜀安危表有  
劍南自用兵以來稅款則殷部領不絕瓊林諸庫仰終  
最多諸語可知應蜀者宜輕土衡以來遠人史○  
嚴武在蜀厚賦斂窮奢侈軍須等句置之勉之

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮辱贈詩點雨中元戎肯赴野人期江天老病雖

無力強擬晴天理釣絲三句寫奉

中丞節鎮通近上皇行宮對雨題詩貽我野老謝則貽  
矣不識野老之期○中丞亦肯赴野人期○但恐非尚書之期○  
必肯耳肯赴野老之期○中丞亦肯赴野人期○但恐非尚書之期○  
○元戎來理釣絲以待公益謂年力雖衰絲綸尚在云  
行宮後為郭  
英又信焉

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥承前肯赴只須伐竹

開荒徑拄杖穿花聽馬嘶承前肯赴

杜詩卷十三

辛

我振精天把釣相待但不知何日果騎鶴則雲雨散

白沙青石間洗試而待元戎矣我野人更無他事但須

伐竹開徑拄杖穿花此日浪花溪上忽聞馬嘶是元戎

狂駕時吾且傾耳聽矣○非知已前日會須上番看底

竹客至從與不出迎是知已此日只須伐竹

開荒徑拄杖穿花聽馬嘶公豈一味杜門者

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

山餅乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父三

送下

孔酒出青城山上道士不自私下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父三

先日江上值水如海勢蓋隔日水勢清瀾驚人也次曰

聊短述短述非述水勢述已作詩之指偶因水勢會心作詩

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老杜詩篇渾漫與春  
來花鳥莫深愁四句先寫新添水檻供垂釣故著浮棧替

入升水勢焉得詩如陶謝手今集連作與同遊以作

作詩何必就佳句作驚人語則今老矣回首平生自悔  
其非所以今日詩篇漫興爲多寄言花鳥從此語靜平  
庸無用深刻亦不必爲我深愁也驚人在句久不復作  
豈尚有佳句才情如江上水勢浩濤澎湃者且此水復  
自如海勢吾只添盤供垂釣而已彼自如海勢我中只  
猶替人舟而已水如海勢何等驚人添盤浮棧留中眼  
中已不見所謂如海者何憂之有即作詩之法可知矣  
編想陶謝二公其爲詩不可及處正在不作驚人句  
日安得詩手如陶謝二公者今集連二公之作我與同  
遊哉○陶謝詩如採菊東籬池邊春草等句儘自平遠  
木當驚人公曰性僻耽佳句正是少年習氣日擊  
狂瀾不覺自失故題曰江上值水如海勢聊短述

世詩關 卷十三

圭

去郭軒楹敞無村眺望餘二句領澄江平少岸幽樹晚多

花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

近市之居多微風去郭則軒楹敞密之處妨遠覽無  
村則眺望餘眺望何如凭檻看江喜其平而少岸臨江  
窺樹愛其晚而多花况疎雨點江魚趁趁而欲出江風  
拂燕燕冉冉而能斜檻外之景如此但我所居已去郭  
矣夫郭何有於十萬戶且無村矣無村  
正不厭此兩三家吾心於此少遺哉

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清以上

不堪祗老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生四句

蜀有漏天常夜雨我凭江檻喜得朝晴雨夜雨故葉  
潤林塘之景如密已朝晴故衣乾枕席之氣能清大心  
所難遣者以多老病也貧病也貧病也貧病也貧病也  
生無住著而無從離送也今老病浮名盡付涓涓之酒  
涓涓之酒雖淺所托之意甚深憑此以送浮生隨然水  
檻之上此心終得自遣耳○結二語即前送一生權有

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀領起下我能拔爾抑塞磊落

之奇才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫矰佩休

徘徊四句慰之西得諸侯掉錦水欲向何門跋珠履仲宣

樓頭春已深青眼高歌望我子眼中之人吾老矣五句可

哀莫哀

王郎酒酣時拔劍而歌氣何壯哉眼則欲矣莫哀可也  
莫哀者爾有奇才如豫章如鯨魚如本抑塞磊落不能自  
伸者拔之使之翻風跋浪何哀之有然則今日若拔  
爾之才亦不必也且脫矰佩王郎尚有徘徊之意者得  
諸侯似亦不足矣彼朱門雖多珠履難踰王郎徘徊未定

杜詩關 卷十三

圭

者欲向何門則王郎得諸侯掉錦水是王綏頭香色  
正深此我青眼高歌望我子我老矣眼中之人匪我  
也○歌莫哀王郎之歌高歌乃題中之短歌須分曉

戲贈友二首

元年建已月郎有佳校書自誇足膂力能騎生馬駒一朝

被馬路唇裂齒齒無六句壯心不肯已欲得東擒胡正言

纔建子月又建已月矣時事無足紀可笑惟有佳校書

耳校書自誇多力能騎生馬駒爲反被馬路唇裂齒折

史朝義何其壯哉○肅宗於上元二年以十一月爲建

子月公有荒村建子月句實應元年建已月肅宗病劇

復以建寅月爲正建已月以後月數皆如其舊公復  
有元年建已月句中間建丑建寅建辰建卯等  
凡都不著獨於建子建已其起意最稱詩史

元年建已月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨驚駢

漫染泥何不避雨色六句勸君休歎恨未必不

建已月之可笑者不獨焦校書又有王司直折臂蓋因遇雨故可直何不少避為此泥中臂古有羊祜曾為三公稱今福所倚今日司福何歎恨之有○人生得失如雲翁之馬得不必吊惟達者吊其可賀故趙氏得左人中憂賀其可吊故柳子厚以王參元失火若果為尤可喜也

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫

題句同訝許同憶昨賜露門下省退朝華

金盤玉筋無消息此日營新任轉蓬四句

我何謂發園舊新有此櫻桃之紅不圖西蜀籠滿贈者櫻桃也自紅也禮器之流者不寫

杜詩關 卷十三 五

不飲手澤之漬筋籠為不可洗滌之物故須輕寫而細寫不敢驟寫幾回細寫愁其仍破人贈忽之也此筠籠中櫻有萬顆寫歸之餘豈獨今日猶憶我在諫垣時侍臣沾宴分食出宮擊歸滿器此叨聖天子金盤玉筋之餘來金盤玉筋久無消息不謂他鄉流落還得睹物不勝興感耳○寶應元年建巳月上皇賓天公在成都感時傷心故贈櫻桃愴懷日無消息有編此詩於廣德二年謂公憶去年追長安代宗幸陝公遣客成都未知消息因忽思今日王食有此時物否謬矣微論廣德東川與西蜀無涉即是年公傷春五首已自解達傷春罷始知春前已收宮闈櫻桃為孟夏之物此時尚未知消息不幾與自在相左

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁

誰腰鎌胡與羌四句豈無蜀兵三千人部領辛



道相通則當固其封疆地圖如此但我在公館與入  
煙霞所幸清尊不空得與公同詠此蜀道書圖云兩  
劍關為中原門戶松州當吐蕃要衝蜀水之源皆發  
地山亦聯屬防守最難近者吐蕃寇成都城刺寇梁洋  
集壁亦孔亟矣岷山嶺江由荆至揚吳蜀之水原合以  
之運清江淮可通梁洋以之用兵長江可通巴蜀此上  
元二年置南都元載搜括貨產江淮一帶民皆嘯聚山  
郡自劉展亂後元載搜括貨產江淮一帶民皆嘯聚山  
澤州縣不能制吳蜀水相通公詩有隱憂焉題  
曰同詠蜀道書圖蓋欲嚴公觀詩得其意也

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱悶執熱  
乃沸四織絨成組袍雨候風雷颯萬里需澤施蓬蒿敢辭

茅屋漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號流惡邑里

清矧茲遠江阜大雨荒庭步鶴鶴隱几望波濤沉疴聚藥

杜詩開卷十三

圭

每頃忘所進勞則知潤物功可以貸不毛陰色靜壠啟勸

耕自官曹四鄰出耒耜何必我家操以上雨後情事

冬有積雪則春有小雨西蜀去冬無雪春農宜嗷嗷哉

乃天眷忽回夏雲鬱起熱雨將作矣俄而風雷施

沛澤降茅屋雖漏黍豆得熟道絕行踪江無靜响何惡

不洗靡遠不濟雨大如此我知鶴鶴於庭前望波濤於

几上沈疴減藥物忘况潤物之功無有不及不毛之地

借雨能生雨之為功大矣夫大雨之後力耕為急但勸

農自上官曹勤於職斯可徒力於耕小人力耕而食人

君子勞心而食於人使操耒耜者自有四鄰耳我曹何

與亦共享夫耒耜可已○孔丘斤學稼孟軻闢井耕從來

大經濟人不為一身一家謀公曰四鄰出耒耜何必我

是年蜀地大旱公有說旱上嚴武

溪漲

秋夏忽泛溢豈惟人吾廬蛟龍亦很獺况是鼉與魚四句  
前晨已半落歸路跬步疎馬嘶未敢動前有深填淤青青  
屋東麻散亂床上書不知遠山雨夜來復何如八句復雨我  
遊都市間晚愁必村墟乃知久行客終日思其居結寓思  
猶憶溪水未漲前流花橋下石可把車可行也入秋泛  
溢幾壞我廬困及蛟龍何況魚鼉日來溪漲半落跬步  
可通然填淤尚深匹馬難渡是我歸途還阻也隔溪遠  
望想見流花橋處麻生縱橫流花堂內琴書散亂而况  
遠山之雨夜來復作我廬此際又當何如我晨遊都市  
晚向村墟者蓋由久行之客思家不置無奈溪漲雨連作  
阻人歸  
轍何

寄高適

楚隔乾坤遠難招病客魂二句與動歸意詩名惟我共世事與誰

杜詩開卷十三

美

論北關更新主南星落故園定知相見日爛熳倒芳尊六句

寄詩之意

庸蜀舊識楚我身此與長安之日月連矣病客之魂

何日而招猶幸有子在耳子之詩名非我誰共豈獨詩

名即當今世事含子誰可與論者今日新君踐祚我輩

可以還朝也他日相見共倒芳尊有不獨憂之極哉○黃

鶴曰是年代宗即位高適官於蜀召還故曰南星落故

園按史適召還在廣德二年公雖失守後南星

卽南極老人星公與適皆舊臣宜曰老人星

杜詩開卷十三終